

对外汉语的课堂教学技巧

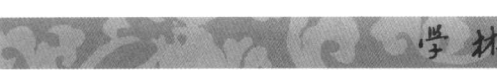
丁迪蒙 著

学林出版社



对外汉语的课堂教学技巧

丁迪蒙 著



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

对外汉语的课堂教学技巧/丁迪蒙著. —上海:学林出版社,2006.6

ISBN 7-80730-166-X

I. 对... II. 丁... III. 汉语—对外汉语教学—教学法 IV. H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048579 号

对外汉语的课堂教学技巧



作 者—— 丁迪蒙

责任编辑—— 刘 娟

封面设计—— 严克勤

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路81号3楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行—— 新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路81号1楼)

电话:64515012 传真:64844088

印 刷—— 启东市人民印刷有限公司

开 本—— 640×965 1/16

印 张—— 21

字 数—— 30 万

版 次—— 2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数—— 2300 册

书 号—— ISBN 7-80730-166-X/H·21

定 价—— 35.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)



丁迪蒙

上海大学中文系副教授，世界汉语教学学会会员、国家级普通话水平测试员、上海书法家协会会员、上海市大学书法教学研究会会员。从事教学工作二十多年，以语言为主。

开设课程：《现代汉语》、《对外汉语教学法》、《对外汉语》、《诗文朗诵与欣赏》、《普通话语音训练》、《文化语言学》、《学说上海话》、《基础写作》以及《中国古代书篆》、《硬笔书法》等。

个人专著：《做游戏学汉语》（对外汉语短训班教材）、《黄河、长城》（对外汉语启蒙教材）、《学说中国话》（对外汉语教学录像带）、《普通话水平测试轻松过关》、《普通话诗文朗读技巧》、《趣味硬笔行楷速成》、《365天轻松学好硬笔字》、《学说上海话》、《大学题型写作训练规程》（与人合著）、《香港中学学科现代汉语用语规范研究》（主持编写）等。

这是一本论述“对外汉语”启蒙阶段课堂教学技巧的教科书。该书融普通课堂教学理论和“对外汉语”课堂教学理论为一炉，以深入浅出的语言，生动形象的实例，针对学生的不同母语特点，从教学准备、课堂调度、课堂游戏及辅助方法，到如何备课、考卷设计等方面，系统、全面、科学地介绍了“对外汉语”课堂教学的操作技法以及教学中难点的解决办法，极具操作性。书中还列有不少语言材料，它不仅有助于读者理解和掌握教学方法和技巧，还可以作为学生学习汉语的资料。此书不仅是“对外汉语”专业学生的课程教材，也是准备或已经从事对外汉语教学的教师和外国学生的扩充读物。

出版说明

该套系列教材是上海市中文教育高地——上海大学本年度的重点建设项目,该项目包括中国现当代文学、中国古代文学、文艺学、比较文学与世界文学、汉语言文字学等二级学科所属的主要选修课。通过这些选修课教材的建设,达到如下几方面的目的:

一、促使教师科研成果转化为本科教学的内容,增强本科教学的学术含量。

二、更新选修课的教学内容,把学科发展的前沿问题与基础教学结合起来,拓宽本科学生的学科视野。

三、使本科学生掌握学习中国语言文学的基本方法,提高研究具体问题的能力。

四、提高本科学生的人文素质,实现人文精神的传承,把学生培养成具有爱国精神、深厚文化素养和较强社会实践能力的专业人才。

在上海市教委、上海大学、上海大学文学院各级领导的指导下,上海大学中文系正在为上海市中文教育高地的建设而努力工作。相信该系列教材的出版能为中文学科的发展起到推动作用,期盼得到各级领导和同行专家的批评指正。

上海市中文教育高地上海大学系列教材

编辑委员会

序

丁迪蒙老师主编的这本《对外汉语的课堂教学技巧》，顾名思义，是一本传授教学技巧的书。这类书不好写。第一、不仅要说清楚道理，而且还要授人以技艺。光讲道理，不说应该怎么教，解决不了实际问题。那是空发议论。第二、告诉别人应该如何如何教，而自己却没有实践过，这种理论、方法的可靠性就要大打折扣。这就像自己不会拉提琴却教人应该怎么拉，自己不会游泳却大谈游泳的理论。弄不好，会谬种流传，误人子弟。

