

特别合作  
sina 新浪教育

学生用书

# 倍速™

100+100+100=1000000

# 训练法

倍速·800万学子的加油站

一套好的训练模式+一套好的训练方法+一套好的训练内容=一个最佳的学习教练

## 七年级语文（下）

配语文出版社实验教科书

【审订】北京大学 唐玉超

总主编 刘增利

打造学科第一

北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

北京万向思维®



特别合作  
sina 新浪教育

学生用书

# 倍速

$100+100+100=1000000$

beisu xunlianfa

# 训练法

## 七年级语文（下）

（语文版）

总主编：刘增利

学科主编：王丽华

本册主编：李永茂 张素芹

作者：李永茂 罗勤芳 朱冰

王怀民 郑文和

 北京万向思维®

 北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

## 北京万向思维幸运之星奖学金评选活动

**参加办法** 凡购买北京万向思维任意产品,填写所附“幸运之星奖学金申请卡”,并于2006年11月30日之前邮寄给我们,就有机会获得万向思维幸运之星奖学金。

**抽奖时间** 第一次:2006年6月10日  
第二次:2006年12月10日

**奖学金** 每次均抽出以下奖项:

一等奖1名,奖学金5000元

二等奖10名,奖学金1000元

三等奖150名,奖学金100元

鼓励奖1000名,每人赠送两套价值10元的学习信息资料

一、二、三等奖奖学金均为税前,个人所得税由北京万向思维国际教育科技中心代扣代缴。

以上获奖者还将有幸成为万向思维幸运之星,参加全国性、地方性宣传推广活动。

**中奖概率** 0.12%

**抽奖结果** 中奖名单分别于2006年6月30日和2006年12月31日在万向思维学习网上公布,届时我们还将以电话或信件方式通知本人并以邮寄的方式发放奖学金及奖品,敬请关注。

**开奖地点** 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层

抽奖时间、地点及内容如有变动请以本中心网站[www.wanxiangsiwei.com](http://www.wanxiangsiwei.com)发布的最新消息为准。

本次抽奖活动的最终解释权归北京万向思维国际教育科技中心。

本次抽奖活动经北京市海淀区公证处公证

### 图书在版编目(CIP)数据

倍速训练法. 七年级语文. 下: 语文版 / 《倍速训练

法》编写组编. —北京: 北京教育出版社, 2005

ISBN 7-5303-4715-2

I. 倍... II. 倍... III. 语文课—初中—习题  
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第101570号

倍速训练法 七年级语文(下) 语文版

策划设计:北京万向思维基础教育教学研究中心

中学语文教研组

总主编:刘增利

学科主编:王丽华

本册主编:李永茂 张素芹

责任编辑:严惠 徐文

责任审读:李海霞 王丽华

责任校对:张敏娜 赵庆 王浩升 张建明

责任录排:杨阳

封面设计:魏晋

版式设计:廉赢

出版发行:北京教育出版社

印刷:陕西思维印务有限公司

经销:各地书店

开本:890 mm×1240 mm 1/16

印张:11.5

字数:316千字

版次:2006年元月第1版

印次:2006年元月第1次印刷

书号:ISBN 7-5303-4715-2/G·4644

定价:14.80元



# 万向思维 万卷真情

## 详解通天下 前程更远大



《初中语文教材知识详解》

《初中语文教材知识详解》基于让学生不但会知识更会学习、为终生教育打好基础的全新理念，在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家、全国知名示范校的骨干教师，教育部颁布的新大纲和课程改革为指针，高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材，将应试能力与人文素养、科学精神交叉融合，做到围绕重点、突破难点、找准盲点，是最完备的同步学习资源库。

### ☑ 单元准备

点击相关中考考点，整理单元文体知识，调动语文素质积淀，合理分配智力、精力。

### ☑ 课文注释

课前经典诗文、美文片段、戏剧台词、趣味广告导入；字词句段、学法记法、文化常识完全讲解；课内专题知识系统讲解，语文学科内在规律探究；名家相关美文，拓展阅读视野；写作素材提供好句好段，储备话题作文资源；本课跟踪反馈，验收学习成果。

### ☑ 单元小结

梳理课文要目，归纳重点知识，演练中考真题，探究命题趋势，实现能力迁移；单元自我评价从诊断、激励和发展出发，充分体现个性化学习理念。

### ☑ 写作指导

能力要求—写作例话—范文品鉴—即席练笔，立足课本内容，四步科学训练，激发生活感受，表达独到观点。

### ☑ 汉语知识

整理课本所涉及的汉语知识，构建结构体系，字、词、句、修辞一网打尽，帮你抓住课文，夯实基础。

《一练通》是一套将海量的知识信息逻辑化、结构化，将繁复的能力训练阶梯化、科学化的同步学习宝典。它集中了全国知名示范校的骨干教师，将他们多年一线教学或命题经验融于其中，针对学科规律，透视最新考纲，通过“基础—发散—综合”三个环环相扣的高效步骤，将你从题山试海中解脱出来；而他们循循善诱，有的放矢，切中肯綮的答案点拨将为你插上坚强有力量的双翼，翱翔在自由自在的学习空间。

## 主要栏目介绍

### ☑ 基础知识达标版

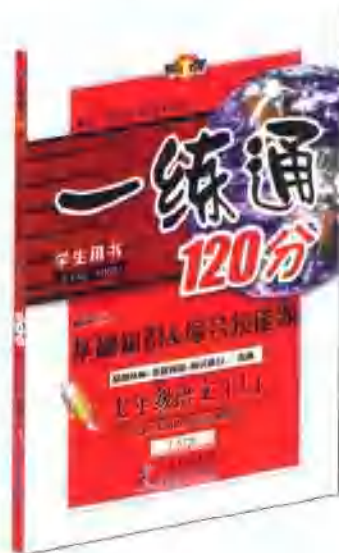
优化整合课文基础题型，旨在加深理解、夯实基础，围绕基础知识、基本技能、基本方法设计编写，提供通向成功的原动力，使你厚积薄发，积土成山。

### ☑ 发散创新应用版

分类设计强化练习，全方位构建演练平台。接近中考，感受知识迁移的完整过程，掌握巧妙科学的解题方法，领悟知识元素的灵活应用，实现思维能力的全方位提升。

### ☑ 应试必备满分版

创设中考情景，全息式展现中考题型结构，最大限度激发思维潜能，探究最新命题规律及趋向，培养敏锐的题型感应及应试技巧，提升个性化应试策略。



《初中语文一练通》

一套好的训练模式+一套好的训练方法+一套好的训练内容=一个最佳的学习教练

教育书业

# 专注创造成功 学习成就未来



**倍速学习法**是读图时代下的创举，它是一套将同步知识与学科策略完美结合，夯实基础与开拓视野并行，趣味讲解与精妙点评共存的辅导丛书。每本书中都渗透了一个学习思想，贯穿了一套在学习中非常实用的思维方法。每部分内容都以知识漫画领起，让你对所包含的知识点“刻骨铭心”。以教材作为出发点，制定科学的学习目标，指点同步高效的学习策略，提供充分而富有针对性的学习资源，构建科学的评价体系，帮你实现头脑的风暴和学习的革命。



