

历代碑帖法书选

嬰龍顏碑

《历代碑帖书法选》编辑组

嬰龍顏碑

文物出版社

J292.23
27

爨龙颜碑

编者 《历代碑帖法书选》编辑组
出版者 文物出版社
印刷者 人民美术出版社印刷厂
发行者 新华书店北京发行所
一九八五年十月第一版第一次印刷
定价：柒角叁分

787×1092 1/16 印张：4
统一书号：8068·1446

说明

《爨龙颜碑》，又称《宋故龙骧将军护镇蛮校尉宁州刺史邛都县侯爨使君之碑》，南朝刘宋大明二年（公元四五八年）镌立。

《爨龙颜碑》，正书。碑阳二十四行，每行四十五字。碑阴刻职官题名三列，上列十五行，中列十七行，下列十六行。

《爨龙颜碑》与晋《爨宝子碑》并称为「二爨」，因该碑高、宽都大于《晋爨宝子碑》，又有「大爨」之称。

《爨龙颜碑》是流传绝少的南朝碑刻之一。书法饶有隶意，气势雄强，结构多变，布局参差有致，后人认为它的书法，与北魏《张猛龙碑》用笔近似。它是研究南北书派的重要书法作品。

清代道光年间，阮元在云南陆良访得此碑，即受到书法界的广泛重视。清代杨守敬在《评碑记》中说：「正书自《葛祚碑》数字而外，此为最古，绝用隶法，极其变化，虽亦兼折刀之笔，而温醇尔雅。」

现据初拓佳本影印出版，供广大书法爱好者参考学习。





固之亂也
而不滯清源
傾真根流

石五王
之教純
威勳
殷隆
陳九



班固
明使
紹
紹
於
春秋
子
文

李集陽九運
否蟬蛻河東
道達中原班

訓 煙 律
夾 固 剛
監 迷 定
漢 循 漢
木 道 記

采尼栢森因
文採為姻姪
燁於心換振

纓

蕃

子

王

室

迺

祖

肅

魏

尚

書

僚

射

河

南



夫

位

母

九

例

部

訓

中

朝

選

選

庸

母

不

薄



南

入

樹

安

九

世

十

何

蔡

茂

百

葉

雲

興

卿

望 邈 京
標 寄 瑛
於 顯 豪
西 於 純
姓 上 體