

请以智者的心去了解
「你不可不知的人性」。
请以仁者的心去培养
「你不能没有的谅解」。

[美]刘墉 / 著

你不可不知的人性

2



你不可不知的人性②

(美) 刘 墉 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

你不可不知的人性.② / (美) 刘墉著. —天津: 天津教育出版社, 2006.9

ISBN 7-5309-4788-5

I. 你... II. 刘... III. 散文 - 作品集 - 美国 - 现代 IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 117137 号

你不可不知的人性②

出版人 肖占鹏

作者 (美) 刘 墉

责任编辑 田 昕

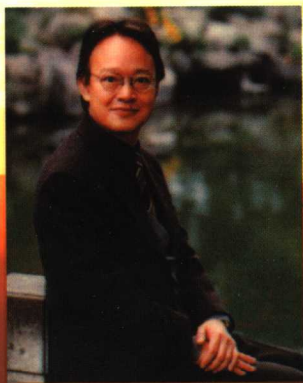
装帧设计 合和工作室

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码 300051

经 销 新华书店
印 刷 北京高岭印刷有限公司
版 次 2006 年 10 月第 1 版
印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷
规 格 32 开 (810 × 1210 毫米)
字 数 120 千字
印 张 7.25

书 号 ISBN 7-5309-4788-5/I · 211

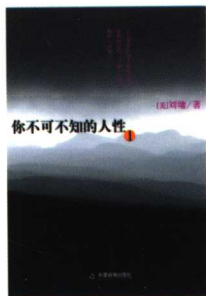
定 价 15.00 元



刘墉

著名作家、画家。籍贯北京，生于台北，现居美国。曾任美国丹维尔美术馆住馆艺术家、纽约圣若望大学专任住校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文文学、艺术作品八十余种，被誉为“沟通青少年心灵的专业作家”。应邀在世界各地举行画展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”
“为自己说话，也为时代说话。”处事的原则是“不负我心，不负我生。”现主持水云斋，有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。



因为人性丑恶，
所以你不能不认识它；
因为人性向善，
所以你不能不谅解它。
这本书像一把手术刀，切到人心的深处。
先让你看清人性的毒瘤，再把毒瘤切除。
它绝对是血淋淋的，
只是血淋淋之后，希望带给你一种豁达。

责任编辑：田 昕

装帧设计：◎|合|和|工作室| JOY+LULU|

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



|前言|



你不可不知的人性②



|不再有象牙塔的世界|

请以智者的心去了解“你不可不知的人性”。
请以仁者的心去培养“你不能没有的谅解”。



十二岁的女儿，虽然在美国出生，但是非常中式化，不但每天跟着公公婆婆看中文的电视剧，而且跟我一起看华语新闻。

二〇〇〇年七月二十六日，卫星电视里播出了《小沙弥学院住持性侵害》的新闻。

“什么是小沙弥？”女儿问。

“小沙弥就是小和尚，他们在那里上佛教课。”

“什么是住持？”女儿又问。

“住持就是主持小沙弥学院的人，也可以说是小沙弥的老师。”我简单地解释。

“住持是老师，又教佛教的课，为什么会欺负他的学



生？”女儿很不服气地说，“电视里一定是乱说。”

“乱说不乱说，现在还不确定，但是老师里也有坏人，却是真的！”我和缓地讲。

“传教的老师不会有坏人，他是坏人怎么传教?!”女儿居然拔高了她的声音，我知道她是不愿意接受这个事实。

女儿气呼呼地走了。

我一个人坐在电视前，想了许多。

想起一九九八年十一月，罗马天主教达拉斯教区，以破纪录的三千零九十万美圆，赔偿给十二个被神父猥亵的“辅祭男童”。

那不是跟小沙弥学院的情况有点类似吗？

女儿既然不信台湾小沙弥的老师会性侵害，我是不是应该举这个美国的案例给她听呢？只是，她听了，会不会相信？又会不会对她纯真的心灵造成伤害？

○○……………

记得二十多年前，名音乐家邓昌国先生在世的时候，

有一次我问他对一位新蹿起的年轻钢琴家的看法。

“她最好别结婚。”邓先生说。

“为什么？”

“因为她最好活在她纯真的世界，不要接触柴米油盐。”

