

西湖與龙井茶

张建庭 主編



異性常存源知是師乃趨前曰澤公健否兒曰李公
真信士也我與君殊途切勿相近唯以修勉之又
歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越江
南已遍卻回烟棹上瞿唐遂去莫知所之
貧日京洛有約峨嵋是行機先一語洞達三生汲
事異扣角詩清永懷陳跡山空月明
師號韜光莫詳族里穆宗時結茅於靈隱西峰巢
鳩與鳥窠林公爲友刺史白居易重其道嘗具饌飯
之以詩邀云白屋炊香飯葷羶不入家瀟泉澄葛粉

装帧设计 顾页设计工作室

责任编辑 王文元

责任校对 程翠华

图书在版编目(CIP)数据

西湖与龙井茶 / 张建庭主编. —杭州: 浙江摄影出版社, 2006.3

ISBN 7-80686-484-9

I. 西... II. 张... III. 茶—文化—杭州市
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 017999 号

西湖与龙井茶

张建庭 主编

出版发行 浙江摄影出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.photo.zjcb.com

经 销 全国新华书店

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 浙江新华彩色印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 14

印 数 0001—2000

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

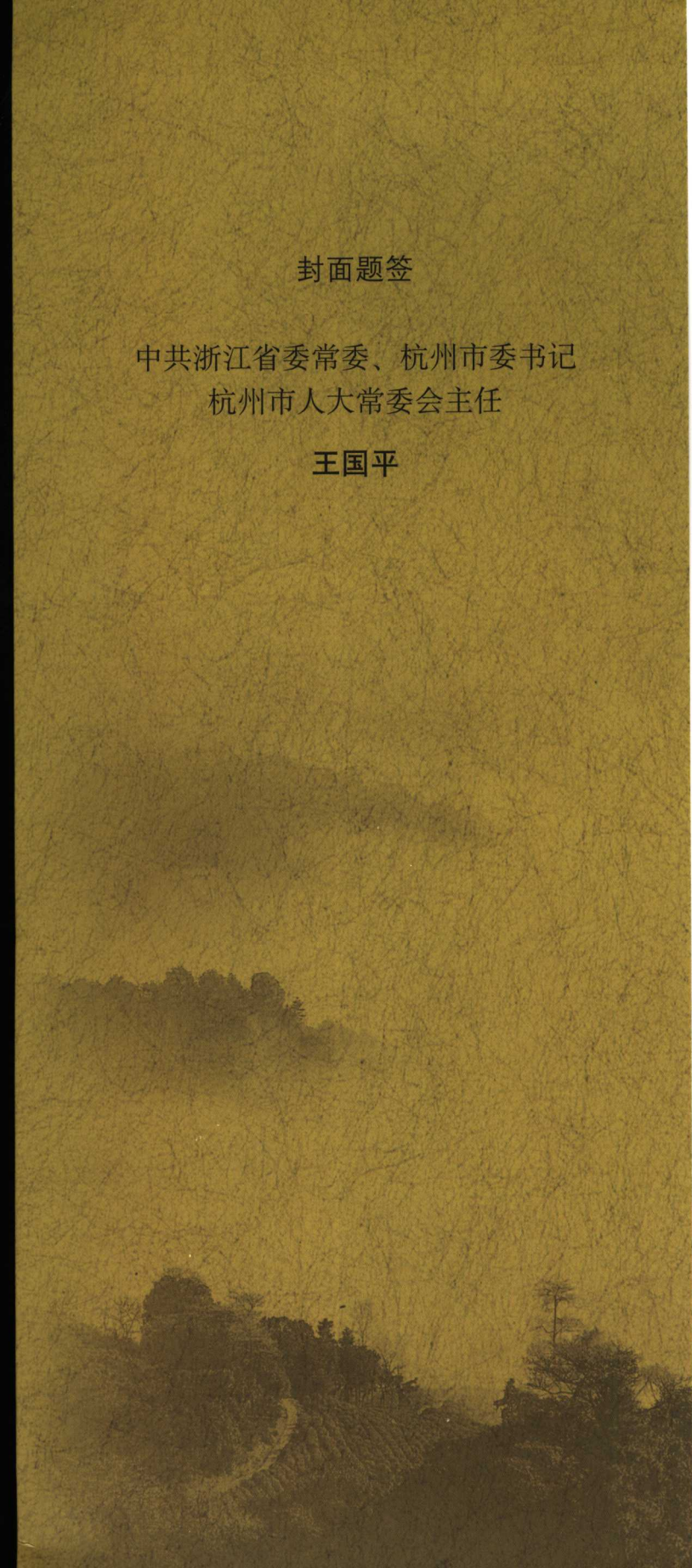
ISBN 7-80686-484-9/T·55

定 价 66.00 元

封面题签

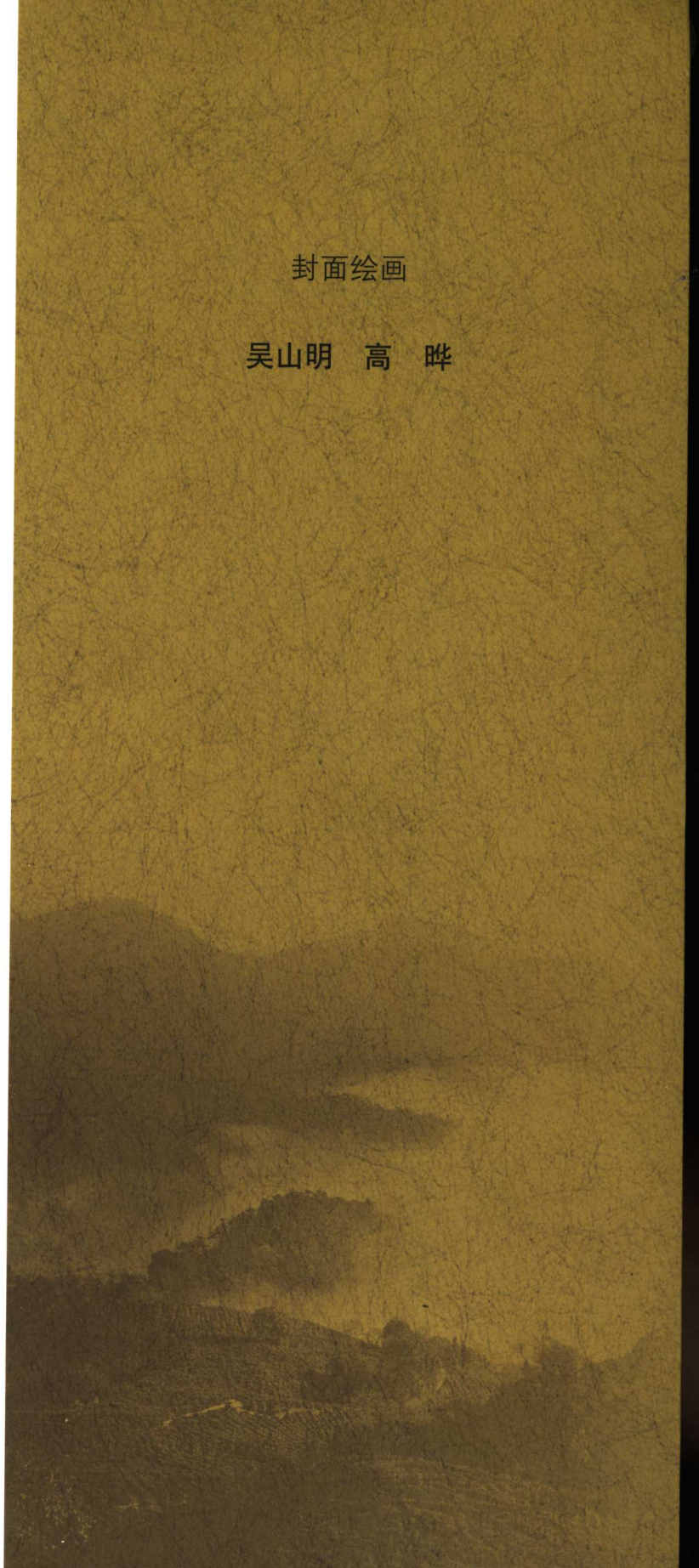
中共浙江省委常委、杭州市委书记
杭州市人大常委会主任

王国平



封面绘画

吴山明 高 晔



西湖與龙井茶

张建庭 主編

王國平



浙江摄影出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

主 编 张建庭

副 主 编 朱坚平 刘 颖 孙 喆 裘建平

高小辉 吴幼森

特约编审 阮浩耕

撰 稿 (以姓氏笔画为序)

