

康博创作室 编著

Photoshop

5.5

使用
教程



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



流行软件速成丛书

Photoshop 5.5 使用速成

康博创作室 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了最新版本的位图处理软件 Photoshop 5.5 的操作方法和图像处理技巧。全书共分 12 章,首先分别介绍了 Photoshop 5.5 的基本操作和工作环境以及创建选区、使用路径、图像描绘与修补、修正色彩、运用图层、运用通道、制作滤镜效果等操作,最后介绍了利用新增的 ImageReady 组件制作和处理 Web 图像的方法。

本书内容翔实、结构清晰、示例丰富、操作步骤简洁明了,是广大电脑爱好者学习 Photoshop 5.5 不可多得入门参考书,也非常适用于 Photoshop 5.5 的快速培训教材。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Photoshop5.5 使用速成

作 者: 康博创作室

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京市密云胶印厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 **印张:** 21.25 **彩插:** 8 页 **字数:** 495 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 5 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 7-302-01019-6/TP·2212

印 数: 14001~19000

定 价: 30.00 元

前 言

Photoshop 是目前市场上最流行的图像处理软件之一,在我国广泛应用于美术设计、彩色印刷、排版、摄影等诸多领域。近年来,随着全球互联网的快速发展,越来越多的公司、单位和个人开始拥有 Web 站点,制作和处理 Web 图像与动画也成为一门新兴的行业。为了适应网络时代人们对图像处理软件的要求,Adobe 公司于 1999 年 9 月正式推出了最新版本的 Photoshop 5.5。Photoshop 5.5 的最大特点就是捆绑了 ImageReady 2.0。ImageReady 2.0 是 Adobe 公司的一种新软件,利用它可以方便地优化和处理 Web 图像、制作用于网页的动画、创建图像地图并定义动态热区以及编辑和管理网页等。此外,Photoshop 5.5 还进一步优化了工作界面,提高了软件的易学易用性,并新增和增强了多种图像编辑工具,如魔术橡皮擦工具等。

本书全面介绍了 Photoshop 5.5 的各种功能和操作方法,重点突出了各项新增功能,并用专门的章节通过实例介绍了 ImageReady 2.0 的使用方法。

为了配合图形图像软件相关内容的介绍,本书采用了活泼、淡雅的版式,书中使用了以下标记来突出某些主题:



本标记下的内容是注释,是对正文内容的进一步阐述,或者是对有关注意事项的补充说明。



本标记下的内容是技巧,提供了正文操作的替代方法或快捷方法。

本书由康博创作室策划并写作,参加本书编写、制图和排版的人员有周苏明、冯志强、孔祥丰、许书明、赵传明、陈德玉、张喜平、张胜峰、陈巍、汤跃明等。由于时间紧迫,加之水平有限,本书难免会有疏漏之处,欢迎广大读者批评指正,以便我们在今后的工作中不断改进。您的意见和建议,请发送到如下 E-mail 地址:kang-bo@263.net。

作者

1999 年 10 月

《流行软件速成丛书》序

现在的流行软件真是太多了,而且它们升级也太快了,让很多没有经验的用户跟得气喘吁吁。但是您又不能拒绝它们,因为它们提供了很多方便实用的新功能,代表了软件发展的新潮流,为国际互联网、企业内部网等新兴应用领域提供了您或您的单位所急需的技术支持。

软件装到了电脑中,接下来的问题就是如何迅速学会和应用它。有些用户首先会去查阅软件自带的帮助。帮助虽然是软件商提供的第一手资料,但往往过于简略,不便初学者使用,而且大多数用户对于英文帮助内容只能望洋兴叹。因此,选择一本配套的好书,是您学习软件的最佳选择。

《流行软件速成丛书》正是为了让各类用户方便地学习软件而推出的。它为我国千千万万的电脑用户架起一座方便快捷的桥梁,带领读者轻松而快速走进电脑应用的各个最新领域。如果您是初次接触这套丛书,请先看看它的以下特色,相信您一定会选择它的。

◆ 丛书范围

本套丛书规模大,覆盖范围广泛,包括操作系统、办公自动化、字处理、多媒体制作、图形图像处理、数据库软件、编程工具、网络与 Internet 软件等各种领域的最热门软件。同时,我们将紧跟软件的发展,配合最新最好的软件,以最快的速度推出最实用的新书奉献给您。

