



列夫·托尔斯泰传

LIE FU · TUO ER SI
TAI ZHUAN

孙 英等 主编
张 平 光 编著

花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

列夫·托尔斯泰传/张平光编著. —石家庄: 花山文艺出版社, 1998

(世界文化名人传记书丛/孙英, 李玉莲主编)

ISBN 7-80611-681-8

I. 列… II. 托… III. 托尔斯泰, L. N. (1828~1910) —传记 IV. K855.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 28939 号

外国文化名人传记书丛

列夫·托尔斯泰传

孙 英等 主编 张平光 编著

责任编辑: 罗益群 李世琦 装帧设计: 愚 人

美术编辑: 宋丕胜 责任校对: 贾 伟

出版发行: 花山文艺出版社(石家庄市和平西路新文里 8 号)

印 刷: 石家庄北方印刷厂(柏林路 7 号)

经 销: 新华书店

850×1168 毫米 1/32 5 印张 100 千字 1998 年 12 月第 1 版

1998 年 12 月第 1 次印刷 印数: 1-5,000

定价: 8.50 元

ISBN 7-80611-681-8/I·627

题 记

俄罗斯伟大的文学家列夫·托尔斯泰是矗立在十九世纪文学高峰的一位巨人。他的长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》在全世界拥有最广泛的读者，他是世界上最受欢迎的作家之一。

在黑暗专制的沙皇时代，托尔斯泰用笔对沙皇政府和官方教会进行了无情的揭露和有力的鞭挞。因此，伟大革命导师列宁说：“列夫·托尔斯泰是俄国革命的一面镜子。”

目 录

第一章	幸福的童年.....	1
第二章	失去父母的少年	12
第三章	在喀山姑母家	20
第四章	高加索的军旅生涯	33
第五章	彼得堡的文坛新星	39
第六章	兴办教育	45
第七章	《战争与和平》	58
第八章	《安娜·卡列尼娜》	65
第九章	探索人生	75
第十章	救济灾民	92
第十一章	托尔斯泰的思想与学说	97

2 外国文化名人传记书丛

第十二章 托尔斯泰的家庭生活·····	105
第十三章 《复活》·····	115
第十四章 关心青年作家关心社会民生·····	121
第十五章 托尔斯泰的晚年被开除教籍·····	129
第十六章 晚年的创作生活·····	137
第十七章 离家出走、逝世·····	146
第十八章 尾声·····	153
附录：列夫·托尔斯泰年谱·····	155

● 第一章

幸福的童年

在离莫斯科 200 俄里的图拉省，有一个普通的村庄。远处的树林被薄雾笼罩着，田野里绿油油的庄稼，仿佛是一片绿色的海洋。田野的尽头坐落着一所赭红色的小教堂，教堂旁边是一片高低错落的茅屋农舍，这就是雅斯纳雅·波良纳村。进入村庄，沿着绿树成荫的道路往前走，就会看到两座古香古色的白塔和绿树掩映中的楼房，这就是尼古拉·伊里奇·托尔斯泰伯爵的庄园。庄园里苹果树的枝桠被累累的果实压得弯了下来，姹紫嫣红的花坛旁是清澈见底的池塘，碧绿的灌木丛分布在小径的两旁，高大的乔木环抱着白色的楼房。

这座风景如画的贵族庄园就是举世闻名的文学家列夫·托尔斯泰的故居。他的曾祖父彼得·托尔斯泰是彼得大帝的宠臣，获得了伯爵的爵位，被任命为枢密院外交大臣。祖父伊里亚·托尔斯泰博学多才、能诗善文，做过喀山省的省长。

2 外国文化名人传记书丛

父亲尼古拉·托尔斯泰参加过1812年的卫国战争，退伍后在莫斯科孤儿院收容所任职。

外祖父尼古拉·谢尔盖耶维奇·沃尔康斯基公爵是叶卡特琳娜二世的侍从武官，他陪同女皇一起漫游过克里米亚，做过阿尔汉格尔斯克省的省长，退伍时获得了元帅总司令的官衔。年老退职后，这个显赫一时的老将军就隐居在他的领地雅斯纳雅·波良纳村。

