



根据国家教育部等六部委最新颁布的计算机教学新大纲

及 Corel 厂家发布的最新认证考试大纲要求编写

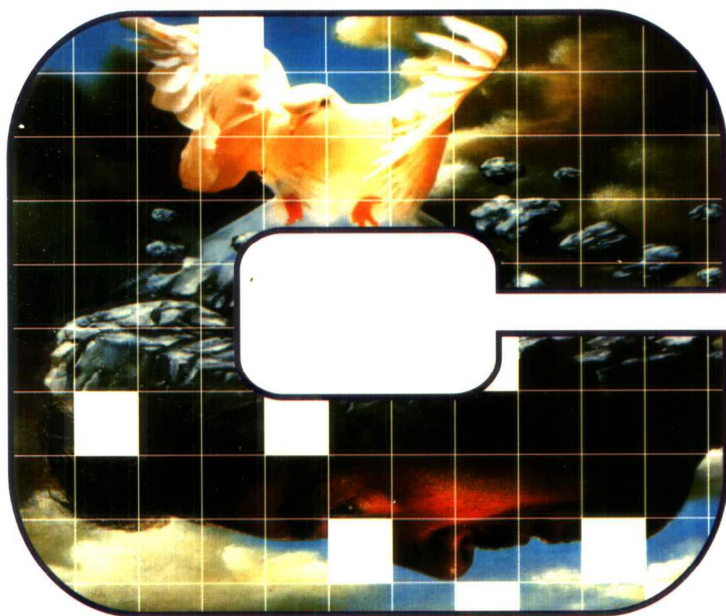
世纪国家计算机技能型紧缺人才标准培训教材

中文

CorelDRAW 12

标准教程

王璞 编



- 本书由国内一流专家精心策划与编写
- 全力打造国内经典教材畅销品牌
- 全书结构清晰、范例精美、内容丰富、图文并茂、讲练结合
- 用详细的步骤和最有效的版式使读者如临操作现场，一目了然
- 通过 step by step 的教学方式，带领读者快速提高实战水平



光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



西北工业大学音像电子出版社



中文 CorelDRAW 12 标准教程

王 璞 编

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册是光盘《中文 CorelDRAW 12 标准教程》的配套使用说明。CorelDRAW 12 是 Corel 公司推出的功能强大的矢量图制作软件的最新版本，被广泛应用于封面设计、广告宣传设计以及多媒体制作领域。

本手册共分为十二章：前十一章采用理论与实践相结合的方法介绍了 CorelDRAW 12 的基础知识，章后都附有上机实战，并配合练习题来巩固各章所学的知识。最后一章为综合实例，通过几个典型的实例对 CorelDRAW 12 绘图软件的相关知识点进行巩固。

本手册突出基础知识与实例相结合，内容全面、结构清晰，图文并茂，适合于平面设计、图形图像处理、多媒体制作以及广大电脑美术爱好者参考使用，也可作为各类电脑培训学校、大专院校学生的参考用书与教材。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：中文 CorelDRAW 12 标准教程