### 丛书特点

#### 单元概述

整理单元内容，构建结构体系，提供网络资源，让你对单元文体知识及课文内容一目了然。

#### 课文导入

学习目标导航，点亮灵感的灯塔，追忆旧学旧知，品茗芳醇的阅读记忆，启用高效阅读的信息储备。

#### 课文阅读

课文原文与名家解句对举，如良师益友伴随，谈笑间，轻舟已过阅读险滩；蓦然回首，课文要点总结，从混沌的此岸到达光明澄澈的彼岸。

#### 课后探究

课本补充内容的延伸拓展、名家名作、课后小卡片成为你自主探究的学习天地。

#### 课后检测

随堂检测学习成果，在巩固中学习，在学习中成长，在成长中成功。

#### 作文命笔

用文字为你筑建一个充满青春特质、不拘一格的趣读空间，并以“热评”领你入境。



### 《初中语文教材知识资料包》

《初中语文教材知识资料包》是“大语文”学习的扛鼎之作，号称“书包里的图书馆”。在课内外学习中，你不想只看见“教材高墙内的四角天空”，你或许还关注着生活中的某种文化现象。你渴望不断充实精神生活、完善自我人格、提升人生境界。你有许多想了解、想探究又一无所知。无处查询的语文资料，课程评价机制的改变，让中考变得更加扑朔迷离。你希望占有更多、更权威的信息资源。在这场惨烈的竞争中出奇制胜。靠什么？“知识+文化”——而这，正是本书策划的初衷。

#### 海量资料 科学体系

7大知识板块，40个专题，8 000个知识点，完整科学的基础知识体系，精要有效的阅读写作方法，传统文化精髓，最新社会思潮，最大限度地提供与教材相关的学习资料。

#### 权威作者 专家审订

北京万向思维国际教育科技中心集全国68个实验区的国家级骨干教师、命题专家和北京大学、南开大学等多所名牌高校的中文系教授、博士及硕士，根据教育部颁布的新大纲和新课程标准，历时三年策划、论证、编写、审订完成。

#### 全新理念 中考资讯

本书以课程改革精神，中学语文教学要求及初中生的认知规律为准绳，立足初中语文教材和中考命题趋势的变化，深刻展示语文学科的社会性和人文内涵，在一定程度上兼具了素质教育 and 应试教育的两种功能。

## 专注创造成功 学习成就未来

万向思维  
教育书业



# 倍速训练法

## 本书特点

《倍速训练法》是一套将讲解与练习完美结合、知识与训练严格对标的辅导丛书，它根据新课程标准要求，遵循学科规律，针对学生学习心理特点和需求，梳理整合各单元的全部知识点。在构建科学的学习目标的基础上提供了高效而富有针对性的策略，精要完备的知识点拨，设计科学的思维进阶，既训练基本的解题能力，又培养综合的学科素养。

《语文倍速训练法》采用双色分栏设计，在归纳课文要点的同时，从基础知识到阅读鉴赏到话题作文训练到中考能力日积月累，分层设题，系统训练，精确点拨，将知识与文化巧妙融合，帮助学生在最短的学习周期内提高语文成绩。

## 构建单元目标

整理单元知识，构建结构体系，让你对单元文体知识及课文内容一目了然。

## 中考能力积累

中考最新真题，热点命题趋向，让同步学习的你与中考零距离。

## 积累与运用

字音字形字义、词形词义、句式修辞，基础知识的点点滴滴，帮你抓住课文，夯实基础。

第一单元  
WEN XIANC SE WEL

### 第一单元

本单元四篇课文都是状物的，并且都由名家之手，即散文，一篇写植物，一篇写动物，即抓住事物特征，或托物言志，或咏物抒情。通过读这些课文，我们可以了解状物类散文的特点，学会阅读、欣赏这类文章；可以掌握状物类文章的写作方法，即抓住事物特征，以叙述、描写为主，学习托物言志或借物抒情的表现手法；可以领悟作者托物之中所言之志、所抒之情，培养观察、高瞻的审美情趣。

#### 构建单元目标

**一、散文的概念**

散文是指同小说、戏剧、诗歌并列的一种文学体裁。它有广义和狭义两种概念。广义的散文，在古代指的一切不押韵的文章，刘勰在《文心雕龙》的《总论》篇写道：“今之常言，有‘文’有‘笔’，以为无韵。”

#### 中考能力积累

**题目的作用**

近年来，全国许多省市中考语文试卷中都出现了辨别或正确使用正确与否的题目，成语误用一般是

#### 中考命题写真

2. (2005·广东)下列有错别字的一项是 ( )

A. 近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。

B. 这些规矩，也大抵是我所不佩服的。

C. 苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。

从我于一八八一年生于浙江省绍兴府城里一家姓周的家庭。

答案：C  
点拨：“栽种”应为“栽树”。

#### 积累与运用

1. 下列词语中，加点的词语注音有误的一项是 ( )

A. 奇崛(jué) 估量(jiàng) 辟易(bì)

B. 罗刹(chà) 玛瑙(mǎo) 束縛(fù)

C. 丰腴(yú) 金盏(zhǎn) 安谧(mì)

D. 丰腴(yú) 丰腴(yú) 丰腴(yú)

#### 迁移阅读

**课外迁移阅读**

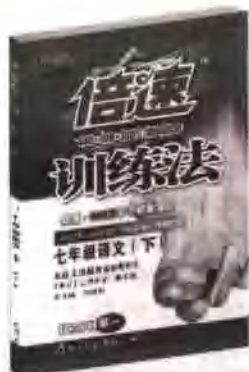
阅读下文，完成9~10题。(2005年湖南省师大附中中考模拟题)

沙漠玫瑰的开放(节选)

历史对于价值判断的影响，好像非常清楚。圣经和来，认识过去才能预测未来，这话都已经说过了。我不太相信这话，所以说另外一个说法。

七年级语文(下) 语文版





## 倍速训练法

### C 写作与创新

#### 学习心得

#### 语言表达训练

11. 细心观察你生活的环境,选择一种植物进行描绘,突出它的特点,400字左右。

#### 话题作文指津

12. \* 树,随处可见,高山上有根深叶茂的青松,平原上有参天耸立的水杉,街边多有遮荫蔽日的梧桐,校园里有香气四溢的桂树,小河边有婀娜多姿的垂柳……

请以“树”为话题,展开丰富的联想和想象,写一篇不少于600字的文章。除诗歌外,文体不限,题目自拟。

#### 话题点拨

- ① 写一篇说明文,向人们介绍梧桐树。
- ② 从树的支持、遮蔽作用入手,编一则故事。
- ③ 从小树长成栋梁需要管理与照料的角度,虚构一则故事,通过某少年犯的经历说明人的成长需要良好的环境。

☞ 自己写写看吧!

