

● 浙江省中等职业教育教材配套复习用书

◆ 上海东方激光教育文化有限公司 组编

(配人教版)

浙江中职导学与同步训练 ● 第二册

语 文

—— 阶段综合测试卷

(高一下学期)

中国三峡出版社

浙江省中等职业教育教材配套复习用书

● 上海东方激光教育文化有限公司 组编

浙江中职导学与同步训练 (配人教版)
第 二 册

语 文

阶段综合测试卷

(高一下学期)

编 委 会 主 任 江照富
编委会副主任 江再智 潘月林
丛 书 编 委 李福林 陈岳松 王 岗 卢文静 项琳冰
傅妙西 李彩云
本 册 主 编 谢福平
本 册 编 委 罗美珍 周慧荣 陈岳松

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江省中职导学与同步训练. 第二册: 人教版
/ 上海东方激光教育文化有限公司 组编.

— 北京: 中国三峡出版社, 2005. 8

ISBN 7-80099-972-6

I. 浙… II. 上… III. ①语文课 - 专业学校 - 教学参考资料
②数学课 - 专业学校 - 教学参考资料 ③英语课 - 专业学校 - 教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 084100 号

责任编辑 马文晓

特约编辑 苏宁萍 陈 瑜

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

江阴市天江印刷有限公司印制 新华书店经销

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 50.25 字数: 1206 千字

ISBN 7-80099-972-6 定价: 70.00 元 (全八册)

前 言

为了适应中等职业教育教学改革、发展新形势的需要,全面推进素质教育,认真贯彻教育部颁布的中等职业学校课程教学大纲的精神,我们组织了一批具有丰富实践经验、熟悉教学一线实际情况的教研员、骨干教师编写了这套《导学与同步训练》系列丛书,旨在对教材的学习内容进行系统的梳理、提炼,且通过单元测试、期中测试、期末测试,及时巩固、加强已学的知识,把握教材的知识点,促进学生知识系统的形成,提高学生分析问题和解决问题的能力。

本套丛书为教师的教学和检测提供实用的材料,为学生消化巩固所学内容及时提供实在的依据,特别是为有志参加浙江省高等职业技术教育招生考试(单考单招)的学生提供具有系统性、针对性的学习资料。

本套丛书包括语、数、英三个学科,《导学与同步训练·语文》系列依据人民教育出版社中等职业教育国家规划教材编写;《导学与同步训练·数学》系列依据人民教育出版社基础版的教材编写;《导学与同步训练·英语》系列依据浙江人民出版社的教材编写。同时各科的编写均参考了浙江省高等职业技术教育招生考试大纲。

《导学与同步训练·语文》包括复习用书四册及阶段综合测试卷四册,根据每册教材编写复习用书一册和试卷一册。

语文复习用书编写遵循“精炼、实用、有效”的原则,并根据职业学校学生的实际,突出基础,强化能力训练。凸现了本套书知识与能力并重、教学与自学并重、过程与结果并重、学习与考查并重的特点。

《导学与同步训练·语文——阶段综合测试卷》与复习用书配套使用,具体特点如下:

1. 覆盖中等职业教育教学大纲的知识点,满足教材单元教学基本要求。
2. 根据职校学生的特点和实际水平进行编写,既突出学生对基础知识的掌握,又注重知识面的拓展与学生综合能力的培养。
3. 对应浙江省单考单招语文命题的形式和内容要求。

本测试卷由10套试卷组成,其中每单元一套,期中期末各两套。单元综合测试卷紧扣每单元的重点,帮助学生系统复习、巩固和掌握基础知识和基本技能,把握教材的知识点,提高学生分析问题、解决问题的能力。期中期末卷则重在检测各阶段的学习效果,并促使学生能力的提升。书后附有参考答案,便于使用。

由于时间有限,缺点与错误在所难免,恳请广大读者批评指正。

《导学与同步训练》编写组
E-mail: 0571donghang@sina.com

目 录

第一单元综合测试卷	1
第二单元综合测试卷	7
第三单元综合测试卷	13
期中测试卷(A)	19
期中测试卷(B)	25
第四单元综合测试卷	31
第五单元综合测试卷	37
第六单元综合测试卷	45
期末测试卷(A)	51
期末测试卷(B)	57
参考答案	65
打击盗版 举报有奖	72

第一单元综合测试卷

一、基础知识(30分)

(一)选择题(22分,每小题2分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音与所给拼音全都相同的一项是 ()

A. 喝(hè) 吆喝 喝彩 喝道 喝令
B. 强(qiǎng) 强辩 强迫 强人所难 强词夺理
C. 着(zhuó) 着力 着落 着想 着数
D. 分(fèn) 分量 分内 分外 知识分子

2. 下列各项中没有错别字的一项是 ()

