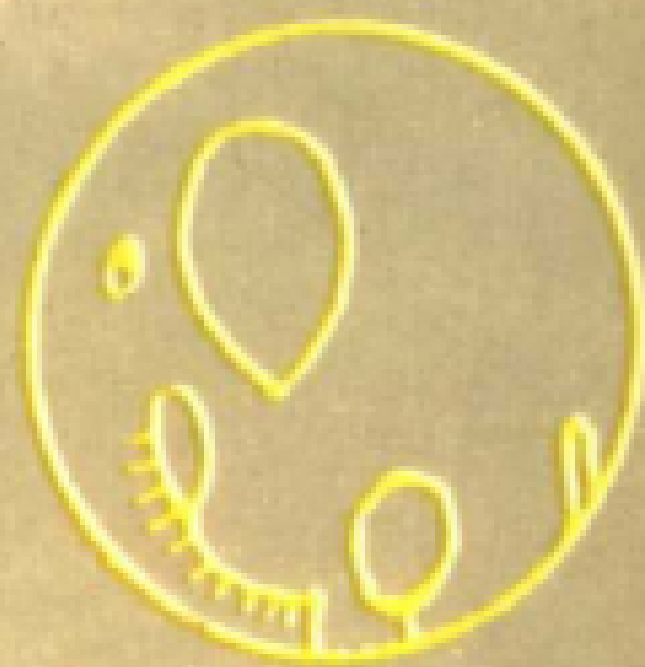


河 南
民间文学集成



周口地区故事卷



中原农民出版社

ZHONG YUAN NONG MIN CHU BAN SHE



封面设计 肖楠
责任编辑 冯成奇

IS BN7—80538—275—1/I·105

定 价 5.80元

前 言

周口地区位于豫东平原腹地，东与安徽阜阳地区交界，西与许昌、漯河市毗邻，南连驻马店地区，北接开封市、商丘地区。面积一万一千六百平方公里，人口八百五十余万，辖九县一市。境内颍河、沙河、贾鲁河、涡河、汾河贯穿西北东南，土地平坦肥沃，气候四季分明，适宜农耕。故我们的祖先很早以前就在这里生息繁衍，历来为人口密集之地。

相传，史前“三皇”之首伏羲氏“都于宛丘”（今淮阳），女娲氏筑城于西华，炎帝神农氏“初都于陈”（淮阳）。夏商时这里属豫州，西周时期周武王封舜的后人胡公于陈。春秋时此地多属陈、蔡国，战国时属楚国，楚末东迁都陈。秦朝末年陈胜、吴广起义，在陈建立张楚政权。前汉时这里属兖州淮阳国，三国时期曹操封三子曹植于陈，世称陈思王。南北朝时期这里是北魏与南朝犬牙相制之地。隋、唐设陈州，宋至明属开封府，清代属陈州府。民国时期为河南省第七区，即淮阳专区。1938年蒋介石下令炸开黄河花园口，这里大部分地域沦为“黄泛区”。中华人民共和国成立初期，这里分属商丘、许昌专区。1965年建周口地区，行政公署设在号称“小武汉”的周口市。

目前，这里已发现有裴李岗、仰韶、大汶口、龙山、二里头、岳石及商周等文化遗址，这充分证明周口地区是远古时期中原文化与东夷、南蛮文化的交汇地，是华夏文化的发祥地之一。