事实证明他的话没错，那耀眼的一颗星，结了婚、离了婚，消失了光芒。

我后来常想，是不是有些人就应该一辈子活在象牙塔里做他的梦，在那水晶般纯洁的世界里，以他们的“冰雪聪明”创作。

只是，是否每个人都能有那样的际遇？有几人能从小到大，都不遭遇挫折、都不接触丑恶的人性？就像我女儿，我能什么都不对她说，但我能阻止她接触外面的世界吗？

于是她的纯真，反而成为我忧心的事。

○○……

人生走过半个多世纪。我发现许多出校门时壮丽可





爱的年轻男孩，才入伍，就变了。

只因为他发现早上长官那桌的豆浆比较浓，他发现伙夫会把“上肉”切到另一个地方。

然后，他进了社会，发现验收的人，先把西装外套往工地办公室的椅背上一搭，再去视察，回来穿上西装外套，口袋里已经沉甸甸的。

他愤怒、他不服。

他可能因此离开那个工作，可能去举报，因而吃了闷亏，也可能渐渐地近墨者黑，变成同一种“挂西装外套的人”。

这个世界是多么可悲呀！

一个人扶持倒在地上的孩子，转眼孩子不见了，自己的钱包也不见了。

一个人在荒郊看见落单的女子拦车，停下来，让女子上车，左边太阳穴却抵了一把枪。

一个人省吃俭用，捐给慈善团体，改天却发现该被救助的人没拿到几文，那慈善团体的负责人却四处挥霍。

如果“这个人”不能谅解人性，他能不由气愤变为冷漠吗？

○○…………

五十多年来，我也看过许多家里最被宠爱的女儿，只是因为家里管得严，没交过男朋友，于是莫名其妙地遇到一个，就坠入情网，就不能自拔，就陷落一生。

她的父母只知怨自己女儿傻，可曾想过女儿容易“得病”，是因为他们过去把她养在“无菌室”？

有几个孩子能永远不接触病毒呢？

尤其今天，他一按鼠标，就到了世界的另一边，就看到令父母咋舌的画面，就对一个“情场老千”倾诉情怀。

电脑自己会染上病毒，电脑也会把病毒传给使用的人哪！

你能再用“深闺小楼”去防范吗？

你能不早早为年轻人注射对抗病毒的疫苗吗？

○○…………

《你不可不知的人性》正是我制作的疫苗。

不可否认，这本书里的故事非常辛辣，如同疫苗，打



下去可能令人肿痛、发烧，像我女儿在听到小沙弥学院事件时的不舒服。

但是透过“你不能没有的谅解”，我也希望大家能因此了解为什么城乡差距、贫富不均会造成不安，为什么一个可爱的官员会腐化，为什么失败的人没有道歉的权利，为什么同志能变成敌人，为什么提拔你的人反而回头迫害你。

换做你，你也可能变。

你不早早警戒，也会被一步步吞噬，一点点腐蚀。

因为你人性的弱点被抓住。

○○…………

我从来不相信世上有圣人，只知道无论贤人、伟人、好人、坏人、大人、小人，大家都是“人”。脱去外衣，每个人都是“双肩承一喙”的生命。

我也从来不相信世上有真正客观的人，只知道每个人的客观、公正，都有他的限度。

当限度被超越，涉及他自身的利益与他的家人，那客

观就可能改变。

人都是人哪！

当你了解了人性，就会发现“万变不离其宗”，古往今来，所有可歌可泣、可爱可恨、可悲可耻的事，都脱不开人性。

原来那一切都是这么平凡，这么不必大惊小怪。

于是，你才可以用平常心去面对这些人世的现象。

○○……

这本《你不可不知的人性②》，一方面继续前辑未完的主题，一方面作了更深入的探索。

虽然我坚持以往“用最浅的文字，谈较深道理”的写作原则，但是我也尝试加入更多思考的空间。这本书与我早先出版的《把话说到心窝里》恰恰走了两个不同的方向。

那本是实用的，这本是思想的；那本是战术的，这本是战略的。

但无论战术或战略，我都在引导大家打一场光明正





大的圣战，而不是做个阴毒的伏兵；都在提醒你戴防毒面具，而不是鼓励你去施放毒气。

这世界确实够污染的，但谁说在乌烟瘴气里嗅不到花的幽香？

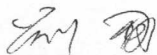
请以智者的心去了解“你不可不知的人性”。

请以仁者的心去培养“你不能没有的谅解”。



新版前言

《你不可不知的人性》和《我不是教你诈》是我“处世学”的代表作。过去十年在内地先由不同出版社分集出版，再由广西接力出版社做成合订，共创下百万册的销售成绩。二〇〇六年夏，北京版权代理公司与我联络，问是否能考虑再将《你不可不知的人性》和《我不是教你诈》以单册和更讲究的编排推出。考虑再三，我认为既然重新上市，就应有所不同，于是全面做了校正，并将被编辑删动的地方恢复，使原汁原味地重视。展读旧作，感慨万千，发现而今台湾政坛许多怪现象，居然十年前都如预言般写在书中。请读者笑看。



二〇〇六年八月

刘墉的著作

文艺理论：

“中国绘画的符号”（幼狮文艺，1972）

“诗朗诵团体的建立和演出”（联合报，1981）

《花卉写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1983）

《山水写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1984）

《翎毛花卉写生画法（中英文版）》（纽约水云斋，1985）

《唐诗句典（与分析）》（台北水云斋，1986）

《白云堂画论画法（中英文版）》（纽约台北水云斋，1987）（太平洋文化基金会奖助）

《林玉山画论画法（中英文版）》（纽约台北水云斋，1988）（太平洋文化基金会奖助）

“中国绘画的省思（专栏系列）”（中国时报，1990）

“艺林瑰宝（专栏系列）”（财富人生杂志，1990）

“内在的真实与感动”（联合报，1991）

《中国文明的精神（三十集二十七万字）》（广电基金，1992）

“属于这个大时代的丽水精舍”（太平洋文化基金会专刊，1995）

画册及录像：

“欧洲艺术巡礼（系列）”（中国电视公司播出，1977）