文本著作：王 璞

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：河南先达光碟有限公司

文本印刷：陕西丰源印务有限公司

版 次：2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-60-7/TP·44

光盘定价：32.00 元（1CD+手册）



古画特殊处理效果



照片处理效果



广告宣传设计



飞机绕地球



绘制卡通人物

CorelDRAW

CorelDRAW 12

实用操作教程

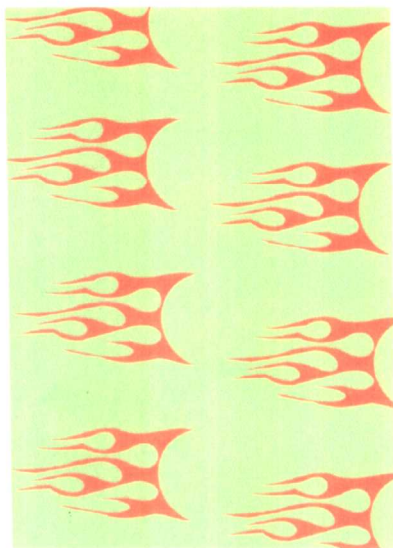


- ◆ 强大的工具应用
- ◆ 绘制图形的要点和编辑
- ◆ 实例的详解
- ◆ 企业形象的设计精解

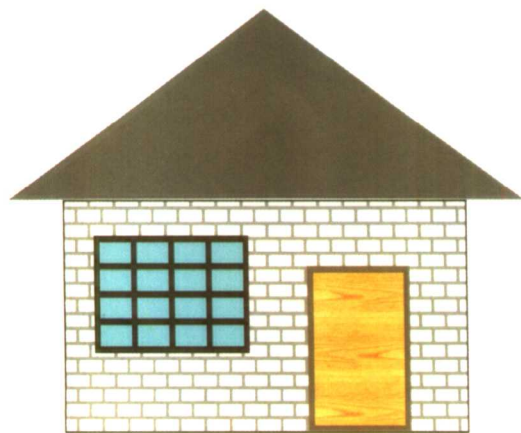
清华大学出版社

图书封面设计

CorelDRAW



包装纸制作



绘制房屋效果



齿轮的制作



张月梅/张欣/E-mail: zhangx10@ant.com.cn

杂志页



立体字



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中，稍等片刻，系统将会自动运行光盘（如果自动运行失败，可以在“我的电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社社标 ，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，打开光盘文件夹，并双击  图标运行应用程序，即可播放光盘），片头过后自动进入光盘界面，如图 1 所示。

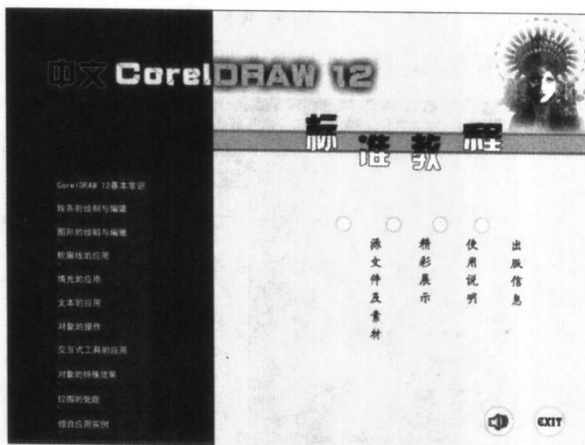


图 1 光盘界面

功能键介绍

鼠标滑至主界面左侧的白色功能按钮，弹出相应的子菜单，如图 2 所示。单击进入内容界面（以某章上机实战为例），进入内容界面后即可自动播放上机实战的视频演示，如图 3 所示。