◆ 读者定位

本套丛书的读者定位为初、中级电脑用户。不管是从未使用过软件的新手,还是曾经用过软件以前版本的老用户;也不管是专门从事计算机应用及开发的专业用户,还是从事其他相关行业的业余用户,只要具有最基本的电脑操作常识,都能轻轻松松地阅读本套丛书。如果您在使用本套丛书时能配合上机实际操作,一定能在较短的时间内学会使用软件。

◆ 内容安排

本套丛书在内容编写和结构编排上,充分考虑到广大初学者的阅读习惯和实际应用水平,按照每种软件的特点和软件功能间的内在逻辑关系,由浅入深、循序渐进地展开叙述,力求用短小精炼的篇幅,让您在较短的时间内就能入门,而不致于面对一个新的软件长时间不知所措。在介绍了有关软件的基础知识和基本概念之后,我们将面向具体应用,结合相关图例,以实际操作的方式介绍软件的各项功能,让您通过实例轻松学习、迅速应用,在应用中精通。

版式约定

为了配合内容的编写和结构的编排,本套丛书采用了简洁明快、轻松活泼、图文并茂的风格和统一的版式约定。对于鼠标操作、界面元素、菜单连写方式和键名等都采用既简洁,又容易理解的约定俗成的表达方式。另外,在叙述过程中,为了突出某些相关主题,使用了以下图标作为标志:



本标记下的内容是操作步骤,表示完成某一任务所需的具体操作顺序。



本标记下的内容为注释,是对正文内容的进一步阐述,或者是对有关注意事项或背景资料的补充说明。

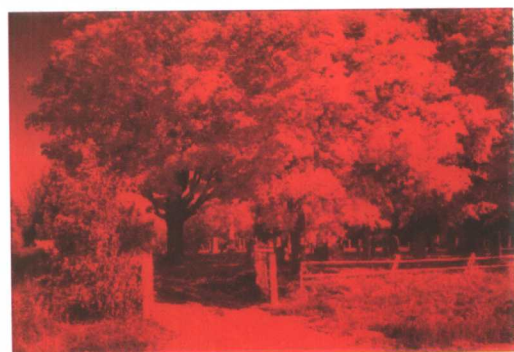


本标记下的内容是技巧,提供了正文操作的替代方法或快捷方法。

本标记下的内容是警告,说明读者进行实际操作时要特别的小心和注意的问题(否则将得不到您所希望的结果)。

当然,要能紧跟这瞬息万变的信息时代,仅凭我们的努力是远远不够的,还需要您的积极配合和关爱,请您认真阅读填写本书后的《读者意见反馈卡》并寄回来,或者把意见或建议直接传至 hoosf@mail.tup.tsinghua.edu.cn,以便我们了解您的所需,谢谢!