数千年来，勤劳智慧的炎黄子孙在这块古老的土地上，不仅

创造了生活，创造了历史，同时也创造了许多记述他们生活，表达他们美好意愿的民间口碑文学，世代口耳传承，经久不息。这些民间文学具有高度的科学价值和高度的文学价值，既是周口地区人民的宝贵文化遗产，也是整个中华民族传统文化的一部分。然而，历代统治者及腐儒雅人们，视民间文学为“俚俗”之作，所以过去很少有人对民间文学进行搜集整理和推广。民国初期，在“五四”新文化运动影响下，这里有少数文人和学生进行民间文学采风，但规模很小。“五四”以后教育改革，教育界一些进步人士为了改变民众教育，进行风土调查，汇集了一些有价值的民间文学资料，如蔡衡溪的《淮阳风土调查记》等。新中国成立后，有少数人自发地进行民间文学搜集整理工作。1958年，全区各县文化部门有组织地开展了一场较大规模的民间文学采录活动，搜集了不少民间文学资料。后因受极左思潮影响，贬民间文学为“封建糟粕”，加上各县没民间文学专干和文艺档案，天长日久，这些资料几乎全部遗失。直到1980年，地区文化局下达了《关于开展民间文学搜集、整理工作的通知》，各县、市文化馆配备了民间文学专干，开展了民间文学普查搜集工作，采录了不少民间文学作品，全区涌现出一批业余民间文学工作者，1985年地区成立了民间文学工作者协会。1986年，全区开始进行民间文学三套集成普查，这是一场史无前例的民间文学工作壮举！

通过广泛深入地普查，发现全区民间文学的蕴藏量非常丰富，不仅量大，有些品位也很高，而且体裁、题材亦很齐全。就民间故事来讲，神话、传说、各类故事，应有尽有。

全区神话从内容上可分为两部分，一是羲娲（伏羲女娲）神话，一是其他神话。羲娲神话主要分布在淮阳、西华，形成一个神话群，其中很多神话都与文献记载的羲娲事迹相吻合，这在

全国其他神话群流传的现状中，是一种罕见的特殊现象。尤其是淮阳太昊伏羲陵和西华女娲城遗址周围的群众，很多人都能讲述一二。有人还能把羲娲神话连贯起来讲，从天塌地陷，到女娲补天治洪水，兄妹滚石成婚，抔土造人畜，一直讲到伏羲画八卦，教民渔猎牧耕，制嫁娶之礼等，成为系列神话。反映了世界上最后一次冰期消退，气候渐暖，发生世界性洪水，也就是《孟子·滕文公》下篇中说的“水逆行泛滥中国”（指中原）的时代，即母系氏族向父系部落过渡的时代。它对洪水过后人类再繁衍作了幻想性解释，隐现了原始天文、地理、人种、婚姻等多种科学的萌芽。

其他神话主要分布在项城、沈丘、淮阳、鹿邑等县，大都是自然天象、文化起源和动植物神话。所有这些神话，充分表现了我们的祖先改造自然，改造社会的顽强精神和解释自然，解释社会的丰富想象力。

传说在全区分布比较普遍，流传较多的有人物、地方、风俗等传说，人物传说主要有道家始祖老子的传说，大量流传在他的故里鹿邑太清宫乡一带，其中不少篇都带有哲理性，体现了老子的朴素辩证法。再就是北洋军阀头子袁世凯的家乡项城袁寨一带流传有关他的所谓“正面传说”，从中不难看出他的狡诈本性。其次是孔子游陈蔡、包公下陈州的传说，现代革命家彭雪枫、魏风楼的传说。抗日英雄吉鸿昌的家乡扶沟吕潭一带还有不少吉鸿昌的传说。所有这些人物传说，表达了人民对历史事件的态度和对历史人物的评价，反映了人民意识情感的真实。虽然陈胜、吴广分别为商水、太康县人，但反映农民起义的传说受到历代统治阶级的扼杀和封禁，所以陈胜吴广的传说未能流传下来。

地方传说分布比较广泛，全区每条河流，每处名胜古迹和一些地名，差不多都有传说。人们对这些自然物、人工物的由来、

命名和特征，往往附会上某些历史人物的事迹，赋予美丽有趣的或富有意义的说明，从而表达出人民爱祖国爱家乡爱民族文化遗产的思想感情。

风俗传说同地方传说一样，具有浓厚的风土气息和鲜明的地方色彩。周口地区的风俗传说主要是对豫东人民的传统节日、婚丧祭祀礼俗和特殊生活习惯的解说。它反映了当地过去经济文化的发展水平及人们对美好生活的渴望与向往。随着社会生活的发展，风俗也在发展变化，致使风俗传说不断变异。有些旧习俗由于移风易俗，已经不再流行或不大流行，所以全区风俗传说虽不少，真正会讲述的人并不多，导致部分风俗传说支离破碎，濒于失传。