A. 与世隔绝 沉墨寡言 生杀予夺 以防不测
B. 横七竖八 鱼肉晕腥 归根结底 缭绕不散
C. 号啕大哭 荡气回肠 苦难历程 百无聊赖
D. 哗然大笑 铿锵有声 怡然自得 统筹管理

3. 依次填入下列各横线处的词语,正确的一项是 ()

这里是大自然的最单调最平板的一面,_____ 加上了人的活动,_____ 完全改观,_____ 这不是“风景”吗?自然是伟大的,_____ 人类更伟大。

A. 然而 就 难道 然而 B. 可是 就 因此 但是
C. 可是 也 因此 然而 D. 然而 也 难道 可是

4. 依次填入下列各横线处最恰当的一项是 ()

太阳已经下山,却将它的余辉_____ 成了满天的彩霞,河水喧哗得更响了,_____ 在石头上的便_____ 出了雪白的泡沫,人们把沾着黄土的脚伸在水里,任它冲刷,或者_____ 起水来,洗一把脸。

A. 幻 跌 喷 掬 B. 染 冲 激 掬
C. 幻 落 溅 舀 D. 抹 撒 射 捧

5. 下列加点成语使用正确的一项是 ()

A. 那是一张两人的合影,左边是一位英俊的解放军战士,右边是一位文弱的莘莘学子。
B. 把这些到处都可遇到的东西,看成是这所谓风景区的主要条件,那真是贻笑大方。
C. 谈起电脑、互联网,这个孩子竟然说得头头是道,左右逢源,使在场的专家也惊叹不已。
D. 当谈起他钟爱的文学时,他洋洋洒洒从先秦散文谈到明清小说。

6. 下列没有歧义的一项是 ()

A. 部队已经走了三天了。
B. 老红军看见我们非常高兴,眼里闪射着慈爱的光芒。
C. 教委主任嘱咐几个学校的领导,新学期的工作一定要有新的气色。
D. 小李的建议在代表大会上以全票获得通过。

7. 下列不是比喻句的一句是 ()

A. 他的大胆的思想,他的天才的臆测,像火把一样点着了每个青年人的心。
B. 特别是那些高秆植物顾长而整齐,等待检阅的队伍似的。

- C. 有些诗,有些散文,刚一读的时候,就像受到意外的天启一样深受感动。
D. 远看山顶的谷子丛密挺立,宛如人头上的怒发。
8. 下列文学常识说法有误的一项是 ()
- A. 冰心原名谢婉莹,福建省福州人,著名现代作家,有诗集《春水》、《繁星》。
B. 巴金原名李尧棠,著名现代作家,代表作有“激流三部曲”《雾》、《雨》、《电》。
C. 茅盾原名沈德鸿,字雁冰,浙江桐乡人,著名现代作家、社会活动家。代表作《子夜》。
D. 夏衍,原名沈乃熙,浙江杭州人。《包身工》是一篇报告文学。
9. 选择与下文衔接最准确的一项 ()

猪一般的生活,泥土一般地被践踏。

- A. 两粥一饭,劳动强化,十二小时工作,工房和老板家庭的义务服役。
B. 劳动强化,两粥一饭,工房和老板家庭的义务服役,十二小时工作,
C. 两粥一饭,十二小时工作,劳动强化,工房和老板家庭的义务服役,
D. 劳动强化,两粥一饭,十二小时工作,工房和老板家庭的义务服役。
10. 对《梦和泪》的解说不妥的一项是 ()
- A. 本文是一篇以写人为主的记叙文,“泪”是贯穿全文的线索。
B. 作者抓住冰心痛哭这一表象所反映的内涵,将冰心的哭与国家、民族的屈辱和劫祸紧紧地联在一起。
C. 本文中心是赞美冰心“永远不失赤子之心,永远追求完满和美好,永远充满朝气”的人生追求和崇高品格。
D. 本文选择的材料有:作者去刘公岛参观甲午海战纪念馆及题词,作者为海内外同行讲故事,冰心给作者讲故事,冰心在医院里的故事等。
11. 下列对古诗鉴赏有误的一项是 ()

春行即兴

宜阳城下草萋萋,涧水东流复向西。
芳树无人花自落,春山一路鸟空啼。

- A. “宜阳城下草萋萋”一句,作者站在城头观赏景致,只见大片土地荒芜,处处长满了茂密的野草。
B. “涧水东流复向西”表现了清幽的山泉未受世人干扰,能够悠然自得地“东流复向西”了。
C. “无人”两字,道出此处无人来观赏,只好任春花自开自落罢了。
D. “自落”、“空啼”相照应,写出了诗人面对大好河山的寂寞之感。

(二)填空题(8分,每小题2分)

12. (1)《风景谈》一文中作者描绘了六幅内容不同而相互连属的风景画,有庄严妩媚的“_____”,古朴纯净的“_____”,弥散着生命力的“延河夕照”,清新怡然的“_____”,注入了“第二自然”的“桃林小憩”,粗犷刚性的“_____”。

(2)美国的一位作家索洛曾在一本书上说过,美国铁路的每一根枕木下面,都_____着一个爱尔兰工人的尸首。那么,我也这样联想,日本纱厂的每一个锭子上面都_____着一个中国奴隶的冤魂!