清华大学出版社
计算机编辑室
丛书编委会

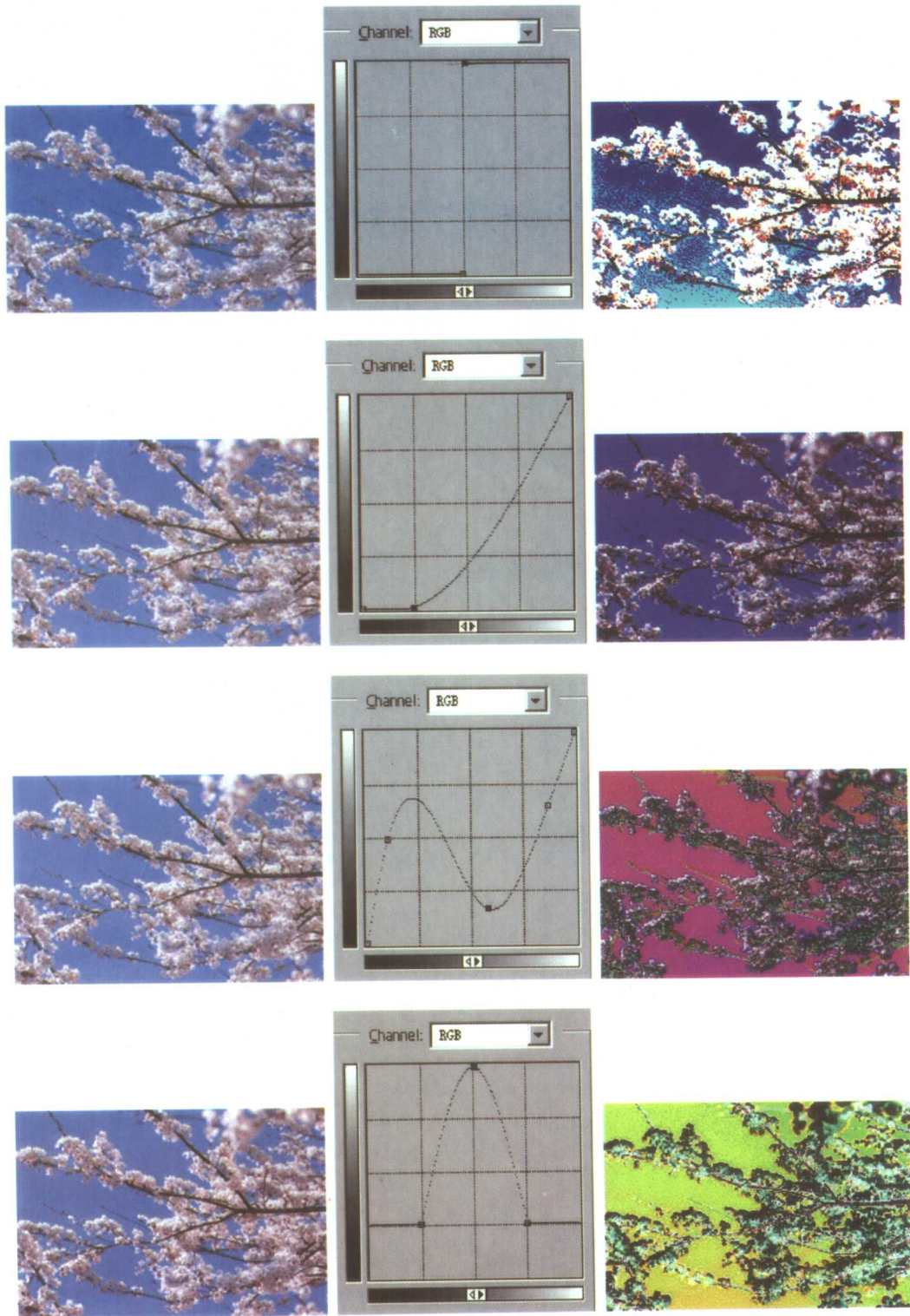


(1) RGB 模式下的原图和 R、G、B 通道下的效果

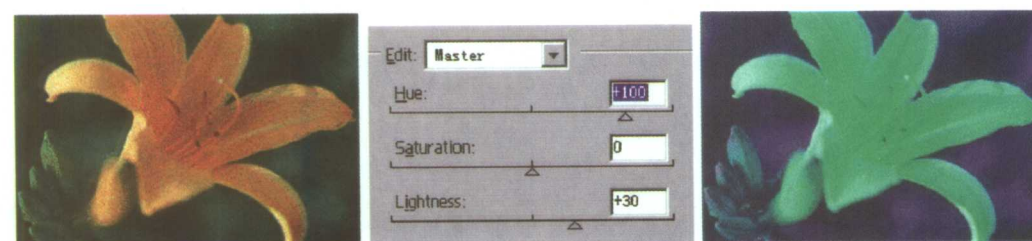
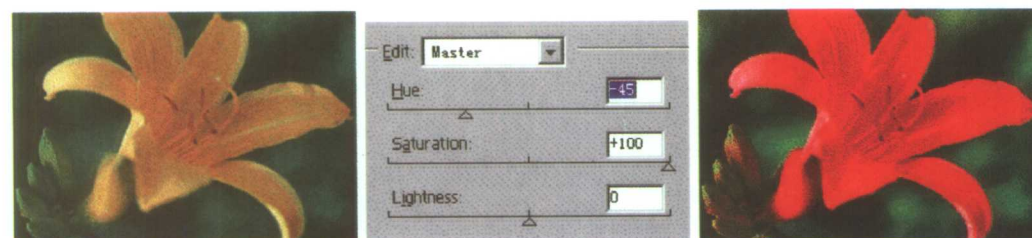
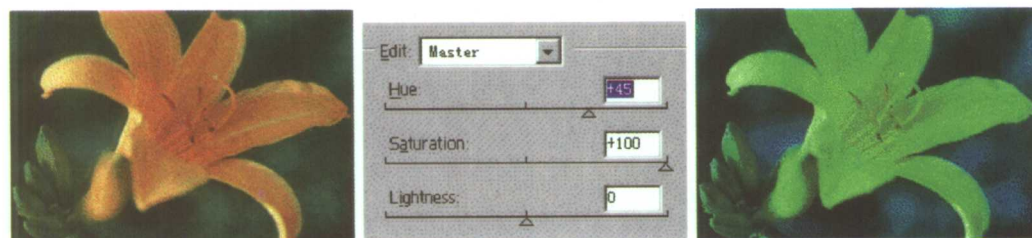
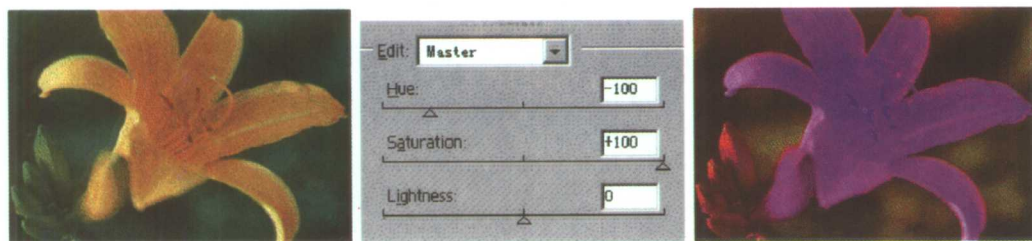