以上这两个问题，在《对外汉语的课堂教学技巧》中，基本不存在。

其一、从全书的内容看，作者是尽量少讲理论，而多讲教学方法。

我读后的第一个感觉是，这本书的内容很充实，资料很多，也很实在，不发空论。而且讲得很有针对性，表现在两个方面：一方面注意对外汉语教学的特点，注意汉语作为外语教学的难点和重点；另一方面，注意学生的民族和国别特点，例如某某问题，作者不满足于泛泛地讲应该怎么做，而是常常注意指出不同地区、不同民族、不同国家学生的难点所在，一般会出什么错等等。并且还注意学生学习汉语跟母语的对比。书中还列出了大量的语言材料。这些材料不仅有助于读者理解和掌握教学方法和技巧，而且还可以作为外国学生学习汉语的材料。不过，在这里还要补充一句：我说这本书“尽量少讲理论”，不是不讲理论，这本书也讲了不少道理，而且讲得简明扼要，其优点是不发空论。

其二、这本书是作者的经验之谈，是作者切身体会和实践经验的总结。

二千多年前，曾子就说：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与

朋友交而不信乎?传不习乎?”“传不习乎?”李泽厚译为“所传授给别人的东西,自己实践过吗?”这种解释对不对,由专家们讨论去。但要求自己所讲授、所写的东西,要经过自己的认真思索、研究或实践,这种思想无疑是正确的。

丁迪蒙老师有二十多年的执教经验。在学校开设过《现代汉语》、《对外汉语》、《对外汉语教学法》、《普通话语音训练》、《文化语言学》、《诗歌朗诵与欣赏》、《基础写作》、《硬笔书法》等等课程。编写出版过《黄河、长城》、《学说中国话》、《做游戏学汉语》等对外汉语教材。还有《普通话水平测试指南》等多种著作刊行。丁迪蒙老师是国家级普通话水平测试员,说一口纯正的普通话;是上海书法家协会的会员,不仅字写得漂亮,还有很高的书法理论修养。

作者具有这样良好的素质,又有丰富的教学经验,由她来主编这本书,读者会有高度的信任感。因为书中的内容,她都认真思索、研究和实践过。书中的内容是作者的经验之谈。

正因为是作者的经验之谈,书中一定有属于本人特有的东西,如:她本人独特的见解,独特的主张,独特的做法,等等。最明显的例子是,书中有一章是“‘主持人’式教学”。这是丁迪蒙、李白坚两位老师在编《黄河、长城》时提出的教学方法。有点不符合“常规”。书中不符合“常规”的地方还有。读者对此可能会感到新鲜,觉得有新的创意;也可能表示不同意。有不同意见和看法是完全正常的。我一向确信:“教学有法而无定法。”课堂教学的具体技巧,不能要求机械地统一,实际上也统一不了。我还认为,一本书和一个人一样,应该有个性,有特色。有个性,有特色才能给人以思想启发。

据说旧时某理发店有一对联:虽属毫末技艺,却是顶上功夫。这副对联写得很切题,又语义双关。从中透露出职业的自豪感。我曾将此联抄送给对外汉语教学同行。因为我觉得用此联来比喻对外汉语教学,好像也很贴切。在有些人看来,对外汉语教学也不过是“毫末技艺”,什么人都可以教。然而,一个认真的对外汉语教师,在对外汉语教学这条河里趟过一回之后,他肯定会感到这“却是顶上功夫”。这个行业有自己的特点,对外汉语教师是要有特殊的要求的。

所以,我国政府历来都十分注意对外汉语教师的培养。20 世纪 60 年代,高等教育部就有计划地从高等学校中文系毕业生中选拔一批品学兼优的同志作为出国储备汉语师资进行专门外语培训,后来这批人成为对外汉语教师中的骨干。80 年代,专门创建了对外汉语本科专业,设立了硕士点,90 年代又设立了对外汉语博士点。为了保证对外汉语教学的质量,国家教育委员会决定从 1990 年起实施对外汉语教师资格认证制度,对对外汉语教师进行资格考试和审查。进入新世纪之后,随着我国经济的迅速发展,世界上学汉语的人越来越多。对外汉语教师的需求量也越来越大。因此,对外汉语教师的培养、培训任务也越来越繁重。

