

唐詩選
中興閣
極玄集
又玄集
才調集
搜玉小集
中集
篋中

唐人選唐詩

【唐詩閱讀的新視點】

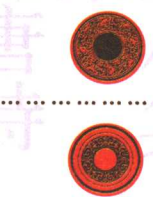
公元六一八—九〇七年間的詩歌趣味與風尚

令狐楚 殷璠 等選編

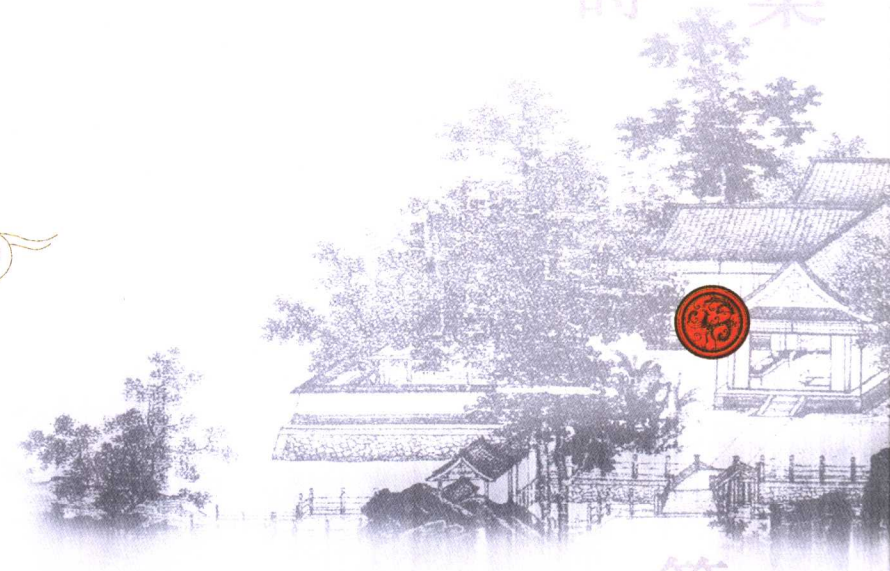
昆倉出版社



才調集才調集
 玉小集搜玉小集
 中集篋中集
 唐寫本唐人選唐詩
 中集
 宗覽詩
 國秀集
 岳英靈集
 中興問氣集
 極玄集極玄集
 又玄集又玄集
 才調集才調集
 玉小集搜玉小集
 中集篋中集
 唐寫本唐人選唐詩



唐人選唐詩

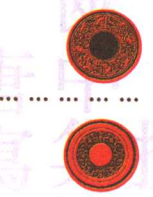


【唐詩閱讀的新視點】

公元六一八—九〇七年間的詩歌趣味與風尚

令狐楚 殷璠 等選編

才調集才調集
 玉小集搜玉小集
 中集篋中集
 唐寫本唐人選唐詩
 中集
 宗覽詩
 國秀集
 岳英靈集
 中興問氣集
 極玄集極玄集
 又玄集又玄集
 才調集才調集
 玉小集搜玉小集
 中集篋中集
 唐寫本唐人選唐詩



图书在版编目(CIP)数据

唐人选唐诗/令狐楚等选编. —北京:昆仑出版社, 2005

ISBN 7-80040-815-9

I. 唐… II. 李… III. 唐诗—选集 IV. I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第146800号

书名:唐人选唐诗

选编:令狐楚等

责任编辑:殷实

装帧设计:符晓笛

责任校对:里克

出版发行:昆仑出版社

社址:北京市西城区地安门西大街40号 邮编:100035

电话:66531659

E-mail:jfjwycbs@public.bj.a.net.cn

经销:全国新华书店

印刷:北京市朝阳燕华印刷厂

开本:787毫米×1092毫米 1/16

字数:477千字 印张:40.5 印数:1-5000册

版次:2006年7月第一版

印次:2006年7月北京第一次印刷

ISBN 7-80040-815-9/I·602

定价:56.00元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



在唐朝，中国诗歌的黄金时代，诗歌的批评家、鉴赏家以及众多的诗人，是曾经拥有自己鲜明的评价尺度与美学原则的。那些为他们所乐道的篇章，在他们之间被吟诵的佳作以及受到他们推崇的诗歌理想，远非我们今天所知道的那么单调划一。毫无疑问，随着时间的推移，许多重要的诗篇已经湮没，一些优秀的诗人则被忘却了，唐代人们的诗意怀抱和诗学理想，自然可能被程度不同地遮蔽。