#### <整体把握>

##### 主题分析

本文托物言志,用准确凝练、优美形象的语言描绘了石榴的外在特点和内在品格,借石榴寄托情怀,通过对石榴的具体生动的描绘,歌颂磊落、善变、坚毅不屈、坚贞不屈,奋发向上、昂扬奋和牺牲,讴歌了民族气节和高尚情操,也在潜移默化中表达了自己执着坚定的信念和执着的追求。

##### 写作指导

全文共9段,可分为三个部分。

第一部分(第1段),交代时令,将少数树木与一般树木对比,引出石榴,表明作者对石榴的态度。

第二部分(第2~6段),具体描写石榴的特征,充分展现它的形态美和精神美。

第三部分(第7~9段),强调石榴是夏天的心脏,抒发作者对石榴的喜爱之情。

### ⑧ 阅读与鉴赏

课内巩固阅读、课外迁移阅读、诗词鉴赏阅读,三步进阶,让你从此摆脱阅读恐惧。

### ⑨ 写作与创新

每课一个片段训练,练就语言高手;一个话题作文指津,捕捉生活信息,提供精彩构思,助你开阔思路,言之有物。

### ⑩ 单元集中训练

研究命题趋势,展示考题形式,让你熟能生巧,巧而高效,百尺竿头,更进一步。

#### 第一单元集中训练

(90分钟 100分)

##### 一、基础知识(25分)

1. 下列句中加点字读音完全正确的一项是

A. 雕栏画栋(yì) 争妍斗艳(yǎn)

叫嚣(xiāo)

B. 不屈其强(shēng)

萎靡(mǔ)

恪守(yì)

驯悍(piāo hàn)

斡旋(wàn xuán)

#### 第二学期期中测试题

(150分钟 120分)

##### 一、基础知识及应用(40分)

1. 给下列加点字注音。(8分)

(1) 匀称( ) (2) 震慑( )

(3) 潜力( )

(5) 分晓( )

(7) 瞻顾( )

(4) 引咎( )

(6) 奢侈( )

(8) 震慑( )

#### 第二学期期末测试题

(150分钟 120分)



七年级语文(下) 语文版





## 万向思维·万卷真情

### 第一线中学骨干教师大联手

清华附中	北大附中	北师大附中	首都师大附中	北京二一四中	北京一零一中学
北京三中	北京五中	北京十四中	北京十一学校	天津海河中学	北师大实验中学
密云二中	大峪中学	北京十五中	北京交大附中	东城教研中心	海淀教师进修学校
育英中学	卫国中学	北京十五中	北京三十一中	西城教研中心	大兴教师进修学校
北医附中	郑州二中	北京二十中	北京四十四中	崇文教研中心	顺义教师进修学校
矿院附中	郑州中学	中关村中学	北京六十六中	朝阳教研中心	教育学院丰台分院
黄村四中	四平二中	知春里中学	北京一三八中	密云教研中心	教育学院宣武分院
黄村七中	四平十七中	花园村中学	北京一五九中	石家庄教科所	门头沟教师进修学校
黄村八中	郑州八中	北京教科院	郑州外语中学	郑州三十四中	天津市河西区教研室
郑州五中	藁城教研室	太平路中学	郑州五十七中	郑州大学二附中	郑州市教育局教研室
					河南省第二实验中学

#### 语文

高乃明 高石曾 李永茂 李锦航 周思厚 官守君 李祥义 吴朝阳 李宏杰  
 韩志新 张丽萍 常 洵 刘月波 仲玉江 苏 勤 白晓亮 罗勤芳 朱 冰  
 连中国 张 洋 郑伯安 李 娜 崔 萍 宋君贤 王五河 朱传世 张春青  
 邢冬方 胡明珠 徐 波 韩伟民 王迎利 乔书振 潘晓娟 张连焯 杨 丽  
 宋秀英 周京昆 吕立人 王淑宁 李淑贤 王 兰 孙汉一 陈爽月 黄占林  
 穆 昭 赵宝桂 常 霞 柳 莉 张彩虹 刘晓静 赵艳玲 马东杰 夏 宇  
 史玉涛 王玉华 王艳波 王宏伟 辛加伟 宋妍妍 刘 明 赵 璐 张 颖

#### 数学

郭根秋 程 霞 郭翠敏 刘丽霞 王 燕 李秀丽 张贵君 许玉敏 沈 飞  
 马金敏 张君华 剧荣卿 张 诚 石罗栓 李云雪 扈军平 霍素雪 岳云涛  
 张巧珍 郭雪翠 郭秀芳 岳胜兰 贾玉娟 程秀菊 何中义 邢玉申 成丽君  
 秦莉莉 籍青刚 郭树林 毛秀兰 马丽娟 鲍 静 王继增 孙玉章 刘向伟  
 韩尚庆 邢 军 张 云 毛玉忠 胡俊新 石 蓉 王 伟 刘春艳 王健敏  
 王拥军 宋美贞 宿守军 王永明 孙向党 吕晓华 樊艳慧 王微微 于宏伟  
 冯瑞先 刘志凤 耿宝柱 李晚洁 张 华 赵凤江 薛思政 杨 贺 张艳霞  
 杨 升 赵小红 耿文灵 柴珍珠 杜建明 钱万山 曹 荣 李连军 裴关生  
 高广梅 董玉峰 秦修东 韩宗宝 陈少波 苗汝东 张茂合 张 松 倪立兵  
 黄有平 钟 政

#### 英语

黄玉芳 孙 妍 李星辰 张 卓 关 高 张小燕 孙 瑜 王文晖 李 微  
 马玉珍 杜志芬 张秀洁 严瑞芳 魏 雪 张莉萍 周书丽 杨红琳 王利华  
 刘 欣 于欣 朱慧敏 卢志毅 李留建 刘连忠 陈秀芳 蔡文娟 马三红  
 应 子 周兆玉 郭玉芬 黄 芳 钟菁菁 孙 妍 张晚燕 张树军 朱重华  
 何玉玲 李 霞 阙 晶 杜 欣 王开宇 衣丹彤 李海霞 赵宝亮 张林平  
 穆月杰 韩 梅 赵东妮 王 琳 李雪梅 谢凤兰 张 惠 王秀云 孙延河  
 程海芳 李对江 陈永霞 王治川 王静德 贾强义 韩玉珠 张寿水 李三文

#### 物理

陈立华 李隆顺 金文力 王树明 孙嘉平 林平华 谭宇清 戚世强 张京文  
 汪维诚 郑合群 赵 炜 成德中 张鉴之 吴蔚文 康旭生 彭怡平 欧阳自火  
 董德欣 靳文涛 赵大梅 张东华 周玉平 赵书斌 王湘辉 王春艳 张淑巧  
 杨迎春

#### 化学

吴海军 李 海 郭照婧 曹 艳 赵玉静 李东红 蒋 艳 代明芳 孙思岩  
 荆立峰 杨永峰 王艳秋 王永权 于占清 刘 威 姜 君 唐 微 史丽武  
 常如正 颌俊英 李玉英 刘松伟 班文岭 谢 虹 魏新华 魏 安 马京莉  
 康社岗