(3)黑夜,_____!但是,黎明的到来,毕竟是无法抗拒的。

(4)以“爱心”为陈述对象,分别以“泉水”、“歌谣”为喻体,依照下面的句式再造两个句子,使之构成一组排比句。

爱心是一片照射在冬日的阳光,使贫穷交迫的人感到人间的温暖;爱心是_____的泉水,_____ ;爱心是_____的歌谣,_____。

二、阅读理解(60分)

(一)阅读下文,完成13—17题。(17分)

最后一段回忆是五月的北国。清晨,窗纸微微透白,万籁俱寂,嘹亮的喇叭声,破空而来。我忽然想起了白天在一本贴照簿上所见的的第一张,银白色的背景前一个淡黑的侧影,一个号兵举起了喇叭在吹,严肃,坚决,勇敢和高度的警觉,都表现在小号兵的挺直的胸膛和高高的眉棱上边。我赞美这摄影家的艺术,我回味的,我从当前的喇叭声中也听出了严肃、坚决、勇敢和高度的警觉来,于是我披衣出去,打算看一看。空气非常(),朝霞()了左面的山,我看见山峰上的小号兵了。霞光射住他,只觉得他的额角异常发亮,然而,使我惊叹叫出声来的,是离他不远有一位荷枪的战士,面向着东方,严肃地站在那里,犹如雕像一般。晨风吹着喇叭的红绸子,只这是动的,战士枪尖的刺刀闪着寒光,在粉红的霞色中,只这是刚性的。我看得呆了,我仿佛看见了民族的精神化身而为他们两个。

如果你也当它是“风景”,那便是真的风景,是伟大中之最伟大者!

13. 文中括号内填入最恰当的词语是 () (3分)

- A. 清澈 罩住 B. 清静 笼罩 C. 清晰 套住 D. 清冽 笼住

14. “最后一段回忆是五月的北国”在文中的作用是 () (3分)

- A. 点明是回忆 B. 领起下文 C. 交代时间 D. 概括中心

15. 第二段中加引号的风景,指代有误的一项是 () (3分)

- A. 银白色的背景前一个淡黑的侧影。
B. 朝霞笼住了左面的山。
C. 晨风吹着喇叭的红绸子,只这是刚性的。
D. 一位荷枪的战士,面向东方,严肃地站在那里。

16. 用4个动词概括第一段的行文思路_____、_____、_____、_____。

(4分)

17. 这两段文字所写的“形”是_____,
“神”是_____。(4分)

(二)阅读下文,完成18—23题。(15分)

看着这种饲养小姑娘谋利的制度,我不禁想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。和乌鸦很相像的那种怪样子的墨鸭,整排地停在船上,它们的脚是用绳子吊住了的,下水捕鱼,起水的时候船户就在它的颈子上轻轻地一挤,吐了再捕,捕了再吐。墨鸭整天地捕鱼,卖鱼的钱却是养墨鸭的船户。但是,从我们孩子的眼里看来,船户对墨鸭并没有怎样虐待,而现在,将这种关系转移到人和人中间,便连这一点施与的温情也已经不存在了!

在这千万被压榨的包身工中间,没有光,没有热,没有温情,没有希望……没有人道。这儿有的是二十世纪的技术、机械、体制和对这种体制忠实服役的十六世纪封建制度下的奴隶!

黑夜,静寂得像死一般的黑夜!但是,黎明的到来,毕竟是无法抗拒的。索洛警告美国人当心枕木下的尸首,我也想警告某一些人,当心呻吟着的那些锭子上的冤魂!

18. 在上文第一自然段中作者把_____和_____进行类比,其作用是_____。(3分)

19. “饲养”一词的本义是_____,此处的含义是_____。(2分)

20. 对上文画线句子的含义分析正确的是_____() (3分)

A. 说明船户对墨鸭施与了温情。

B. 赞扬船户对墨鸭仁慈的态度。

C. 揭示资本家对待小姑娘如同船户对待墨鸭一样的事实。

D. 控诉资本家残酷虐待包身工的罪行。

21. 上文中的“黑夜”语意双关:既是指_____,又是指_____。(2分)

22. 上文第二段运用的修辞方法有_____。(2分)

23. 上文的主要表达方式是_____() (3分)

A. 记叙 议论

B. 议论 抒情

C. 记叙 说明

D. 说明 抒情

(三) 阅读下文,完成 24—28 题。(13 分)

