

陕西省业余外语广播讲座

日语

第一册

陕西人民出版社

陕西省业余外语广播讲座

日 语

第 一 册

西安外国语学院日语教研室编写

陕 西 人 民 出 版 社

陕西省业余外语广播讲座

日 语

第 一 册

西安外国语学院日语教研室编写

陕 西 人 民 大 学 出 版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安市第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张5.5 字数110,000

1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷

印数 1—30,000

统一书号: 9091·6 定价: 0.40元

编写说明

中国和日本是一衣带水的邻邦。中日两国人民在文化交流上有着悠久的历史。一九七二年，中日两国恢复邦交以后，中国和日本各方面的往来日益增多。西安市先后与日本的奈良市，京都市结为友好城市。一九七八年，中日两国政府正式缔结了中日和平友好条约。在此基础上，中日两国人民的友好事业将会得到更大的发展。

为了增进中日友好，为了适应广大群众在实现四个现代化的新长征中学习和掌握日语的需要，我们编写了这部业余日语广播讲座教材，教材将分三册陆续出版，供初学日语者使用，学习期限暂定为一年半左右。这三册教材包括基础语音，基础语法，一千五百个左右词汇和一定数量的句型。

这部教材在编写过程中，承蒙在西安外国语学院工作的日本专家黑坂满辉先生的热忱指导，对此我们表示衷心地感谢。

西安外国语学院日语教研室

1980.3.

目 录

日语的字母和发音.....	(1)
五十音图—1	(2)
五十音图—2	(3)
五十音图—3	(4)
第一课 清音 あ行.....	(6)
第二课 清音 か行.....	(10)
第三课 清音 さ行.....	(12)
第四课 清音 た行.....	(14)
第五课 清音 な行.....	(16)
第六课 清音 は行.....	(18)
第七课 清音 ま行.....	(20)
第八课 清音 や行.....	(22)
第九课 清音 ら行.....	(24)
第十课 清音 わ行 拨音.....	(26)
第十一课 浊音 が行.....	(29)
第十二课 浊音 ざ行.....	(31)
第十三课 浊音 だ行.....	(33)
第十四课 浊音 ば行.....	(35)
第十五课 半浊音 ぱ行.....	(37)
第十六课 长音.....	(39)
第十七课 促音.....	(41)
第十八课 拗音.....	(43)

第十九课 复习(一)..... (45)

第二十课 复习(二)..... (47)

附：日语的标准音调

日语的词汇

日语词汇分类表

日语汉字的「训读」和「音读」

「あいうえお」の歌

第二十一课..... (55)

句型：体言は 体言です。

体言は 体言では ありません。

课文

语法：一、判断句

二、提示助词「は」

三、助动词「です」及其否定式

四、指示代名词

附：数词(基数词)(一)

第二十二课..... (59)

句型：体言は 体言ですか。

体言は 疑问代词ですか。

课文

语法：一、终助词「か」

二、提示助词「も」

三、疑问代词「何」

附：数词(基数词)(二)

第二十三课..... (63)

句型：体言は 疑问词ですか。

课文

语法：一、星期制的表示法

二、月日的表示法

三、年代的读法

第二十四课..... (67)

句型：体言は 疑问词ですか。

体言は 体言の体言です。

课文

语法：一、人称代名词

二、时刻的表示法

三、年龄的表示法

四、领格助词「の」

附：关于人名的念法

日语的句子成分和词序

中国的主要城市

第二十五课..... (74)

句型：体言の体言は 体言です。

体言の体言は 体言の体言です。

课文

语法：一、接头词「お」

二、接尾词「さん」

三、楼房层数的表示法

四、家属关系的称呼

第二十六课..... (78)

句型：疑问词が 体言ですか。

体言が 体言です。

课文

语法：一、主格助词「が」

二、助词「が」和「は」的区别

三、方向代名词

四、连体词「この、その、あの、どの」

第二十七课…………… (82)

会话

语法：一、场所代名词

二、终助词「ね」

第二十八课…………… (86)

句型：体言は 体言に います。

体言は 体言に あります。

课文

语法：一、存在句（一）

二、补格助词「に」

三、并列助词「と」

附：奈良和京都

第二十九课…………… (90)

句型：体言には 体言が います。

体言には 体言が あります。

课文

语法：一、存在句（二）

二、人数的表示法

三、数词作状语

附：日本的主要城市

第三十课…………… (94)

句型：体言は 疑問代詞に います。
体言は 疑問代詞に あります。
疑問代詞に 体言が います。
疑問代詞に 体言が あります。

课文

语法：一、副助词「くらい（ぐらい）」
二、副助词「だけ」
三、房子的数法

第三十一课..... (98)

