

日日通日语系列丛书
Japanese Tone
にほんごのまいにちつうシリーズ



基础日本語

入門教程

きそにほんごにゆうもんきょうてい

◎ 顾也力 郭晓青 等 编著



中国对外翻译出版公司



日日通日语系列丛书

Japanese Tone

にほんごのまいにちうシリーズ

基础日本語 入门教程

きそにほんごにゆうもんきょうてい

● 编 著 顾也力 郭晓青 王增强 陈多友

● 主 编 陈多友 顾也力

● 副主编 郭晓青 王增强

● 编 委 孙 洁 杨 曼 欧阳丹 雷晓敏

谭 冰 于 瑛 吴俊峰

中国对外翻译出版公司





日日通日语系列丛书

Japanese Tone

にほんごのまいにちつうシリーズ

图书在版编目(CIP)数据

基础日语入门教程 / 顾也力编著. — 北京: 中国对外翻译出版公司,

2006.3

ISBN 7-5001-1530-9

I. 基... II. 顾... III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017766 号

出 版: 中国对外翻译出版公司

地 址: 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话: (010) 68002481 68002482

邮 编: 100044

传 真: (010) 68002480

电子邮箱: ctpc@public.bta.net.cn

网 址: <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑: 赵铁伶

责任编辑: 陈宏樾 吴少玲

责任校对: 王 强

封面设计: 夜猫子 黄祐瑜

排 版: 黄瑞英

印 刷: 广东省肇庆科建印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 10.5

字 数: 260 千字

版 次: 2006 年 3 月第一版

印 次: 2006 年 5 月第一次

印 数: 1-5000

ISBN 7-5001-1530-9 定 价: 20.00 元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

基础日语 入门教程



前 言

《基础日语入门教程》是以零起点日语学习者对象的结构教材。此教材广泛适用于从事各种职业的社会人士自学日语使用；也可用作大专院校、中等外语学校、涉日职业培训机构的日语教育的基础教材。

它的最大特征是基础性。以帮助初学者打好扎实的口语基本功为宗旨，我们尽量详尽地容纳了最为基础性的句型、语法项目，并以简洁的句型形式把它们罗列于每课的“会话”之前加以提示，学习者可以一目了然地了解到应该学习的要点。同时又可以通过本文或会话短文了解使用它们的具体语境。为了便于学习者通过对短小会话进行置换练习，达到现学现用、触类旁通的目的，我们尽量安排了带有普遍性的情景会话短文。学习者可以根据需要在日常生活中及社会实践中灵活运用。

“会话”主要设定了学习者在实际语言交际中常会碰到的形形色色的情景、场面；会话中容纳了相关的句型、语法项目，并尽量使会话清新、自然、流畅。为了使学习者能够精练、老到地与日本人实现日语语言沟通，我们在此篇中便容纳了许多必要的惯用型、固定表达、俗语、附和语等。而且，虽然本书原则上以较为郑重的「です」、「ます」体编写会话短文、进行语法解说，但是同时也兼容了不少学习者经常耳闻目睹的较为随意的简体表达方式。

本篇的学习时间为200小时左右。至本篇终了阶段，学习者可以系统地掌握日语初级水准的语法知识、句法知识以及逻辑修辞知识，掌握2,000个左右最常用单词或短语，能够较为精准地进行日常会话或基本的口语交际活动。而且，学习者凭借本课程的学习所掌握的语音、词汇、语法、句型等知识，可以参加由日本国际交流基金及日本财团法人国际教育协会组织举办的面向全世界的“国际日语能力考试”（国际日语能力试验）[每年12月第二个星期日举行]的3~4级考试。

本教材的结构与使用方法。本教材由30课构成，除第一课和第二课为语音知识之外，其他二十八课都由课文和会话构成。课文基本上精选了短小隽永的科普文章或是小品文，特别注重语法、句法以及逻辑修辞的规范性；会

话部分皆是虚拟日常生活场面或社会生活情景而成。这样安排的意图是让学习者如临其境地体验日本人在具体语境下的语言、行为方式、从而加深对课文中的词汇、短语、句式、句法乃至逻辑修辞、社会文化知识的理解和掌握。

每课内容由“文型提示”、“会话”、“新单词”、“学习指南”、“练习”及“答案”构成，它们主要侧重于句式表达方法和技能。为了使其内容更为丰富多彩、生动活泼，我们也纳入一些必要的插图、表格、备忘等。

“文型提示”中将各课拟学习的句式结构、语法知识等提纲挈领地加以罗列。在此方面多下功夫，稳健地掌握相关知识是极其重要的。但是，这些句式表达或语法知识原本是从课文中提炼出来的，所以学习时不能单纯地流于形式上的理解。如能根据需要就此进行完型练习，将会产生更好的效果。

