

实用舞厅名曲选

郑德仁编

SHIYONG
WUTING
MINGQU
XUAN

上海音乐出版社

实用舞厅名曲选

郑德仁 编

上海音乐出版社

责任编辑：张荣仁

封面设计：陆震伟

实用舞厅名曲选

郑德仁 编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销

上海翔文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8.75 字数 130 千

1990 年 9 月第 1 版 1990 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—3,000 册

ISBN7-80553-215-X/J·181 定价：3.20 元

序

在百花争艳的音乐花圃中,轻音乐是丛丛吐露芬芳的鲜花,郑德仁先生搜集编选了120首中外交谊舞曲的出版,实是件有意义的好事。

郑德仁先生是中国轻音乐坛的一名宿将,他除了长期从事交响音乐演奏和音乐教育事业外,还对轻音乐的创作、演奏饶有兴味,积累了大量中外轻音乐的资料,近年来,还出版了多种唱片和音带。这本曲集的问世,实是他多年辛勤劳动的结晶。希望广大音乐爱好者和舞迷们能在这些交谊舞曲的音乐中交流情感,得到美的享受。

陈 钢

一九八九年六月

说 明

随着我国人民生活水平的提高,交谊舞已在我国的城市和农村逐步普及开来,跳交谊舞已成为群众喜爱的一种娱乐活动,受到各种年龄层次的人们,特别是年轻人的欢迎,成为当今人民文化生活中的一个方面。

为了使人们在跳交谊舞时能得到更多的娱乐和更美的享受,越来越多的交谊舞会采用乐队来伴奏,这些乐队中虽然不乏有高质量的和高水平的,但有些却不尽人意,一个重要原因是这些乐队所使用的乐谱因几经辗转传抄,在旋律节奏上产生了不少谬误和讹传,影响演奏效果。为此本书将四步、三步、吉特巴、伦巴、探戈等各类舞曲 121 首汇集成册,这些乐曲都是目前在各种交谊舞会上经常演奏的,所有乐谱都经过了整理,并根据国内外的原版资料作了校对和订正。为了达到更好的演奏效果,每一首乐曲都配置了简易和弦标记,并附有“常用和弦表”,以利查找,为适合伴舞乐队经常出现的由小号、萨克管、电子琴、吉他等轮流领奏的场合;用“|”双细线来表示乐曲段落层次;乐曲还记有大反复记号 $\mathcal{R}$ 、D.S、D.C, 尾声记号 〰 ,相当一批乐曲还附有插部和二声部的旋律,这些都可供乐队演奏时参改。

整理和编配舞曲是一种新的尝试,欢迎大家在使用中提出宝贵的意见和批评。

目 次

序.....	1
说 明.....	2

慢四步

1. 环游世界.....	1
2. 轻轻地说声爱.....	1
3. 真诚的爱.....	2
4. 每个人都爱某些人.....	3
5. 秋叶.....	4
6. 昨天.....	5
7. 你不用说爱我.....	5
8. 往日的情怀.....	6
9. 爱情的故事.....	7
10. 我的道路.....	8
11. 你微笑的影子.....	9
12. 美酒与玫瑰的日子.....	10
13. 烟雾蒙住你的眼睛.....	12
14. 迷人的黄昏.....	13
15. 自由万岁.....	14
16. 宁静的湖泊.....	15
17. 蜜月旅行.....	16
18. 蒙娜丽莎.....	17
19. 再一次.....	17
20. 似水流年.....	18
21. 沙洲中的一棵树.....	9
22. 你常在我心上.....	20
23. 夕阳下的红帆.....	21
24. 重逢有日.....	22
25. 奇妙的情景.....	22
26. 我愿笨的心.....	23
27. 星光灿烂.....	24

28. 爱情是蓝色的·····	25
29. 玫瑰色的人生·····	26
30. 伦敦德里小调·····	26
31. 叶赛尼亚主题·····	27
32. 北国之春·····	29
33. 上海滩·····	30
34. 花好月圆·····	31

