

外国插图

• 苏联 • 杜宾斯基插图选

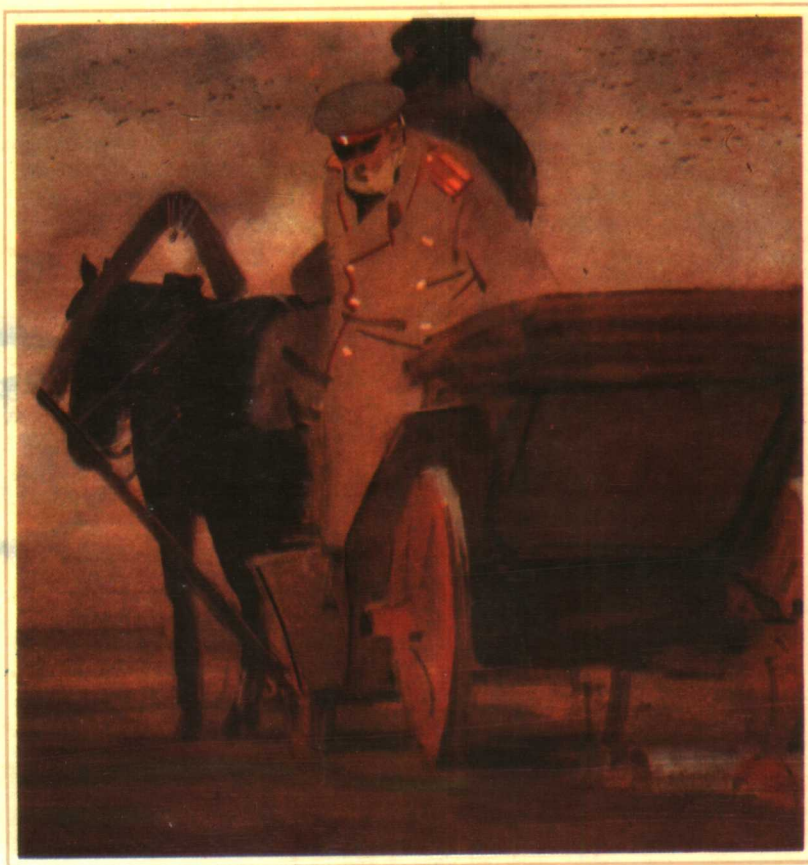
WAI

GUO

CHA

TU

DU BIN SI JI CHA TU XUAN



杜宾斯基插图选

DU BIN SI JI CHA TU XUAN

石 羽 编选

天津杨柳青画社 • 1987 •

达·阿·杜宾斯基生平简介

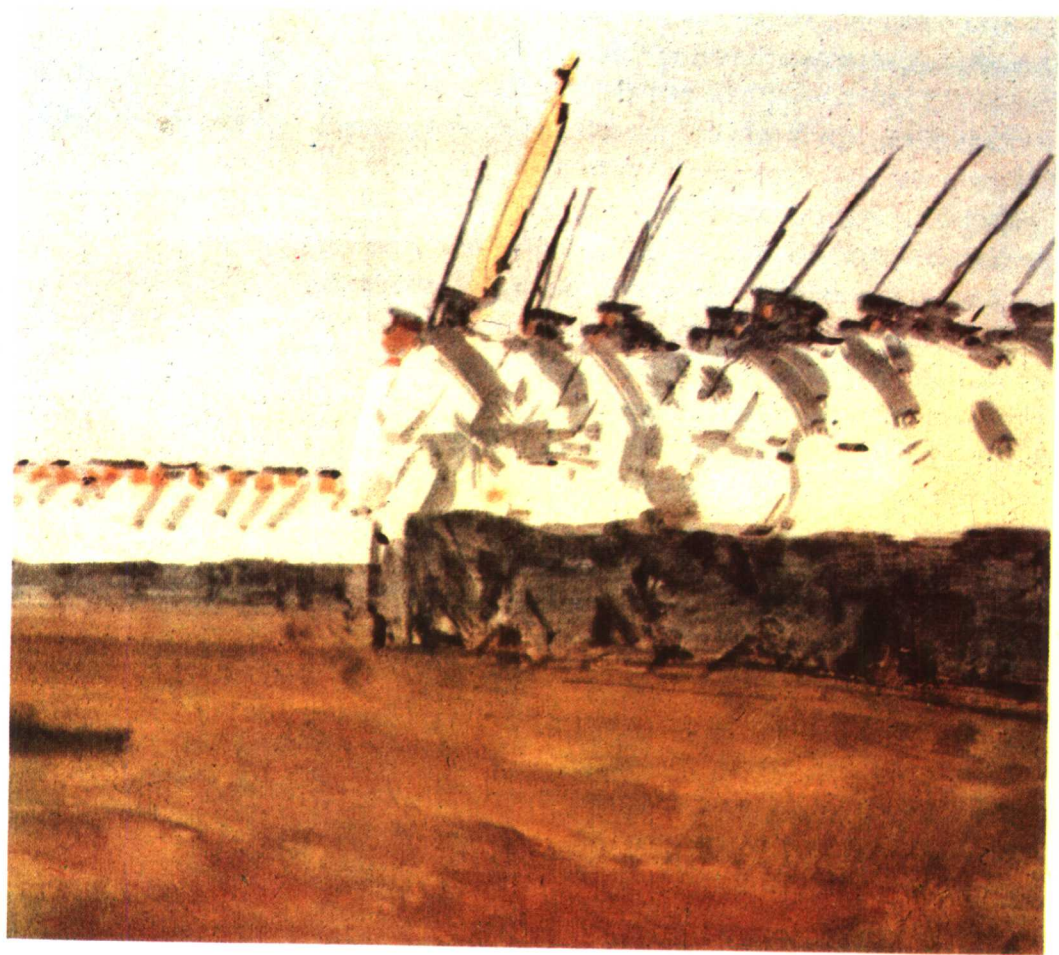
达·阿·杜宾斯基1920年生于诺沃罗西斯克的一个银行职员的家庭里，后来迁到莫斯科居住。1936年开始在H·拉得洛夫领导的漫画家的团体里创作讽刺画，后求教于鲍里斯·叶菲莫夫，受其影响很大。1938年为《鳄鱼》杂志画了不少幽默画，1940年考入国立莫斯科美术专科学校。卫国战争开始，他走上了保卫莫斯科的前线，1944年转到海军出版社工作，1946年美专毕业后，就完全献身于书籍插图的工作。杜宾斯基作为社会主义现实主义的优秀插图画家，成熟于四十年代末的复杂环境中。1950年为盖达尔的小说《丘克和盖克》创作插图，荣获斯大林奖金三等奖。后来为法捷耶夫的《毁灭》、安东诺夫的《雨》、契诃夫的《带阁楼的房子》等所作的插图，都受到好评。最值得推崇的是他为库普林的《决斗》所作的插图，成为当时苏联插图艺术的杰出典范，在我国产生过很大影响。

编者的话

插图是书籍的一个组成部分。一幅好的插图不但可以使文学作品大为增色，而且还有其独立的艺术价值。插图不是文学作品的附庸，也不只是为文字作简单肤浅的图解，它是一个艺术的再创造，是以文学作品为依据，充分发挥造型艺术的特长，以生动的具象化的艺术魅力，使读者加深对文学作品的理解和感受。