会话

语法：一、付助词「など」
二、并列助词「や」
三、连体词「こんな、そんな、あんな、どんな」

第三十二课..... (102)

句型：体言は 形容词终止形です。
体言は 形容词连体形 + 体言です

课文

语法：一、描写句（一）
二、形容词终止形
三、形容词连体形

附：日语里的汉字

第三十三课..... (106)

句型：体言の体言は 形容词终止形です。
形容词连体形 + 体言は 体言です。

课文

语法：一、副词

二、副词的用法

附：日语和汉语中字同而意义不同的词

第三十四课…………… (110)

句型：体言は 形容词动词词干 + です

体言は 形容词动词连体形 + 体言です

课文

语法：一、描写句（二）

二、形容词动词的终止形

三、形容词动词的连体形

附：日本古谣「桜」

第三十五课…………… (114)

会话

语法：一、总主语句

二、格助词「より」

附 录

一、课堂用语…………… (118)

二、课文译文…………… (119)

三、练习答案…………… (130)

四、总词汇表…………… (140)

日语的字母和发音

在日本文字中除了使用从中国传去的汉字以外，还使用日本独特的字母叫做「假名」，“假”是借的意思，“名”是字，就是借字。对假名而言，汉字是真名。

日文的每一个字母（假名）都有两种写法，一种叫「平假名」，另一种叫「片假名」。所谓“平”是“平易简便”的意思，所谓“片”是“部分”或“一片”的意思。其来源是在古代利用汉字的草体字创造了“平假名”，假借汉字的偏旁冠盖创造了“片假名”。现在一般书写、印刷都使用「平假名」，或者汉字混合平假名，而片假名只用于表示外来语和特殊的词汇。

此外，还有一种标记方法叫做「罗马字拼音」，它是用拉丁文字母拼写的标音文字。日本人拍发电报、某些词典的编排，或某些供欧洲人学日语用的教科书，也用罗马字，但目前并不普遍。

日语的字母是音节字母基本上是一个字母代表一个音节。象「清音」、「浊音」、「半浊音」就是这样。此外，还有由两个或三个字母组成的音节，象「长音」、「拗音」、「拗长音」、「促音」和「拨音」等。

五十音図-1

清 音

行 段	あ(ア)段	い(イ)段	う(ウ)段	え(エ)段	お(オ)段
あ(ア)行	あ (ア) a	い (イ) i	う (ウ) u	え (エ) e	お (オ) o
か(カ)行	か (カ) ka	き (キ) ki	く (ク) ku	け (ケ) ke	こ (コ) ko
さ(サ)行	さ (サ) sa	し (シ) si	す (ス) su	せ (セ) se	そ (ソ) so
た(タ)行	た (タ) ta	ち (チ) chi	つ (ツ) tsu	て (テ) te	と (ト) to
な(ナ)行	な (ナ) na	に (ニ) ni	ぬ (ヌ) nu	ね (ネ) ne	の (ノ) no
は(ハ)行	は (ハ) ha	ひ (ヒ) hi	ふ (フ) fu	へ (ヘ) he	ほ (ホ) ho
ま(マ)行	ま (マ) ma	み (ミ) mi	む (ム) mu	め (メ) me	も (モ) mo
や(ヤ)行	や (ヤ) ya	い (イ) i	ゆ (ユ) yu	え (エ) e	よ (ヨ) yo
ら(ラ)行	ら (ラ) ra	り (リ) ri	る (ル) ru	れ (レ) re	ろ (ロ) ro
わ(ワ)行	わ (ワ) wa	い (イ) i	う (ウ) u	え (エ) e	を (ヲ) o
	ん (ン) n				

五十音图-2

浊 音

	あ(ア)段	い(イ)段	う(ウ)段	え(エ)段	お(オ)段
が(ガ)行	が(ガ) ga	ぎ(ギ) gi	ぐ(グ) gu	げ(ゲ) ge	ご(ゴ) go
ざ(ザ)行	ざ(ザ) za	じ(ジ) ji	ず(ズ) zu	ぜ(ゼ) ze	ぞ(ゾ) zo
だ(ダ)行	だ(ダ) da	ぢ(ヂ) ji	づ(ヅ) zu	で(デ) de	ど(ド) do
ば(バ)行	ば(バ) ba	び(ビ) bi	ぶ(ブ) bu	べ(ベ) be	ぼ(ボ) bo