1822年，将军的独生女儿玛丽娅·沃尔康斯卡娅和尼古拉·托尔斯泰伯爵结婚了。雅斯纳雅·波良纳庄园就是老将军做为女儿的陪嫁送给托尔斯泰伯爵的。

初秋的早晨，雾霭还没有消散，森林、果园、村庄静静地沐浴着和煦的阳光，草尖上、花瓣里还闪烁着晶莹的露珠。尼古拉·伊里奇·托尔斯泰伯爵便急匆匆地跑下楼来吩咐道：

“柯维亚·伊萨耶夫娜快备马车，去莫斯科请医生，夫人要临产了。”

“是，老爷，我早就准备好了，马上出发。”一直等候在客厅里的女管家急忙答应着。

尼古拉·伊里奇的紧张不是没有道理的，虽然这是他们第四个孩子，但妻子玛丽娅毕竟是四十出头的人了，身体又很虚弱，他怎能不焦急呢。

尼古拉·伊里奇·托尔斯泰伯爵身材匀称、性格活泼，有一双炯炯有神的灰眼睛。十七岁那年他违背父母的意志，自愿参军，曾参加过1812年保卫战。在战争中被法国人俘虏，

直到俄国人攻占巴黎，粉碎拿破仑军队后，他才获得了自由。他目睹了战争的残酷，陈尸遍野、血流成河的惨象让他终生难忘，因此他对战争十分憎恶。战争结束后他以中校军衔退伍。这段不平常的经历是他遗留给儿子的最宝贵的财产。

“哇——”婴儿的一阵清脆的哭声，消除了庄园里惊恐不安的气氛。1828年8月28日，列夫·托尔斯泰呱呱落地了。母亲玛丽娅疲倦的脸上露出了欣慰的笑容。看着小儿子那宽宽的额头，亮晶晶的灰眼睛，妈妈舒心地笑着，轻轻地吻着儿子粉嫩的小脸，嘴里喃喃地叫着：“我的小列沃奇卡！”

母亲玛丽娅·尼古拉耶夫娜是沃尔康斯基公爵的独生女儿。她容貌并不美丽，但是那双深的像湖水一样的黑眼睛，总是流露着真诚善良的光芒。

老公爵一反贵族家庭的常规，他不请家庭教师，亲自教授女儿功课。清晨，天刚蒙蒙亮老公爵便坐在自己的书房里了，玛丽娅怯生生地走到父亲面前，两只亮晶晶的眼睛注视着父亲，希望得到父亲的爱抚。父亲却总是严厉地打量着女儿冷冰冰地说道：

“来吧，坐下吧，今天我们学习英语。”

然后他拿来一本自己手抄的英语课本教着女儿。

“我们先学字母，A——B——C——D——……”

在这样沉闷的气氛中，公爵小姐玛丽娅度过了自己并不轻松的少女和青年时代，她学会了法语、德语、意大利语、英语四种语言。喜欢读杰尔查文、茹科夫斯基的诗篇，有时自己也写写诗歌。她有惊人的讲故事的才能，在贵族的沙龙里

玛丽娅周围总是聚着一群年轻的姑娘，这时候玛丽娅便津津有味地讲起来了——

“在很久很久以前，有一个老国王，他有一个聪明而又善良的儿子。一天老国王接到弟弟的一封信……”

这娓娓动听的民间故事让姑娘们入了神。玛丽娅的聪明、学识和敏捷的才思在女伴中间是出类拔萃的。伟大作家托尔斯泰也许是从母亲这里继承了丰富的想像力和讲故事的才能。

胖胖的小列沃奇卡坐在木盆里，用小手抓着滑溜溜的盆边，姑妈卷起袖子唱着悠扬的俄罗斯民歌，用米糠皮给他擦着澡。那新鲜的气味，那动听的歌声滋润着列夫·托尔斯泰幼小的心灵。

夏天，炙热的阳光透过浓密的枝叶，斑斑驳驳地洒在草坪上，空气中弥漫着甜丝丝的椴树花的清香，蜜蜂嗡嗡地唱着。小列沃奇卡在呀呀学语，在草坪上蹒跚学步……

“亲爱的玛丽娅，你看，我们的列沃奇卡会走路了，他有多聪明啊！知道用一根木棍去取皮球。”坐在长椅上编织毛线的达吉亚娜姑妈欣喜地对玛丽娅说。

达吉亚娜姑妈是个非常妩媚动人的女人，一头柔软黑亮的鬈发扎成一根大辫子束在脑后，白皙的脸上闪烁着一双明亮的眼睛，流露着特有的机敏和热情。这也许和她凄凉的身世有关，姑妈不是托尔斯泰父亲的亲姐妹，她是祖母的远房亲戚，因为家境贫寒所以从小就寄养在伯爵家。她善良、慈爱，是个天生的母亲，但她却终生未嫁，她把全部的爱都给