我们编印的这本《杜宾斯基插图》，是我社出版的系列插图选中的一种。它的出版，对我国美术工作者研究和学习插图艺术是有帮助的。

1987.5



《决斗》



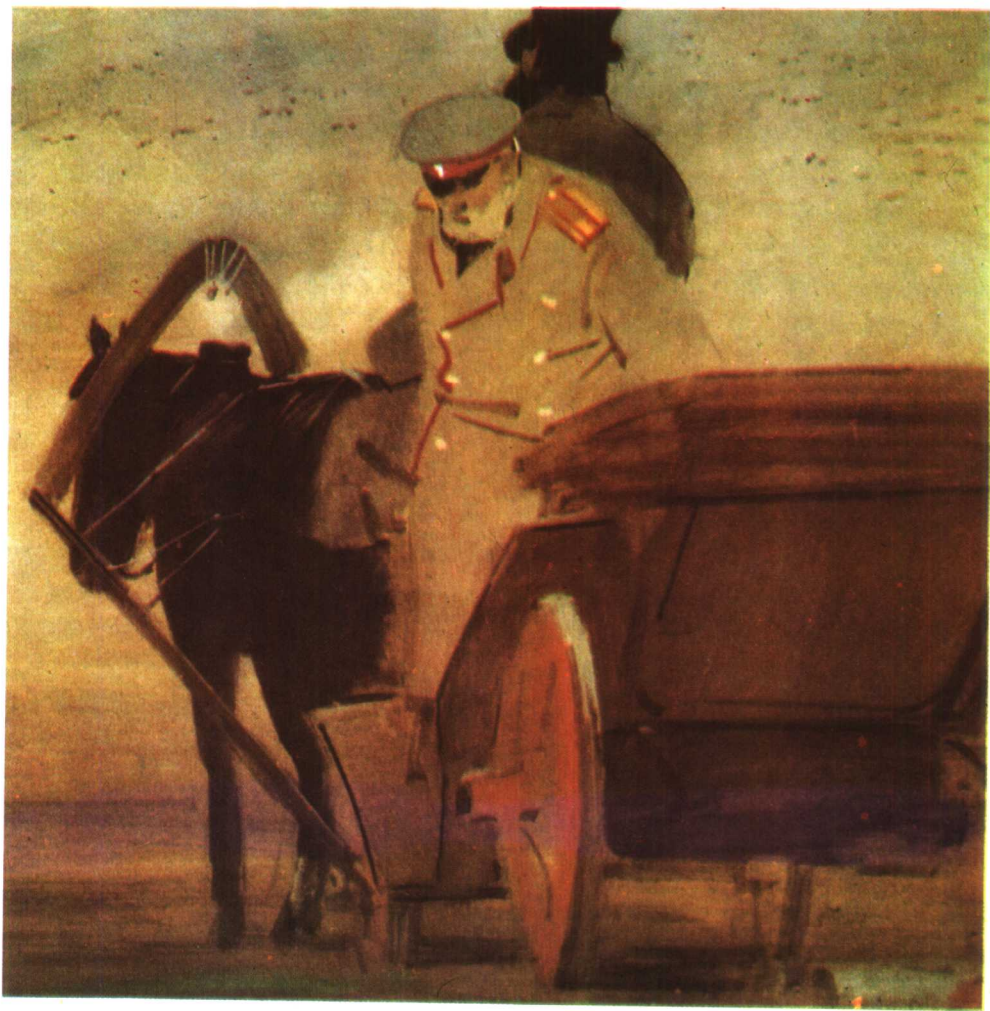
《决斗》



《决斗》



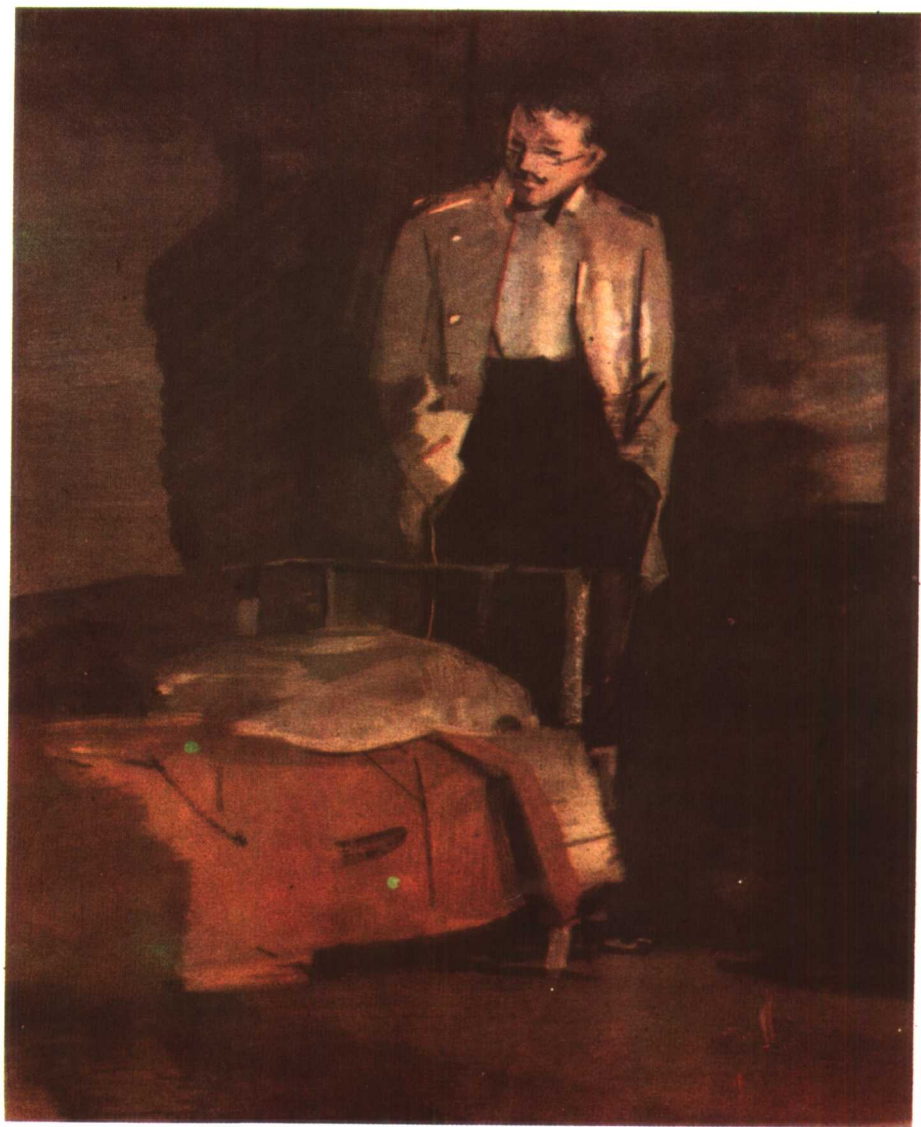