(2) CMYK 模式下分别在 C、M、Y、K 通道下看到的显示效果

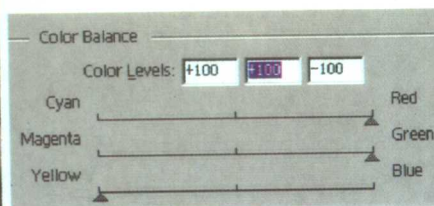
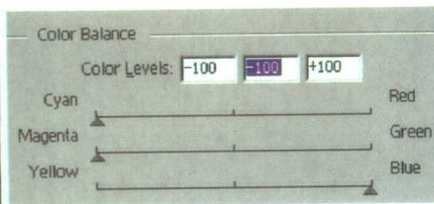
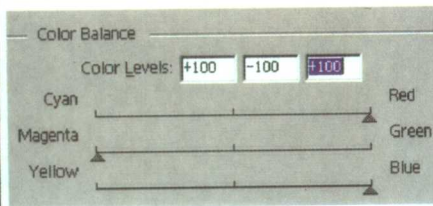
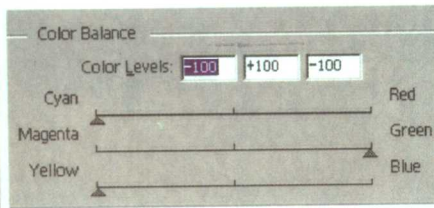
彩图 1 两种色彩模式下的色彩通道效果