“会话”是利用在“文型提示”中学到的语法知识、句式结构编写的对话短文，目的是帮助学习者理解并实际运用刚学过的知识、对话技能，根据需要将原会话化整为零或重新组合加以深化演练的良好方式。

在“新单词”中，依次罗列出课文中出现过的全部新单词，课文中未出现汉字者也尽量加注了汉字；注明了各个词的词性；并根据具有权威性的《新明解国语辞典》（第五版），为每个单词加注了声调。本书中出现的单词皆是日常生活、社会生活中使用频率最高的词汇。

关于语法、句型知识，我们用较大篇幅开辟了“学习指南”一栏，根据正统的学校语法规则、术语用中文加以解说。解说过程尽量详尽、精确却又不失浅显易懂。还配有适当的例句（加中文译文）有助于学习者在对课文内容加以理解、掌握的同时取得纵深层面的知识延展。

“练习”部分，我们紧扣课文内容安排了丰富的习题，并附加了精确的答案，便于学习者演练该课学习到的语言点，并自行检测评估学习效果。

为了扩大学习者的词汇量，我们又根据课文语境设置了“熟记下列单词”栏目，以便学习者在自行做替换练习时有更多的词汇可用。

由于本书课文正文部分都是由短文和对话构成，主要侧重于语言学习，为了不使本课程的学习偏废于语言知识，我们在每课后都设置了“你知道吗？”和“链接”栏目，目的是介绍相关的日本文化知识，以扩大学习者的知识面。其内容包括日本社会文化、历史地理、政治经济、宗教艺术、科学教育等等，并附有译文。这样既有助于加深学习者的对日语知识的理解，又可



以提高其学习兴趣。而且,为了提高视觉效果,我们又特意安排了一些精美的图片,做到图文并茂。最后为了帮助学习者加深对课文内容的掌握,我们还在本篇最后加注了各课的中文译本,供大家参考。

本篇所设定的读者层面其广,惟此,在编写过程中难免挂一漏万,如本篇能为广大日语爱好者提供些许学习日语的便利,将是编者莫大的欣慰。

编者

2006年春于广东外语外贸大学

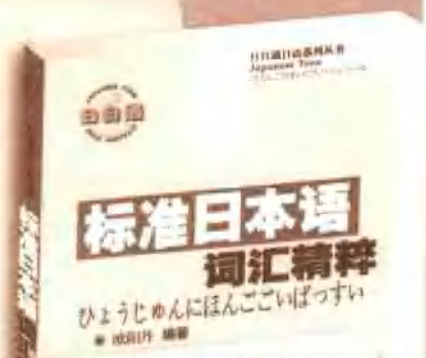


Japanese Tone

日日通日语

系列丛书

にほんごのまいにちうシリーズ





目 录

第一課	假名和发音	(1)
第二課	声调和语调	(3)
第三課	これは何ですか..... なん	(7)
第四課	部屋にテーブルがあります	(19)
第五課	この鉛筆は一本いくらですか..... えんぴつ いっぽん	(26)
第六課	机がいくつありますか..... つくえ	(32)
第七課	今9時10分です	(39)
第八課	今年は2002年です..... ことし ねん	(46)
第九課	毎日7時半に起きます	(54)
第十課	学校に近いです	(64)
第十一課	私はスポーツが好きです..... わたし	(78)
第十二課	遅れてはいけません..... おく	(87)
第十三課	日本語を習ったことがありません..... にほんご なら	(96)
第十四課	犬小屋を作ると言いました..... いぬごや つく い	(105)
第十五課	論文を書きたいと思います..... ろんぶん か おも	(116)
第十六課	電気器具店へ行くことにしました..... でんききぐてん い	(125)
第十七課	先生はまるで優しいおじさんのようです..... せんせい やさ	(134)
第十八課	「お忘れ物ですよ」..... わすれもの	(145)
第十九課	すみません.....	(155)
第二十課	美人薄命..... びじんはくめい	(167)