了托尔斯泰兄弟们。春暖花开的时节，她常常带着孩子们在花园里散步、做游戏；风雪严寒的冬天，她常常在炉火边给孩子们讲童话故事。这些故事给孩子们孤寂的童年带来了无限的欢乐。如果说作家托尔斯泰身上最本质的东西就是对人民无比深厚的爱，那应当感谢这位没有血缘关系的姑妈。

托尔斯泰家接连生了四个男孩，父母企盼着有一个女孩。母亲玛丽娅许愿说：

“上帝保佑！如果能生一个女孩，我就派人到马路上去把遇到的第一个女人请到家里来，做女孩子的教母。”

也许是妈妈的虔诚感动了上帝，过了一年妈妈果然生了一个女孩，可是不久无情的病魔就夺去了她的生命。母亲的去世对于这个大家庭就像晴天霹雳，五个孩子都那么小，托尔斯泰的大哥尼古拉才六岁，最小的妹妹刚刚几个月，他们突然而可怕地成了孤儿，永远失去了温存慈爱的母亲。虽然母亲去世时列夫才一岁半，但母亲在他心目中的地位却是至高无上的。他用想像塑造着母亲的形象。在中篇小说《童年》中他写道：“母亲的两只大眼睛放射着温柔而又胆怯的光芒，照耀着她那带着病容的瘦削的面孔，使她显得无比美丽……”是的，母亲在儿子的心目中永远是最美丽的。

夜晚柔和的灯光弥漫在客厅里，壁炉里的木柴发出噼噼剥剥的响声。列夫的老祖母伊里奇娜带着绣着花边的包发帽，正摸着纸牌，爸爸坐在圈椅里听姑妈弹钢琴，悠扬的琴声和孩子们的朗读声交织在一起，显得那么和谐。忽然父亲打着手势叫大儿子尼古拉停止朗诵，他指了指镜子低声说了几句。

列夫从镜子里看见老仆人米沙正蹑手蹑脚地溜进父亲的书房去偷皮烟盒里的烟叶。列夫紧张极了，涨红了脸，真怕父亲会鞭打老仆人。可是父亲看着白发苍苍的老人踮着脚尖，小心翼翼地挪动脚步的样子忍不住笑了。列夫看着宽容的父亲，心里感动极了。在道晚安时他忍不住跑到父亲身边吻了吻父亲那青筋嶙嶙的手。父亲是那么温文尔雅有时又显得过分善良和软弱，他从不体罚农奴，这在当时的上流社会是难能可贵的。

列夫渐渐长大了，他高高的额头，大大的鼻子，厚厚的嘴唇，两只灰色的小眼睛总是眨呀眨的。这个其貌不扬的孩子得不到家庭教师的喜爱，他感到孤单。于是他常常一个人陷入沉思和幻想：“小鸟为什么能够飞翔呢？人要用双手抱紧双膝往下一跳，也会像天空的鸟儿一样自由地飞翔吗？”

他决心试一试，好让家里人大吃一惊。一天黄昏，当全家人正在餐厅吃饭的时候，小列夫悄悄地爬上了顶楼，打开窗户纵身往下一跳，从二楼摔下去了。幸好下面是软软的草坪，没有摔伤筋骨，只是受了点轻微的脑震荡。他躺在床上，不省人事。父亲吓得脸色苍白，他不停地在屋里走来走去，整整守了小列夫十八个小时。奶奶和姑妈不停地祷告上帝，划着十字。直到小列夫从昏睡中醒过来，全家人才松了口气。醒来后胖胖的列沃奇卡依然健壮如故。不过，从此他明白了一个道理：做些惊人之举以引起别人的注意是非常愚蠢的。

法国家庭教师圣·汤姆是个孤傲自负而又刚愎自用的人。他不喜欢个性很强的小列夫，常常为一点小事惩罚他。一

天，因为小列夫的作业不整齐，圣·汤姆就把他叫过来，指着面前的地板吼道：“现在你必须跪下，忏悔自己的过错。”