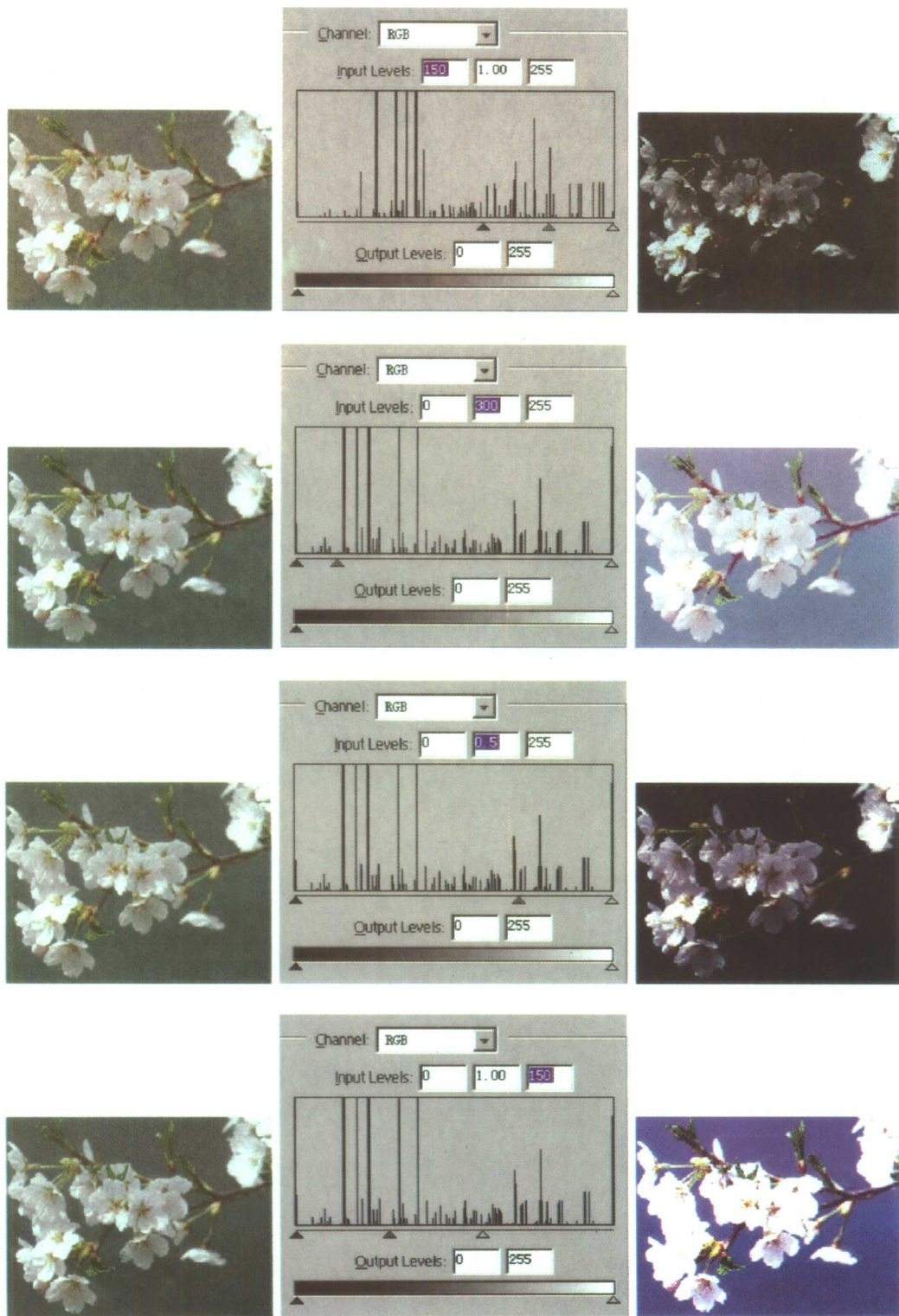
彩图 2 应用曲线工具调整图像



彩图 3 调整图像的色相/饱和度



彩图 4 调整图像的色彩平衡



彩图 5 应用色阶工具调整图像



(1) 原图



(2) 正常



(3) 叠加



(4) 变亮



(5) 溶解



(6) 差值



(7) 排除



(8) 变暗



(9) 正片叠底



(10) 屏幕



(11) 柔光

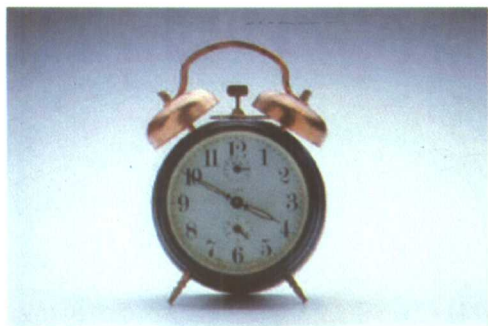


(12) 强光

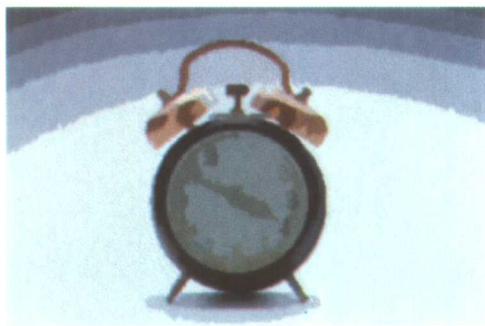


(13) 50% 不透明度

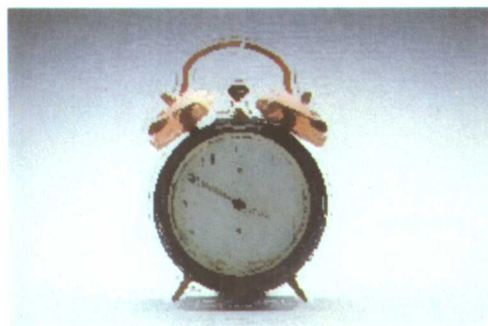
彩图 6 Photoshop 5.5 中几种常见的合成模式



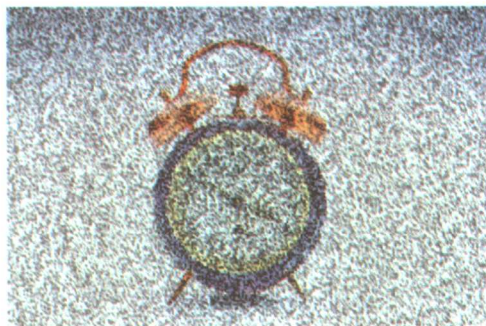
(1) 原图