宋以降，唐诗选家迭出，选本不断，传于世者无非「三百」、「别裁」之类，人们依据不同选家的眼界、趣味乃至好恶来阅读唐诗；或者说，各式选家的旨趣、胸襟和格局，在制造着后世读者的诗歌趣味「标准」，这其中当然会出现价值取向、审美判断上的偏离或漂移。许多为后世熟知的篇章，并不被唐人看好；以唐人审美观、诗歌观拣选的佳作，则已经鲜为今人所知。

以唐时期的眼光看唐诗，亦即重返公元六一八—九〇七年间的诗歌趣味与风尚，这在今天无疑是唐诗阅读的一个特别角度。《唐人选唐诗》正是在此意义上为今天热爱唐诗、研究唐诗者提供的一个跨越千年的文本。



出版说明

唐代选家所选编的诗歌集，至今存留共十种：

- 一，《唐写本唐人选唐诗》（佚名），是敦煌石室发现的唐人写本残卷；
- 二，《篋中集》，元结选编，有《随庵丛书》影刻宋代尹家书籍铺刊本；
- 三，《河岳英灵集》，殷璠选编，有《四部丛刊》影印明刻本；
- 四，《国秀集》，芮挺章选编，有《四部丛刊》影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；
- 五，《御览诗》，令狐楚选编，有汲古阁本；
- 六，《中兴间气集》，高仲武选编，有《四部丛刊》影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；
- 七，《极玄集》，姚合选编，有元代至元刊本；
- 八，《又玄集》，韦庄选编，有古典文学出版社影印日本江户昌平坂学问所官板本；
- 九，《才调集》，韦毅选编，有《四部丛刊》影印述古堂钞本；
- 十，《搜玉小集》（佚名），有汲古阁本。

一九四九年以来，曾有多家出版社先后采用上述版本集印出版《唐人选唐诗》。我社此次以简体字出版，其中少数容易引起歧义的简体字，仍酌用繁体字，保留了各书原有次序、校勘记等，只对一些明显的错漏予以了核对、校正。标点整理工作由里克先生完成。

昆仑出版社

二〇〇六年七月



唐
人
选
唐
诗

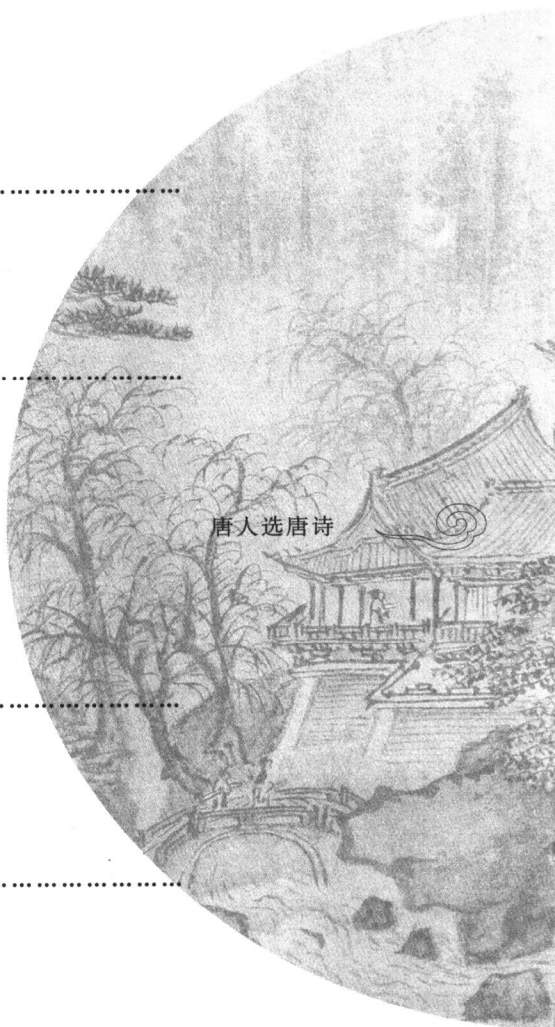
目
录

- 唐写本唐人选唐诗／佚名一
篋中集／元结选二二三
河岳英灵集／殷璠选三三五
国秀集／芮挺章选一一一五
御览诗／令狐楚选一七三
中兴间气集／高仲武选二二三一
极玄集／姚合选二八七
又玄集／韦庄选三一三五
才调集／韦毅选四〇一
搜玉小集／佚名六一五