故事分布更为广泛，论数量，全区的神话、传说加起来也不及故事多。广大农村很多人会讲故事，在民间文学集成普查中，全区发现了不少“故事篓子”。当地人把讲故事叫做“说瞎话”、

“讲古迹”，是人们喜闻乐见的一种自娱自教活动。人们通过讲、听故事陶冶情操，娱乐身心。人民群众集体创作的口头故事，忠实地反映了人类历史，反映了各个不同时代人民对现实所持的态度，以及他们为幸福而斗争的精神和对未来的憧憬。表达了人民的喜怒哀乐及善恶美丑观念。其内容包罗万象，涉及到社会生活的方方面面。大多数故事的内容和立意是健康的，但受历史的局限，也有一些封建糟粕的东西，还有不少“荤故事”和低级趣味的故事。全区各类故事都有，其中最多的有生活故事、幻想故事和笑话。

生活故事特别贴近现实生活，大都是人民生活中常见的人和事物，多以称颂勤劳与智慧为基本内容。全区生活故事中以长工地主型、生产经验型和巧女型故事较多。长工与地主的故事是我国封建社会的政治经济在观念形态上的反映。这类故事充满智慧、

风趣，饱含着对剥削阶级的嘲笑，它是人民反抗意识的自然流露。生产经验故事主要是通过对生产能手的赞颂和对生产过程、知识、技能的描写，教育青年一代，传授生产经验。巧女故事主要是通过家庭内部的关系或社会斗争表现妇女非凡的聪明才智。反映了封建社会最低层的劳动妇女争取人格自由平等，要求改变卑下的社会地位的强烈愿望。

幻想故事特别富有想象力，一般篇幅比较长，情节较曲折，结构较完整，艺术感染力较强，青少年最爱听这类故事。全区的幻想故事叙述主人公的活动行为，都是有头有尾的传记性的或生活史式性的。大多以好人弱小者屡遭迫害或不幸，终于获得幸福；恶人百般欺凌或苦害他人，最终受到惩处为基本内容，颂扬勤劳、纯朴、善良者，鞭达懒惰、狡诈、凶恶的坏人。

笑话是异常吸引人的一种独特的短小故事，它流传最为广泛，最为活跃，具有强大的生命力。全区的笑话大体可分为讽刺笑话和幽默诙谐笑话两大类。讽刺笑话的讽刺对象主要是剥削者、压迫者和那些不劳而食的旧文人。幽默诙谐笑话大都是针对人们日常生活中某些不良习惯及思想意识上的某些缺点予以打趣嘲笑。除了大量健康有益的笑话，还有一些讥笑老实人和残疾人生理缺陷的低级庸俗的笑话。

有一种故事，围绕某个特定的人物形成富有喜剧性的故事群，称为机智人物故事。全区有四个有名的机智人物，即项城的王子猷、淮阳的杨三绞、西华的王猴、扶沟的吴晓竹。他们都是清代不得志的文人，四人共同的特点是正直、仗义、机敏、诙谐、有奇才。他们的故事大多表现他们运用自己的才智讽刺和反抗压迫者的活动，以及他们在日常生活中的种种趣事，有的故事也表现他们的狡猾伎俩或戏弄人的恶作剧。他们各有不同的故事，也有不少互相雷同的故事。

统观周口地区民间故事的文学风格，最突出的特色是质朴、明快、富有风趣，语言生动形象，朗朗上口。这与豫东人民朴实、直爽、幽默、乐观的性格有关。

全区通过普查搜集，虽然采录了大量的民间故事，但由于地域广阔，人力物力等条件有限，蕴藏在民间的口头故事仍未发掘净尽。我们从数以千计的民间故事中，筛选出一部分作品，经过适当整理，编纂成这部《周口地区故事卷》。在筛选中，我们首先着眼于作品的科学性，即所选的作品必须是真正的、忠实原貌的民间故事。在此基础上，注意作品的全面性、代表性，即选择全区各地、各个时期、各种体裁及题材的优秀代表作品。在整理中，我们坚持“四不改变”的原则，即不改变原作的主题思想，不改变原作的主要情节，不改变原作的人物，不改变原作的语言、风格。对已发表过的作品进行了审核，返璞归真。尽管如此，只因我们才疏学浅，不妥之处在所难免，诚望诸位方家予以针砭。