《决斗》



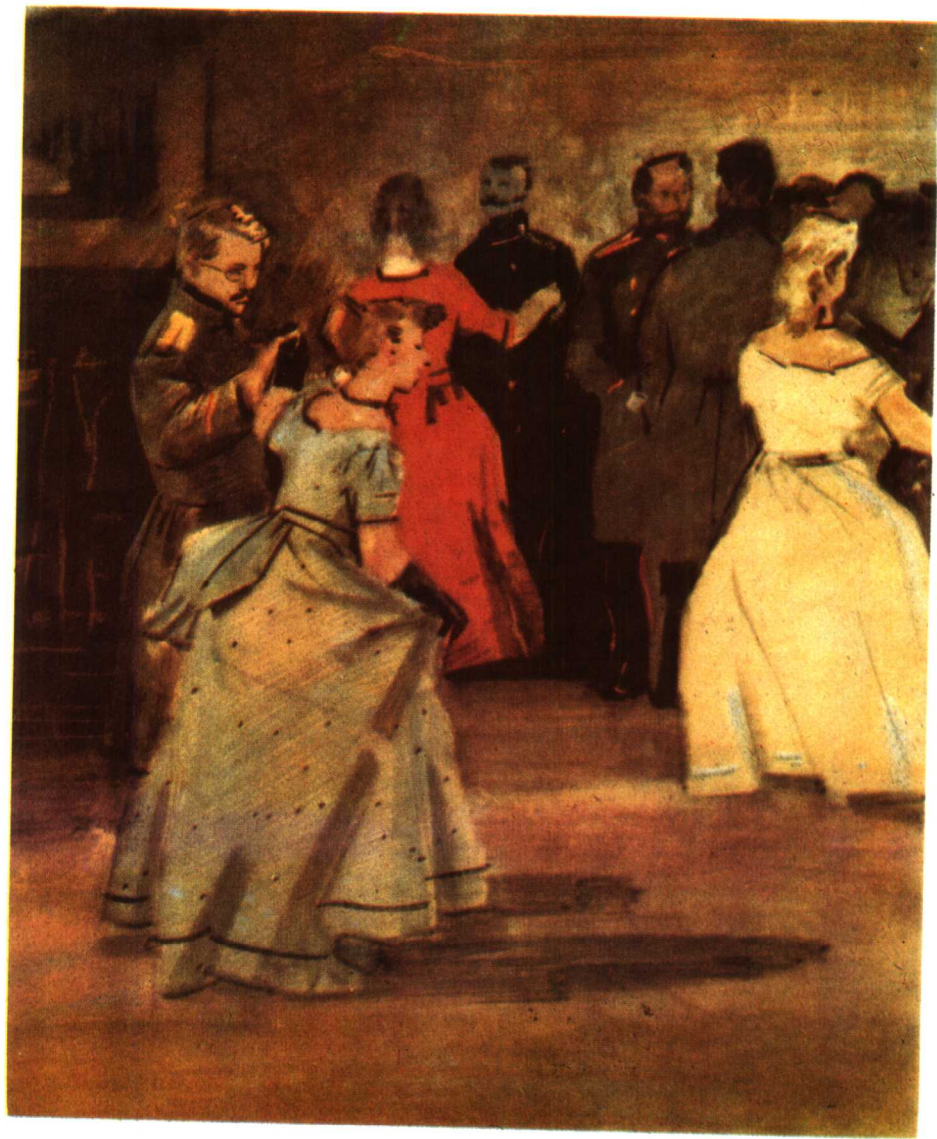
《决斗》



《决斗》