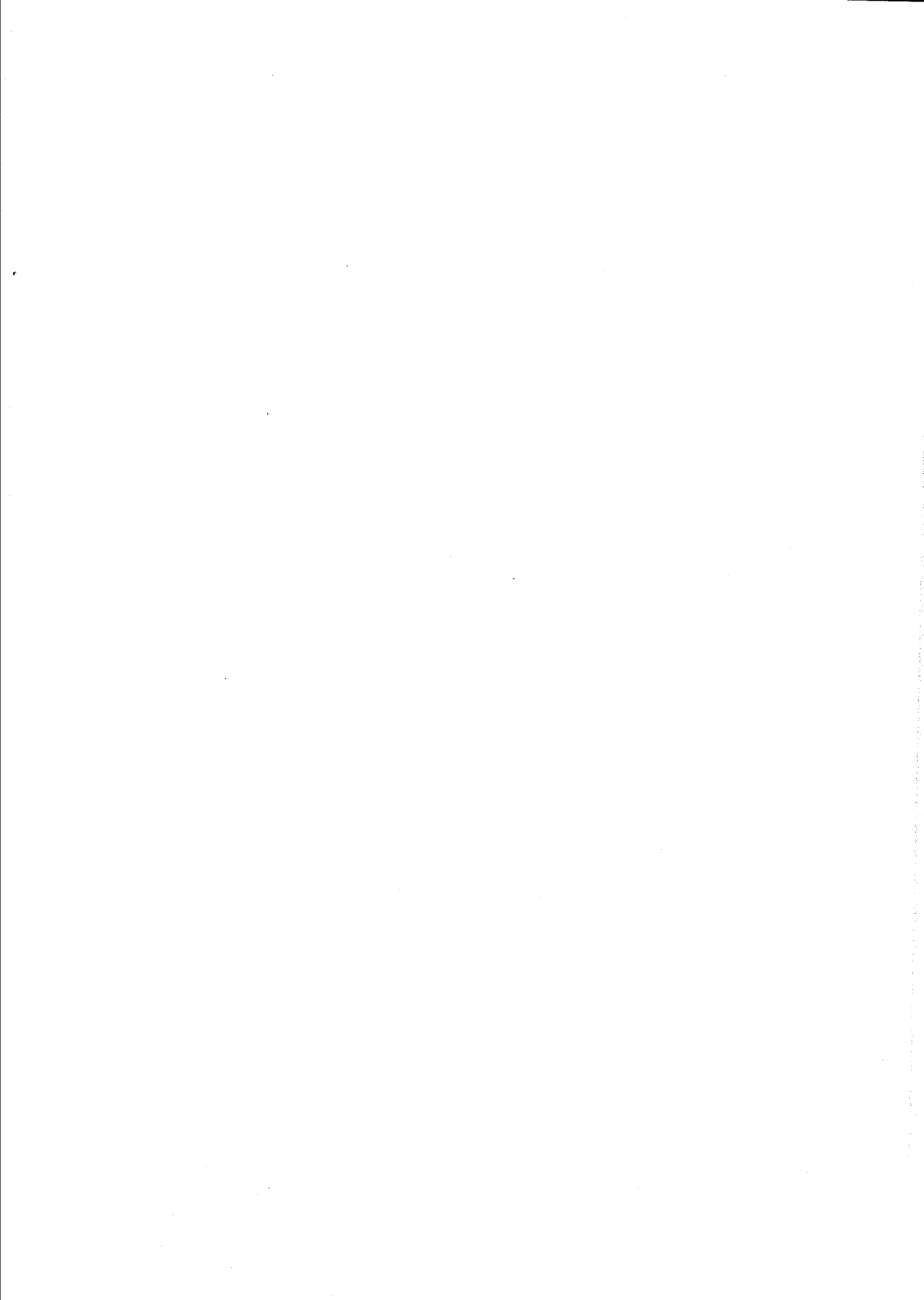


唐写本唐人选唐诗

佚名选



唐人选唐诗



唐写本唐人选唐诗提要

诗选残卷，其存者凡六家。

前三首撰人名在断损处，不可见，今据《全唐诗》，知为李昂。其名存者：曰王昌龄，曰邱为，曰陶翰，曰李白，曰高适。都计完者七十一篇，残者二篇。今以诸家集本传世者校之。

李昂诗《全唐诗》载一篇，而佚其二。王龙标诗，卷中十七篇，见于集本者仅三篇。邱为诗六篇，陶翰诗三篇，今载于《全唐诗》者各一篇。太白诗三十四篇。又古意以下九篇误属入陶翰诗后。共得四十三篇，则悉载集中。以缪刻本校。高常侍诗二篇，上陈左相诗仅存前数行。则今集本一存一佚。其卷中诸诗，今集本虽存，而异同至多。篇题亦有异同，殆每篇中必有数字。予既录入群书点勘中。其尤甚者，为二李与高常侍三家，《全唐诗》载李昂戚夫人楚舞歌，即此卷之首缺上半者。以此卷校之，中间少四句。太白胡无人篇，卷本无末三句。临江王节士歌、陌上桑、鲁中都有小吏逢七朗以斗酒双鱼赠余于