在对外汉语教师的培养、培训工作中,遇到的困难之一,是缺乏系统的专业教材。特别是有关课堂教学技巧的教材尤为缺乏。许多学校,特别是各种教师的培训班,都开设课堂教学方法课。讲课的教师,大都具有丰富的教学经验。但是,将讲课内容整理成书出版者不多。这不能不说是一个很大的遗憾。《对外汉语的课堂教学技巧》的出版,虽然不能说填补了这方面的空白,但至少可以说,为对外汉语教师的培养和培训提供了一种优秀教材和参考书。

程 棠

2006 年 3 月

前言:对外汉语教学的再认识

一、引子

目前,全世界正在掀起一场汉语热。

据 2005 年第八届汉语教学讨论会公布的数据,目前世界上共有 100 多个国家的 2300 多所大学开设了汉语课程;据国家对外汉语教学领导小组办公室海外志愿者中心主任的介绍,目前在海外学习汉语人数保守估计为 2000 万人左右,对外汉语教师的缺口为 100 万,国内目前现有人才远远不能满足需求,人才缺口巨大;中国语言协会副会长、世界汉语协会会长陆俭明教授说,每年到中国来学习的有 8 万多人。其中,进入大学本科专门学中文的有 6 万多人。

从亚洲看,韩国教育部计划从 2005 年到 2007 年在全国中小学普遍开设汉语课。目前韩国有近 200 所大学开设了汉语课程,2003 年汉城大学中文系报名数首次压倒英文系和韩语系。在日本,1986 年全日本有 46 所高中开设中文课程,到 2003 年达到了 475 所。目前有 200 万人在学汉语。东南亚的许多国家要求在中小学开设汉语课程,其中,马来西亚汉语教师缺 9 万人,印度尼西亚缺 10 万人,泰国全国开设汉语课程的公立和私立中小学已超过 400 所,华人社团开设的华文补习班或培训班等更是多得数不胜数。

在欧美国家,学习汉语的人数增幅每年保持在 40% 左右。在美国,说汉语的人在数量上超过了说德语或法语的人。汉语已成为美国第二外语,目前有 700 多所高校和 200 多所中小学都开设了中文课程,华人华侨也开办了近 600 所中文学校,学生数以万计。2006 年,中美合作的 AP(大学汉语和中国文化预修课程及考试)项目将正式实施,

最初预计可能有 200 多家中学选用,但报上来的数字竟然达到了 2500 多家。美国犹他州政府还以特别立法的形式规定从 2001 年起犹他州公立中学全面普及汉语教育。法国目前在 13 所大学的外语系里开设汉语专业,其中 5 所大学设有硕士点、2 所大学拥有博士点,开设中文课程的大学更达到 100 多所。在有 2000 多名学生的巴黎东方语言学院,中文系已成为该院的第一大系。

21 世纪是经济全球化、社会生活信息化的时代,因此,语言已经不仅仅是传统意义上的普通交际工具,掌握一门第二语言,可以说是合格公民的一个基本要求。掌握多种语言,特别是国际强势语言,对个人来说,是在激烈竞争的社会中得以生存发展的一个重要手段。对国家而言,是国际交往和国民经济发展不可缺少的一个条件;对民族来说,是民族进步和繁荣的根本保证。语言教育的重要性现在怎么强调也不为过。

汉语正在逐步上升为新的国际强势语言。因此,今天的汉语教学已经不再仅仅是国家和民族的事业,而是世界性的事业,受到世界人民的重视。现在,一方面世界人民要求学习汉语,另一方面,随着国力的增长,国家加大了帮助别国人民学习汉语的力度。国家对外汉语教学办公室组织的“汉语桥工程”轰轰烈烈,将派志愿者到世界各地帮助人们学习汉语,要在全世界建立 100 所孔子学院。所以不仅要看到来中国学习的八万多个外国学生,更要看到在海外学习汉语的几千万外国民众,其中包括为数不少的华裔。

一种语言成为强势语言,本身就体现了这个国家、这个民族在世界上地位的提高,它的综合国力的增强以及它在世界人民心目中的形象,表现了各国对这个国家未来经济前途的美好憧憬。只要是世界上强大的国家,该国家所持有的语言就一定会成为强势的语言。语言不断的被世界各国所重视,将大大加速该国与其他国家的友好往来。