目 录

第二十一課	^{いつかい} 一階 ^い までエレベーターで行かなければなりません ... (178)
第二十二課	^{がいこくご} 外国語 ^{しゅうとく} の習得 ^{じてんしゃ} と自転車 ^の の乗り方 ^{かた} (189)
第二十三課	^{はち} あの蜂 ^{はたら} のように働いたらいい (201)
第二十四課	^{ねこめ} 猫 ^め の目 (212)
第二十五課	^{とこや} 床屋 ^で (225)
第二十六課	^{かじ} 家事 ^{おんな} は女 ^{しごと} の仕事 ^か (237)
第二十七課	^{こわ} 「壊 ^{こわ} れた」と「壊 ^{ちが} した」は違 ^う う (248)
第二十八課	^{けいご} 敬語 ^{つか} の使 ^{かた} い方 (262)
第二十九課	^{せきにん} 責 ^{にん} 任 ^ん というもの (276)
第三十課	^{はたら} 働 ^{まる} くことが丸 ^{じんせい} ごとの人 ^{せい} 生 (288)
附 录	课文译文 (303)



第一課 假名和发音

一、日语文字

◎ 日语的基本文字有假名和汉字两种。

假名是日语最小的发音单位(音节)。最基本的假名共有51个,其中还有5个是重复出现的,因此在现代日语中实际上只有46个假名。但是,在语音学上人们仍然沿袭传统,称由上述51个假名构成的排列图为“五十音图”。

“五十音图”又分为两套表记系统,一套叫平假名,例如:「あ、い、う、え、お」;另一套是片假名,例如:「カ、キ、ク、ケ、コ」。所以,日语中的最基本假名共有92个。一般而言,平假名用于普通场合的表记,片假名则用于收发电报或表示外来语以及特殊词汇。日语假名的两套表记系统同样重要,需要同时记住。

汉字也是一种重要的日语文字。早在隋唐时代,日本就从我国大量输入了汉字,作为主要的表记工具。后来更以汉字为基础创造了平假名和片假名。根据日本政府的法令,现在日本人经常性地运用于日常生活中的汉字有1945个。此外还有大量额外的表记日本人名、地名以及动植物的汉字。

汉字假名混合书写是日语中最常见的文体。例如:

○日本は東^{にほん ひがし}アジア^くにおける国です。/日本是东亚国家。

○私は学^{わたし がくせい}生です。/我是大学生。

◎另外,日语中还普遍使用阿拉伯数字和“罗马字拼音”。

◎日语的词汇。

日语的词汇从其来源看,大致可分为三类。

A. 固有词汇。例如:

いえ(房屋) わたし(我) すこし(稍微) あるく(走)

此外,助词、助动词、接头词、接尾词等都属于这一类。

B. 汉语词汇。是历史上从中国传播到日本,或后来日本人利用汉字的造字功能创造出来的词汇。例如:

きょねん(去年) せんせい(老师) せいじ(政治) がくしゅう(学习)

第1课 假名和发音

ぼうし 帽子 (帽子) えいせい 永逝 (永逝) ていがく 哲学 (哲学) えいゆう 英雄 (英雄)
じてんしゃ 自転車 (自行车) ひこうき 飛行機 (飞机) ろうどうしゃ 労働者 (劳动者, 工人)

C. 外来语词汇。主要是近代以来从印欧语中输入的词汇。它们包括英语、德语、意大利语、法语、西班牙语、葡萄牙语、俄语、荷兰语等欧洲主要语种。但其中绝大部分来自英语。例如:

ノート (笔记本) バス (公共汽车) ナ이프 (小刀)
パン [平锅] (面包) カルテ (病历)

在现代日本社会中, 外来语的使用越来越广泛, 切不可忽视。

二、日语的词类语法术语

日语的词一般分为十二个词类。即动词、形容词、形容动词、名词、代词、数词、副词、连体词、接续词、感叹词、助动词、助词。

名词、代词和数词总称为体言。体言没有词尾变化, 可以作主语、宾语、补语, 也可以和判断助动词、助动词结合起来做谓语。

动词、形容词和形容动词总称为用言。用言可以单独或结合助动词做谓语。

各类词的语法职能和特征, 我们将结合课文来学习。

词类划分总表

词	自立词	动词		可做谓语		无活用形
		用言	形容词	形容动词	名词	
词	体言	可做主语、宾语		可做修饰语		不会变化
		数词	代词	副词	连体词	
词	附属词	有活用形、会变化		起连接作用		处于孤立地位
		助动词	助词	接续词	感叹词	



第二課 声调和语调

一、日语的声调

一个词或词组的发音高低、强弱变化叫声调或重音（アクセント）。声调大体分为高低型和强弱型两种。日语的声调是高低型。日语单词的声调虽然也有强弱变化，但其变化的差别很小，没有区别词义的作用。

日语声调是以一个假名为单位的（拗音除外），一个假名代表一个音拍。例如「絵（え）」是一拍词；「雪（ゆき）」是二拍词，「机（つくえ）」是三拍词。其他以此类推。

日语中方言较多，因而声调也各不相同。本书主要介绍东京语声调的几种类型。

1. ①型

①型即升调型。发音时，第一拍低，以下各拍都高。例如：

日 (ひ) ①	ひ	が	低高			
牛 (うし) ①	う	し	が	低高高		
机 (つくえ) ①	つ	く	え	が	低高高高	
友達 (ともだち) ①	と	も	だ	ち	が	低高高高高