王建荣 阮浩耕 李金洪 陈云飞

陈汉民 周文棠 周建平 赵宏权

洪尚之 潘沧桑



序

杭州市人民政府市长 孙忠焕

杭州是国务院首批命名的历史文化名城和全国重点风景旅游城市,是中国七大古都之一。西湖是国家级风景名胜区和全国文明风景旅游区,龙井茶则被称为“绿茶皇后”而享誉世界。杭州西湖是流传千古的风景名胜,龙井茶文化是东方文化的典型代表,西湖与龙井茶是体现人、自然、文化三者完美结合的极为重要的物质和文化遗存。

由西湖特殊的自然条件和人文环境孕育的龙井茶,被誉为“绿茶皇后”。“西湖龙井旧擅名”,龙井茶历史悠久。公元780年问世的陆羽《茶经》为世界上第一部茶叶专著,其中记载了杭州天竺、灵隐二寺产茶的内容。北宋时,下天竺的香林茶、上天竺的白云茶和葛岭宝云山的宝云茶已被列为贡品。当年高僧辩才与苏东坡等文人在龙井狮峰山脚下品茗吟诗之处旧址尚存。南宋,西湖茶区茶叶生产有了进一步的发展。元代,诗人虞集作《次邓文原游龙井》诗,从中可见其时龙井一带好茶好泉,风光幽静,人们结伴前来饮茶赏景。明代,龙井茶发展成为撮泡品饮的散茶。至清代,龙井茶外形、品质已基本定型,其色、香、味、形俱臻上乘,加之又有深厚的文化内涵而备受人们赏识,成为中国茶文化的重要载体。龙井茶选用虎跑水冲泡,被称为“西湖双绝”,成为中华茶艺的典范。西湖龙井茶的品饮对东方传统生活方式和习俗的形成与发展具有特殊影响。

龙井茶作为文化载体,有众多掌故和诗词歌舞流传至今,如苏东坡的诗句“欲把西湖比西子”、“从来佳茗似佳人”等。而以龙井茶采摘场面为背景创作的《采茶舞曲》,具有浓郁的江南乡土气息,广为传唱,被联合国科教文组织列入亚太地区音乐教材。据不完全统计,自清乾隆年间《龙井见闻录》问世至今,有关龙井茶的

专著和论文达数百种（篇）之多。

西湖群山自古植茶，因其优良的品质和深厚的文化底蕴，一直得到很好的保护，至今仍保留了清乾隆御封的“十八棵御茶”和以龙井茶为载体的文化产品，龙井茶种植地点、生长环境基本没有变化，其传统的手工采摘和炒制工艺被完整地传承下来，其形态、口味和品饮方式仍保持着传统的原真性。

在物质层面上，自古龙井茶就是一方经济的重要组成部分；在精神层面上，其与西湖山水胜迹、名人等相结合形成的龙井茶文化是其他物质产品所无法企及的。在西湖特殊的自然环境和长期人文积淀的共同影响下发展成形的龙井茶，是全世界茶叶产品中的珍品。以龙井茶为代表的中国茶与人们的日常生活紧密结合，产生了典型的东方文化——茶文化，对中国人的人文精神及生活方式、礼仪交往和文化欣赏、经济生活等产生了广泛的影响。龙井茶对人与自然和谐相处、共同发展的理念的诠释和它所蕴涵的极为深厚的文化信息和人文精神，在同类物质产品中显示出独特的地位，成为西湖地域文化的重要载体。

保护西湖与龙井茶和提高西湖、龙井茶在世界上的知名度与发展旅游经济是相辅相承的。自20世纪90年代以来，杭州市委、市政府决定“杭州西湖·龙井茶”申报世界遗产，其目的在于保护好这份珍贵的自然与人文资源，使之千秋万代为人类永续利用。按照世界遗产公约的要求，为了更好地保护遗产，杭州市委、市政府实施西湖综合保护工程，引进更为先进的保护、管理理念和方法，这是“杭州西湖·龙井茶”申报世界遗产的有效手段和必经途径，更是为了让“杭州西湖·龙井茶”得到永久保护和永续利用。对政府而言，申报遗产实际上是担负了更多的保护