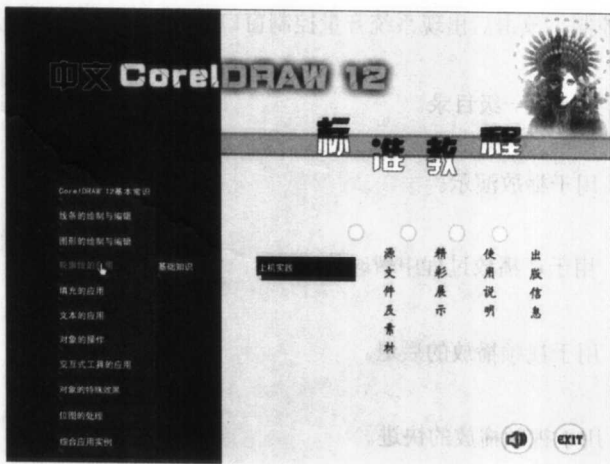


图 2 子菜单界面

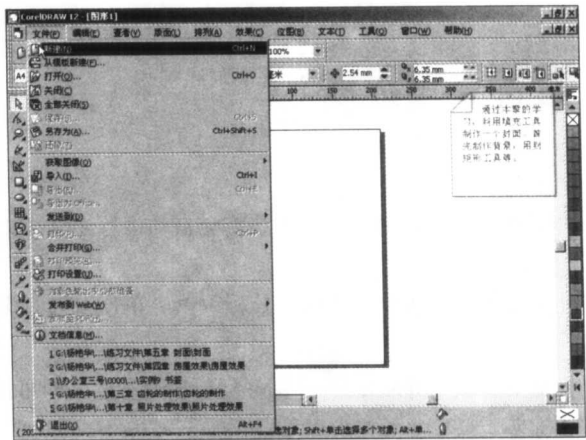


图3 视频演示界面

如果要对视频演示进行控制，鼠标在界面下端滑动即出现控制条，如图4所示。

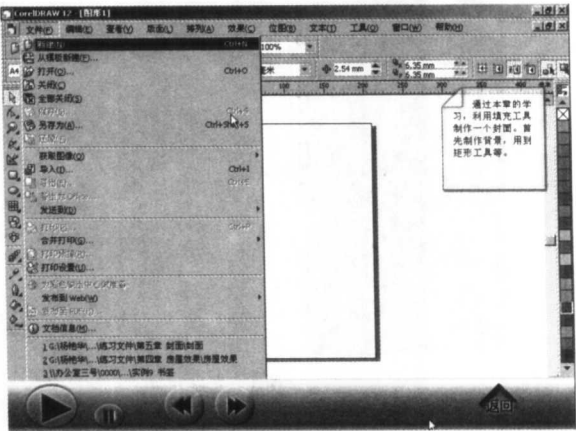


图4 控制条界面

现将界面中各功能键的作用介绍如下：



音量控制：单击后出现系统音量控制窗口，可以根据需要调节音量大小。



返回：返回上一级目录。



播放：用于播放演示。



暂停：用于在播放过程中暂时停止。



后退：用于视频播放的后退。



快进：用于视频播放的快进。



退出：退出光盘程序。

目 录

第一章 CorelDRAW 12 基本常识	1
第一节 CorelDRAW 12 概述	2
第二节 CorelDRAW 12 的操作界面	2
一、启动 CorelDRAW 12.....	2
二、CorelDRAW 12 的操作界面.....	3
三、退出 CorelDRAW 12.....	6
第三节 CorelDRAW 12 的新增功能	6
一、新的智慧型绘图工具.....	7
二、新的动态向导.....	7
三、增强的捕捉目标工具.....	7
四、新的文本特性.....	7
五、新的 Unicode 支持.....	7
六、新的导出 Office 特性.....	7
七、新的微量修饰笔刷.....	8
第四节 CorelDRAW 12 页面操作	8
一、插入页.....	8
二、删除页.....	9
三、重命名页面.....	9
四、转到某页.....	10
五、切换页面方向.....	10
六、页面设置.....	10
第五节 文件基本操作	14
一、新建文件.....	14
二、打开文件.....	14
三、保存文件.....	14
四、查看文件信息.....	15
五、导入与导出文件.....	15
第六节 调整 CorelDRAW 的显示	16
一、查看不同的显示模式.....	17
二、预览显示.....	17
三、缩放与平移页面.....	17

第七节 使用标尺、网格与辅助线	18
一、使用标尺	18
二、使用网格	18
三、使用辅助线	19
四、设置标尺与网格	19
习题一	20
第二章 线条的绘制与编辑	21
第一节 线条的绘制	22
一、手绘工具	22
二、贝塞尔工具	24
三、艺术笔工具	26
四、钢笔工具	28
五、多点线工具	29
六、三点曲线工具	30
七、交互式连线工具	30
八、度量工具	31
第二节 线条的编辑	32
第三节 上机实战	36
习题二	38
第三章 图形的绘制与编辑	39
第一节 绘制与编辑矩形	40
一、矩形工具	40
二、三点矩形工具	41
第二节 绘制与编辑椭圆	41
一、椭圆工具	42
二、三点椭圆	43
第三节 绘制与编辑图纸	44
一、图纸工具	44
二、多边形工具	45
三、螺旋形工具	47
第四节 基本形状的绘制和编辑	48
一、基本形状	48
二、箭头形状	50
三、流程图形状	51
四、星形	51

五、标注形状.....	52
第五节 上机实战.....	53
习题三.....	58
第四章 轮廓线的应用.....	59
第一节 轮廓工具的使用.....	60
第二节 填充轮廓颜色.....	65
一、轮廓颜色的模型.....	65
二、轮廓颜色的混和器.....	66
三、轮廓颜色的调色板.....	67
四、颜色泊坞窗.....	68
五、转换轮廓为对象.....	69
第三节 上机实战.....	69
习题四.....	71
第五章 填充的应用.....	73
第一节 对象的标准填充.....	74
一、基本填充.....	74
二、标准填充.....	74
第二节 对象的渐变填充.....	78
一、渐变填充.....	78
二、渐变填充的中心位移.....	79
三、自定义填充.....	80
四、渐变的预设.....	80
五、渐变填充的选项.....	81
第三节 图案填充.....	81
一、图案双色填充.....	81
二、图案的全色填充.....	84
三、位图图案的填充.....	85
第四节 纹理填充.....	87
第五节 PostScript 底纹填充.....	89
第六节 无填充.....	90
第七节 颜色泊坞窗.....	90
第八节 常见的填充.....	91
第九节 交互式填充工具.....	91
一、交互式填充工具.....	91