“不，宁死我也不会跪下。”倔强的列沃奇卡反驳着。

“那好吧，咱们只有用另一种教育方法了。”

圣·汤姆说完就把小列夫送进贮藏室锁起来。

幽暗的贮藏室里，乱七八糟地堆放着一些杂物。小列沃奇卡坐在一把破旧的椅子上，脑海里渐渐浮现出了自己当英雄的幻想：

敌人从四面八方涌来，自己抡起马刀砍倒一个，再抡起马刀又砍倒一个，一连结果了五个敌人，后来自己遍体鳞伤，精疲力竭地跌倒在地上，嘴里还高喊着“乌拉”（胜利）！一个骑着骏马的将军停下来问道：

“是谁挽救了我们？”

“是他，这个英勇无畏的年轻人。”人们指着自己说。

将军跳下马，扑过来，抱着自己的身体，眼睛里噙着泪花说道：“好样的！年轻人，我们胜利了。”

自己逐渐复原，成了将军，一只胳膊缠着纱布，在彼得堡特维尔大道上散步。

沙皇陛下走过来问道：“这个浑身是伤的年轻人是谁？”

“陛下，这就是著名的战斗英雄列夫·托尔斯泰！”左右的侍臣回答说。

“谢谢你，你为我们的祖国赢得了胜利。”沙皇陛下拍着自己的肩膀赞扬说。

这是多么美好的梦幻啊！八岁的小列夫，这个世袭军人

的后代多么渴望着像先辈那样为祖国建功立业啊！

在宽敞的儿童室里，列夫和哥哥们常用练习簿写些小故事，家庭教师圣·汤姆把它们订起来拿给父亲看。父亲翻看着孩子们稚嫩的习作高兴地说：“好样的，我的儿子们会写字了，咱们就给它起名叫《儿童娱乐》杂志吧！”

在父亲的鼓励下，列夫更喜欢写文章了。他在自己办的杂志里刊登了《祖父的故事》、《克里姆林宫》、《库里柯夫战场》等历史故事，这是伟大作家列夫·托尔斯泰最初的创作活动。

5月20号是达吉亚娜姑妈的命名日，这天一大早小列夫就在儿童室里埋头写作，谁也不知道他在写什么。晚上灯火辉煌的客厅里欢声笑语，一张大圆桌上摆着一个插满了蜡烛的大蛋糕。坐在长沙发上的老祖母笑盈盈地对姑妈说：“达吉亚娜，快吹蜡烛啊！好给孩子们分蛋糕。”

姑妈刚走到圆桌旁，小列夫跑到姑妈面前满脸通红地说：“亲爱的姑妈，今天是您的命名日，我要献给您一首诗。”说完他便站在桌旁动情地朗诵起来。那饱满的热情，那抑扬顿挫的声调博得了全家的喝彩，已届中年的姑妈感动得热泪盈眶。就连最不喜欢他的家庭教师圣·汤姆也破天荒地夸奖他说：“了不起，这孩子聪明极了，是个小莫里哀！”

酷爱读书的父亲有一间高大的图书室，里面珍藏着许多书。除了自然科学、哲学外，还有杰尔查文、卡拉姆辛、茹科夫斯基、普希金等著名作家和诗人的作品。小列夫常常一个人躲到这里如饥似渴地阅读着各种书籍，他特别喜欢普希

金的诗歌，有时候他看着看着，便情不自禁地朗诵起来。一天他正兴致勃勃地朗诵着普希金的《拿破仑之死》：

奇异的命运已告终结，
伟大的人物明星殒天，
拿破仑的严酷时代，
已经无可奈何地沉落……

“好样的，读得多好啊！儿子，再来一遍。”不知什么时候父亲走了进来，他夸奖着儿子，并且从另一个房间把列夫的教父叫过来。

“雅列科夫，你听小列夫朗诵得多好啊。简直像个诗人。”

听到父亲的赞扬列夫高兴极了，立即又背诵了他喜爱的普希金的短诗《致大海》和《自由颂》。父亲白皙的脸上浮现着少有的笑容，意味深长地和教父雅列科夫交换了一下眼色，那赞许自豪的目光叫小列夫一辈子都不会忘记，也许就是在这这一刻决定了他对未来道路的选择。