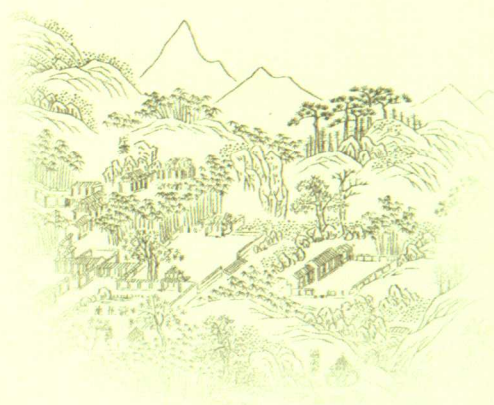
职责。申遗首先是为了保护，在保护的前提下，才可能进行合理的利用。

保护好西湖、龙井茶是我们当代人的责任，我们有责任将美好的东西传承给子孙后代，这比物质财富更重要，因为它维系着一方水土的兴旺与发达。当前，杭州市委、市政府大力倡导以世界遗产的标准保护、研究杭州西湖、龙井茶，不失时机地提出“倡导茶为国饮，打响杭为茶都”的品牌，这必将对“杭州西湖·龙井茶”申报世界遗产起到推波助澜的作用。

杭州西湖、龙井茶虽历经沧桑，但始终为人们精心呵护，她们所孕育的文化不断丰富并完整地传承下来，全面、真实地记录了祖先保护西湖、珍爱龙井茶的历史信息。时至今日，杭州在全国茶界的地位和作用日益凸显，其经济质量、产业结构和茶文化事业的竞争力备受瞩目。像杭州这样集悠久茶历史、深厚茶文化、响亮茶品牌、众多茶机构、发达茶产业于一身的大城市，可以说在全国是独一无二的。2005年全国十家权威机构授予杭州“中国茶都”的称号。杭州将致力于办好茶博会，使之成为继西博会后又一个极具品牌效应的旅游休闲和会展节庆项目，形成“春有茶博会，秋有西博会”的杭州休闲会展格局，发展茶产业、弘扬茶文化、促进茶旅游，打响“中国茶都”品牌，打造“东方休闲之都”，建设和谐社会。

《西湖与龙井茶》一书，梳理了西湖、龙井茶两者的关系和丰富的文化积淀。西湖孕育了龙井茶，龙井茶为西湖增添了深厚的文化内涵，她们对历史与文化、传统与现代、周边地区乃至整个世界产生了深远的影响。本书的出版有助于读者较为全面地了解西湖与龙井茶。

我乐为之序。



目录

CONTENTS

序

壹 湖山有幸结茶缘

- 11 西湖龙井茶是自然的
- 12 西湖龙井茶是历史的
- 16 西湖龙井茶是人文的
- 19 西湖龙井茶是社会的

贰 寻迹试茗游茶景

- 25 灵隐、天竺二寺
- 29 韬光烹茗井
- 33 莲花峰三生石
- 36 上天竺白云峰
- 40 飞来峰香林洞
- 43 南屏山净慈、兴教诸佛寺
- 47 葛岭白云寺、宝严院遗迹
- 49 孤山与葛岭智果寺遗迹
- 51 晖落坞老龙井（御茶园）
- 62 南天竺崇恩演福寺遗址
- 65 龙井泉、龙井寺遗址与“龙井八景”
- 77 翁家山龙泉井
- 80 大慈山虎跑泉

- 83 五云山“云栖竹径”
87 棋盘山安隐堂遗址
90 琅玕岭茂记茶场（地方国营龙井茶场）遗迹
93 九溪林海亭
97 夕照山汪庄（汪裕泰茶号遗构）
100 刘庄毛泽东采茶处（宽余亭）
104 中国茶叶博物馆
111 龙井山园

叁 小驻茶村 别有风情

- 114 西湖龙井茶基地一级保护区划区定界
117 茶村休闲山居
125 茶乡农事
130 西湖茶俗
132 茶都伢儿
134 听朱阿太讲龙井茶的故事

肆 踏遍青山行茶乡

- 140 在茶坞深处流连忘返
147 且作茶乡一日游
150 晴雨雾雪四季行

伍 享用正宗西湖龙井茶

- 154 正宗西湖龙井茶小识
156 西湖龙井茶之品质特征
157 西湖龙井茶选购诀窍
160 科学贮藏西湖龙井茶

- 161 学会沏泡和品饮西湖龙井茶
- 162 领略西湖其他茶品
- 164 西湖龙井茶的营养成分
- 165 西湖龙井茶的保健功能
- 166 西湖龙井茶菜

陆 茶香氤氲 乐在其中

- 168 参与新式“斗茶”
- 171 学采学炒龙井茶
- 175 龙井茶艺今胜昔
- 177 在龙井泉中抓“龙须”
- 178 虎跑试泉
- 179 龙井茶诗诵读
- 184 西湖茶画鉴赏
- 186 翰墨溢茶香
- 191 龙井茶联巧对多
- 194 一纸一罐 茶香不绝
- 202 古今龙井茶具
- 204 龙井歌舞飘茶香
- 206 品读龙井茶小说

