

# 山居起的曹路

浦东新区曹路镇故事作品选



中国戏剧出版社

# 山居起的曹路

浦东新区曹路镇故事作品选

中国戏剧出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

崛起的曹路 / 钱敏华主编, —北京: 中国戏剧出版社,  
2004. 10  
(神州文丛)  
ISBN 7-104-01994-4

I. 崛... II. 钱... III. 文学—作品综全集—中国  
—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第100099号

---

**崛起的曹路**

**钱敏华 主编**

---

**中 国 戏 剧 出 版 社 出 版**

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码: 100086)

**全 国 新 华 书 店 经 销**

**江苏省高邮市彩色印刷厂 印 刷**

2050千字 850×1168毫米 1/32开本 95印张

2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

印数: 1—1000套

---

ISBN 7—104—01994—4/I · 795 总定价: 220.00 元

**书名题字:** 曾爱君 (浦东  
新区曹路镇党委副书记、镇  
长)

**主 编:** 钱敏华 (浦东  
新区曹路镇党委副书记)

**副主编:** 蔡显菊 (浦东  
新区曹路镇党委宣传委员)

唐海连 (浦东  
新区曹路镇党委副  
镇长)

**策 划:** 张月奇 (浦东  
新区曹路镇文化管理中心主任)

**统 筹:** 徐征衍 (浦东  
新区曹路镇文化管理中心干  
部)

张德忠 (浦东  
新区曹路镇文化管理中心主任)



# 序

顾雪沛

曹路，是一方希望的热土。热土上孕育了璀璨的文明花朵。

故事，作为曹路镇“一镇一品”的特色，近年来越搞越红火。无论是故事创作还是演讲，每年都上了一个新台阶。

2003 年，在浦东郊区首届文艺创作节目汇演中，曹路镇参加演出的节目有 14 个，其中有 8 个故事参加了故事专场演出，并有 3 个故事进入决赛。这些故事，都是由曹路镇的作者创作的。

2004 年，曹路镇又将举办第三届故事节。为此，镇有关部门广泛动员，创作组成员全力以赴，加紧创作，几经修改、提高，创作了各类故事近百篇。为配合故事节的举办，也为了让更多的创作节目有展示的舞台和机会，我们从中挑选出了 44 篇有一定质量的故事作品，汇编了这本《崛起的曹路》——曹路镇故事作品选。这也是继 2002 年《曹路镇故事集》（一）之后的又一本以故事作品为主的文艺作品选。

这次汇编，除了故事作品外，还收集了去年以来创作组创作的诗歌、曲艺、小品、音乐等其它形式的文艺作品 30 多篇。这些作品很多曾参加过镇和新区的文艺汇演，不少作品也获过



奖。

更可喜的是，两年来，曹路镇的文艺创作队伍又壮大了许多，仅从这次的故事作品选中，就出现了许多“新”面孔。他们中有年逾花甲的老教师、老龄干部，也有刚踏上工作岗位的新兵，虽然水平不一定很高，但热情却十分令人钦佩。

《崛起的曹路》汇编出版的目的，一是展示曹路镇文艺创作的成果，二是继续听取各方面的意见，以期不断提高和发展。同时，我们也诚邀有志于文艺写作的爱好者和各界人士，能积极参与到我们的队伍中来，用你手中的笔，描绘曹路明天的灿烂；用你激情的歌，赞美曹路崛起的荣耀。

（本文作者为浦东新区曹路镇党委副书记）



# 目 录

序 ..... 顾雪沛 (1)

## 上篇：故事 文学

闪亮的警徽（故事）	陈初明	(3)
圆梦（故事）	张舒民	(7)
“龙头头”（故事）	曹刚强	(11)
最后的心愿（故事）	陶惠均	(15)
美容（故事）	冯 燕	(20)
原来如此（故事）	杜博蕊	(25)
谁的错（故事）	靳宝仪	(29)
生日礼物（故事）	张惠娟	(33)
风雨姐妹情（故事）	顾政权	(38)
王阿二奇遇（故事）	徐征衍	(43)
绍大兴历险记（故事）	朱国钦	(48)
一张五十元（故事）	丁国祺	(54)
有惊无险（故事）	张德忠	(58)