爱的弧线

①母亲胳膊腿疼的毛病,是在生产队担沙的时候落下的。记得我都上小学五年级了,还拿母亲开玩笑。母亲在灶火堂一边烧火,一边说,今天的胳膊疼痛得厉害,该变天了哦。我便趁势学着电视里天气预报的口气,高声播报:胳膊疼,腿疼,下雨天阴。

②那会儿,更多的事情不懂。有一次,母亲到大队里,为队部洗床褥被单。那些床褥被单,时间太久了,臭气难当。当我知道了这件事情之后,当着母亲的面说,丢人,竟然去给大队洗被褥,梁顶的四姑他妈都不会干,你却去,胳膊腿疼,活该!父亲拿起笤帚就揍我,一边揍,一边骂,不多挣个义务工,你拿什么去上学?虽然母亲竭力地袒护着我,但我内心里依旧充满着对母亲的不屑和蔑视。

③但什么也阻隔不了母亲对我的爱。有一年,母亲来县城的高中看我。换粮的车队临时有事,到马市口去了,母亲只好中途下车,离城里还有十五里的路呢。母亲背着个大包袱,硬是一步一步,拖着疼痛的双腿到了县城。看到我的时候,母亲哆嗦着站不住,就坐在学校大门口的水泥台上,一边和我说话,一边揉搓着有些肿了的双腿。母亲走的时候,我要送她一程,母亲说:“妈没事,妈没事,你回去吧。”说完后,头也不回地走了。结果,没走出几里路,母亲便疼得一步也走不动了。

④大二的寒假,我用做家教的钱破天荒地给母亲买回几瓶治关节炎的药。母亲高兴极了,她说,她把药放着,却舍不得吃。逢左邻右舍的过去,才从柜里拿出来,说:“这是小子给买的。”言语中充满着喜悦和自豪。后来,我上了班,再给母亲买药回去,她便责怪起来:“贵巴巴的,买这个干啥?我的胳膊腿又没事,好好把钱攒下来,等着买房的时候用吧。”有一次,母亲悄悄地把我拉到柜边,把上面的米轻轻扒开,露出几张钞票来,说:“这不,妈也正给你攒着呢。”

⑤我不禁泪水朦胧。

⑥好不容易,房买下了,账也还清了,母亲该享几天清福了,有一天,母亲打电话来说,她把村里的二十几亩稻田包下了,准备种几年。我一听,气不打一处来,一天到晚胳膊腿疼的,还包稻田,简直不要命了。我给姐姐打电话,劝妈妈把地退了。然而,母亲最终还是没有听我们的。我说:“你不把稻田退了,将来身体出了什么问题可别想让我们管!”说完后,我不管母亲的反应如何,就气呼呼地把电话挂断了。

⑦这两年，教重点高中，我一直顾不上回去。今年春节的时候，硬着头皮和学校请了个假，我和妻儿从平原回到了家。母亲似乎早已忘了我对她的“训斥”，忙着杀猪、压粉条、磨豆腐，乐呵呵地忙着准备过年的东西。二十九的晚上，一家人坐在电视机前，一边看电视，一边喝酒，说着说着，就说到了上学的事上了，姐夫说，他们村里的小旦，今年考上了大学，结果家里拿不出钱来，去不了。说到这里的时候，父亲端着酒杯，把杯凑到了我儿子唇边，说：“咱小宝不用发愁，你奶奶说了，再多包几年稻子地，一定把你上学的钱攒出来。”说完，父亲笑了，儿子笑了，一家人都笑了，而那一夜，我却喝醉了。

⑧初四，我们张罗着回单位去上班。将走的时候，姐姐、姐夫、小外甥一家人出来相送，母亲腿脚不方便，我没让她出来。我们在车里坐定，朝着窗外的人挥手，就在这时，我看见不远处的土坡上，母亲不知什么时候，也出来了，风很大，母亲倚在墙角，也正向我们告别，她吃力地想抬起被病痛折磨的手臂，没起来，又试了一下，还是没起来，车已经启动了，当我向那坡上扫去最后一眼的时候，母亲的手臂已在空中划出了一道最美的弧线。

