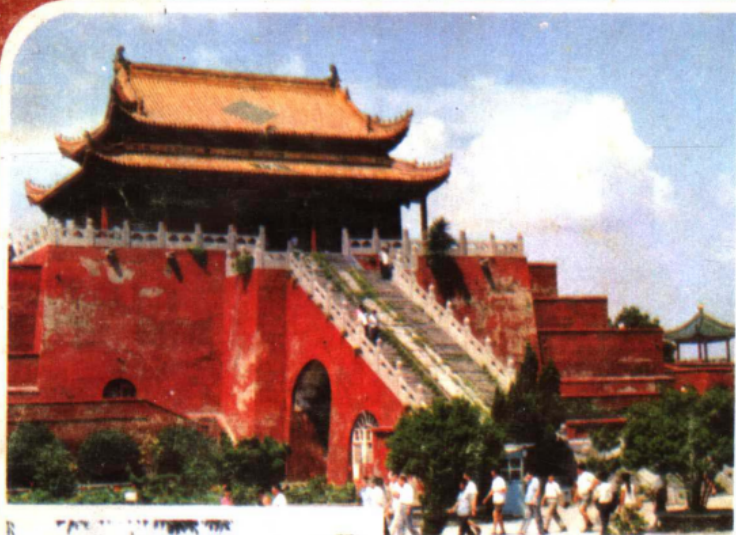


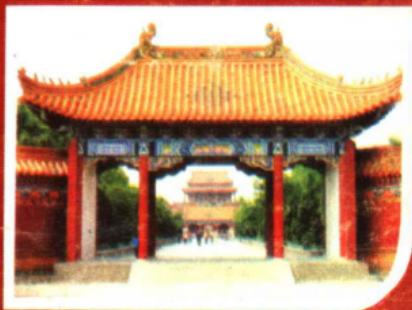


开封名胜旅游丛书



龍亭

河南人民出版社



封面设计 肖红



ISBN 7-215-00930-0/K · 194

定价：1.50元

开封名胜旅游丛书



1

龙亭

开封市地方史志编委会办公室 合编
开 封 市 龙 亭 公 园

李清银 主编

河南人民出版社

编委：刘施宪 范树洪 彭富臣 沙旭升
张玉发 李士科 毛羽 郭晓军
江有礼

摄影：邱汉义 李洪武

开封名胜旅游丛书

龙亭

李清银 主编

责任编辑 郁诚伟

河南人民出版社出版

黄委会设计院测绘印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787 × 1092毫米 32开本 3.25印张 6.5千字

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数1—10000册

统一书号 ISBN 7-215-00930-0/K·194

定价：1.50元

目 录

龙亭概观

龙亭概述..... (1)

龙亭的历史..... (4)

藩镇衙署

五代宫苑

北宋大内

金末皇宫

明藩王府

清万寿宫

中山公园

高台歼敌

龙亭新姿..... (22)

午 门 玉带桥 嵩 呼 朝 门 龙亭大殿

蜡像馆 菊 会 灯 展 夏日戏水 御 道

湖心岛与湖心亭 长廊与水榭 芳林苑 金鱼馆

梅林春晓 四季同春园

文物碑刻..... (33)

石 狮

龙 墩

叙五岳真形碑

石 阙

关于龙亭的民间传说

宋太祖骑马上金殿·····	(35)
潘杨湖水辨忠奸·····	(38)
午门石狮儿多秋·····	(43)
龙墩滚少年·····	(48)
铁泉海眼的传说·····	(52)
天波杨府今何处·····	(56)

名人游龙亭

康有为游龙亭·····	(60)
毛泽东游龙亭·····	(66)
刘少奇游龙亭·····	(70)
朱德游龙亭·····	(75)
陈毅游龙亭·····	(79)
胡耀邦游龙亭·····	(83)
国际友人游龙亭·····	(87)