中四步

35. 海港灯光·····	32
36. 我的波尼·····	33
37. 雨点不停地落在我头上·····	34
38. 越过彩虹·····	35
39. 在礁石旁边·····	35
40. 银辉下的航行·····	36
41. 在海边·····	37
42. 红莓花儿开·····	38

快四步

43. 世界之顶·····	39
44. 美丽的星期天·····	40
45. 圣徒进行曲·····	41
46. 亚历山大摇摆乐队·····	42
47. 圣安东尼奥玫瑰·····	43
48. 玫瑰玫瑰我爱你·····	44

慢三步

49. 我们的时光·····	45
50. 心儿在歌唱·····	46
51. 我参加你的婚礼·····	47
52. 科罗拉多河上的月光·····	48
53. 牧场上的家·····	49
54. 月亮河·····	49
55. 田纳西圆舞曲·····	50
56. 最后的圆舞曲·····	51
57. 是时候啦·····	52
58. 薄雪花·····	53
59. 绿袖·····	54
60. 浪漫曲·····	55
61. 桑塔·露西亚·····	56
62. 重归苏莲托·····	56

63. 海滨之歌.....	57
---------------	----

快三步

64. 美丽的梦神.....	58
65. 高级舞会.....	59
66. 美丽的天空.....	60
67. 西班牙女郎.....	61
68. 溜冰圆舞曲.....	63
69. 快乐寡妇圆舞曲.....	65
70. 多瑙河之波.....	67

吉特巴

71. 珍珠贝壳.....	70
72. 曼波洛克.....	71
73. 窈窕淑女.....	72
74. 我永远追逐彩虹.....	73
75. 珍重, 再见.....	74
76. 超人.....	75
77. 冷酷的心.....	76
78. 什锦菜.....	77
79. 笨拙的手法.....	78
80. 唱, 唱, 唱.....	78
81. 嫉妒的心.....	79
82. 澳拉地, 澳拉达.....	80
83. 黛娜.....	81
84. 刺激.....	82
85. 唱吧.....	83
86. 恳切的请求.....	84
87. 啤酒桶波尔卡.....	85
88. 纽扣与领结.....	87
89. 戴安娜.....	88
90. 柠檬树.....	89
91. 老橡树上的黄丝带.....	90
92. 我蔚蓝色的天堂.....	91
93. 采槟榔.....	92

伦巴

94. 你是我的心上人.....	93
95. 神奇的月光.....	94
96. 海边.....	95
97. 更多些.....	96

98.	绿色的眼睛.....	97
99.	恋歌.....	98
100.	婆娑起舞.....	99
101.	两个剪影.....	100
102.	华尔道夫伦巴.....	101
103.	蟑螂.....	102
104.	你就是幸福.....	103
105.	西波涅.....	104
106.	南美之行.....	105
107.	濑户婚礼.....	106
108.	夜来香.....	107
109.	香格里拉.....	108
森 巴		
110.	巴西赞歌.....	109
111.	甘巴查罗.....	111
恰 恰		
112.	双人茶座.....	112
113.	比尼奇.....	113
114.	樱桃红.....	114
115.	快乐的心扉.....	115
探 戈		
116.	蓝天探戈舞.....	116
117.	鸽子.....	117
118.	化装舞会.....	118
其 他		
119.	伦巴联奏.....	119
120.	红翼鸟.....	124
121.	迪斯科联奏.....	126
附 录		
	常用和弦表	131