持续升温的“汉语热”给在全世界推广汉语教学的工作带来了良机,但同时也带来了挑战。比如:目前国内对汉学和汉语的宣传力度还显然跟不上发展的需要;对外汉语教师队伍素质有待提高;基于对外汉语教学的汉语本体研究和教学研究有待加深和拓展,在教学上应该有

更新、更生动的教学方式、方法。在汉语教学过程中,学生提出的问题涉及到汉语、汉文化等方方面面的知识,并不只局限在语言层面上,因此需要教师的知识面要广,应该是个“杂家”。

对外汉语学习的热潮,带来了对外汉语教师的大量需求。对外汉语教师的专职、兼职队伍不断扩大,有些教师没有经过对外汉语教学的专业培训,教学质量难于保证,以至于学生的汉语水平良莠不齐。目前,参加汉语教学能力考试的人一年比一年多,各大学报考对外汉语专业的本科生、研究生也迅速增加。不仅有传统的中文系或外语系毕业的,而且有很多理工科毕业的也来报考。

在这样的大好形势下,怎样快速度、高质量地培养对外汉语教学人才,已经成为各个高校对外汉语专业的当务之急。而在对外汉语教师的教育培训中,对外汉语教学的方法和对外汉语教师培训的教材也就成了最前沿的、最需要积极探索的内容。

二、对外汉语教学学科的再认识

对外汉语教学是一门独立的学科。台湾师范大学邓守信教授认为,对外汉语教学“有三个不是:第一,不是母语教学的附庸。第二,不是区域学(area study)的附庸。第三,不是语言学的附庸。”

对于作为一门专业的对外汉语教学来说,这个界定是非常正确的。

母语教学,学生接受的各种语言信息都是耳熟能详的。汉语怎么发音,哪些语音有、哪些语音没有,学生十分清楚;词语之间怎样搭配、词语在句子中所处的位置也非常了解;汉语的各种语法现象学生虽然并不太清楚,但使用完全没有问题。

对外汉语教学则不然。汉语语音对学生来说完全是陌生的,有些语音在他的母语中没有,他就很难发好;词语之间的关系、一些基本的搭配规律不了解,词在句中所处的位置不清楚;因为学生的母语语法规律和汉语不一样,所以,他用汉语造的句子很可能有很多问题,必须让他搞清楚一些必要的汉语结构规律。

区域学,对中国来说是汉学,对俄罗斯来说则是俄罗斯学等。在欧洲一些国家里,汉语教学都附在汉学研究下面,历史上人们比较重视的是汉学研究,而不是对汉语本身的教学。

语言学研究的是语言理论,它是从理论高度去阐释语言现象、语言规律的。而汉语教学则是具体的、具有一定操作性的语言教学。很多汉语语言学家研究出来的、非常详细的汉语语法规则、类别在汉语言教学中却没有必要——向学生说明。对普通的汉语学习者来说,他的学习要求是能说会用,大致不错,而不是做汉语语言学方面的研究。

一个独立的学科应该具有不可替代性,具有独特的学科内容。一门学科是否是独立的,主要看研究的东西是不是别人不研究的,有没有学科基地以及培养人才的系统、科研成果等等。

中文系的学科系统和对外汉语教学有某些共同点——都是利用汉语来进行教学,但有很多的区别。中文系中有各种各样的课程:从语言学看,有语音学、语法学、文字学、词汇学、修辞学、古语言学、社会语言学、心理语言学等等;从文学角度看,有古代文学、现代文学、当代文学、外国文学、民间文学等等。每一种都是一片无穷无尽的天地。

对外汉语研究的核心是汉语的教学,这跟语言学研究不一样。语言学家研究语言的主要任务是找出语言规律,而对外汉语教学研究的是怎么让外国人更快更好地掌握好汉语。作为母语研究的对象是已经掌握了母语的学生,是知其然的;对外汉语教学研究的恰恰相反,外国人不知其然,他不会用,要让他了解汉语规律。对学生来说,他可能有些声母、韵母不会发,声调更无法发好,他不知道汉语词语的细微差别,更不了解汉语句子的生成规律。因此,研究的是怎么把汉语言的规律找出来、让学生尽快掌握;研究的是学生的学习心理,等等。

外语系和对外汉语教学也有某些共同点,它们都是属于第二语言的教学。虽然从教学法、教学理论、语言习得的研究来看有着不少相通之处,但每一种类型的语言都有其自身的特点。中国人学外语,外国入学汉语,教的语言不一样,角度也就不同。