历代文人吟龙亭

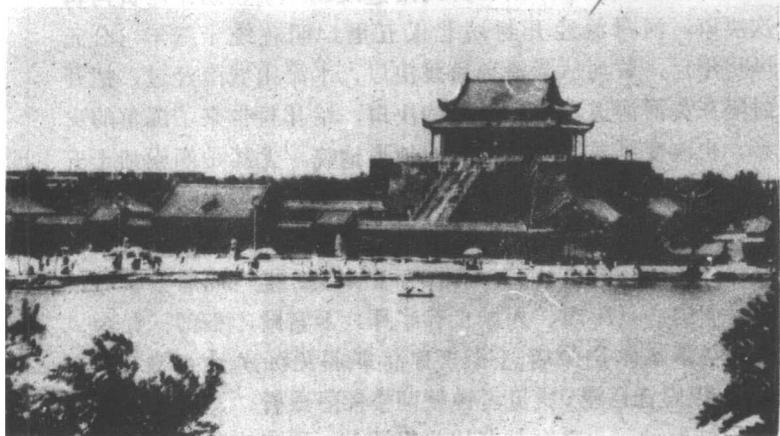
汴梁·····	金·李 汾 (91)
题宋故宫·····	元·郝 经 (91)
吊故宫·····	元·杜 瑛 (91)
汴中元夕·····	明·李梦阳 (92)
宋宫·····	明·于 谦 (92)
汴梁故宫寒食·····	金·王 恽 (92)
周藩故苑·····	清·范文成 (92)

过故宫	清 · 刘 湛 (93)
汴藩怀古	清 · 钱 伦 (93)
汴城改藩府作贡院	清 · 钱 伦 (93)
龙亭怀古	清 · 陈 简 (94)
龙亭吊古	清 · 宋继郊 (94)
石叟行	清 · 宋继郊 (94)
登龙亭憩半途呈绝顶诸同人	清 · 吴 谦 (95)
宋故宫	清 · 施闰章 (96)
游汴城宋宫故址	清 · 沈树本 (96)

龙亭概观

龙亭概述

龙亭在开封城内西北部，南有潘杨二湖，东临排水渠，西有池塘和园林建筑，三面环水。大面积的水域是黄河水患所造成。



龙亭远眺

北宋以前，黄河距开封甚远，开封无河患之忧。隋开大

运河后，沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大河流，把中国南北水域连成一气，其中很长很重要的一段就是途径开封的汴河。运河的畅通一给开封带来了无限生机，地位迅速提高，使开封由一般的州县一跃而成为“扼吴楚之津梁，据咽喉之要地”，成为南北物资交流的中继站，战略地位日益显著。

古代帝王立邦建都无不以地利为重。开封地处中原，水陆并举，重要的地理条件受到帝王的青睐，战国时代的魏，五代的梁、晋、汉、周和北宋与金等朝代先后建都开封，并利用唐宣武军的衙署（今龙亭所在地）扩充整修为皇宫。

金明昌五年（公元1194年），黄河从阳武（今原阳）决口改道，距开封仅剩四十里，原流向东北的河道改为流向东南，滚滚的黄水不断在开封附近滚动。明朝初年，黄河再次决口，河身流经开封城北仅五里。明正统十三年（公元1448年），黄河从荣泽孙家渡决口，水流由城南经过，把开封隔在黄河河道之北。频繁的决口，给开封带来了沉重的灾难，也改变了龙亭及其附近的地形地貌。尤其是明崇祯十五年（公元1642年），守城明军扒开黄河大堤以水代兵，抗拒李自成农民起义军，黄河水似怒浪巨涛奔入城内。一时间，“举目汪洋，抬头触浪，其仅存着钟鼓二楼，周府紫禁城，郡王假山、延庆观，大城止存半耳。至宫殿、衙门、民舍、高楼略露屋脊，山货店、土街素称高阜，得免沉溺，全活数千人”。又“以内皆巨浸，所见者钟鼓两楼郡藩殿脊，相国寺顶，周邸子城而已”。这次大水从北门涌入，周王府距北门较近，楼台殿阁浸淤水中，受损惨重，水退后，宫殿尽圮。

清顺治十六年（公元1659年），河南贡院建此，不久又

因地势低下，常有积水，垫高不易，遂于雍正九年（公元1731年）迁到城东北。雍正十二年（公元1734年）于此建万寿宫，宫前修有长一百八十丈的驰道，道两旁“环以碧沼，若蓬瀛焉”。由于驰道两旁的水属于无源之水，六年之后湖水“日久淤浅”，到了道光年间，两旁布满土坑。张昞《琐事闲录》载：“豫省城西北隅，旧有龙亭一座，相传为宋朝殿址，余于丙戌（道光六年，公元1826年）到省时，亭道并无积水，土人犹时掘挖物件，或有得金银珠玉者。自道光二十一年（公元1841年）祥工河决，水围城垣之后，至今则一片汪洋，直与东省（山东省济南）大明湖相似，层次设法疏消，总不见涸，盖已与地泉通矣。”又常茂徕记云：“两旁积水，一望无际，皆宋明时宫殿废址，有人于此刨古器物。……自道光二十一年，黄河决口，水浸入城，龙亭左右，水深丈余。”从以上文献记载可知，龙亭附近的地势在明代已比城内低下；清初，不少居民或在此掘挖器物，或于此取土他用，旷日弥久，地势更为低洼；道光二十一年（公元1841年）大水淹城后，就形成了龙亭前的潘杨二湖和西北区的大面积水域。