二、交互式网格填充.....	93
第十节 上机实战.....	95
习题五.....	99
第六章 文本的应用	101
第一节 文本的创建.....	102
一、美术文本.....	102
二、段落文本.....	103
第二节 文本的编辑.....	105
一、文本格式.....	105
二、文本的编辑.....	111
三、使文字适合路径.....	114
四、文本适合框架.....	117
五、对齐基准.....	118
六、矫正文本.....	118
七、书写工具.....	119
八、生成 Web 兼容的文本.....	120
九、文本统计信息.....	120
第三节 文本的围绕.....	120
一、轮廓的绕图.....	122
二、方形.....	123
第四节 转换文本为曲线.....	125
第五节 上机实战.....	126
习题六.....	130
第七章 对象的操作	131
第一节 对齐和分布对象.....	132
一、对象的对齐.....	132
二、分布对象.....	133
第二节 调整对象的顺序.....	134
第三节 对象的群组.....	137
一、对象的群组.....	137
二、取消对象群组.....	138
第四节 对象的结合与拆分.....	138
一、对象的结合.....	138
二、对象的拆分.....	139

第五节 对象的锁定	140
一、对象的锁定	140
二、对象的解锁	141
第六节 修整对象	141
一、焊接对象	141
二、修剪对象	143
三、相交对象	143
四、简化对象	144
五、前减后	145
六、后减前	146
第七节 对象管理器	146
一、对象管理器的使用	147
二、新建图层	147
三、图层间的移动与复制	148
四、跨图层编辑	149
第八节 上机实战	149
习题七	156
第八章 交互式工具的应用	157
第一节 交互式调和工具	158
一、交互式调和工具的使用	158
二、调和泊坞窗	161
第二节 交互式轮廓图工具	164
一、轮廓图工具属性栏	164
二、轮廓图泊坞窗	165
第三节 交互式变形工具	169
一、推拉变形	169
二、拉链变形	170
三、扭曲变形	173
四、添加新的变形	174
第四节 交互式阴影工具	174
第五节 交互式封套工具	175
一、交互式封套工具的使用	176
二、封套泊坞窗的使用	179
第六节 交互式立体化工具	180
一、立体化类型	181
二、立体化深度	181

三、立体化方向.....	182
四、立体化的颜色.....	183
五、斜角修饰边.....	184
六、立体化照明.....	185
七、立体化工具的泊坞窗.....	185
第七节 交互式透明工具.....	186
一、透明度类型.....	186
二、透明度操作模式.....	188
三、编辑渐变透明度.....	189
第八节 上机实战.....	191
习题八.....	194
第九章 对象的特殊效果.....	195
第一节 透镜的特效.....	196
一、使明亮透镜.....	197
二、颜色添加透镜.....	197
三、色彩限度透镜.....	198
四、自定义彩色图透镜.....	199
五、鱼眼透镜.....	199
六、热图透镜.....	200
七、反显透镜.....	201
八、放大透镜.....	202
九、灰度浓淡透镜.....	202
十、透明度透镜.....	203
十一、线框透镜.....	204
第二节 为对象添加透视点.....	204
第三节 精确剪裁.....	206
一、放置在容器中.....	206
二、提取内容.....	206
三、编辑内容.....	207
四、复制内置的内容.....	208
第四节 调整对象的色调.....	209
一、色彩的调整.....	209
二、变换.....	219
三、校正.....	222
第五节 上机实战.....	222
习题九.....	225

第十章 位图的处理	227
第一节 位图与矢量图	228
第二节 位图的编辑	228
一、矢量图转换为位图.....	229
二、导入位图.....	230
三、编辑位图.....	231
四、位图的裁剪.....	231
五、跟踪位图.....	233
六、重取样位图.....	234
第三节 位图的颜色模式	235
一、黑色模式.....	235
二、灰度模式.....	236
三、双色模式.....	237
四、调色板模式.....	239
五、RGB 颜色模式.....	241
六、Lab 颜色模式.....	241
七、CMYK 颜色模式.....	241
八、应用 ICC 模式.....	241
第四节 膨胀位图	242
第五节 位图颜色遮罩	242
第六节 位图的滤镜效果	244
一、三维效果.....	244
二、艺术笔触.....	250
三、模糊.....	259
四、相机.....	264
五、颜色变换.....	264
六、轮廓图.....	267
七、创造性.....	269
八、扭曲.....	279
九、杂点.....	284
十、鲜明化.....	287
第七节 上机实战	287
习题十	290
第十一章 打印输出与因特网	291
第一节 打印输出	292

一、打印设置.....	292
二、打印预览.....	292
三、打印输出.....	293
第二节 创建网页对象.....	294
一、插入因特网对象.....	294
二、插入条形码.....	294
第三节 因特网书签.....	296
一、创建书签.....	296
二、链接创建的书签.....	297
习题十一.....	298
第十二章 综合应用实例.....	299
实例1 绘制卡通人物.....	300
实例2 图书封面设计.....	311
实例3 飞机绕地球.....	316
实例4 广告宣传设计.....	326
习题十二.....	332