注：「が」是单词或词组后续的助词，也是高声调。

2. ②型

②型即降调型。发音时，第一拍高，其他各拍都低。例如：

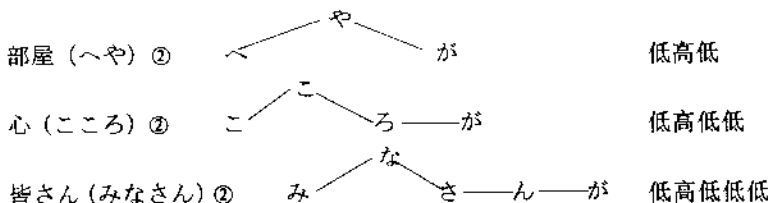
絵(え) ①	え	が	高低
秋(あき) ①	あ	き——が	高低低
家族(かぞく) ①	か	ぞ——く——が	高低低低
テキスト ①	テ	キ——ス——ト——が	高低低低低

第2课 声调和语调

注：①型以下各型的词，在后续助词时，助词一律保持低调。

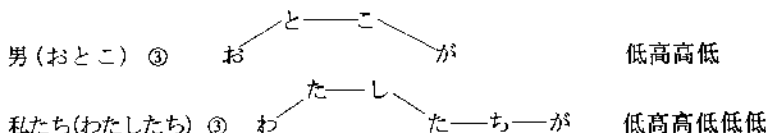
3. ②型

②型属升降调型，即两头低中间高。发音时，第二拍高，第一拍和第三拍以下都低。例如：



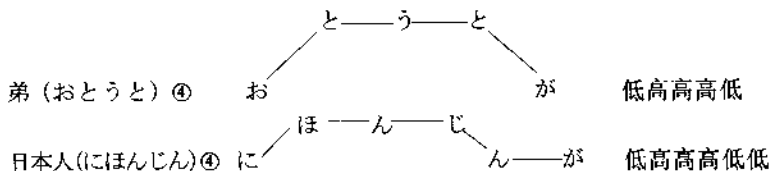
4. ③型

③型属升降调型。发音时，第二、三拍高，第一拍和第四拍以下都低。例如：



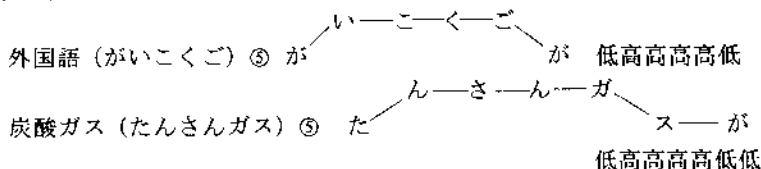
5. ④型

④型属升降调型。发音时，第二、三、四拍高，第一拍和第五拍以下都低。例如：



6. ⑤型

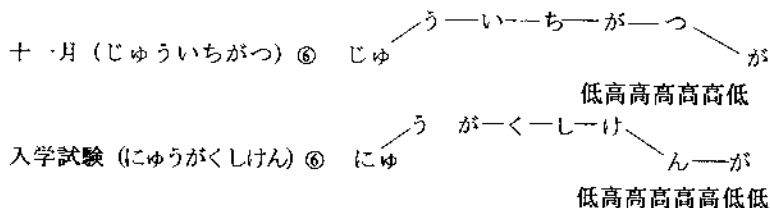
⑤型属升降调型。发音时，第二、三、四、五拍高，第一拍和第六拍以下都低。例如：





7. ⑥型

⑥型亦属升降调型。发音时，第二至六拍高，第一拍和第七拍以下都低。
例如：



以上为东京语声调一览表

二、日语的语调

语调（イントネーション）和声调不同，它是以句子为单位的，而声调是以词为单位。声调的变化不影响句子的内容，而语调的不同将影响句子所表达的内容和意思。也就是说，说话人可以通过语调的变化来表达不同的意志、感情。

日语中，一般有“句末语调”和“句首语调”之分。两者都是表意语调。这部分的语调不同，将影响整个句子的意思。

日语语调的标记法有多种，本书采用其中最普及的一种。

1. 平调（→）不加升降。

多用于客观叙述。用于主观叙述时使人感到呆板，有时表示失望、自弃的语气。例如：

○これはあなたたちの^{ほん}本です。（这是你们的书。）[客观叙述]

○私は^{わたしかな}悲しみでいっぱいだ。（我很悲痛。）[主观叙述]

2. 升调（↑），在一拍的中途开始上升。

一般用于确认事物的真假，有时表示怀疑或不信任。例如：

○先生、いまいらっしゃいます。（老师现在在吗？）[确认]

○それ、ほんと。（噢，是真的？）[怀疑]

3. 高调（ノ），一拍平衡上升。

一般用于提问。例如：

第2课 声调和语调

○ ゆうべ、^{えいが}映画、^み見た。(昨晚看电影了吗?)