#### 政治

傅清秀 罗 霞 舒嘉文 沈文明 李克峰 张银线 靳 荣 葛本红 陈立华  
 崔红艳 王阿丽 帅 刚 张国湘 秦晓明 季 季 朱 勇 陈昌盛

#### 历史

谢国平 张斌平 郭文英 张 鹰 李文胜 张 丹 刘 艳 杨同军 董 岩

#### 地理

李 军 孙进宝 王思宽 刘文宝 王 静 孙淑范 高春梅 屈国权 刘元章  
 陶 利 孟胜修 丁伯敏 高 枫 卢奉琦 史纪春 李 薇

#### 生物

徐佳姝 邵立新 苑德君 刘正旺 赵京秋 刘 峰 孙 岩 李 萍 王 新



# 万向思维学术委员会

北京	<p>★★★★★</p> <p><b>王乐君</b> 英语特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>北京市第十五中学</li> <li>北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任</li> </ul>	浙江	<p>★★★★★</p> <p><b>施 皓</b> 数学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>浙江省杭州市教育局教研室</li> <li>浙江省教育学会数学委员会副会长</li> </ul>	重庆	<p>★★★★★</p> <p><b>郑中和</b> 英语高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>重庆市教育科学研究院</li> <li>重庆市外语教学研究会学术委员会主任, 全国基础教育研究中心特聘研究员</li> </ul>
北京	<p><b>徐兆泰</b> 政治特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>北京市教育科学研究院</li> <li>14年全国高考命题人</li> </ul>	安徽	<p><b>章潼生</b> 语文高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>安徽省合肥市教育局教研室</li> <li>安徽省中语会副秘书长</li> </ul>	重庆	<p><b>李开珂</b> 数学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>重庆市教育科学研究所</li> <li>重庆市教科院数学教研员, 重庆市数学会理事</li> </ul>
北京	<p><b>孟广恒</b> 历史特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>北京市教育科学研究院</li> <li>全国历史专业委员会常务理事, 北京市历史教学研究会会长</li> </ul>	安徽	<p><b>邢凌初</b> 英语特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>安徽省合肥市教育局教研室</li> <li>安徽省外语教学教研会副理事长</li> </ul>	四川	<p><b>汪永琪</b> 化学特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>四川省教育科学研究所</li> <li>四川省教育学会化学教学专业委员会副理事长兼秘书长</li> </ul>
河北	<p><b>潘鸿章</b> 教授</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>河北师范大学化学系</li> <li>国务院政府特殊津贴专家, 全国化学专业委员会常务理事</li> </ul>	福建	<p><b>李松华</b> 化学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>福建省教育厅普通教育教研室</li> <li>全国化学教学专业委员会理事, 福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长</li> </ul>	贵州	<p><b>龙纪文</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>贵州省教育科学研究所</li> <li>全国中语会理事, 贵州省中语会副理事长</li> </ul>
山西	<p><b>田秀忠</b> 语文高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>山西省太原市杏花实验中学</li> <li>语文本体教学改革研究中心理事, 全国中语会优秀教师</li> </ul>	山东	<p><b>韩际清</b> 数学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>山东省教学研究室</li> <li>山东师范大学数学院教育硕士研究生导师, 山东省中学数学教学委员会秘书长</li> </ul>	贵州	<p><b>申莹行</b> 政治特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>贵州省教育科学研究所</li> <li>教育部组织编写的七省市政治课实验教材中贵州版主编</li> </ul>
辽宁	<p><b>林淑芬</b> 英语高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>辽宁思维学会考试研究中心</li> <li>中国教育学会考试专业委员会常委, 辽宁省招生考试办公室顾问</li> </ul>	河南	<p><b>骆传枢</b> 数学特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>河南省基础教研室</li> <li>河南省中学数学教育专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员</li> </ul>	云南	<p><b>李正溢</b> 政治特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>云南省昆明市第八中学</li> <li>云南省教育厅师范处全省中小学教师校本培训项目专家</li> </ul>
吉林	<p><b>毛正文</b> 副教授</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>吉林省教育学院</li> <li>中国教育学会化学教学专业委员会理事, 吉林省化学教学专业委员会副理事长</li> </ul>	湖北	<p><b>夏正威</b> 化学特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>湖北省教学研究室</li> <li>中国教育学会化学教学专业委员会常务理事, 湖北省中小学教材审定委员会委员</li> </ul>	陕西	<p><b>张载锡</b> 物理特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>陕西省教育科学研究所</li> <li>中国物理教学研究会会员, 陕西省物理学会会员</li> </ul>
黑龙江	<p><b>谢维琪</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>黑龙江省教育学院</li> <li>黑龙江省中学语文教学专业委员会秘书长</li> </ul>	湖南	<p><b>杨慧仙</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>湖南省教育科学研究院</li> <li>中学化学教学研究理事会理事长, 全国中学化学教学研究会常务理事</li> </ul>	甘肃	<p><b>白春永</b> 物理特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>甘肃省兰州第一中学</li> <li>甘肃省教育学会副会长, 甘肃省物理教学专业委员会副理事长</li> </ul>
江苏	<p><b>曹惠玲</b> 生物高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>江苏省教研室生物教研员</li> <li>全国生物教育学会常务理事</li> </ul>	广东	<p><b>齐 迅</b> 英语特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>广东省英语教材编写组</li> <li>《英语初级教程》主编</li> </ul>	甘肃	<p><b>周 雪</b> 物理高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>甘肃省教育科学研究所</li> <li>中国物理学会理事, 甘肃省物理学会常务理事</li> </ul>
浙江	<p><b>金 鹏</b> 物理特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>浙江省杭州市教育局教研室</li> <li>浙江省物理学会中学教学委员会主任, 浙江省天文学会副理事长</li> </ul>	广西	<p><b>彭运锋</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>广西教育学院</li> <li>广西中学化学教学专业委员会副理事长, 会考办副主任, 中小学教材审查委员</li> </ul>	新疆	<p><b>王光曾</b> 化学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>乌鲁木齐市教育研究中心</li> <li>新疆化学教育专业委员会常务理事, 乌鲁木齐市化学学会秘书长</li> </ul>



**王大绩 语文特级教师**



任职单位：北京市陈经纶中学  
 社会活动：担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事，北京市教育科学研究院兼职教研员，光明日报《考试》杂志编委。  
 主要成果：享受国务院特殊津贴；多年在高三教学一线工作，为全国高考命题研究专家，有数篇论文获国家级奖项，录制音像制品数十种；多次在中央电视台、中央人民广播电台、中央教育电视台、北京电视台及新浪网、搜狐网等作高考辅导讲座；每年应邀到全国各地讲学。  
 主要著作：编著《王大绩高考作文创新精讲》《王大绩精讲满分作文个性样式》

**张光路 语文特级教师**



任职单位：北京市海淀区教育局  
 社会活动：现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长，海淀区特级高级教师编写组主编。  
 主要成果：指导学生多次获得华罗庚金杯、迎春杯以及全国作文竞赛大奖。  
 主要著作：发表论文《试论自学能力的培养》等50余篇；先后为商务、大百科、人民日报、中国青年、开明、科普等50多家出版社策划了200多个选题，编写了上千个品种的教辅读物和工具书；发行量上亿册。