对外汉语教学研究的是将汉语作为第二语言的教学,是让不懂得汉语的人怎么在最短的时间内懂得汉语,掌握汉语。对外汉语教学的目标是通过一定的技能训练来培养学生运用汉语进行交际的能力。

作为第二语言教学的汉语课,就其本质来说是语言的工具课和技能课。衡量对外汉语教学是否成功的标准是:学习者是否较快、较熟练

地掌握了这一语言交际工具。

学习者的出发点是为了交际,快速利用目标语进行口语交流是他们的第一需要。要交际,首先就必须听得懂,听懂了才能说,才能与人进行交流。所以,听和说是第一位的。

阅读是学生获取目标语文化知识的途径,所以,读和写就是他们紧接着要掌握的技能了。阅读将会为学生打开另一扇窗口,他们可以通过阅读了解中国更多的文化信息,从而真正掌握汉语。汉语的语法虽然重要,但学生只要能够理解、会运用即可,他们并不喜欢教师长篇大论讲解语法规则,因为真正想搞汉语研究,做个汉学家、汉语教师的人毕竟是少数。

现在有些对外汉语教材同国人学英语的教材一样,花了大量的时间、精力讲解各种语法规则,学生学得苦不堪言,实际的语言交际水平却不高,交际能力培养得很不够。

培养交际能力是对外汉语教学一个根本目标。究竟怎么来培养交际能力?怎么让知识转化为技能?现在大家都提出应该以学生为中心,那在教学当中应该怎么去体现?

这里还存在着竞争,花同样多的时间,在哪个学校能够学到更多、学得更好?这同样也是学生所关注的问题。只有学习效率高的学校学生才愿意去学习。所以,学生会通过各种途径去打听、了解、调查、分析各类学校和办学机构的教学情况,教学效率高的学校生源就多,这种趋向现在已越来越明显。

对外汉语教学跟给大学生授课完全不一样,大学讲课是演讲式的,对外汉语教给外国学生的却是最为基本的东西,教师不能大讲特讲语言理论知识,而应该把理论知识转化为简单易学的各项技能,通过对这些技能的传授,让学生用汉语顺利地进行各类交际。在对外汉语课堂上主要是看学生学得怎么样,学生对汉语的应用能力如何,而不是看老师的语言理论知识讲得如何地头头是道,分析得如何详尽。

对外汉语教学法的研究不是那么容易的。不容易表现在:

首先,对外汉语教学法的研究必须有其他教学法为根基,因此,研究或者创设对外汉语教学法的研究人员必须对其他教学方法有研究或

至少有部分涉猎,才能对对外汉语教学法作出中肯的论断和创设。

其次,对外汉语的研究必须有外国学生做对象。如果没有大量的外国学生作为教学方面的科研实践,所研究出来的内容往往是“可远观而不可亵玩焉”的。但目前存在的问题是:一线老师虽然有很多实践经验但却少理论方面的研究,再加上课时量多,教学任务繁重而很难有时间进行各类实践方面的总结;而进行理论研究的先生们又大多在书斋里工作,并不亲临教学第一线。这样,就造成了行为和思想的脱节、实践和理论的脱节。

还有,教学法理论强调要减少学生的焦虑感,强调进行愉快教学,强调情感问题,但具体落实到教学实践上,又如何去体现?教师要真正掌握好教学节奏,有一定的教学效果,就必须跟学生建立起很融洽的师生关系。完成教学任务不仅仅是个技术问题,而且还是个教学艺术的问题。

课堂教学要重视情感因素,首要的任务就是研究出一整套主要用于基础阶段的、科学的、系统的交际能力的培养方法与授课方面的技巧。因为教学难度最大,学生最容易产生枯燥、乏味、繁难感的正是启蒙和初级阶段的教学。

怎样让我们的课堂在启蒙阶段有轻松愉快的学习氛围?怎样让学生学得生动、活泼、有趣?怎样能够减轻学生的学习负担?认知与情感的关系怎么处理?