⑨一条比疼痛更长的，爱的弧线。

24. 文中“记得我都上小学五年级了，还拿母亲开玩笑。”当时我是怎样想的？（2分）

25. 从文中第④段看，同是儿子给母亲买药，但母亲前后的态度却完全相反：由“高兴极了”到“责怪起来”，该作何理解？（2分）

26. 第③段中画波浪线的句子，推测一下母亲当时的心理活动，并用简洁的语言表述出来。（3分）

27. “母亲似乎早已忘了我对她的‘训斥’”中“训斥”具体指什么？（用原文中的话回答）（3分）

28. “我不禁泪水朦胧。”“父亲笑了，儿子笑了，一家人都笑了，而那一夜，我却喝醉了。”这两句话分别反映了我当时怎样的心情？（3分）

（四）阅读下文，完成 29—33 题。（15 分）

秋 雨

雨，像银灰色粘濡的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的，像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。那堆在天上的灰白色的云片，就像屋顶上剥落的白粉。在这古旧的屋顶的笼罩下，一切都是异常的沉闷。园子里绿翳翳的石榴，桑树，葡萄藤，都不过代表着过去盛夏的繁荣，现在已成了古罗马建筑的遗迹一样，在萧萧的雨声中瑟缩不宁，回忆着光荣的过去。草色已经转入忧郁的苍黄，地下找不出一点新鲜的花朵；宿舍墙外一带种的娇嫩的洋水仙；垂了头，含着满眼的泪珠，在那里叹息它们的薄命，才过了两天的晴美的好日子又遇到这样霉气熏蒸的雨天。只有墙角的桂花，枝头已经缀着几个黄金一样宝贵嫩蕊，小心地隐藏在绿油油椭圆形的叶瓣下，透露出一点新生命萌芽的希望。

雨静悄悄地下了，只有一点细细的淅淅沥沥的声音。桔红色的房屋，像披着鲜艳的袈裟

的老僧，垂头合目，受着雨的洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤蟆，在湿烂发霉的泥地里跳跃着；在秋雨的沉闷的网底，只有它是惟一的充满愉快的生气的东西。它背上灰黄斑驳的花纹，跟沉闷的天空遥遥相应，造成和谐的色调。它扑秃扑秃地跳着，从草窠里，跳到泥里，溅出深绿的水花。

雨，像银灰色粘濡的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。

29. 给文中加点的字注音。(2分)

瑟() 缩 渐() 淅沥沥

30. 作者在第一自然段中写到“像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶”。这一比喻表现“天”的什么特点？由此可知，作者心情如何？(4分)

31. 第一自然段写到石榴、桑树、葡萄藤，在萧萧的雨声中“回忆着光荣的过去”。“光荣的过去”指的是它们_____。(不超过11个字)(3分)

32. 文中重复“雨，像银灰色粘濡的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界”。从全文的结构看起到什么作用？(3分)

33. 第一段重在表现景物与环境“强烈的反差”，第二段则相反，第二段写景表达了作者_____的感情。(3分)

三、作文(60分)

34. 以《幸福就在身边》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

第二单元综合测试卷

一、基础知识(30分)

(一)选择题(22分,每小题2分)

1. 下列加点的字注音全部正确的一项是 ()

- A. 铁砧(zhēn) 尽(jìn)打 白芨(jī)浆 富商大贾(jiǔ)
B. 膨胀率(lù) 缙(zì)衣 僭(jiàn)用 要(yào)领
C. 绮(qǐ) 邸(dǐ)第 铜器作(zuō)坊 中(zhòng)肯
D. 奇葩(pā) 缺憾(hàn) 精湛(zhàn) 秉(bǐn)性

2. 下列没有错别字的一项是 ()

- A. 推阵出新 汗牛充栋 事倍功半 舍本逐末
B. 可望而不可即 热胀冷缩 招摇过市 荡气回肠
C. 随机应变 千里长堤 溃于蚁穴 终南捷经
D. 妙趣横生 大海捞针 专心至志 半斤八两

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一项是 ()

- ①反正他们对于铜丝好像画家对于笔下的线条,可以_____驱遣,到处合适。
②但是,有一点不同,衣裳的质料、颜色、花饰有极大讲究,不能_____穿,违反了制度,就会杀头,甚至一家子都得陪着死。

③原来那时候,衣裳也是_____阶级身份的。

④这种书目,对于读书治学是一种_____门径的标志。

- A. 随意 随便 表示 指示
B. 随便 随意 指示 表示
C. 随意 随便 指示 表示
D. 随便 随意 表示 指示

4. 下列加点成语使用正确的一项是 ()

- A. 全场都情不自禁地应主持人要求唱起来了。
B. 桂林的山水黄山的松,真是巧夺天工。
C. 文章的修辞应当先求准确,应当恰如其分,不要矫揉造作,以辞害意。
D. 五天前,我和张总相约在广州再见;今天,我们果真在广州不期而遇了。

5. 下列句子,没有语病的一句是 ()

- A. 从封建社会起,也和今天一样,人人都要穿衣服。
B. 景泰蓝要涂上色彩,粘在上面,涂色彩就有了界限。
C. 书目用途很多,它是能够帮助人们打开各种知识宝库大门。
D. 大概是熟极了的缘故,不用看什么图样,自然知道哪个格子里该填哪种色彩。

6. 下列各项说明方法判断有误的一项是 ()

- ①第二步工作叫掐丝,就是拿扁铜丝(横断面是长方形的)粘在铜胎表面上。
②这里头基本质料是硼砂、硝石和碱,因所含的金属矿质不同,颜色也就各异。大概含铁的作褐色,含铀的作黄色,含铬的作绿色,含锌的作白色,合铜的作蓝色,含硒的作红色。
③那是多么大的工夫!一个二尺半高的花瓶,掐丝就要花四五十个工。
④咱们的手工艺品往往费大工夫,刺绣,刻丝,象牙雕刻,全都在细密上显能耐。掐丝跟这些工作比起来,可以说不相上下,半斤八两。