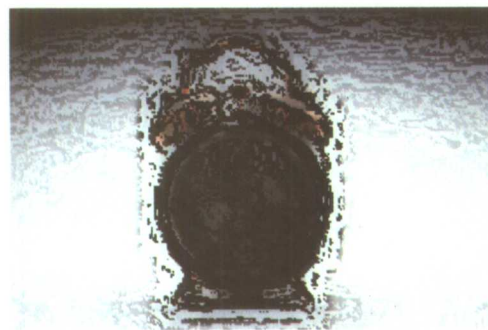
(2) Coutout



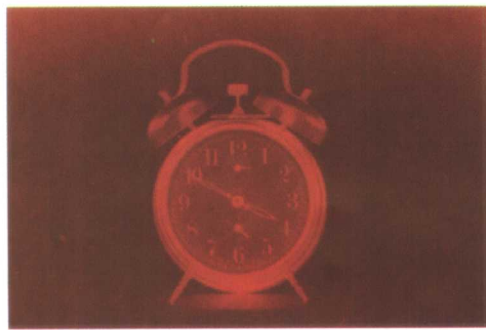
(3) Dry Brush



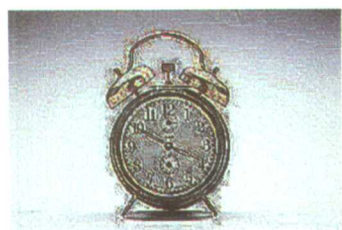
(4) Film Grain



(5) Fresco



(6) Neon Glow



(7) Paint Daubs



(8) Plastic Wrap



(9) Rough Pastels

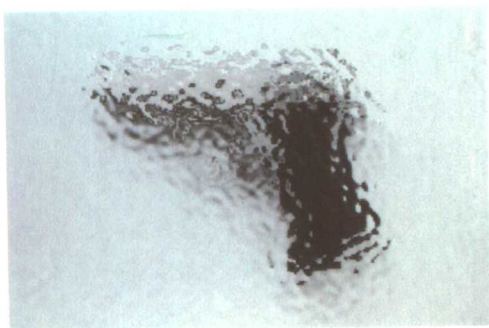
彩图 7 Artistic 滤镜效果



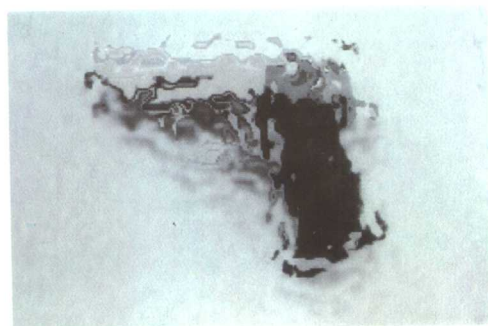
(1) 原图



(2) Diffuse Glow



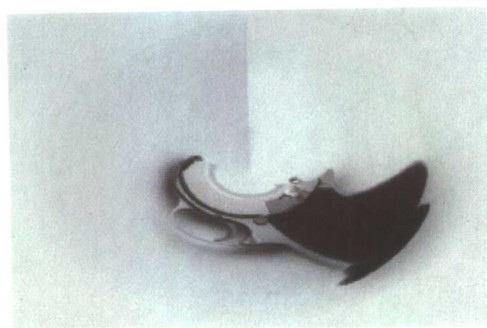
(3) Glass



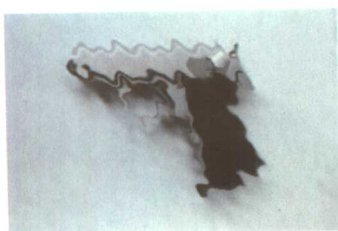