擦鞋（故事）	黄璇非	(62)
真爱（故事）	张舒民	(66)
阿弥驼传奇（故事）	杨秀薇	(70)
局长夫人训狗（故事）	靳宝仪	(74)
父女奇缘（故事）	曹刚强	(78)
“漏水”的新水壶（故事）	陈初明	(82)
结婚风波（故事）	曹亦平	(86)
曹阿根卖菜（故事）	张惠娟	(89)
“小天使”做“媒”（故事）	顾政权	(94)
一碗“腊八粥”（故事）	陶惠均	(97)
成绩单的故事（故事）	张德忠	(102)
夕阳风波（故事）	曹成龙	(107)
美丽的白玉兰（故事）	沈杏莉	(110)
梦想成真（故事）	陈初明	(113)
款爷家中的男管家（故事）	顾政权	(118)
再牵手（故事）	靳宝仪	(123)
路边的香味（故事）	余 波	(127)
公共汽车上的故事（故事）	黄少梦	(130)
小奇探破案（故事）	顾政权	(133)
刘三饼拜年（故事）	张 霞	(136)
懒阿福（故事）	张惠民	(138)
阿婆杀鸡（故事）	丁国祺	(141)
收破烂的妈妈（故事）	孟 扬	(146)
被子风波（故事）	过燕雯	(149)
当一天哑巴（故事）	金一奇	(153)
老人和孩子（故事）	陆燕娟	(156)
残疾人（故事）	卫 红	(159)



朱老师身后的“小尾巴”(故事) .....	朱丽华 (162)
一个阳光男孩的眼泪(故事) .....	高培琳 (165)
虚惊一场(故事) .....	秦敏凤 (169)
叶大爷的奇遇(故事) .....	陆 鑫 (173)
心医(小说) .....	时维英 (176)
咖啡屋里(小说) .....	邓 朝 (182)
午时三刻(小说) .....	张惠民 (185)
母亲心中的疙瘩(小说) .....	张 颖 (189)
本色(小说) .....	顾政权 (192)
情缘(小说) .....	王晓华 秦敏凤 (194)
继父(小说) .....	邵 敏 (198)
清水叮咚(散文) .....	张惠娟 (202)
扛着鱼杆去曹路(散文) .....	张德忠 (204)
雪恋(散文) .....	潘嘉康 (206)
长嫂(散文) .....	张丽华 (208)
重游张家浜(散文) .....	徐征衍 (211)
我爱家乡的小麻雀(散文) .....	张德忠 (214)
美丽眼睛看宝岛(散文) .....	张惠娟 (217)

### 中篇：曲艺 小品

唱唱我伲新风苑(表演唱) .....	徐征衍 (223)
一包贺年卡(浦东说书) .....	徐征衍 (229)
签约之前(小品) .....	顾政权 (234)
搬新居(小品) .....	张惠娟 (239)
打井(小品) .....	张德忠 (244)
把关(小品) .....	顾政权 (251)