逆旅因鲙鱼饮酒留诗而去三篇中，卷本亦较集本各少二句。古意篇，今集题作效古。则卷末多二句。瀑布水篇，今集题作望庐山瀑布。则卷集全异者四句。赠赵四篇，今本题作赠人。异者且过半。千里思篇集本八句，卷本则四句，而四句之第三句亦全异，第四句与校注中之一本合。校注中所载一作某者。多与卷本合。知校注已甚古矣。独不见篇，则除末二句但异一字外，其余均不同。高常侍信安王出塞篇，集本题作信安王幕府诗。以卷本校集本，则后半先后错列者四句。太白集在生前已家家有之，见唐刘全白李君碣记。或传写异同，或中间改订，卷集互歧，理所应有。若高诗，卷中但存一篇有半耳。而以校正集本，得益已如此之巨。至李、王、邱、陶、高诸佚篇，可据以补今本之缺，则尤可喜也。唐人总集，当代选本传世者，仅篋中、国秀诸集。此卷作者，均开、天间人，更在元、芮所集之前。以卷中避讳诸字考之，尚为唐中叶写本。亟付影印，而书名不可知。姑署之曰唐人选唐诗，并志其所以可贵重者于后。

——摘录鸣沙石室佚书目录提要



何异浮萍寄深水。逐战曾迷只轮，
随君几陷重围里。此时平楚复平齐，
咸阳宫阙到关西。珠帘夕殿闻钟漏，
白日□□忆鼓鞀。且矜容色长自持，
且遇乘舆恩幸时。香罗侍寝双龙殿，
玉辇看花百子池。君王纵恣翻成误，
吕后由来有深妒。不奈君王容发衰，
相才能几时。黄泉白骨不可报，
雀钗翠羽从此辞。君楚歌兮妾楚舞，
脉脉相看两心苦。曲未终兮袂更扬，
君流涕兮妾断肠。已见谋臣归惠帝，
徒留爱子付周昌。