**胡明道 语文特级教师**



任职单位：湖北省武汉市第六中学  
 社会活动：担任全国中学语文教育改革发展课题专家指导委员会主任委员，华东师范大学文学院特聘教师，湖北中语会学术委员，湖北教育学会常务理事，鄂教版语文教材专家顾问及《教师教学用书》主编。  
 主要成果：首创并主持《“学长式教学”理论与实验研究》课题，获2005年中国教育学会二等奖，武汉市科技进步二等奖。  
 主要著作：专著《语文学习100窍》《中学生作文操作词典》；论文《“学长式教学”浅论》《“学长式教学”与创新教育》《课堂心理流向的把握》；主编《新课标自读课本》等数十种书。

**王鹏伟 教授**



任职单位：吉林省教育学院  
 社会活动：担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。  
 主要成果：第五次吉林省社会科学优秀成果二等奖，第六次吉林省社会科学优秀成果三等奖。  
 主要著作：论文《汉语文教育传统与汉语的民族化方向》《学科教学与研究性学习》；编写《中学语文教育学与语文教学改革》《中学作文教学研究》。

**邓雅学 语文特级教师**



任职单位：广西南宁市教科所（所长）  
 社会活动：曾在南宁二中任教；原任南宁市教育局办公室主任，政策研究室主任。  
 主要成果：1990年以来，先后被评为南宁市优秀班主任，南宁市课堂教学优秀中青年教师，南宁市学科带头人等。  
 主要著作：发表《开设“研究性学习”的步骤及注意事项》《建立平等的师生关系是课程改革的关键》等多篇论文。

**江敬润 语文高级教师**



任职单位：福建省教育厅普通教育教研室  
 社会活动：担任全国语文学科专业委员会副理事长，福建省语文学科理事会副理事长兼秘书长。  
 主要著作：主编《初中语文活动课》（广东，福建省学生用书）；《新编中学语文常用文言实词汇解》《高中毕业班语文辅导》等20多本（部）。

**陈达仁 语文高级教师**



任职单位：河南省基础教育教学研究室  
 社会活动：担任河南出版集团教材研发中心顾问，任中国图书馆学会中小学图书馆委员会理事，河南省中学语文教材审定委员会委员，河南省写作学会理事，中语会理事等。  
 主要成果：多次被评为省教委及省教研室先进工作者，第二、三届全国中语会先进工作者等。  
 主要著作：主持和参加编写教材，教参40余册，教育图书40余册；在省级以上报刊上发表论文及教材分析文章50余篇。

**杨淑筠 副教授**



任职单位：云南省昆明市师范高等专科学校  
 社会活动：担任昆明市语文学会常务理事，秘书长；为云南省中考命题组专家，省教育厅师范类中小学教师培训项目专家。  
 主要成果：2001年被评为“云南省优秀教师”，所著论文获中学语文研究会、省、市多项奖。  
 主要著作：主编《初中语文单元自主阅读》；编写《物中语文学课课练》《成人中专招生考试复习指导丛书·语文》《研究性学习解读与实施》。



## 你的状元朋友

请与他们联系, 状元邮箱: zhuangyuan@wanxiangsiwei.com

### 谢 尼 2005年陕西文科状元

毕业学校: 西北工业大学附中  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
星座: 白羊座  
个人爱好: 音乐(声乐), 电影, 读书  
最喜爱的书: 《围城》《草房子》  
最喜爱的电影: 《云上的日子》  
光荣的荆棘路: 电子琴过八级  
座右铭: 路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索。  
状元诀: 人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



### 傅必振 2005年江西理科状元

毕业学校: 黎川一中  
现就读: 清华大学电子工程系2005级  
昵称: 大头  
星座: 巨蟹座  
个人爱好: 足球, 魔兽争霸, 音乐  
最喜爱的书: 《简爱》  
最喜爱的球星: 亨利  
最喜爱的歌手: 周杰伦  
光荣的荆棘路: 全国中学生英语能力竞赛三等奖  
座右铭: 做好下一件事。  
状元诀: 保持平静的心态, 在题海中保持清醒的头脑, 不忘总归走过的路。



### 程相源 2005年黑龙江理科状元

毕业学校: 佳木斯一中  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
星座: 天秤座  
个人爱好: 阅读, 音乐, 绘画, 羽毛球, 电脑游戏  
最喜爱的书: 《基督山伯爵》  
最喜爱的电影: 《罗马假日》  
光荣的荆棘路: 全国中学生英语能力竞赛一等奖  
座右铭: 走自己的路, 让别人去说吧。  
状元诀: 超越自我, 挑战极限。



### 任 飞 2005年黑龙江文科状元

毕业学校: 鸡西一中  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
个人爱好: 读书, 看电视, 散步  
星座: 天秤座  
最喜爱的书: 《平凡的世界》《围城》《红楼梦》  
最喜爱的电影: 《乱世佳人》  
座右铭: 天行健, 君子以自强不息。  
状元诀: 书山有路勤为径, 然而勤奋不在于一天学习多长时间, 而在于一小时学了多少。



### 林小杰 2005年山东文科状元

毕业学校: 莱州一中  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
昵称: 西江月  
星座: 水瓶座  
个人爱好: 足球, 篮球  
最喜爱的书: 《钢铁是怎样炼成的》  
最喜爱的电影: 《英国病人》  
光荣的荆棘路: 山东省优秀学生干部  
座右铭: 言必信, 行必果。  
状元诀: 把简单的事做好。



### 吴 倩 2005年云南文科状元

毕业学校: 昆明一中  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
星座: 处女座  
个人爱好: 电影, 旅游  
最喜爱的书: 《希特勒历史》  
最喜爱的电影: 《海上钢琴师》  
座右铭: 既然选择了远方, 便只顾风雨兼程。  
状元诀: 悟性+方法+习惯=成功



### 孙田宇 2005年吉林文科状元

毕业学校: 东北师范大学附中  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
星座: 水瓶座  
个人爱好: 读书, 上网, 看漫画  
光荣的荆棘路: 全国中学生英语能力大赛一等奖  
座右铭: 态度决定一切。  
状元诀: 细节决定成败; 认真对待每一天。



### 冯文婷 2005年海南文科状元

毕业学校: 海南中学  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
昵称: 加菲猫(Garfield)  
星座: 水瓶座  
个人爱好: 运动, 看NBA, 跳舞, 听歌  
最喜爱的书: 《时间简史》《高三史记》  
最喜爱的电影: 《天下无贼》  
光荣的荆棘路: 英语竞赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖  
座右铭: 只有想不到, 没有做不到。  
状元诀: 有独立的思维, 要明白自己向哪里走, 该怎么走。



### 林巧琳 2005年全国港澳台联考状元

毕业学校: 厦门外国语学校  
现就读: 北京大学光华管理学院2005级  
星座: 巨蟹座  
个人爱好: 健身(yoga), 钢琴  
最喜爱的书: 村上春树的书  
最喜爱的电影: 《天使爱美丽》  
座右铭: 没有最好, 只有更好。  
状元诀: 踏实+坚持



### 朱仁杰 2003年上海理科状元

毕业学校: 华东师范大学二附中  
现就读: 清华大学机械工程系2003级  
星座: 水瓶座  
个人爱好: 各种体育运动, 电脑游戏  
最喜爱的书: 《基督山伯爵》  
光荣的荆棘路: 全国高中物理竞赛一等奖, 北京市大学生物理竞赛特等奖, 全国高中数学竞赛二等奖, 系科研研发部长  
状元诀: 良好的心理, 出众的发挥。





# 倍速问卷

## 倍速训练法小问卷

在这个提倡个性化学习的时代,你了解自己的心理特质么?你熟悉最适合自己的思维训练方式么?