手机风波（小品） ..... 徐征衍（255）

## 下篇：诗歌 音乐

- |                       |           |       |
|-----------------------|-----------|-------|
| 春（诗） .....            | 时维英       | （265） |
| 夏季晨曲（诗） .....         | 时维英       | （267） |
| 秋野（诗） .....           | 时维英       | （268） |
| 冬（诗） .....            | 时维英       | （270） |
| 母亲的情怀（诗） .....        | 顾政权       | （272） |
| 为了那份爱（诗） .....        | 徐征衍       | （278） |
| 蜡烛颂（诗） .....          | 陶惠均       | （282） |
| 阳光苑我的家（歌曲） .....      | 马学诚词曲     | （284） |
| 阳光苑里新事多（歌曲） .....     | 徐征衍词 戴宇华曲 | （286） |
| 希望的曙光村（歌曲） .....      | 秦晓楞词 严国旗曲 | （294） |
| 欢迎大家到曹路来（歌曲） .....    | 徐征衍词曲     | （297） |
| 科技发展结硕果（歌曲） .....     | 张惠娟词 严国旗曲 | （300） |
| 党啊，我们承受你的关爱（歌曲） ..... |           |       |
|                       | 阮居平词 陶惠均曲 | （302） |
| 山楂果（歌曲） .....         | 罗晓航词 陶惠均曲 | （304） |
| 崛起的曹路（歌曲） .....       | 徐征衍词 陆顺麟曲 | （306） |
| 后记.....               |           | （313） |



## 上 篇

# 故事 文学







## 故事

## 闪亮的警徽

陈初明

大旺村的王大爷，已是耄耋之年了，可是说起话来像一口钟，当当有声；走起路来像打鼓，咚咚作响。王大爷身子骨也硬朗，每天风风火火地骑着那辆舍不得丢弃的老坦克，穿村走巷，上川沙下高桥，奔金桥上张江……用王大爷的话说，就是享受美好的人生，领略改革开放的春光，沐浴晚霞的余辉，抓住青春的“尾巴”。

王大爷的那辆老坦克，除了车铃不响，其它部件都会奏出吱扭吱扭、咔嚓咔嚓的声音。老坦克早该休息了，可王大爷硬是不肯，因为这辆自行车，是他年轻时获得先进工作者荣誉称号的作品。

也就是这辆光荣车，给王大爷添了不少麻烦。前年的大年初一，外甥娶媳妇，王大爷骑着光荣车去吃喜酒，人逢喜事精神爽，王大爷眉开眼笑，春风得意，一路飞奔，来到叉道口，红灯一闪，说时迟，那时快，王大爷刚抓紧车间，车子已经冲出了停车线，撞翻了右面来的一辆三轮车，车上的豆腐、豆腐干、百叶撒落了一地……



王大爷刚回来神来，交警已经站在跟前，一张50元的罚款单送到手里，赔偿豆腐老板150元。王大爷颤抖的手摸索着，从贴胸的口袋里掏出万事如意的红包，抽出了两张百元票子。给新娘子的见面礼不能“发”了，只好“顺”了。

酒过三巡，外甥、外甥媳妇来敬酒、点烟，王大爷送上如意的红包，连声说：“路路畅通，一帆风顺……”

王大爷在外甥这里吃好喜酒，骑着光荣车回家，车把忽左忽右，好像在扭秧歌，弯弯扭扭到叉道口，又被交警抓住车把。王大爷翻身下车，两眼红通通，两脚晃悠悠，呼哧呼哧直冒酒气。交警严肃地说：“老人家，酒后骑车有危险，不能把生命当作儿戏！推着车回家吧！”

“好……好……好！我……我……我推车回家……”

尽管被执法的“老娘舅”罚款、教育，但王大爷对光荣车有着不能割舍的情愫，仍然朝夕相处。

一个阳光明媚、春意盎然的星期天，王大爷骑着光荣车又上路了。宽阔的马路上车水马龙，人行道上人群川流不息，王大爷在人流中左拐右突地往前行驶。

前面十字路口的交通灯正亮着绿灯。王大爷估计一下时间和车速，大概可以在下次红灯亮时可以通过十字路口。

接近十字路口时，那交通灯还是绿灯。王大爷用力一蹬，加大了速度……

谁知，车轮刚到停车线，绿灯突然熄灭，黄灯亮了一瞬，紧接着就是红灯。王大爷立刻双手抓住车把，一个急刹车，在这千钧一发之际，刹车失灵，强大的惯性把王大爷送出了一米多远。这光荣车平时刹车效果还比较好，可在这节骨眼上……来不及多想，王大爷准备推车后退，一只温暖而有力的手拍了一下王大爷的肩膀……