我们希望、也愿意在这方面作一些积极的探索。

三、母语学习和第二语言学习的差异

人们普遍认为:只要会说汉语的人,就可以教外国学生学习汉语,对外汉语教学比教中国的小学生容易,小学语文教师教留学生是最合适的。

这种观点是完全错误的。

中国孩子学习的是母语,有着一定的语言环境和文化背景,语言规律他早已耳熟能详,自然就会,根本用不着教。而外国人学汉语属于第二语言的习得,声母、韵母不知道,声调无法发准确,不同的汉语语音学生在听感上却没有差异;汉语词语在表达上有细致差异、搭配不能随

意;汉语的一些语法规则,很能理解;汉字的书写烦难,一字一形,形、音不对应。

比如:“日本”,汉语拼音写成:rì běn。中国人说的是母语,不管拼音怎么写,一定不会读错。但很多外国学生却往往读成“利本”。那么,他们为什么会发生这类语音错误?

再从汉语句子的构成看,汉语的连动句通常都按照时间顺序来铺排、组织语句的。例如:“我坐汽车去南京路买东西”,汉语的习惯是先坐车,然后到南京路,最后才能买到东西。这与很多外国语的语序不一样。

因为学生不懂,所以他什么都要问教师。很多在中国人看来是十分清晰、明了的概念,学生却无法明白。词语的各种搭配以及结构上的一些规律中国人平时说、用都没问题,但为什么要这样说,为什么不能那样说,不少人无法说明白。

对外汉语教师最重要的能力是对汉语的认知,是善于运用各种方法和手段用最简单、明了的语言向学生解释,把学生的疑难问题解决掉,把汉语的规律说清楚。教师不能被学生问倒,不能什么都说成“汉语就是这样表达的”。

(一) 对外汉语教学学科体系

对外汉语教学学科研究的是母语非汉语的汉语学习者习得汉语的规律。这里必然涉及到其他一些科学研究规律。它有着广泛的接缘性,是多学科的交叉与综合,它跟许多学科都有着联系。

学科的发展一般是两条线,一方面是越来越合并,另外一方面则分得越来越细,两条线同时发展。所谓合并,是指有很多交叉、综合的特点。而分得非常细,是学科必须专门化。对外汉语教学体系也体现了这一点。对外汉语主要研究怎样让外国人更快更好的掌握汉语,但为了完成这个任务,涉及到的面非常广。对外汉语教学学科的理论体系可以分为三个部分:

1. 学科支撑理论

学科支撑理论包括语言学,心理学,教育学,甚至要涉猎到文化学,哲学以及社会学等一些学科。作为学科的理论基础,首先是语言学。

教汉语,就必须研究汉语语言学本身,要有具体的语音、词汇、语法、篇章、语义等语言学理论来指导语言观,指导语言教学,所以需要研究理论语言学或者普遍语言学。

对外汉语和心理学的关系也非常密切。学习是一个心理活动,学科要研究学生怎么学会语言的、怎么进行学习?各项技能是怎么习得的?只有研究了习得规律以后,才能知道教学规律是什么。

对外汉语和教育学也有着非常直接的联系,怎么教汉语,必须包括教学的理论、方法、原则等一系列问题。

文化学、还包括跨文化的交际,甚至跨文化的学习也十分重要。这里,不仅仅是语言要反映出文化方面的内容,更重要的是语言本身就包含着各种特定的文化因素,语言的应用规则都是文化的规范。要掌握语言就必须掌握语言规则、社会规范、文化规范,这些都是跟语言学紧密结合的。

2. 学科基础理论

学科基础理论包括第二语言教学理论,对外汉语教给学生的规则是从第二语言的角度来总结的。世界各国的第二语言专家都在研究语言习得问题,汉语的习得规律也应该由中国人自己来研究。除此之外,教师还应该了解学科的发展历史,权衡各种教学方法的利弊得失,并通过对比分析,寻求最佳的教学方法。

3. 学科应用理论

学科应用理论包括汉语教学的总体设计,课程的设置、教材的编写、课堂教学的调度,以及怎样进行语言水平的测试,教学各方面的管理等等。

以上这些主要是针对专门从事对外汉语教学理论研究的人员而言的。对大量在教学第一线的汉语教师来说,应该掌握的主要是怎样让学生觉得课上得生动、有趣,怎样想办法吸引学生喜爱听你的课,从而愿意进一步学好汉语。

(二) 对外汉语教学的一般特点

对外汉语教学,对象是母语非汉语的人士学习汉语,也就是对第二语言的习得。第二语言的习得与第一语言学习存在着一些根本性的区