先来做一心理测试吧!

以下是7位当今社会的知名人士: 韩寒 杨利伟 张艺谋 周杰伦 姚明 陈天桥 周国平  
看到他们名字的一刹那,最能引起你内心激动的是谁? \_\_\_\_\_。

当然,这只是一个小小的游戏罢了。

再来看看以下这张分类图:

1	2	3	4	5	6	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>对文字感兴趣</li> <li>能轻松地表达自己</li> <li>对琐事有很好的记忆力</li> <li>有推理能力</li> <li>喜欢打比方说明问题</li> <li>喜欢语言交流、演讲等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>对数字感兴趣</li> <li>能轻松地计算</li> <li>有条理地做笔记</li> <li>喜欢抽象思维</li> <li>喜欢以逻辑的方式做实验</li> <li>讲求精确</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>对图像感兴趣</li> <li>有很好的色彩感觉</li> <li>喜欢绘画、雕刻或动画</li> <li>能够轻松识别图案</li> <li>运用大脑绘图</li> <li>运用大脑绘图来记忆</li> <li>喜欢表演活动</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>对音乐感兴趣</li> <li>对音高、音色、节奏很敏感</li> <li>能够轻松分辨不同人的声音</li> <li>容易感受音乐中的情绪</li> <li>经常被人认为有灵性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>对运动感兴趣</li> <li>喜欢参加体育或舞蹈活动</li> <li>较好地控制身体</li> <li>有训练有素的反应能力</li> <li>擅长手工</li> <li>习惯通过参与来学习</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>对交际感兴趣</li> <li>善于谈判与合作</li> <li>善于审时度势</li> <li>能轻松地应对与不同人的交往</li> <li>喜欢讨论与沟通</li> <li>有较硬的领导欲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>对直觉感兴趣</li> <li>经常反省自己并挖掘内心深处的潜质</li> <li>有自知之明</li> <li>喜欢思考哲学问题</li> <li>习惯使用直觉去感受和决策</li> </ul>

请根据你的自己的情况,从上面7个方框中选择出最适合自己的那一项,然后请查看下面的训练指南。





## 北京万向思维幸运之星奖学金申请卡

姓名: \_\_\_\_\_ 学校: \_\_\_\_\_ 班级: \_\_\_\_\_

通信地址: \_\_\_\_\_ 邮编: □□□□□□

联系电话: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

购书书店: \_\_\_\_\_ 书店电话: \_\_\_\_\_

任课老师: 语文 \_\_\_\_\_ 数学 \_\_\_\_\_ 英语 \_\_\_\_\_ 物理 \_\_\_\_\_ 化学 \_\_\_\_\_  
政治 \_\_\_\_\_ 历史 \_\_\_\_\_ 地理 \_\_\_\_\_ 生物 \_\_\_\_\_

请将本申请卡寄至:

北京万向思维国际教育科技中心抽奖活动办公室

地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层 邮编: 100083

电话: 010-82378880 传真: 010-62340468

网址: www.wanxiangsiwei.com E-mail: KF@wanxiangsiwei.com

### “我的青春与梦想”征文启事

日出有日落之时,花开有花谢之时。那些青涩却刻骨铭心的情感体验,那些曾经感动心灵的美丽瞬间,那些曾经激荡胸怀的壮志豪情,在岁月流逝间被磨蚀,被遗忘,直至消逝得无影无踪。

“万向思维,万卷真情。”北京万向思维国际教育科技中心真诚希望为年少不经意的你,开辟一方让心灵驰骋的自由天地,记录花开的声音,留下飞鸟的痕迹。从即日起到2006年12月31日面向全国中学生举办“我的青春与梦想”征文活动。

本次征文有如下特点:

1. 文体及题目不限,内容与中学生的人生理想、生活境遇、情感经历、心路历程等相关即可。
2. 文笔不拘泥于华美,务求有真情实感。
3. 字数在500~1500字之间。
4. 来稿请注明作者所在学校、班级及邮政编码,最好包含本人照片、自画像(或自绘插图)、个人档案以及其他能表现作者个性的资料。
5. 稿件一经录用,即通知作者并予以相应稿费,编入正式出版物出版。

来稿请寄:

地 址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层

收件单位: 北京万向思维国际教育科技中心基础教育编辑部

邮政编码: 100083



# 目录

## 第一单元

	正文	答案
构建单元目标	(1)	
中考能力积累	(3)	
中考命题写真	(5)	
1* 石榴	(7)	(150)
A—积累与运用	(7)	(150)
B—迁移阅读	(8)	(150)
C—写作与创新	(9)	(150)
2 海燕	(10)	(150)
A—积累与运用	(10)	(150)
B—阅读与鉴赏	(11)	(150)
C—写作与创新	(13)	(151)
3 白鹅	(14)	(151)
A—积累与运用	(14)	(151)
B—阅读与鉴赏	(15)	(151)
C—写作与创新	(18)	(151)
4* 鹤群	(19)	(151)
A—积累与运用	(19)	(151)
B—迁移阅读	(20)	(152)
C—写作与创新	(21)	(152)
第一单元集中训练	(22)	(152)

## 第二单元

构建单元目标	(24)	
中考能力积累	(25)	
中考命题写真	(26)	
5 鲁迅自传	(28)	(153)
A—积累与运用	(28)	(153)
B—阅读与鉴赏	(28)	(153)
C—写作与创新	(31)	(154)
6 毛泽东的少年时代	(32)	(154)
A—积累与运用	(32)	(154)
B—阅读与鉴赏	(32)	(154)
C—写作与创新	(35)	(154)
7* 第一千个球	(36)	(155)
A—积累与运用	(36)	(155)
B—迁移阅读	(37)	(155)
C—写作与创新	(38)	(155)
8* 少年爱因斯坦	(39)	(155)
A—积累与运用	(39)	(155)

B—迁移阅读	(39)	(155)
C—写作与创新	(41)	(155)

第二单元集中训练	(42)	(156)
----------	------	-------

## 第三单元

构建单元目标	(44)	
中考能力积累	(46)	
中考命题写真	(48)	
9 骆驼寻宝记	(50)	(156)
A—积累与运用	(50)	(156)
B—阅读与鉴赏	(50)	(156)
C—写作与创新	(53)	(157)
10 地毯下的尘土	(54)	(157)
A—积累与运用	(54)	(157)
B—阅读与鉴赏	(54)	(157)
C—写作与创新	(57)	(157)
11* 巨人和孩子	(58)	(157)
A—积累与运用	(58)	(157)
B—迁移阅读	(58)	(157)
C—写作与创新	(59)	(157)
12* 蟋蟀在时报广场	(61)	(157)
A—积累与运用	(61)	(157)
B—迁移阅读	(61)	(158)
C—写作与创新	(62)	(158)
第三单元集中训练	(64)	(158)