•慢四步•

环游世界

Around The World

1=C $\frac{4}{4}$

美国流行乐曲

5 | ^C 1̇ - - 6 | ^G 7 - - 5 | ^{Am} 6 - - 3 |

^A 3 - 3 5 6 5 | ^A 6 - 6 5 6 5 | ^D 6 - 6 5 6 5 | ^{Am} 6 - - 7 |

^{G7} 7 - - 5 | ^C 1̇ - - 5 | ^G 7 - - 5 | ^{Am} 6 - - 7 |

^G 7 - 7 5 6 5 | ^A 6 - 6 5 6 5 | ^D 6 - 6 5 6 5 | ^{Am} 6 - - 3 |

^{Em7} 3 - 2 5 | ^C 1̇ - - 5 | ^G 7 - - 5 | ^{Am} 6 - - 3 |

^A 3 - 3 5 6 5 | ^A 6 - 6 5 6 5 | ^{Bb} 7 - 7 6 [#]5 6 | ^{E7} 3 - - 2 |

^{Dm} 2 - 2 2 4 6 || ^{D7} 2 - - 1̇ | ^E 7 - 7 6 [#]5 6 |

^C 1̇ - - 3 | ^G 5 - 5 [#]4 5 [#]5 | ^F 6 - - 4 |

^{G7} 7 - - 5 | ^C 1̇ - - - | 1̇ - - 0 ||

•慢四步•

轻轻地说声爱

Speak Softly Love

1=C $\frac{4}{4}$

尼奥罗地曲

^{Am} 0 3 6 1̇ | ^{Dm} 7 6 1̇ 6 7 6 4 5 | ^{Am} 3 - 0 3 6 1̇ | ^F 7 6 1̇ 6 7 6 3 ^b3 |

Dm	2 - 0 2 4 [#] 5	E ⁷	G [#] dim	7 - 7 2 4 [#] 5	Am	6 - 0 6 1 5
Dm	4 3 5 4 4 3 3 [#] 5	E	Am	6 - 0 6 6 ^b 6	G ⁷	5 - 7 6 4
C	3 - 0 3 5 3	B ^b	Dm	2 - 2 2 4 [#] 2	E	3 - 0 3 6 i
Am	7 6 i 6 7 6 4 5	Dm	Am	3 - 0 3 6 i	F	7 6 i 6 7 6 3 ^b 3
E ⁷	G [#] dim	Am	Dm	E	Am	2 - 0 2 4 [#] 5
7 - 7 2 4 [#] 5	6 - 0 6 1 5	4 3 5 4 4 3 3 [#] 5	6 - - -			

•慢四步•

真 诚 的 爱

Love Me Tender

1=F $\frac{4}{4}$

美国流行乐曲

F	5 i 7 i	G ₇	2 6 2 -	C ₇	i 7 6 7	F (5 4 3)	i - -
F	5 i i i . i	G ₇	2 6 2 -	C ₇	i 7 6 7	F (5 i 2)	i - -
F	3 3 3 3	A ₇	Dm	F ₇	3 3 3 -	B ^b	B ^b m
3 3 4 3	D ₇	G ₇	2 6 2 -	C ₇	i 7 6 7 . i	F (7 6 b6)	i - -
F	5 i . 7 i .	G ₇	2 6 2 2 -	C ₇	i 7 . 6 7 i	F (5 4 3)	i - -
F	5 i i i . i	G ₇	2 6 2 2 -	C ₇	i 7 . 6 7 i	F (5 i 2)	i - -

F	A ₇	Dm	F ₇	B ^b	B ^b m	F
(<u>5</u> <u>5</u> . <u>#5</u> <u>5</u> .	<u>6</u> <u>6</u> <u>#6</u> <u>6</u> -	<u>6</u> . <u>6</u> <u>b6</u> . <u>6</u>	<u>5</u> - - - 0			
<u>3</u> <u>3</u> . <u>#3</u> <u>3</u> .	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> -	<u>3</u> . <u>2</u> <u>1</u> . <u>2</u>	<u>3</u> - - - 0			

F	D ₇	G ₇	C ₇
<u>5</u> <u>5</u> . <u>6</u> .	<u>5</u> <u>5</u> <u>#4</u> <u>2</u> <u>4</u> -	<u>5</u> <u>#4</u> . <u>1</u> <u>4</u> <u>3</u>	
<u>3</u> <u>3</u> . <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> -	<u>1</u> <u>7</u> . <u>0</u> <u>7</u> <u>1</u>	

结束句				F
C ₇				
<u>5</u> . <u>4</u> <u>3</u> -	<u>3</u> - - -)			
<u>3</u> . <u>2</u> <u>1</u> -	<u>1</u> - - -			

D.C.