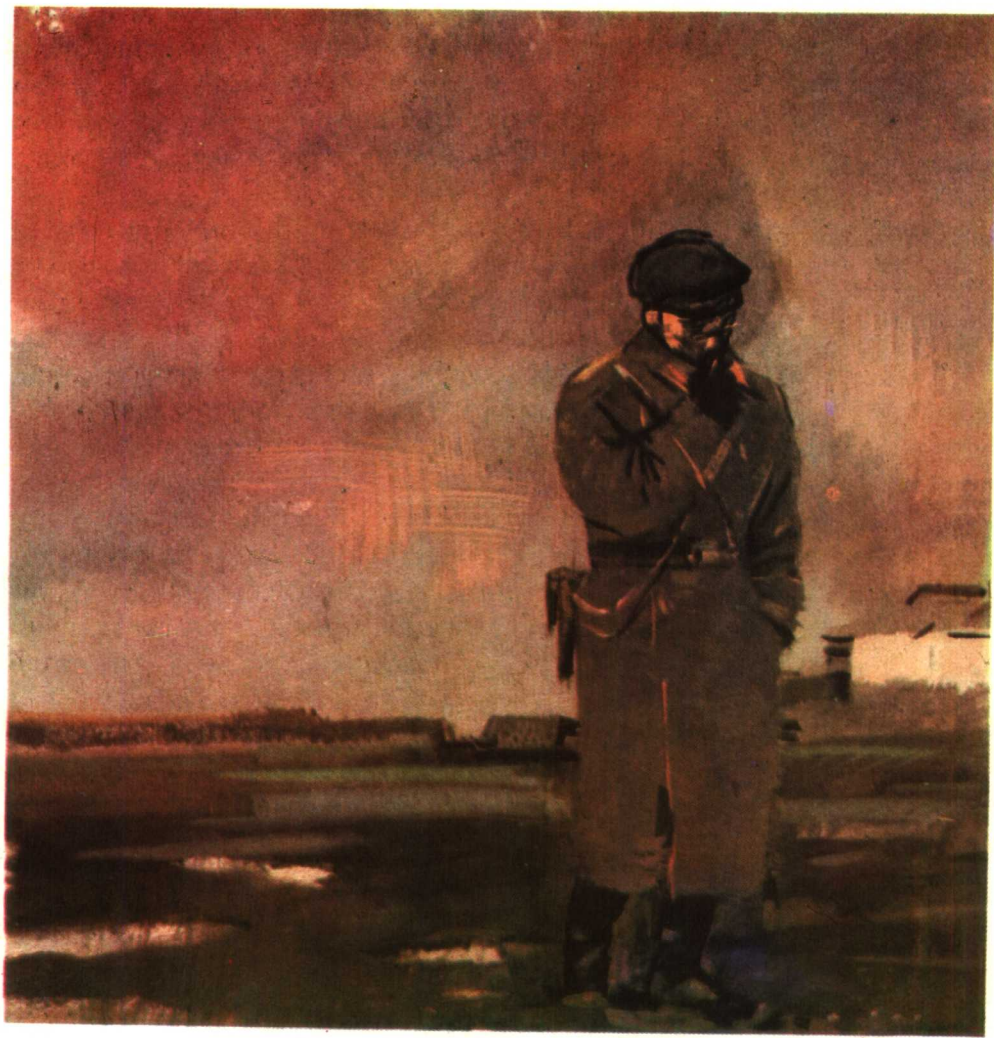
《决斗》



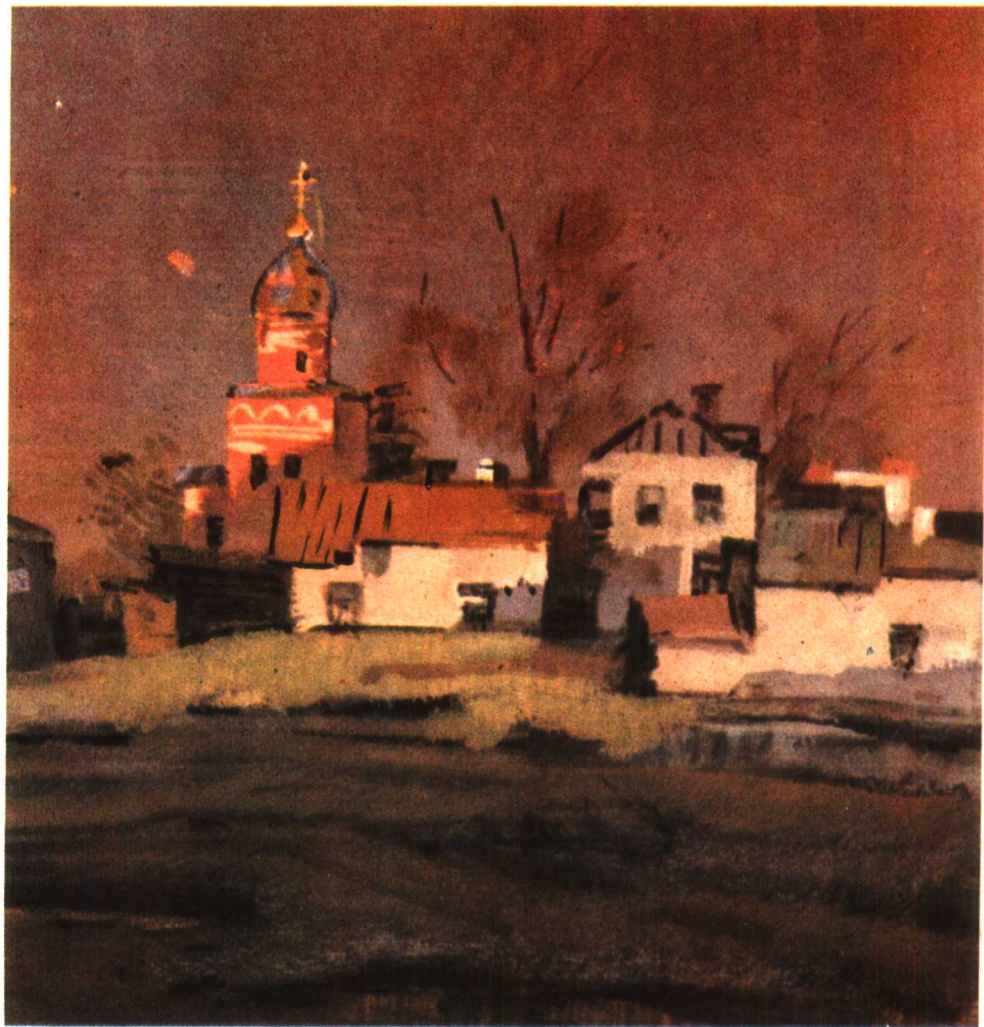