民国后，军阀混战，市政不修，居民废弃杂物倾倒入湖中，天长日久使湖水浑浊恶臭，严重污染。新中国建立后，人民政府多次组织力量整修湖岸，遍植树木，挖淤清底，远引黄河水入湖，使周围环境和湖水逐步得到改善，成为开封市重点旅游区。

龙亭的历史

藩镇衙署：隋开大运河后，运河两岸的城市和农村受益很大，唐代诗人皮日休写诗评论道：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波，若无水殿龙舟事，共禹论攻不下多。”这首诗高度概括了运河的作用和功绩。紧临开封的汴河是运河中很重要的一段航道，它西通东都洛阳，南达江淮富庶之地，南来北往的商旅都经此水路。到了唐代，汴州已成了水陆交通便利的中原都会，具有政治，经济以及军事等方面的战略地位。唐德宗兴元元年（公元784年），宣武军节度使李勉把驻在宋州（商丘）的宣武平衙署移迁汴州。李勉为唐代宗室，勇谋兼备，深受德宗信任。李勉镇驻汴州时，国内藩镇割据已经形成。各藩帅拥有重兵，与朝廷分庭抗礼，汴州东有李正己，北有田承嗣，西南有梁崇义，都想拿下汴州作为西侵长安的军事基地。李勉审度形势，加强武备和城防，把狭小的汴州城重新拓大修筑，使处于强大藩镇中间的汴州成为阻止强藩势力西侵帝都长安的一道主要防线。李勉将宣武军的衙署设在今龙亭前，四周修筑有城墙，周长约四里，成为汴宋方镇军政首脑指挥部，为以后做为帝王皇宫打下了牢固基础。

公元882年，黄巢农民起义军将领朱温，背叛黄巢，投降李唐，被封为汴州刺史和宣武军节度使，镇驻汴州。天佑元年（公元904年）八月，朱温杀了唐昭宗，立年仅13岁的辉王祚为帝，在汴州大兴土木，将宣武军节度使的衙署按照帝制逐步改建为宫阙。公元907年，朱温代唐称帝，中国进入了分裂割据的五代十国时期。

五代宫苑：朱温称帝后，改国号梁，史称后梁，立国都于开封，名东都。在此历三帝，计十七年。把宣武军衙署命名为建昌宫。朱温称帝伊始，就立即着手制定宫殿及都门名额。皇宫大内的正门名元化门，皇宫南墙有三门，正门名建国门，又称建国楼，东西为启运门和升龙门；东墙有二门，名宽仁门和厚载门；西墙有二门，名神兽门和金凤门。宫中主要大殿有：正殿崇元殿，东殿玄德殿，内殿有金祥殿和万岁殿等，殿前各门各与殿名相同。

后梁王朝是在三面受敌的情况下存在的，朱温为了巩固政权，经营社稷，金戈铁马，千征万战，对于皇宫没有进行更多的修葺。“柏乡之战”被沙陀李存勖打败，从此后梁由盛转衰。郢王朱友圭，末帝朱友贞执政期间，内政不修，群臣分裂，对皇宫也没有很好经营。公元923年，李存勖亲率大军功入开封灭掉朱梁称帝，国号唐，史称后唐，建都洛阳。李把后梁都城降为宣武军，建昌宫易为行宫。并宣布“敕汴州伪庭所立殿宇诸门并去牌额复本名，其宣武军额置于咸安门，所在宫苑即充行宫，应有不合安鹞吻处并可去之”。在后唐统治的13年中，对行宫仅装饰一次。天成二年（927年）明宗李嗣源行幸汴州时，管理行宫的掌事者对行宫修饰一番，把朱梁宫室名额挂于各殿堂之上。除此外，没有对皇

官进行建设。

公元936年，沙陀贵族石敬瑭灭后唐称帝，国号晋，史称后晋，都开封，把后唐行宫仍作为皇宫，名大（音泰）宁宫，在此历二帝，计十一年。把后唐行宫名额，大宁宫门楼，易名显德，皇宫正南门改名为明德门，玉华殿为永福殿，明德殿为滋养殿等。

公元946年，契丹灭后晋，激起了中原人民的强烈反抗。后晋河东节度使刘知远乘机在太原称帝。契丹北撤后，他认为“浚都（开封）重地，汴水名区，控襟带于八方，便梯航于万国，眷言王气，允称皇居”。仍立国都于汴，国号汉，史称后汉，在此历二帝，计四年。因时间短暂，对皇宫也没有进行扩充修葺。