•慢四步•

每个人都爱某些人

Everybody Loves Somebody

1=C $\frac{4}{4}$

美国流行乐曲

C	Caug	F	A ₇	Dm	B ^b	G ₇
<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>#5</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> . <u>6</u> -	<u>6</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>b7</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>7</u> - - -			

C	E ^b dim	Dm ₇	I. G ₇	Caug	C	G ₇
<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>5</u> . <u>#4</u>	<u>b4</u> <u>3</u> - <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> - <u>#2</u>	<u>3</u> - - -			

II. G ₇	C ₇	Cm ₇	C ₇
<u>3</u> <u>3</u> - <u>3</u>	<u>3</u> - - -	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> . <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>

F	Caug	F	Am	Eaug	Am	E ₇
<u>4</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> - - -	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>7</u> . <u>7</u> <u>7</u> <u>1</u>			

Dm	Gdim	Dm	G ₇	C	Caug	F	A ₇
<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>4</u> - - -	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>#5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> . <u>6</u> -				

Fm	B ^b	G ₇	C	E ^b dim	Dm ₇	C	D ^b M ₇	C
<u>6</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>b7</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>7</u> - - -	<u>7</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>5</u> . <u>#4</u>	<u>b4</u> <u>4</u> - <u>5</u>					

G ₇	⊕ C	⊕ C	D ^b M ₇	C
<u>3</u> <u>3</u> - <u>3</u> -	<u>1</u> - - -	<u>1</u> - - -	<u>1</u> - - -	<u>1</u> - - -

D.C.

•慢四步•

秋 叶

Autumn Leaves

美国流行乐曲

1=C $\frac{4}{4}$

6 7 i | ^{Dm} 4 - - - | ^{G7} 4 5 6 7 | ^C 3 - 3 - |

^F 3 4 5 6 | ^{Dm} 2 - - - | ^{E7} 2 3 #4 #5 | ^{Am} i - - - |

0 6 7 i | ^{Dm} 4 - - - | ^{G7} 4 5 6 7 | ^C 3 - 3 - |

3 4 5 6 | ^{Dm} 2 - - - | 2 7 2 i | ^{Am} 6 - - - |

6 0 #5 6 | ^{E7} 7 3 7 - | 7 - 6 7 | ^{Am} i - i - |

^{Am} i i 7 i | ^{G7} 2 - - - | 2 5 5 . 4 | ^C 3 - - - |

3 0 #2 3 | ^{G7} 4 4 2 2 | 7 - 4 - |

^{Am} 3 - 3 - | 3 0 6 - | ^{Dm7} 2 - 2 i |

^E 7 - i 3 | ^{Am} 6 - - - | 6 - - - 0 ||

D.C.

•慢四步•

昨天

Yesterday

1=F $\frac{4}{4}$

麦卡特尼曲

$\text{F} \quad \text{Dm} \quad \text{A} \quad \text{Gm} \quad \text{C}_7$
 $(\underline{0\ 3} \quad \underline{1\ 7}) \quad \underline{6} \quad) \quad \text{Dm} \quad (\underline{6\ 5} \quad \underline{4} -) \quad \text{C}_7$
 $\underline{2\ 1\ 1} - - \quad | \quad 0 \quad \underline{3^{\sharp}4} \quad \underline{^{\sharp}5\ 6\ 7\ i} \quad | \quad \underline{7\ 6\ 6} - - \quad | \quad 0 \quad \underline{6\ 6} \quad \underline{5\ 4} \quad \underline{3\ 2} \quad |$