(4) Ocean Ripple



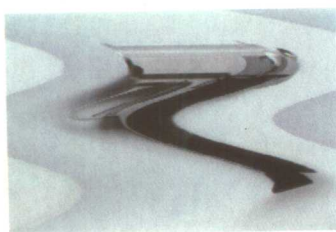
(5) Pinch



(6) Polar Coordinates



(7) Ripple



(8) Shear

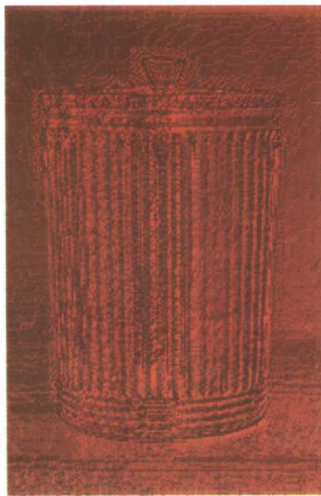


(9) Spherize

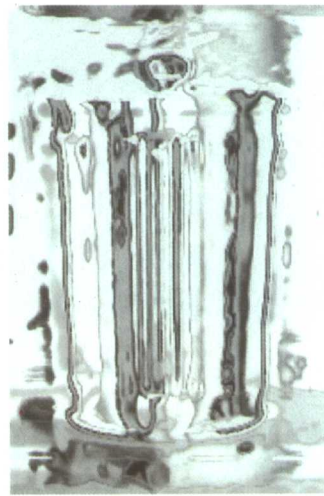
彩图 8 Distort 滤镜效果



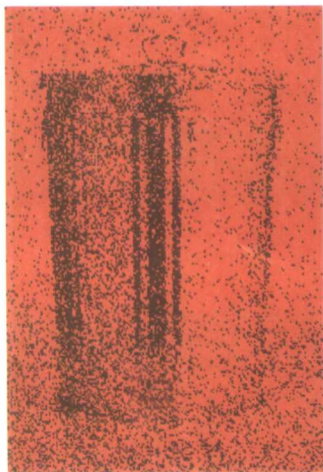
(1) 原图



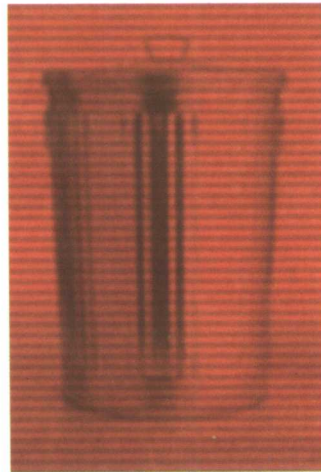
(2) Bas Relief



(3) Chrome



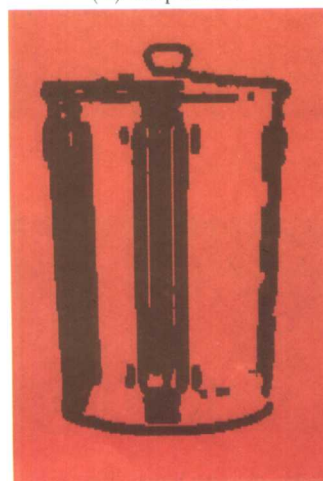
(4) Graphic Pen



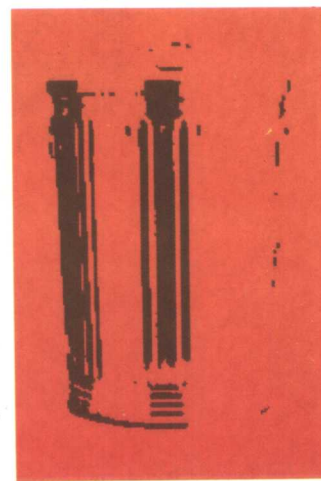