胖胖的灰眼睛的列沃奇卡在雅斯纳雅·波良纳的森林和溪水之间长大了。他爱春天淙淙的流水，他爱夏天茂密的树林，他爱秋天金色的田野，他爱冬天皑皑的白雪。他更喜欢村里农奴的孩子们。他们淳朴、善良、活泼、热情，冬天农闲时节，三十几个农奴的孩子穿着干净的衣服跑到庄园里来，这时候列夫就和他们一起做游戏、捉迷藏，一块随着看门人格利高里老人的琴声跳起舞来。

1836年冬天，列夫·托尔斯泰八岁了，为了使孩子们受到更好的教育，父亲决定举家迁往莫斯科。

孩子们十分兴奋，家里人忙成一团。仆人穿梭往来，磕磕碰碰把日用什物统统搬出来，塞进马车。驾车的马匹打着响鼻、跺着蹄子，猎狗米尔卡湿润润的眼睛流露出忧郁的神色，它好像知道，城里用不上它，把它留在波良纳村了。终于收拾停当了，列夫的祖母、姑妈和女仆们坐在前面的马车上，孩子们和父亲坐在后边的车上，浩浩荡荡的六辆马车向莫斯科出发了。

噼噼的马蹄声、辘辘的车轮声回响在空旷的道路上，显得那么单调，孩子们有点疲乏了。于是慈祥的父亲把小儿子列夫搂在怀里，让三个大一点的孩子坐在两旁，开始讲起了莫斯科的故事。

“孩子们，我们要去的莫斯科城是一座英雄的城市，爸爸年轻的时候曾经跟随着库图佐夫元帅在那里战斗过。为了给敌人留下一座空城，莫斯科的市民全部撤离了。为了困死侵略者，商人们烧毁了自己的店铺，农民们烧掉了自己的粮草，最后拿破仑只得从莫斯科溃逃……”

听着父亲的讲述小列夫仿佛看到了1812年卫国战争的情景，啊！莫斯科这座雄伟壮丽的古城多么令人向往啊。马车缓缓地前进着，终于看到了莫斯科克林姆林大教堂的尖顶了。托尔斯泰兄弟这些只见过森林、小溪、庄园的孩子们第一次见到了石砌圆柱的住宅，看到了金碧辉煌的大教堂和大街上熙熙攘攘的行人，他们兴奋不已。但是让小列夫感到惊

讶的是那走在繁华大街上的行人是多么冷漠啊，在雅斯纳雅·波良纳村只要父亲一出现，农奴们便脱帽鞠躬毕恭毕敬地喊着“老爷”。但是在莫斯科，街市上的行人只是怀着好奇心打量他们的车队一眼，便各自忙自己的事情去了，仿佛他们根本不存在似的。

“爸爸，他们怎么不理睬我们啊！”小列夫奇怪地问。

“他们不认识我们啊，孩子，世界大着呢，要得到大家的承认，你必须做出成绩，能为人类造福。”父亲语重心长地解释着，像春风细雨滋润着小列夫的心田。

从此，八岁的列夫·托尔斯泰暂时离开了雅斯纳雅·波良纳村，离开了这块生他、养他、给了他幸福童年的故土，展现在他面前的是一个更为广阔、完全陌生的世界。无比幸福而又长逝不返的童年时代结束了，永远地结束了。

● 第二章

失去父母的少年

在繁华热闹的莫斯科，托尔斯泰一家人住在一幢宽敞的大房子里。他们家有自己的马车、花匠、仆人，生活像钟摆一样嘀嗒嘀嗒的，单调而又有节奏地进行着。

八岁的列夫·托尔斯泰，这个宽脸盘，灰眼睛的胖胖的男孩满腔热情地爱所有的人：父亲、奶奶、姑妈甚至马车夫，尤其崇敬比他大六岁的大哥尼古拉。尼古拉天资聪明，待人谦逊、温和很像母亲，他也像母亲一样会讲故事，所以列夫总是用“您”来称呼他。他羡慕风度翩翩的二哥谢尔盖，二哥比他大四岁，能唱会画，为人直率，甚至他那种直截了当的自私自利的性格也让列夫觉得可爱。只比他大一岁的三哥季米特里是他一块游戏的伙伴。

当家庭教师不在的时候，他们兄弟四人常做“蚂蚁兄弟”的游戏：他们四人钻在一把大圈椅下边，然后用箱子把椅子围住，再用毛巾把椅子遮住，兄弟四人紧紧依偎着，坐