王大爷扭头一看，是“老娘舅”——交警。这下算完了。可出人意料，交警“啪”的一声，两脚靠拢，行了一军礼，和蔼地说：“老大爷，跟我来一下。”后果王大爷早就猜出了八九成，被交警带到那里绝对没有好事，不是教育就是罚款。王大爷怀揣着蹦蹦乱跳的小兔子，忐忑不安地推着光荣车跟着交警走了过去。

“老大爷！请坐。”交警很有礼貌地对王大爷说，“我见你……”此时，王大爷觉得有点不对劲，不等交警讲完，就理直气壮地说：“才超出一米多嘛……同志，这是惯性，不能怪我……下次我一定注意……其实不必大惊小怪……不该罚……”

“哈哈哈……不是罚款，是跟修车的抢生意呢……”王大爷听不懂“老娘舅”的话中之意，但总觉得话中有话。担忧占据了王大爷的心头，他不再说话了，呆呆地望着。只见交警蹲下身子，打开了一个小木箱，从里面取出了老虎钳、铁锤等修车的工具。王大爷静静地坐在椅子上，似乎明白了“跟修车的抢生意”这句话的含义。王大爷掂量着交警的这句话，猜想：这是“老娘舅”们的第三产业，增加收入，多发奖金，让一部分人先富起来……

交警在光荣车旁边猫着腰，用工具在车闸上这儿敲敲，那儿打打。只见他满头是汗，警徽在春光中熠熠生辉。不一会儿，交警抹了一把汗，站起来说：“耽搁了你的时间，对不起，老大爷，你可以走了。”

此刻，王大爷真是丈二和尚摸不着头脑了，感到十分惊讶，忙不迭地问：“同志，你说什么？”交警笑容可掬地说：“车子修好了！老大爷，你可以走了。”

“不罚款啦？”

“谁说罚款啦？我见你在未出停车线时就刹车了，可是车



子刹不住，你的车子刹胶旧了，我给你换了一个新的。”交警微笑着说。

“那、那……我给你钱！”王大爷顿时心花怒放，赶忙从衣兜里掏出钱。

“哈哈哈！”交警伸手一推，“啪”的一声，一个立正，向王大爷又敬了一个礼：“执法是我的责任，为民是我的义务。”说完，又走上了指挥台……

王大爷骑上了光荣车，回过头去，在阳光下，交警脸上带着微笑，那大盖帽上的警徽闪耀着更加璀璨的光芒……



故事

## 圆 梦

张舒民

话说上海郊区有个李家村，村卫生室有个叫做于芬的女医生，虽已年过半百，但生得鹅蛋脸、大眼睛，看得出年轻时也是个俊俏姑娘。说起这个女医生，村民们个个翘起大拇指，人人叫她“女神医”，因为于芬医生给人看病是胆大心细，药到病除。这个女医生还有个别名叫“小辣椒”，只因她做姑娘时就性格豪爽、泼辣，走起路来像一阵风，说起话来像开机关枪，是个快人快语、热心肠的人。但自从六年前丈夫因公去世后，“小辣椒”突然像变了一个人，常常一个人偷偷流泪，整天精神不振，尤其是近两年来总是吃不下、睡不好。女儿催她去看病，中药吃了几十帖，毛病一点不见好，急得女儿直叫：“老妈，你这到底什么病？”于芬苦笑着说：“傻姑娘，妈这是自病自得知，吃再多药也没用。”女儿没办法，只好暗中观察，渐渐地发现母亲经常朝村东头的一户人家痴痴张望，有时坐在那里一望就是半天。女儿恍然大悟，原来母亲是“心病”在作怪啊！再说村东头住着的人家，户主叫李森。提起这个李森，忠厚老实也是出了名的，外表木讷，却心灵手巧，做得一手好木匠活。由于他平时少言寡语，名字又有三个木，因此人称作