## 第四单元

构建单元目标	(66)	
中考能力积累	(69)	
中考命题写真	(71)	
13 我爱这土地	(73)	(159)
A—积累与运用	(73)	(159)
B—阅读与鉴赏	(75)	(159)
C—写作与创新	(77)	(159)
14 乡愁	(78)	(159)
A—积累与运用	(78)	(159)
B—阅读与鉴赏	(78)	(160)
C—写作与创新	(81)	(160)
15* 我为少男少女们歌唱	(82)	(160)
A—积累与运用	(82)	(160)
B—迁移阅读	(82)	(160)
C—写作与创新	(84)	(160)



# 目录

16* 纸 船..... (85)(161)	23 爱莲说..... (115)(166)
A·积累与运用..... (85)(161)	A—积累与运用..... (115)(166)
B—迁移阅读..... (86)(161)	B—阅读与鉴赏..... (115)(166)
C—写作与创新..... (86)(161)	C—写作与创新..... (117)(166)
<b>第四单元集中训练</b> ..... (88)(161)	24* 口 技..... (118)(166)
	A—积累与运用..... (118)(166)
	B—迁移阅读..... (118)(166)
	C—写作与创新..... (119)(166)
	25 诗词五首..... (120)(166)
	A—积累与运用..... (120)(166)
	B—阅读与鉴赏..... (120)(166)
	C—写作与创新..... (122)(167)
	<b>第六单元集中训练</b> ..... (124)(167)
<b>第五单元</b>	<b>第七单元</b>
构建单元目标..... (90)	构建单元目标..... (126)
中考能力积累..... (90)	中考能力积累..... (127)
中考命题写真..... (91)	中考命题写真..... (127)
17 苏州园林..... (93)(162)	
A·积累与运用..... (93)(162)	
B—阅读与鉴赏..... (93)(162)	
C—写作与创新..... (95)(162)	
18 桥梁远景图..... (96)(163)	
A—积累与运用..... (96)(163)	
B—阅读与鉴赏..... (96)(163)	
C—写作与创新..... (98)(163)	
19* 洲际导弹自述..... (99)(163)	26 强 项 令..... (129)(168)
A—积累与运用..... (99)(163)	A—积累与运用..... (129)(168)
B—迁移阅读..... (99)(163)	B—阅读与鉴赏..... (129)(168)
C—写作与创新..... (101)(163)	C—写作与创新..... (131)(168)
20* 珍奇的稀有动物——针鼹..... (102)(163)	27 包 拯..... (132)(168)
A—积累与运用..... (102)(163)	A—积累与运用..... (132)(168)
B—迁移阅读..... (102)(164)	B—阅读与鉴赏..... (132)(168)
C—写作与创新..... (104)(164)	C—写作与创新..... (134)(168)
<b>第五单元集中训练</b> ..... (105)(164)	28* 岳 飞..... (135)(168)
	A—积累与运用..... (135)(168)
	B—迁移阅读..... (135)(169)
	C—写作与创新..... (137)(169)
	29* 《列子》二则..... (138)(169)
	A—积累与运用..... (138)(169)
	B—迁移阅读..... (138)(169)
	C—写作与创新..... (139)(169)
	30 诗词五首..... (140)(169)
	A—积累与运用..... (140)(169)
	B—阅读与鉴赏..... (140)(169)
	C—写作与创新..... (142)(169)
	<b>第七单元集中训练</b> ..... (143)(170)
	<b>第二学期期中测试题</b> ..... (145)(171)
	<b>第二学期期末测试题</b> ..... (147)(171)
<b>第六单元</b>	
构建单元目标..... (107)	
中考能力积累..... (108)	
中考命题写真..... (109)	
21* 黔 之 驴..... (110)(165)	
A—积累与运用..... (110)(165)	
B—迁移阅读..... (110)(165)	
C—写作与创新..... (111)(165)	
22 陋 室 铭..... (112)(165)	
A—积累与运用..... (112)(165)	
B—阅读与鉴赏..... (112)(165)	
C—写作与创新..... (114)(166)	



## 第一单元

本单元四篇课文都是状物的，并且都出自名家之手。四篇课文，一篇写植物，三篇写动物，都抓住事物特征，或托物言志，或咏物抒情。读这些课文，我们可以了解状物类散文的特点，学会阅读、欣赏这类文章；可以掌握状物类文章的写作方法，即抓住事物特征，以叙述、描写为主，学习托物言志或咏物抒情的表现手法；可以领悟作者状物之中所言之志、所抒之情，培养健康、高雅的审美情趣。

### 构建单元目标

#### 一、散文的概念

散文是指同小说、戏剧、诗歌并列的一种文学体裁。它有广义和狭义两种概念。广义的散文，在古代指的是一切不押韵的文章。刘勰在《文心雕龙》的《总述》篇写道：“今之常言，有‘文’有‘笔’，以为无韵者‘笔’也，有韵者‘文’也。”所谓“笔”，就是指韵文以外的一切记叙性和议论性的文体，这些文体就是散文。不过，古代没有“散文”这个名称，“散文”这个名称是“五四”时期才有的。在现代，广义的散文包括了除去诗歌、小说、戏剧、影视文学之外的一切叙事性、议论性、抒情性的文体，如秦牧在《海阔天空的散文领域》中说：“不属于其他文学体裁，而又具有文学味道的一切篇幅短小的文章，都属于散文的范围。”这样，就有了抒情散文、叙事散文和议论散文等的分类。

狭义的散文则专指抒情散文。这是因为随着文体的发展，叙事散文中的通讯特写、传记文学、报告文学等，已经发展成为独立的文体，各成一类；议论散文则有了专门的名称——杂文，也从散文中分了出来，剩下的只有抒情散文，这就是狭义的散文。

#### 二、散文的分类

散文有广义、狭义之分。广义散文，是指诗、词以外的一切不压韵的散体文章；狭义散文，则专指同诗歌、小说、戏剧并称的一种文学体裁。这里所要谈的是狭义散文。

根据表达方式侧重点不同，一般把散文分做记叙散文、抒情散文和议论散文三类。

记叙散文：以记人、叙事、状物、写景为主的散文。在这类散文中，有的着重是记写、刻画人物，以人物为全篇的中心。例如朱德的《回忆我的母亲》、

鲁迅的《藤野先生》。它们虽然也是以写人物为主，但与小说的区别是明显的。它们不像小说那样多方面地、细致地刻画人物，也不讲求故事情节的完整和曲折。这类散文，还有的是侧重记写一定的风物、场景。作者对它们不是纯客观的描述，而是将外物与内情融合起来，以表达一定的思想，抒发一定的感情。