柒 “杭州西湖·龙井茶”申报世界遗产

- 214 “杭州西湖·龙井茶”申报世界遗产的核心内容
- 217 太美了！西湖龙井茶

后记

湖山有幸结茶缘

壹



西湖山水、龙井绿茶与历代湖畔爱茶人，杭州这三大组合，在中国任何一地都难再复制。

“天下西湖三十六”，全国湖泊风景名胜区有二十多个，其中也有产茶的，唯有杭州西湖产茶最著名。龙井茶依傍钱塘江，受惠于西湖山水，才有其非凡的品质；钱塘江以南地域也产龙井茶，但是“橘逾淮而北为枳”，那就不是西湖龙井了。佛教文化在西湖起源早，影响大，积淀丰厚，对茶在西湖的引种、栽培起到开风气之先的重要作用。白居易、赵抃、苏轼、徐渭、袁宏道、张岱、袁枚、吴昌硕、马一浮、梁实秋、汪曾祺、陈从周等众多历代爱茶的文人雅士，接踵集聚于西子湖畔，都因为湖光山色之间还有龙井茶而停住脚步，放缓节奏，品茶咏赞，或诗文酬唱，或绘画作书，他们赋予龙井茶丰富的精神文化。因此，龙井茶不仅是自然的，更是历史的、人文的、社会的。



西湖龙井茶是自然的

西湖龙井茶区地跨北纬 $30^{\circ}20'$ ~ $30^{\circ}40'$ ，正处于中国绿茶黄金产区带正中位置，得天独厚。龙井茶园东濒西湖，南临钱江，三面群山环抱，既可吸纳南来的和风细雨，又能挡住西北寒流的侵袭，山坡谷地间的茶园，有密林遮蔽，有云雾缭绕，加上宜茶的土壤、气温、日照、降水等，形成一个有益于龙井茶生长的独特的小气候环境。

龙井茶还是一种茶树种质资源。原产于西湖茶乡的龙井种，是浙江省级茶树良种，早在明清两代，龙井茶良种不仅为省内许多茶区所选种，还引种到四川等省外茶区。清宣统二年(1910)《浙江官报》载：四川办茶务讲习所兼办试验制茶场，向浙江要优良茶种，浙江就以龙井茶种三升寄送，并备《劝业道董详送龙井茶籽并附说明书请咨川督文》，文中说：“今已节交雨水，恐误川省布种时期，特派员往龙井购得坚实茶籽三升，用铁盒封固，将布种、施肥、采摘、焙制、保护诸法详具说明书，并备龙井茶样一瓶，附藏于铁盒之内，庶远道不致贻误。”20世纪60年代，中国农业科学院茶叶研究所从龙井茶树群体中选育的“龙井43”良种，被列为国家级茶树良种，已向十四个省的五十多个县、市提供原种苗。

顺应龙井茶自然本性又最大限度发挥龙井茶内在品质的采制技术，是世代西湖龙井茶农劳动和智慧的结晶。龙井茶扁平、挺直、光滑的外形，在中国绿茶中独树一帜，“唯吾杭之龙井，色深碧，茶之叶，他处皆卷曲而圆，唯杭之龙井扁且直”（徐珂《可言》）。20世纪50年代，龙井茶农在继承传统基础上发展提炼的龙井茶炒制“十大手法”——抓、抖、搭、拓、捺、推、扣、甩、磨、压，是龙井茶炒制技艺的精粹所在。