- A. 下定义 举例子 打比方 举例子 B. 分类别 作比较 举例子 列数据
C. 举例子 列数据 分类别 引用 D. 下定义 分类别 列数据 作比较

7. 依次填入方框中的标点符号正确的一项是 ()

如果了解一下外国哲学、社会科学名著的情况,可以读一读□西方名著提要□哲学、社会科学部分□□□英国汉默顿编著,何宁翻译,1957年中国青年出版社出版□□

- A. 《 》 () 。 B. (《 》) (。)
C. 《 》 () () 。 D. (《 》) “ ” 。

8. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 《景泰蓝的制作》作者以制作过程为序,有条不紊地先后介绍了制胎、掐丝、点蓝、烧蓝、镀金、打磨这六道工序。
B. 《古代服装及其他》旨在说明封建社会里服装、住房、交通工具等都有着阶级和等级的差别,统治阶级作出这种种规定,是为了维护封建秩序。
C. 为了把事物的特征或事理说明清楚,说明文需要采用合理的说明顺序和多样的说明方法。
D. 《打开知识宝库的钥匙——书目》一文扣住了读者了解书目的一般过程,即什么叫书目,书目有什么作用,怎么样使用书目,这种将事理逐层推进的顺序也是一种逻辑顺序。

9. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 柏拉图,古希腊客观唯心主义哲学家,代表作《理想国》。
B. 康德,德国哲学家,德国古典唯心主义理论的创始人。
C. 黑格尔,英国哲学家,英国古典唯心主义集大成者。
D. 叶圣陶,原名叶绍钧,江苏省苏州人,著名现代作家、教育家。

10. 对下面这段文字的层次分析正确的一项是 ()

- ①涂了三回烧了三回以后,就是打磨的工作了。
②先用金刚砂石水磨,目的在使成品的表面平整。
③所谓平整,一是铜丝跟涂上的色料一样高低,二是色料本身也不许有一点儿高高洼洼。
④磨过以后又烧一回,再用磨刀石水磨。
⑤最后用椴木炭水磨,目的在使成品表面光滑。
⑥椴木木质匀净,用它的炭来水磨,成品的表面不起丝毫纹路,越磨越显得鲜明光滑。

- A. ① { ②③
④⑤⑥ } B. ①②③ { ④
⑤⑥ } C. ① { ②③
④
⑤⑥ } D. ①②③ { ④⑤
⑥ }

11. 对下面文字分析有误的一项是 ()

“人”这个字

听书法家说:

书道之深,着实莫测!

历代的权贵们

为着装点门面

都喜欢靠点文墨附庸风雅

他们花一辈子工夫

把“功名利禄”几个字

练得龙飞凤舞

而那个简单的“人”字

却大多是——

缺骨少肉,歪歪斜斜

- A. 诗由书法写起,借用书法家的话,谈论“书道”,所说的当更具权威性,容易使人信服。
- B. 本诗借书法之道,来写做人之道。通过书法感受表达自己的人生体验。
- C. 诗句“而那个最简单的‘人’字,却大多是——缺骨少肉,歪歪斜斜”主要是为了说明“人”字笔画少,很难写好。
- D. 诗中提到的“历代权贵”好像通晓书法之道,实际并不懂书法,他们似乎熟谙做人,实际根本不会做人。

(二)填空题(8分,每小题2分)

12. (1)说明文需要采用合理的顺序,说明物品的制作过程,宜用_____顺序;说明事物的内在联系,宜用_____顺序。

(2)常见的说明方法有下定义,分类别,打比方,作比较,举例子,列数字等方法。_____即用简洁明确的语言揭示事物的本质特征;_____是借助某一事物来比喻说明另一事物。

(3)《景泰蓝的制作》是按照_____顺序来说明事物的。《古代服装及其他》和《打开知识宝库的钥匙——书目》是以_____顺序加以说明的。

(4)在下列横线上写出恰当的语句。

信念是石,敲击星星之火;信念是火,_____ ;信念是灯,_____ ;信念是路,引你走向黎明。

二、阅读理解(60分)

(一)阅读下文,完成13—19题。(21分)

①第二步工作叫掐丝,就是拿扁铜丝(横断面是长方形的)粘在铜胎表面上。②这是一种非常□□的工作。③掐丝工人心里有谱,不用在铜胎上打稿。就能自由自在地粘成图画。④譬如粘一棵柳树吧,干和枝的每条线条该多长,该怎么弯曲,他们能把铜丝恰如其分地剪好曲好,然后用钳子夹着,在极稠的白芨浆里蘸一下,粘到铜胎上去。⑤柳树的每个枝子上长好些叶子,每片叶子两笔,像一个左括号和一个右括号,那太细小了,可是他们也要细磨细琢地粘上去。⑥他们简直是在刺绣,不过是绣在铜胎上而不是绣在缎子上,用的是铜丝而不是丝线、绒线。