○ あなたも、行く。(你也去。)

4. 降调(↘), 在一拍的中途开始下降。

一般用于责备, 质问或命令。例如:

○ どこへ行くんだい。(上哪儿去!)[责备]

○ こちらへいらっしゃい。(到这边来。)[命令]

5. 低调(↘), 一拍平衡下降。

一般用于表示肯定, 有时用于命令。例如:

○ あした、やるよ。(明天就做。)[肯定]

○ 一人で帰るんだ。(你一个人回去。)[命令]

6. 升降调(↗), 一拍低, 二拍升, 三拍降。

一般出现在句尾或句首的感叹词上。用于句尾时, 表示肯定的答复; 用于句首时表示同情或征求对方同意等意。例如:

○ はい、います。(是的, 在。)[肯定]

○ ねええ。そうでしょう。(你说, 是吧。)[征求同意]

7. 升降调(↗), 一拍高, 二拍降, 三拍升。

一般用于句尾时表示推量或疑问; 用于句首时表示怀疑或失望、叹气。例如:

○ きのう、^あ会ったんじゃないかい。(昨天见到了吧。)[推量]

○ あああ。おしまいだ。(唉, 完了。)[失望]



第三課 ^{なん}これは何ですか

^{ぶんれい}【文型呈示】

1. ～は……です。
2. ^{なん}これは何ですか。
3. それは……です。
4. それも……です。
5. ^{なん}これは……ですか。

はい、そうです。／いいえ、そうではありません。

6. あれは……です。
7. あれも……です。
8. NのN

^{かいわ}【会話1】

A: ^{なん}これは何ですか。

B: ^{ほん}それは本です。

A: ^{ほん}それも本ですか。

B: はい、そうです。

A: ^{ほん}あれも本ですか。

B: いいえ、そうではありません。^{せんせい}あれは先生のノートです。

^{しんしゅつたんご}【新出単語1】

これ	⑥	[代]	这个，此
何（なん）	①	[代]	什么
それ	⑥	[代]	那个
本（ほん）	①	[名]	书
はい	①	[感]	是，是的
そう	①	[副]	那样
あれ	⑥	[代]	那个

第3課 これは何ですか

いいえ	③	[感]	不, 不是 (用于回答)
先生 (せんせい)	③	[名]	先生, 老师
ノート	①	[名]	笔记本

【会話2】

A: ^{こんにち}今日 は。

B: ^{こんにち}今日 は。 ^{わたし}私は ^{しまむら}島村 (です。どうぞよろしく。)

A: ^{はじめ}始めまして、^{かく}郭 です。どうぞよろしく。

B: ^{かく}郭 さんは ^{かいしゃじん}会社 員 ですか。

A: はい、そうです。 ^{りょこうしゃ}旅行 社 の ^{しゃいん}社員 です。

【差し支え文例】

1. これはアイロンです、わたしのアイロンです。(这是熨斗, 我的熨斗。)

2. ^{あか}赤い アクセサリーは ^{ちやう}張 さんのです。 ^り李 さんのではありません。(红色首饰是张小姐的, 不是李小姐的。)

3. ^{なん}それは何 ですか。 / ^{あめ}これは飴 です。(那是什么? / 这是糖果。)

4. ^{あめ}あれも飴 ですか。 / いいえ、そうではありません。 ^{くすり}薬 です。(那也是糖果吗? / 不, 不是, 是药品。)

5. ^{なん}これは何 の ^{ざっし}雑誌 ですか。 / ^{びやう}美容 の ^{ざっし}雑誌 です。(这是什么杂志? / 美容杂志。)

6. ^{にほんご}それも日本 語 の ですか。 / はい、そうです。(那也是日语书吗? / 是, 没错。)

7. ^{あなた}貴方 は ^{しょうがくせい}小 学 生 ですか。 / ^{ちゅうがくせい}いいえ、中 学 生 です。(你是小学生吗? / 不, 是中学生。)

8. ^り李 さんは ^{かんこくじん}韓 国 人 ですか。 / はい、そうです。(李先生是韩国人吗? / 是的。)