题雍丘崔明府丹灶

闻君小邑颺鸣弦，隐几灰心有岁年。
白石既烧应化鹤，黄金未熟且烹鲜。
炉中近染三花气，树里新飞五色烟。
伊尹即今须负鼎，王乔何事欲冲天。

睢阳送韦参军还汾上此公元昆任睢阳参军

廿业重籛金，青春映士林。
文华两孙楚，兄弟二曾参。
竹抱卢门暗，山衔晋国深。
预知汾水上，一雁有遗音。

王昌龄

校书郎

邯郸少年行

秋风鸣桑条，白草狐兔娇。
邯郸饮来酒未消，□□□□掣皂雕。
走马穿围射腾虎，翻身却月佩弓销。



城旁

降奚能骑射，战马百馀匹。甲仗明寒川，霜□□□□。□□煞单于，薄暮红旗出。城旁粗少年，骤马垂长鞭。脱却□□□，□□沦狄天。匈奴不敢出，漠北开尘烟。

送单十三昆五归

寒江绿竹楚云深，莫道离居迁远心。晓夕双帆归鄂渚，愁将孤月梦中寻。

巴陵别李十二

摇曳巴陵洲渚分，清波传语便风闻。山长不见秋城色，日暮蒹葭空水云。

送康浦之京

故园今在灞陵西，江畔逢君醉不迷。小弟邻庄尚渔猎，一封书去雁行啼。

长信怨

真成薄命久寻思，梦见君王怯复疑。火照西宫知夜饮，分明复道奉恩时。

题净眼师房

白鸽飞时日欲斜，禅房寂历饮香茶。倾人城，倾人国。斩新剃头青且黑。玉如意，金澡瓶。朱唇皓齿能诵经，吴音唤字更分明。日暮钟声相送出，袈裟挂著箔帘钉。



夜泊庐江闻故人在东林寺以诗寄之

江路经庐阜，松门入虎溪。
闻君寻寂乐，清夜宿招提。
石镜山精怯，禅枝怖鸽栖。
一澄如悟道，为照客心迷。

寄是正字

正字芸香阁，经过宛如昨。
幽人竹桑园，归卧寂无喧。
高鸟能择木，羝羊漫触藩。
物情今已见，从此欲无言。

与张折冲游耨寺

释子弥天秀，将军武库才。
横行塞北尽，独步汉南来。
贝叶金传口，山楼作赋开。
因君振嘉藻，江楚气雄哉。

梅道士水亭 亭金刚波若

傲吏非吏，名流即道流。
隐居不可见，高论莫能酬。
水接仙源近，山藏鬼谷幽。
往来迷处所，花下问鱼舟。

与黄侍御北津泛舟

津无蛟龙患，日夕常安流。
本欲避骢马，何知□鹢舟。
岂伊今日幸，曾□昔年游。
不奏琴中鹤，且随波上鸥。
堤缘九里□，□□百城楼。
自顾躬耕者，材非管乐俦。
闻君荐草泽，从此泛沧洲。



主家新邸第，相国旧池台。馆是招贤辟，楼因教□□。轩车人已散，箫管凤初来。今日龙门下，谁知文举才。

洞庭湖作

八月湖水平，含虚混太清。气蒸云梦泽，波动岳阳城。

奉和卢明府九日岷山宴马二使君崔员外张郎中

宇宙谁开辟，江山此郁盘。登临今古用，风俗岁时观。地理荆州分，天涯楚塞宽。百城今刺史，华省旧郎官。共美重阳节，俱怀落帽欢。酒邀彭泽载，琴辍武城弹。献寿先浮菊，寻幽或藉兰。烟虹铺藻翰，松竹挂衣冠。叔子神犹在，山公兴欲阑。尝闻骑马醉，还向习池看。

寒食卧疾喜李少府见寻

弱冠早登龙，今来喜再逢。何知春月柳，犹忆岁寒松。烟火临寒食，笙歌达曙钟。喧喧斗鸡道，行乐羨朋从。

咏青

雾辟天光远，春回日道临。草浓河畔色，槐结路旁阴。欲映君王史，先褭胄子襟。经明如何拾，自有致云心。



丘 为

答韩大

行人辈，莫相催。相看日暮何徘徊。登孤舟，望远水。殷勤留语劝求仕。畴昔主司曾见知，琳琅丛中拔一枝。且得免输天子课，何能屈腰乡里儿。长安桑落酒，或可此时望携手。官斑眼色不相当，拂衣还作捕鱼郎。

田家

东风何时至，已绿湖上山。湖上春既早，田家日不闲。沟塍流水处，耒耜青芜间。薄暮饭牛罢，归来还闭关。

辛四卧病舟中群公招登慈和寺

柳色扁舟带水阴，闻君卧疾引登临。凭高始见三吴势，望远因知四海心。山僧午后清禅洽，群木晴初绿霭深。云外翩翩飞鸟尽，令人宛自动归吟。

对雨闻莺

垂柳街头百丈丝，杏花林外度黄鹂。闲闲正在秦筝里，历乱偏伤楚客时。风传一一声来尽，雨湿双双飞去迟。羨尔能将迁客意，何如栖得上林枝。



幽渚云

漠漠云在渚，无心去何疑从。青连晚湖色，澹起秋烟容。渡水上下白，
归山深浅重。来为巫峡女，去逐葛川龙。勿为长幽滞，当飞第一峰。

伤河龁老人

老人甲子难计论，耳中白毛卅根。钓鱼几年如一日，船舷数寸青苔痕。人生性命必归止，
精魄伤夫向流水。月如钩在轮影中，风似人来簌声里。蒲叶高低没钓矶，破舟仍系绿杨枝。
水流不为人流去，鱼乐宁知人乐时。土龁门前一行柳，独引青丝织鱼笱。柳花漠漠飞复飞，
鱼笱如今落谁手。余嗟老人多悲辛，老人昔日伤几人。人情相掩且相叹，不喜头河秋与春。

陶翰

礼部员外郎

古意

进军飞狐北，穷寇势将变。日落尘沙昏，背河更一战。骅马黄金勒，雕弓白羽箭。
射煞左贤王，归奏未央殿。欲言塞下事，天子不召见。东出咸阳门，哀哀泪如霰。

吊王将军

漂姚北伐时，深入强千里。战酣落日黄，军败鼓声死。
尝闻汉将飞，可夺单于垒。今与山鬼邻，残兵哭辽水。