13. 试不用括号而把文中加波浪线的句子的意思表述出来。(2分)

14. 文中方框处应选填的一个词语是 () (3分)

- A. 微细 B. 微妙 C. 精细 D. 精致

15. 文中画横线的文字说明了什么? 下列分析正确的一项是 () (3分)

- A. 掐丝工序的具体操作过程及刺绣的相同点
B. 掐丝工人能够随意地用铜丝在铜胎上粘成图画
C. 工人制作景泰蓝,也如刺绣一样费尽了心思
D. 景泰蓝的制作与刺绣的相同之处和不同之处

16. 对本文段使用的说明方法判断正确的一项是 () (3分)

- A. 下定义 举例子 打比方 作比较
B. 下定义 举例子 打比方 作分类
C. 引用 举例子 打比方 作比较
D. 引用 举例子 打比方 作比较

17. 写出文中能说明“掐丝”工作步骤的四个字。(4分)

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

18. 最后一句话的最主要的意思是 () (3分)

- A. “掐丝”这道工序要求严, 难度高 B. 景泰蓝之所以珍贵的原因
C. “掐丝”是一件非常精细的工作 D. 赞叹工人技艺的娴熟

19. 这段文字的说明中心是 () (3分)

- A. 说明什么是“掐丝” B. 说明“掐丝”的工艺流程
C. 说明“掐丝”工人的精湛技艺 D. 说明“掐丝”工作的特点

(二) 阅读下文, 完成 20—24 题。(13 分)

①本来, 贵族、官僚和平民都一样长着眼睛鼻子, 一样黄脸皮、黑头发, 一眼看去, 如何能分出贵贱来? ②唯一的区别的方法是用衣裳的材质、色彩、花饰来作为等级地位的标志; 特别是花饰, 官服的前胸绣有动物图案, 文官用鸟, 武官用兽, 又按品级分别规定哪一级用什么鸟什么兽, 是一点也不能含糊的。③这样, 不用看面貌, 一看衣裳的颜色和花饰就知道是什么地位的贵族、什么等级的官员了。④当然, 衬配着衣裳的还有帽子、靴子, 例如皇帝的平天冠, 皇后和贵族妇女的风冠, 官员的纱帽、朝靴, 以及身上佩带的紫金鱼袋或者帽上的翎毛。⑤此外, 坐车和轿子的装饰, 抬轿的人数、房子的高度, 间数多少, 用什么瓦之类, 都有等级的区别。

20. 第③句的“这样”指的是 _____。(2分)

21. 文中列举区别等级的办法共有哪些? (3分)

22. 分析下面的两个句子的结构(单句划出成分, 复句分析层次, 指明关系)。(4分)

(1) 唯一区别的办法是用衣裳的材质、色彩、花饰来作为等级地位的标志。

(2) 坐车和轿子的装饰, 抬轿的人数、房子的高度, 间数多少, 用什么瓦之类, 都有等级的区别。

23. 上文词语用得准确, 严密, 如: _____。(2分)

24. 上文的说明顺序是 () (2分)

- A. 由主到次的逻辑顺序 B. 由总到分的逻辑顺序
C. 由表及里的逻辑顺序 D. 由因到果的逻辑顺序

(三) 阅读下文, 完成 25—28 题。(11 分)

人类的第三代燃料——氢

世界许多国家都很重视氢能的研究, 并且不断取得新成果。

石油和煤等矿物燃料是当前世界的主要能源, 然而这些燃料总有枯竭之日, 对环境的污染也非常严重。因此, 探索和研究可以替代的新能源已成为当今世界科学技术领域的重要课题之一。氢是一种储量极为丰富的元素, 在每个水分子中就有两个氢原子, 而且氢燃料又被称为不污染环境的“清洁能源”。

目前世界氢能源的研究与开发主要是解决氢的生产、储存、运输和使用等方面的技术, 经过努力已取得一些令人鼓舞的成果。

由于水分子中的氢原子结合得十分紧密,用电解方法提取氢大量的电子,使得生产成本太高。欧洲与加拿大联合开发出一项提取氢的新技术,利用高性能的分子离子交换膜对水进行电分解,据说使氢的生产成本降低到和天然气大体相同的水平。

为降低氢的生产成本,美国夏威夷大学开发出光电化学技术,就是把一片很薄的半导体悬于水中,仅利用太阳能就可以生产出氢。美国能源部的官员说,这项技术正在从实验室走向大规模生产,可在5年内生产出一套加工系统。此外,美国还开发出一种生物学制氢技术,就是利用光照射某种海藻或悬于水蒸气中的细菌,使这些有机物像一个自发的活反映体一样从水中产生氢气。