公元951年，后汉枢密使郭威灭汉称帝，国号周，史称后周，都汴，在此历三帝，计十年。仍以后汉大内为皇宫。太祖郭威，世宗柴荣都是很有作为的皇帝，在他们执政期间，逐步改变了唐末五代以来军阀纵兵扰民或屠杀百姓的野蛮作风，社会开始出现小安局面。后周对于都城东京的规划与营建富有开创性，对于街道的宽窄和如何在城内种树掘井等都有详细的规定。对于皇宫的营缮，规模不大，仅增加了一座永福殿。对皇城门及殿堂进行更名，改皇城门为明德门，宫城门为启运门，宫门为升龙门，改万岁殿为紫辰殿。虽然后周的城市和皇宫的规划因灭亡而没有全部实现，但对北宋东京城市的发展打下了基础。

北宋大内：公元960年，后周殿前都点检赵匡胤代周称帝，国号宋，史称北宋，都汴。北宋的建立，结束了五代十国的动乱纷争，使中原和南方地区又重归于统一。对于皇宫

的选择，仍以五代宫苑为大内。在此历九帝，计168年。

梁、晋、汉、周四朝宫苑，名为皇宫，但占地狭小，殿阁草创，仍不象王者制度。北宋立国后，对皇宫即着手扩充营建，建隆三年（公元962年）广皇城东北隅，命有司画洛阳宫殿，按图修之，皇居始壮丽。这次营建扩充，按照太祖赵匡胤的意愿“凡诸门与殿须相望，无得辄差”。皇宫修成后，太祖诏近臣与他一起来到福宁殿（一说万岁殿）正中端坐，令打开前后所有殿门，对臣下说：“我心端直如此，有少偏曲处，汝曹必见之矣。”虽然太祖借此以自夸心底无私，但说明了这次营建的殿堂门楼端直如绳，十分规整。直到北宋灭亡无人拆迁移动。

这次营建，使皇城扩充到周围五里。城墙一改五代土筑之法全部施以砖砌。宫城有门六：南三门，中为宣德，东为左掖，西为右掖，宣德门又称宣德楼，为宫城正门，是帝王权力与尊严的象征，建筑考究，威严壮丽。《东京梦华录》载：“大内正门宣德楼，列五门，门皆金钉朱漆，壁皆砖石间甃，镌镂龙凤飞运之状，莫非雕甍画栋，峻桷层榱，复以琉璃瓦，曲尺朵楼，朱栏彩槛，下列两阙亭相对。”楼前有宽二百余步的御道，南达南熏门，宽广的广场，是北宋帝王举行重大活动的主要场所。东有二门，靠南的名东华门，稍北的名移门，西一门名西华门，北一门名拱宸门。

皇城内部的规划布局主要分三区：中央机关办公区，群臣朝拜议事区和帝王皇后居住游乐区。

中央机构区，主要设在宣德门以后大庆殿以前的东西两旁，东边有枢密院、中书省、都堂、集贤院等官署和颁布历书、诏令的明堂，西边有中书门下后省，修国史院等。这个

区域最著名的建筑为大庆殿，该殿面阔九间，进深五间，大殿东西廊屋各六十间。该殿建筑九五制，十分有趣。“九五”本是《易经》中的挂爻位名。九，阳爻；五，第五爻。《易经·乾卦》说：“九五飞龙在天，利见大人。”孔颖达注说：“言九五阳气盛于天，故飞龙在天……犹若圣人有龙德，龙腾而居天位。”从汉以后，“九五”泛指帝位。因此，大庆殿是宫城内最高最大的建筑，从建筑设计上体现了封建帝王唯我独尊的指导思想。该殿日不常开，凡正至大朝会、册封、圣节称贺大礼、恭谢天地，接见外国使臣等重大活动于此举行。殿前的沙墀、龙墀，十分广阔，可容纳万人聚会。

朝拜议事区，主要设在大庆殿以后紫宸殿以前的西部地带。有文德殿（正衙）、紫宸殿（视朝的前殿）、垂拱殿（常日视朝之所）、集英殿（宴殿）等，是百官上朝、议事的场所。

居住游乐区，主要设在紫宸殿以北的偏西地带。又称禁中、禁苑，俗称后宫，是皇帝、后妃日常起居活动之所在。后苑主要有福宁殿（皇帝的寝殿）、坤宁殿（皇后的寝殿）、慈寿殿（皇太后居住处）等殿。坤宁殿后为后苑，俗称御花园，即宫中诸人玩赏之所，虽面积不大，但奇花异木囊括其中，幽静别致。