$\text{F} \quad \text{C} \quad \text{Dm} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{A}$
 $4 \quad \underline{3\ 3\ 3} \cdot \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad \underline{6} \quad | \quad 1 \quad \underline{3\ 3\ 3} - \quad || \quad 3 - \quad 3 - \quad |$

$\text{Dm} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{Gm} \quad \text{C}_7 \quad \text{F} \quad \text{A}$
 $6 \quad 7 \quad i \quad \underline{7\ 6} \quad | \quad 7 \cdot \quad \underline{6\ 5} \quad 6 \quad | \quad 3 - - - \quad | \quad 3 - \quad 3 - \quad |$

$\text{Dm} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{Gm}_7 \quad \text{C}_7 \quad \text{F} \quad \text{F} \quad \text{Dm}$
 $6 \quad 7 \quad i \quad \underline{7\ 6} \quad | \quad 7 \cdot \quad \underline{6\ 5} \quad 7 \quad | \quad i \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad | \quad \underline{2\ 1\ 1} - - \quad |$

$\text{A} \quad \text{Dm} \quad \text{Gm} \quad \text{C}_7$
 $\underline{6} \quad) \quad \quad \quad (\underline{6\ 5} \quad \underline{4} \quad) \quad \quad \quad \text{C}_7$
 $0 \quad \underline{3^{\sharp}4} \quad \underline{^{\sharp}5\ 6} \quad \underline{7\ i} \quad | \quad \underline{7\ 6} \quad 6 - - \quad | \quad 0 \quad \underline{6\ 6} \quad \underline{5\ 4} \quad \underline{3\ 2} \quad |$

$\text{F} \quad \text{C} \quad \text{Dm} \quad \text{G} \quad \text{F}$
 $4 \quad \underline{3\ 3\ 3} \cdot \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad \underline{6} \quad | \quad 1 \quad \underline{3\ 3\ 3} - \quad |$

•慢四步•

你不用说爱我

You Don't Have To Say You Love Me

1= bE $\frac{4}{4}$

美国流行乐曲

$\text{Fm} \quad \text{Fm}_7 \quad \text{B}^{\flat}_7 \quad \text{E}^{\flat}$
 $\underline{6\ 7} \quad 1 \cdot \quad \underline{3} \quad || \quad 4 \quad \underline{4\ 3\ 2} - \quad | \quad 2 \quad \underline{5\ 6\ 7} \quad 2 \quad | \quad 3 \cdot \quad \underline{2\ 1} - \quad |$

A^b Fm $I.$ Fm D_7
 1 4 5 6 1 | 2 . 1 7 . 1 | 2 . 1 7 . 1 |

G_7 Cm $II.$ Fm
 $(\overset{3}{\underset{..}{3}} \overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{7}} \overset{3}{\underset{..}{2}} \overset{3}{\underset{..}{7}} \overset{3}{\underset{..}{5}})$ | 6) | 2 . 1 7 2 |

G_7 C $转 1=C (前 6=后 1)$ Am Dm G_7 $(\overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{7}} \overset{3}{\underset{..}{2}})$
 $(\overset{3}{\underset{..}{3}} \overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{7}} \overset{3}{\underset{..}{2}} \overset{3}{\underset{..}{7}} \overset{3}{\underset{..}{5}})$ | 1 2 2 3 1 | 4 3 3 2 1 | 2 3 3 2 3 5 - |

C Am Dm G_7 C Em
 3 4 4 5 3 | 6 5 5 4 3 | 4 5 5 4 5 4 | 5 3 3 3 5 3 3 3 |

Am Dm G_7 $(\overset{3}{\underset{..}{0}} \overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{7}} \overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{5}} \overset{3}{\underset{..}{5}})$
 6 5 2 1 | 1 2 3 4 4 4 5 6 | 5 - - - |

5) $转 1=bE (前 1=后 6)$ Fm Fm_7 Bb_7 Eb
 5 6 7 1 . 3 | 4 4 3 2 - | 2 5 6 7 2 | 3 . 2 1 - |