氢的质量小,单位体积所含的能量要比汽油甚至天然气少,它必须经过压缩或在极低的温度下液化,其浓度才能达到成为一种有用的燃料。因此科学家研究出氢固态储存方法。当将这些材料制成的容器冷却和压入氢时,这些称为金属氢化物的活性炭或合金就能够使氢燃料的浓度可与压缩天然气系统相比,而且重量体积小。使用时加热这一储存系统或降低其内部压力,氢就会释放出来。这一储存系统正处于对氢汽车和其他方面的试用阶段。

在氢燃料的使用技术方面,美国目前已研制出氢燃料电池和使用氢的发动机。欧洲研究出的第一辆氢能源公共汽车已进行试运行,其液态氢容器只有125升,靠它一次可行使70公里,目前正加以改进,逐步达到300公里的目标。日本正在研制电容量为100千瓦至1000千瓦的氢汽轮机,为氢能源更加广泛利用开辟新的途径。

氢能源正处于技术开发阶段,但进展是比较快的。专家们认为,10到20年后,氢将开始进入如今以石油和天然气为主导的能源市场——这些市场包括家庭取暖、做饭、工业热力及运输等,到下个世纪中叶,氢有可能成为取代石油的“第三代燃料”。

25. 用文中的话概括“氢能源”的特点。(2分)

26. 第三段中“令人鼓舞的成果”主要是指哪些方面的成果?(3分)

27. 从文中看,研究氢生产技术的主要目的是什么?(3分)

28. 文中哪句话可以概括本文的主要内容?(3分)

(四)阅读下文,完成29—33题。(15分)

三月清晨,把窗子推开,第一片阳光便飞到了人们的全身。对着阳光带进来的新鲜空气,任谁都要深呼吸一口说:春天来了!

就这样,春天从窗口走近了我们。

窗子,从它出现的那天起,它就成为阳光的眼睛,空气的港口,成了自然和社会的纽带。随着窗子的扩大,人类文明的曙光也在扩大。

随着时间流逝,楼层的加多,窗子也越来越多了。看到高层的建筑,就会惊叹窗子是房屋最鲜明的象征。没有窗子的房子,几乎也就没法把它唤作屋子了。

有谁未曾享受过开窗的喜悦呢?打开窗子,突然见到青山闯进来;打开窗子,看到柳色的清鲜,小燕的飞来。

窗子开了,用不着打招呼,新的空气就会猛扑进来。

当然,随之而来的,也有风沙飞入屋中,还有眼睛看不到的微尘,还有很难发现的细菌,有的是出面拜访,有的是偷偷地混了进来。

从古到今多少诗人赞美过窗子,多少歌手歌唱过窗子,多少人的眼睛凝望过窗子。

窗子的变化是值得人们考察一番的。小小的窗子,可以说,是文明的眼睛。在今后的日子里,窗子的变化会更加多种多样。

窗子的玻璃会随着时钟,自动调和射进室内的光线,窗子会随着眼睛变换颜色。窗框上装有循环水,它可以为居室的主人带走很多发觉不了的天敌,又可以送来他需要而又不易得到的芳香和养分。

有的窗子不需开合,便能做到通风透光,它还可以把你不愿听到的声音关到外边,但是悦耳的琴声,它是不会阻拦的。

打开窗子吧!现在开窗子就不光是为了迎进阳光、空气或者远眺青山的青、新柳的绿、燕子飞来的掠影……而是迎接一个新的世纪。

29.“窗子,从它出现的那天起,它就成了阳光的眼睛,空气的港口,成了自然和社会的纽带。”这一句的意思,正确的一项是 () (2分)

- A. 窗子成了自然联系社会的纽带。
- B. 窗子成了房屋联系整个自然环境的纽带。
- C. 窗子成了房屋联系整个社会的纽带。
- D. 窗子成了人们联系自然和社会的纽带。

30. 下列句子运用的修辞方法,与其他三句不同的一句是 () (2分)

- A. 突然看到青山闯了进来。
- B. 随之而来的,也有风沙飞入屋中。
- C. 微尘……细菌,有的是出面拜访。
- D. 春天从窗口走近了我们。

31.“有风沙飞入屋中,还有眼睛看不到的微尘,还有很难发现的细菌”中的“风沙”“微尘”“细菌”指的是_____。(3分)

32.“出面拜访”和“偷偷地混了进来”分别指什么? (4分)

“出面拜访”指的是_____。

“偷偷地混了进来”指的是_____。

33. 文末的“打开窗子”和“迎接一个新的世纪”所指的意思是什么? (4分)

“打开窗子”指的是_____。

“迎接一个新的世纪”的意思是_____。

四、作文(60分)

34. 以《奇妙的_____》为题,写一篇说明文。

要求:①在横线上补充所介绍的内容;②使用两种以上说明方法。