

同家



自平
Yan Ping
人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

闫平/闫平绘. —北京:人民美术出版社, 2006.5
ISBN 7-102-03676-0

I. 闫... II. 闫... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第054394号

闫 平

编辑出版发行 人民美术出版社
(100735 北京东总布胡同32号)
责任编辑 于淑波
策 划 唐 炬
设 计 ■ 敬人书籍设计
吕敬人+张朋 陶雷
责任印制 赵 丹
监 制 巨韩国际文化传播(北京)有限公司
尚艺术中心
制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所

2006年5月 第1版 第1次印刷
开 本 260毫米×350毫米 1/8 印张 33
印 数 1-3,000册
ISBN 7-102-03676-0
定 价 360.00元

版权所有 翻版必究







此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

心蕾的怒放

张 炜

最杰出的艺术应该有最杰出的接受者，这二者的相遇会有怎样的结局？必是一场盛大的心灵欢宴。一次久违的冲动和深刻的全息。神往和眷恋，还有长长的感激。艺术品在这个奇特的过程中存在、生长，并把自己的生命力强化到极致。闰平的绘画艺术即是如此。谁有幸置身于这些作品中间？谁能领受一种自然而神秘的开启？她的温暖、念想、回忆和激越，更有瞬间奔涌的泪唇诗痕，会把你整个底调起来。我常常听到这样的遗憾之声：我们走向了黑暗的末世，再也看不到激动人心的大艺术。可是我想说：当大艺术真的走进视野的那一刻，我们又真的具有相应的识别力吗？比如说：你将如何面对闰平的绘画？闰平的画让人想到一种生命的绽放——不——是怒放。一株心蕾，无声地吐纳，生长。于一个默默的时刻突然绽放开来。周围的世界立刻变得灿烂、浓烈、莽莽、闪烁出逼人的生机。作为一个天才的艺术家，闰平对外部世界具有极敏感的探幽入微的能力。但又远远不止于此。比一般化的艺术家多出一份的，是她那种感知世界的方式和状态。新奇、欣悦、稍稍的惊悚，无法穷尽的悲悯，以至于常常袭来的某种惶恐感——对生命的无奈、失测的人生、迅速的光阴……长期以来，我们对艺术家的创造生涯给予各种理解，常常对落在他们心头的感动说了许多，愤然却少有提及，其实没有愤然就没有抗争，没有报恩，也不会有过人的温柔。这是一个生命深深领悟的结果。让我们看《母与子》系列。看《青庄稼》、《拉魂腔》、《木兰辞》、《去大海去天边》、《小戏班子》。再看《豆蔻》、《听雨声》。当这些绚丽的画卷落在那儿，与你相互注视时，就会有一种不可遏止的心潮涨起。你闭上眼睛，像倾听，又像回避从无数窗口射入的强光，淋漓的密流，大力的振撼，而后是涓细的环绕。这声与色、光与影的交织，终于在心界里汇集成一道巨大的卷波，冲击过来淹没过来，这就是闰平所给予的。她在创作的一刻收紧了精神的触点，于是才有一场灼烈的火焰，庸常和常识全部打碎，再给以焚烧和蒸发。她发出令人惊悸的心力，纵身横抹，将如蚊的胸阵温温撞击谦让和依偎，将大到苍茫宇宙小到丝丝入微的一切，都括进画幅之中了。真正的艺术让人无言。真正的诗行无法诠释。我在她的呈现和创造面前，只有深深的惊奇……

我和儿子

布面油彩
155.30 × 150.00
1993



母与子

布面油彩

100cm × 120cm

1991





母与子

布面油彩

100cm x 100cm

1991



母与子

布面油画
100cm × 100cm
1991



母与子

布面油彩

120cm x 120cm

1992





Y.P.
1993

兰花指

布面油彩
120cm x 120cm
1993



女孩与百合花

布面油彩

140cm × 180cm

1993



杂技班子

布面 油彩

163cm x 146cm

1993