抒情散文：以抒发感情为主的散文，它主要是抒发作者对现实生活的感受、激情和意愿。抒情散文抒发的是怎样的感情，如何抒发，都与文章揭示的思想是否深广有极大的关系。例如茅盾的《白杨礼赞》中炽热的情感就是当时生活、战斗在国民党统治区广大革命者的共同感情。作品既表达了对坚持抗战的中国共产党、抗日军民的热烈拥护和热情赞颂；又表达了作者对国民党顽固、倒退派的强烈憎恨。抒情散文的“情”不是虚的、空的，而是有所依据的。即是说，总有一定的人物、事件或景物作为文章抒写的对象，通过对它们的记叙或描写，达到托物言志、寓情于物的目的。《白杨礼赞》的思想意义和作者的感情，就是通过对白杨树的描绘与赞美，或隐或露、曲折或直白地表现出来的。这类散文是通过具体的“物”的描述而表达一定的思想意义，抒发一定的感情。

议论散文：以议论为主的散文。它说理，往往借助于事例的简述、形象的描绘和感情的抒发来进行，文学色彩很浓。它同一般议论文一样，要求观点鲜明、概念准确、说理充分、层次明晰、以理服人。但是，它不需要逻辑推理，严密论证。常见的文学性很强的随笔、杂感等短小精悍的文章，皆属此类；作者常常借助于对古今故事、花鸟草虫等具体事物的描述来说理，显得妙趣横生并富于感情。

#### 三、阅读状物文章的方法

##### 1. 把握所记事物的特征。

阅读以描写和叙事为主的文章关键要抓住作者  
七年级语文(下) 语文版





所描写的人或事物的特征,通过对作者所记人或物特征的把握,从而理解作者所要表达的思想情感。如《白鹅》,作者先交代了白鹅的来历和“我”对它的初步印象——“性格傲慢”。这是作者抓住白鹅外形上的显著特征(头比较高),与狮子、老虎、麒麟、骆驼等多种动物进行比较后作出的推断。然后,作者分别从叫声、步态、吃相三个方面具体展现白鹅的“傲慢”之气。写它的叫声时,与鸭作比较,突出白鹅叫声的“严肃庄重”;与狗比较,突出白鹅叫声的“严厉”。写它的步态,与鸭作比较,突出白鹅的从容不迫,这时白鹅的“傲慢”简直就是没有自知之明的狂妄。白鹅“吃饭”是最有意思的。白鹅吃饭的程序“三眼一板”“一丝不苟”,而附近的狗却“伺机偷吃”,主人无奈只好在一旁伺候着。白鹅的“傲慢”真是非同一般。作者之所以能对白鹅作如此生动的描写,是因为他抓住了白鹅的“傲慢”的特征。

作者用浅显质朴的文字,轻松幽默的笔调,勾勒了白鹅既可笑又可爱的形象,表达了对白鹅的喜爱与怀念。

## 2. 体会作者的思想感情。

“言为心声”。作者无论是写人、状物,还是叙事,都具有一定的写作目的,或褒扬、或批评、或肯定、或揭露,总之,作者的思想感情一定会在文中体现出来。阅读一篇文章,不仅要从小语言文字入手理解具体内容,还要从文章所记叙的事物中体会出作者所表达的情感。

(1) 依据文章的主要内容,体会作者的思想感情。作者的思想感情,主要是通过文章内容表现出来的,因而抓住了文章的主要内容,就能体会出作者的思想感情来。如《海燕》一文,郑振铎被迫远走欧洲,只身乘船前往法国巴黎,途中见到海燕,引发绵绵乡思。作者用倒叙的方法对故乡的小燕子进行生动地描绘,字里行间流露出作者对小燕子的喜爱和对故乡生活的无限眷恋与热爱之情。

(2) 依据带有感情色彩的语句,体会作者的思想感情。文章是通过具体的语言文字表情达意的,作者总会在字里行间表露出自己的观点和态度,有时甚至直接用抒情、议论的方法来宣泄自己的感情。因而,抓住了文章中带有感情色彩的语句,就能体会出作者的感情来。例如《石榴》一文,作者写石榴的花时写道:“单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?”作者先用两个对称的句式写出石榴花的色彩、品性,后用反问句式强调说明石榴花在夏季是最可爱、最宝贵的一种花。把石榴花比做“心脏”,赋花以生命喻体“心脏”很新颖,外形既与石榴果实相似,又能使读者很形象地理解作者对夏

季、对石榴花非常热爱、尽情赞美的感情。再如,“你看它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你用怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花?”作者连续运用比喻,生动形象地展现了石榴花开放成长过程中形态色彩的变化,巧妙地赞誉了它的形态美和灵秀美,使读者由衷地产生喜爱和赞美石榴花的感情。

(3) 依据含义深刻的语句、段落体会文章的思想感情。作者在表明自己的态度时,力求明朗、显豁,以便于读者和自己产生感情上的共鸣。有时为了取得意味深长的效果,作者不直接表情达意,而是采用比较含蓄的方法说出言外之情。对于蕴涵在语句中的作者的态度,我们要联系作者写作时特定的历史背景或者联系文章的写作手法,或者联系文章的主要内容、中心意思和结构层次来理解,尤其要联系句子或语段所在的上下文的具体语境理解。例如《鹤群》一文中,在结尾处作者写道:“但愿刚才与苍鹰搏斗负伤的鹤,救助伤鹤的两只健壮的大鹤,不,无论哪一只鹤,翱翔天空的所有鹤,无一例外,都能够平安无事结束旅程,顺利地飞到安乐的北国。我凝眸高空,心中这样祝愿着。”表达了作者对鹤群强大的凝聚力,在强敌面前的那种团结一心、同仇敌忾的大无畏精神的钦佩,对鹤群勇敢顽强、团结协作、互助互爱精神的赞赏,抒发了作者对鹤群的喜爱和敬佩之情。

(4) 在反复朗读与诵读中体会文章的思想感情。有效的朗读有助于更深入地把握文章的主要内容,体会文章的思想感情。诵读是一种非常重要的阅读方法,它不同于朗读,不同于吟诵,诵读强调眼到、口到、心到,核心是自我体验的过程,重在感觉体验、整体把握。学生要通过朗读和诵读理解作品,同时积累语言材料,培养语感以发展语言。此外,有的文章开头、结尾或点题的句子直接表达了作者强烈的感情。例如《海燕》结尾直接抒情:“小燕子在海面上斜掠着,浮憩着。它们果是我们故乡的小燕子么?啊,乡愁呀,如轻烟似的乡愁呀!”而《白鹅》却是在字里行间流露出作者对白鹅的喜爱之情。白鹅是一位性格高傲的朋友,它虽然固执,却立场坚定,一视同仁;虽然有些迂腐,却个性张扬、质朴率真。所以,虽然离开了郊外的小屋,但作者对那只曾给一家人以物质帮助和精神慰藉的白鹅依旧“恋恋不忘”、记忆犹新。

## 3. 欣赏优美生动的语言。

“文学是语言的艺术”。艺术语言是最能反映作家的创作个性的,所谓“言为心声”,因此,品读散文