《决斗》



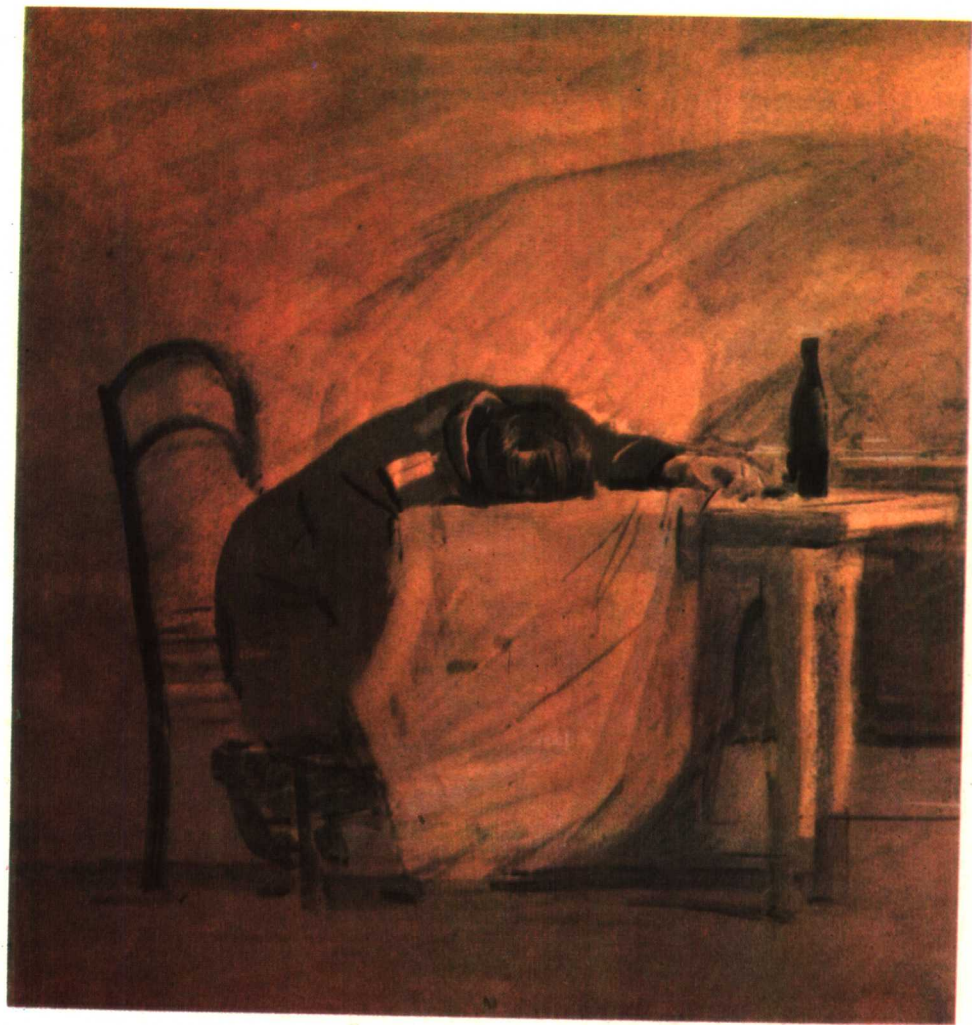
《决斗》



《决斗》



《决斗》



《决斗》



《决斗》