在禁中的东西围墙之处，还设有龙图阁、天章阁、宝文阁、崇政殿、景福殿、延义阁、迺英阁。

随着中央机构日益雍肿，皇室繁衍迅速增快，太宗时就想把皇城扩建，由于宫外房屋密集，居民抵制而作罢。时至徽宗朝，政治腐败，生活奢侈，排贤妒能，结党营私，任用臭名昭著的奸相蔡京，不顾百姓死活，于政和三年（公元11

13年)春,在皇城外北部扩充皇宫,称延福宫,因是蔡京命童贯、杨戩、贾详、兰从熙、何诉分任其役,故又称“延福五位”。面积东西宽与大内的东西墙相等。南北稍劣。其后又跨旧城修筑,号“延福第六位”。宫内修筑了数十座殿堂楼阁,极其富丽堂皇,并叠石为山,凿池为海,佳木名花,幽香醉人,宛若仙境。旧城以北浚濠为江,引金水河入内,名景龙江,江上建桥二,东曰景龙,西曰天波。景龙江两岸皆奇花珍木,殿宇鳞次栉比,楼阁参差对峙。

在延福宫东边又营建了一座人工园林,名万岁山,又称艮岳。其内是“山林岩壑日益高深,亭榭楼观不可胜记,四方花竹奇石咸萃于斯,珍禽异兽无不毕有”。堪称当时世界上第一流的人造园林。

从目前考古勘探的情况表明,宋皇宫的东墙在今潘湖东岸南北一线,南从今图书馆东院起,北至无梁庙西50米处;北墙在今龙亭大殿后20米的東西一线,东与无梁庙偏西接近,西至龙亭公园西花房。西墙在今一孔桥南北一线,南起麻刀厂西侧,北至龙亭公园花房。南墙在今龙亭公园大门前的东西一线,西起麻刀厂西侧,经午朝门石狮向东穿过针织厂与图书馆东院接近。周长约4里多,比史载的宋皇宫周长5里稍弱。如加上徽宗朝扩充的延福宫,规模是相当可观的。考古调查材料还表明,今龙亭玉带桥下为大庆殿基址,新街口附近为皇城宣德楼遗址。

靖康元年(公元1126年)金兵破城,结束了北宋王朝的腐败统治。翌年把徽、钦二帝、皇族宗室及能工巧匠等三千余人押俘北方,对宫内国宝大肆掠夺,“凡法驾、卤簿、皇后以下车辂、卤簿、冠服、礼器、法物、大乐、教坊乐器、

祭器、八宝、九鼎、圭璧、浑天仪、铜人、刻漏、古器、景灵宫供器、太清楼、秘阁、三馆书……府库蓄积，为之一空”。把“充满盈溢”的宋太祖时的封桩库、神宗时的元丰库所积存的一百六十余年的金银锦绮宝货也全部掠空。就连宫殿上的门窗也不放过，拆下运往燕京（北京）。伪齐刘豫执政时，趁火打劫，仅从宫殿柱子上就刮得四百两黄金。这样，堂皇富丽的一代宫阙遭到了巨大破坏。

金末皇宮：北宋灭亡后，康王赵构在归德（商丘）继位，建立南宋，后迁都临安（杭州），与金对峙。金朝皇帝完颜亮（后被废为海陵王）为了进攻南宋，把开封做为进攻南宋的基地，于贞元三年（公元1155年）派参知政事冯长宁为留守，主持修复汴京宫殿，规划未毕，一场大火，宫室皆尽。完颜亮大怒，免长宁为庶人，活活打死。完颜亮并没有因汴京大内烬于一炬而放弃建都开封的计划，他认为，大梁天下之都会，阴阳之正中，山川秀丽，卉物繁滋，宜建新都。于正隆元年（公元1156年）冬下诏：“其大内规模，一仍旧贯，可大新营构，乘时葺理。”

这次修复大内，历时四年之久，把皇城的规模扩充到九里三十步。营建时，务极华丽，“运一木之费至二千万，牵一牛之力至五百人，一殿之费以亿万计”。许多园木都是从关中青峰山采伐后又从三门峡以西经黄河浮运而来的。对于重要殿宇要求十分严格，不合制度的往往拆去重盖，其殿额门柱装饰全部是先涂一遍黄金而后画上五彩，施工时，金屑纷纷扬扬，势同飞雪。皇宫修好后，把中央政府的主要机构迁往开封。公元1161年6月，完颜亮来到开封，九月便率兵进攻南宋。十月，金国发生政变，曹国公乌禄即位于辽阳（今辽宁