(5) Halftone Pattern



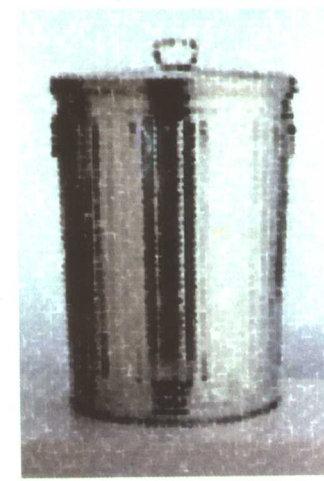
(6) Photocopy



(7) Stamp



(8) Torn Edges



(9) WaterPaper

彩图 9 Sketch 滤镜效果



(1) 原图



(2) Diffuse



(3) Emboss



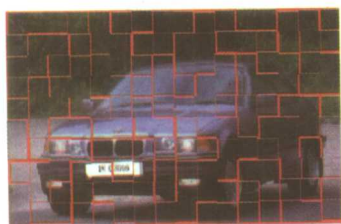
(4) Extrude



(5) Find Edges



(6) Glowing Edges



(7) Files

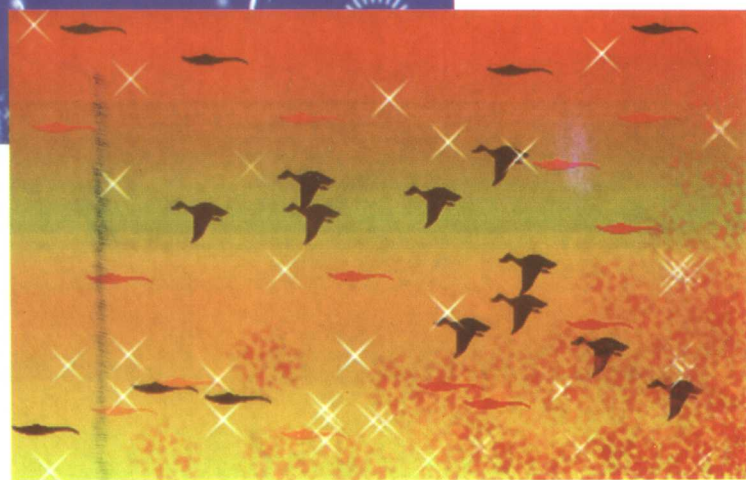
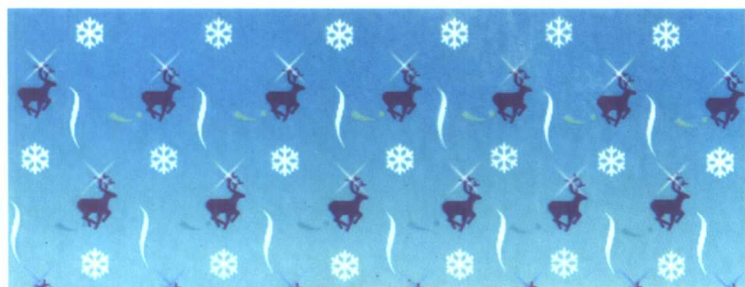


(8) Trace Contour



(9) Wind

彩图 10 Stylize 滤镜效果



彩图 11 利用自定义笔刷绘制丰富多彩的图案