龙井茶生长在西湖优美的山水环境之中，是具有中国传统哲理元素的水、土、木、火、金“五行”至臻至妙的化合，是大自然给予杭州西湖最美妙的恩赐。



杭州西湖龙井茶原产地



从棋盘山茶园东望西湖（钱月明/摄）

西湖龙井茶是历史的

西湖产茶至迟在唐代。陆羽《茶经·八之出》记：“杭州，临安、於潜二县生天目山，与舒州同；钱塘生天竺、灵隐二寺。”西湖产茶肇始于天竺、灵隐二寺寺僧傍寺垦殖的茶园。

宋代，灵隐、天竺仍然是西湖主要产茶区，南宋《淳祐临安志》载：“上天竺山后，最高处谓之白云峰，于是寺僧建堂其下，谓之‘白云堂’。山中出茶，因谓之‘白云茶’。”又记：“下天竺岩下，石洞深窈，可通往来，名曰‘香林洞’。慈云法师有诗‘天竺出草茶，因号香林茶’，其洞与香桂林相近。”此外，西湖北山宝云山也产茶，南宋吴自牧《梦粱录》中说：“宝云茶、香林茶、白云茶，又宝严院垂云亭亦产。”由此可见，宋代西湖产茶比唐代已有诸多发展：一是茶区扩大了，从西湖之西山伸展到了北山；二是所产之茶各有其名，或曰“白云”、“香林”，或称“宝云”、“垂云”；三是品质提高了，宋《图经》云：“杭州之茶，唯此（指宝云茶）与香林、白云所产入贡，余不与焉。”西湖之茶至宋代已成为朝廷贡品；四是西湖茶以“草茶”蜚声全国，这有慈云法师的诗为凭，在宋代上下崇尚经蒸碾紧压而成的团饼茶之时，不入时尚潮流的西湖“草茶”竟然入贡，这是开风气之先的。

龙井茶的出名是在明代。龙井其地从开始栽培茶树到名声在外，经历了一个漫长的时期。一般都认同宋代名僧辩才为龙井茶祖。辩才晚年从上天竺寺住持退居到龙井狮子峰下的寿圣院，度过了他人生最后的10年。爱茶嗜茶的辩才大师把白云茶移栽到狮子峰，是极为顺理成章的，而且他在寿圣院期间有诸多与赵抃、苏东坡、秦观等人品茶吟诗的佳话。他们所品尝的茶中，极可能有龙井当地所产的茶，只是当时还没有“龙井茶”的称呼。直到元代，“元四家”之一的虞集与好友邓文原等游龙井，品尝了用龙井泉水烹煎的雨前龙井新茶，留下了《次邓文原游龙井》诗：“烹煎黄金芽，不取谷雨后。同来二三子，三咽不忍漱。”这是明确记述品饮龙井茶的最早的文字。

龙井茶在明时崛起不是偶然的，首先得益于明太祖朱元璋“罢造龙团”、“叶茶上供”这一茶叶采制变革的历史机遇。明代贡茶一改宋元时上贡团饼茶的旧制，从而改变了明代朝野饮茶习惯。其次归功于龙井茶早在宋代就已经是叶茶采制法，只不过当时不入流，被称为“草茶”，但因其优异的品质而被荐为贡品。于是西湖龙井茶进入了一个快速发展期，最初产地仅局限于龙井一地，茶园不过十数亩，由于求索者众，供不应求，龙井四周山民与寺僧都种起了茶树，到明万历年间，“北山西溪，俱充龙井”（高濂《遵生八笺·饮馔服食笺》“茶泉类”）。

清代是龙井茶的辉煌期。由于清高宗乾隆的厚爱，龙井茶不仅入贡，还成为朝



廷对大臣的恩赐品，“杭州龙井新茶，初以采自谷雨前者为贵，后则于清明节前采者入贡，为头纲。颁赐时，人得少许，细仅如芒，淪之，微有香，而未能辨其味也”（徐珂《清稗类钞·饮食类》）。乾隆六次南巡到杭州，曾六度幸临西湖茶区，除相传在龙井亲自采茶十八棵之外，还幸天竺，览乡民采茶制焙之法，留下了“火前嫩、火后老，唯有骑火品最好。西湖龙井旧擅名，适来试一观其道”的诗章。又幸云栖，御制《观采茶作歌》，有句：“云栖取近跋山路，都非吏备清蹊处。”并四到龙井。如果说，明时在龙井之外所产茶叶均被视为贗品，到清乾隆南巡后，则灵竺、云栖等地所产茶都是钦定的龙井茶了。昔日的白云茶、香林茶、宝云茶、垂云茶都归入“龙井”麾下了。

据1932年《农声》第160期刊载的一份调查资料得知，当时龙井茶产区已形成南山、北山、中路三区。南山区

境即國中圖更披湖山印證契神
姿六年寢寐遐不謂一句清冷宛
吳斯每愜崇情將妙理寧開急
管輅繁絲秘珍近遠如何答塔是
雷峯好在時
丁丑二月題於西湖行宮御筆



清乾隆帝題南宋李嵩《西湖圖》詩