A^b Fm G_7 Cm
 1 4 5 6 1 | 2 . 1 7 . 1 | 2 . 1 7 . 1 | 6 - - - |

•慢四步•

往日的情怀

The Way We Were

1=C $\frac{4}{4}$

美国流行乐曲

C CM_7 FM_7 Am Am_7 F Em E_7
 6 - 5 - | 5 5 6 1 7 6 5 | 3 - - - | 0 2 3 5 3 $\sharp 5$ 3 |

Am Am_7 $\oplus F$ G $I.$ C C_6 G_7
 7 - 6 - | 0 2 3 2 . 1 | 3 - - - | 0 0 0 1 3 |

II.

C_6 C_7 F Dm_7

(0 3 5 3 1 3 6 5 | 1 5 $\flat 7$ 5 1 5 7 5) | 1 1 1 1 1 1 1 7 | 7 6 6 - -

3 - - - | 0 3 - 3 | D.C.

Em A_7 Dm Dm_7 G_7

7 7 7 7 7 7 6 5 | 7 - - 0 | 6 6 6 6 6 6 5 6 | 5 4 4 - 6 5 |

C Dm G_7 FM_7 E_7 Am Am_7

3 5 5 - - | 3 5 5 - - | 0 6 7 1 7 3 2 | 1 - - -

D.C.

F Em F Em

0 1 7 6 | 6 - 5 - | 0 3 2 . 1 | 6 - 5 -

F Em Dm_7 CM_7

5 0 3 4 3 2 1 | 6 - 5 - | 5 0 3 2 1 | 3 - - -

Dm_7 C F

0 0 3 2 1 . | 3 - - - | 0 5 6 1 7 6 5 |

Em F CM_9

3 - - - | 0 2 3 5 3 7 5 | 2 - - -

•慢四步•

爱情的故事

Love Story

$1 = \flat B \frac{4}{4}$

赖依曲

Gm D_7

1 3 3 1 1 - | 1 3 3 1 1 3 4 3 | 2 2 2 7 7 - | 7 2 2 7 7 2 3 2 |

Gm $\text{E}_\flat$ D_7 I.

1 1 1 6 6 - | 0 1 1 6 6 1 2 1 | 7 7 7 5 5 - | 5 6 7 4 |

Gm (0 [#]5 6 7 3 | 3 [#]5 6 1 7) II: D₇ G
 3 - - - | 3 - - - | 5 6 7 [#]5 | [#]1 - - -
 1 2 3 6 || Cm F₇ B^b
 4 - 4 6 2 6 | 6 7 7 7 2 4 2 | 3 - 3 5 3 5 |
E^b Am D₇ Gm Cm
 5 6 6 6 1 3 1 | 2 - 2 7 2 7 | 1 . 2 3 6 1 3 | 4 - 4 5 6 1 |
F B^b E^b
 1 7 7 1 2 4 | 3 - 3 3 4 5 | 7 6 6 6 5 4 3 |
 (6 7 [#]5 | 3 2 7 - [#]5)
A₇ D₇
[#]2 - 0 [#]4 6 4 | [#]5 - - - | 5 - - -
 D.C.
Gm
 5 6 7 [#]5 | 6 - - - | 6 - - 0

•慢四步•

我的道路

My Way

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

利瓦努曲

5 || E^b Gm Cm
 3 - 3 5 3 2 | 3 - 3 5 3 2 | 3 - 3 5 3 2 |
C Fm Fm B^b₇
 2 [#]1 1 - 6 | 4 - 4 6 4 3 | 4 - 4 6 4 3 | 4 - - 5 2 |
E^b Gm B^b₇
 4 3 3 - 1 | 5 - 5 [#]4 5 4 | 5 - 5 [#]4 5 6 | 5 [#]4 - 4 3 |
 5 4 - 5 | E^b B^b
 3 - 3 5 4 3 | 2 - 7 1 2 | 2 - - -