半 浊 音

	あ(ア)段	い(イ)段	う(ウ)段	え(エ)段	お(オ)段
ぱ(パ)行	ぱ(パ) pa	ぴ(ピ) pi	ぷ(プ) pu	ぺ(ペ) pe	ぽ(ポ) po

	や (ヤ) 段	ゆ (ユ) 段	よ (ヨ) 段
か (カ) 行	きゃ (キヤ) kya	きゅ (キュ) kyu	きょ (キョ) kyo
が (ガ) 行	ぎゃ (ギヤ) gya	ぎゅ (ギュ) gyu	ぎょ (ギョ) gyo
さ (サ) 行	しゃ (シャ) sha	しゅ (シュ) shu	しょ (ショ) sho
ざ (ザ) 行	じゃ (ジャ) ja	じゅ (ジュ) ju	じょ (ジョ) jo
た (タ) 行	ちゃ (チャ) cha	ちゅ (チュ) chu	ちょ (チョ) cho
だ (ダ) 行	ぢゃ (ヂヤ) ja	ぢゅ (ヂュ) ju	ぢょ (ヂョ) jo
な (ナ) 行	にゃ (ニヤ) nya	にゅ (ニュ) nyu	にょ (ニョ) nyo
は (ハ) 行	ひゃ (ヒヤ) hya	ひゅ (ヒュ) hyu	ひょ (ヒョ) hyo
ば (バ) 行	びゃ (ビヤ) bya	びゅ (ビュ) byu	びょ (ビョ) byo
ぱ (パ) 行	ぴゃ (ピヤ) pya	ぴゅ (ピュ) pyu	ぴょ (ピョ) pyo
ま (マ) 行	みゃ (ミヤ) mya	みゅ (ミュ) myu	みょ (ミョ) myo
ら (ラ) 行	りゃ (リヤ) rya	りゅ (リュ) ryu	りょ (リョ) ryo

日语的字母可以按照它的五个元音，即「あ(a)、い(i)、う(u)、え(e)、お(o)」排列成字母表。这个字母表以它的基本音节的数目，取名为「五十音图表」。字母表中的各行各段均以第一个假名取名。

「五十音图」中、「あ行」的三个假名「い」、「う」、「え」分别在「や行」和「わ行」重复出现、「わ行」的「を」与「あ行」的「お」同音，所以在「五十音图」中有四十五个假名、四十四个音。

此外，还有四行「浊音」和一行「半浊音」。其中「ざ行」的「じ」和「ず」与「だ行」的「ぢ」和「づ」同音，所以「浊音」有二十个字母、十八个音，半浊音只有五个假名、五个音。

这样，现代日语实际上共有七十一一个假名、六十八个音。

第一课 清音 あ行

假 名

平假名: あ い う え お

片假名: ア イ ウ エ オ

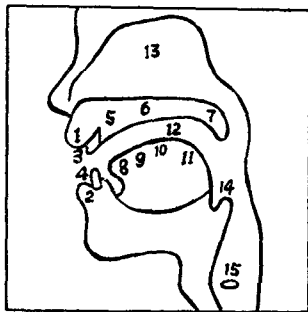
罗马字: a i u e o

发 音

あ: 嘴要自然张大, 舌面基本放平, 舌尖位于下齿的后面, 声带震动发出的声音宏亮。

い: 两唇微开, 舌面鼓起, 接近硬口盖, 舌尖向下, 贴在下齿后面, 声带震动。

う: 嘴唇略微缩圆, 但不要用力向前突出, 后舌鼓起, 声带震动。



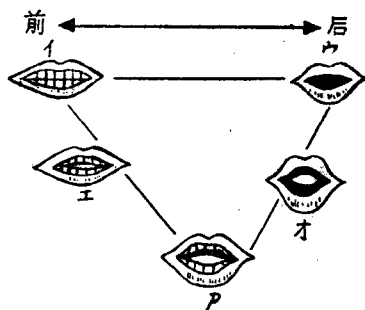
发音部位图

1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿 4. 下齿 5. 硬口盖
6. 软口盖 7. 口盖垂 8. 舌尖 9. 前舌 10. 中舌 11. 后舌 12. 口腔 13. 鼻 14. 咽头 15. 声带

动。

え：嘴张得比发「い」时稍大些，向左右拉紧，舌面鼓起，靠近软口盖前方，声带震动。

お：嘴唇略微放圆，开口度介于「あ」和「う」之间，稍微抬起中舌和后舌，声带震动。



口形开合图

书写

假名 \ 笔顺	1	2	3	4
あ	一	十	あ	
い	し	い		
う	・	う		
	・	え		
お	一	お		

假名 \ 笔顺	1	2	3	4
ア	ア	ア		
イ	ノ	イ		
ウ	・	ウ		
エ	一	エ		
オ	一	十	オ	