编 者

1990年3月

目 录

神 话

天地开辟神话

天地分·····	(2)
女娲补天·····	(4)
老君修天地·····	(5)
五湖四海的形成·····	(6)
伏羲降龙·····	(7)

自然天象神话

天为啥是蓝色·····	(9)
太阳公主·····	(10)
羿射九日·····	(12)
阳光为啥刺眼·····	(13)
龙女献日月·····	(14)
皎阳与洁月·····	(16)
启明星的来历·····	(17)
鳌鱼眨眼地翻身·····	(18)

动物植物神话

六畜的来历·····	(20)
神农种五谷·····	(21)
天帝赐麦子·····	(22)

神农鞭药..... (24)

女娲氏的来历..... (25)

人类繁衍神话

兄妹成婚..... (27)

伏羲和女娲..... (29)

金童和玉女..... (31)

人身上为啥没毛..... (33)

五官的由来..... (34)

天帝封寿..... (35)

文化起源神话

东西南北的由来..... (38)

伏羲画八卦..... (39)

仓颉造字..... (41)

酒的来历..... (43)

武王盗盐..... (45)

传说

人物传说

伏羲的来历..... (48)

唐王捡米..... (49)

姜子牙的传说..... (51)

吴广的传说..... (52)

韩信投军..... (55)

桃园称兄..... (58)

包公教子..... (60)

包公扮主八	(62)
包公智审假罗成	(65)
严嵩报谎	(68)
袁世凯的传说	(71)
李白打鱼论诗画	(80)
王羲之当“当”	(83)
唐寅撑花船	(85)
老子的传说	(87)
孔子的传说	(98)
药王爷倒霉	(107)
老君和鲁班	(110)
鲁班做楔子	(112)
陈毅智除特务	(113)
吉鸿昌打神办学	(115)
吉鸿昌大义灭亲	(117)
彭雪枫的传说	(119)
魏凤楼的传说	(129)

地方传说

沙河的来历	(135)
汾河的传说	(137)
五里河的来历	(139)
周口的来历	(141)
皋母城的传说	(143)
夏征舒捉奸杀灵公	(146)
女娲城的传说	(149)
人祖伏羲坟	(150)
邱生修律	(152)

银城子和八冢·····	(154)
陇西夫人墓·····	(156)
太昊伏羲陵·····	(159)
苏小妹巾书陵前碑·····	(161)
石匣的传说·····	(162)

动植物传说

玉帝哄牛下凡间·····	(165)
猪的来历·····	(166)
恶汉变狗·····	(167)
黄鳝的来历·····	(169)
恶媳妇变乌龟·····	(170)
老两口变蛤蟆·····	(172)
蚊子的来历·····	(174)
松树的由来·····	(175)
烟叶和吸烟·····	(177)
李四种红薯·····	(179)
旺根草的传说·····	(181)

土特产传说

宋河酒为啥味道美·····	(183)
陈酒的传说·····	(185)
周口火烧·····	(187)
试量狗肉·····	(190)
顾家馍的传说·····	(192)
圆蛋汤的传说·····	(195)
陈州黄花菜·····	(196)
唐桥店鸭蛋·····	(198)
鲈鱼的来历·····	(200)

泥泥狗的传说.....	(201)
-------------	---------

风俗传说

腊八粥的来历.....	(204)
二十三祭灶.....	(206)
祭灶的传说.....	(208)
过年的由来.....	(211)
蒸枣山的传说.....	(213)
过年为啥贴门神.....	(215)
送大馍的来历.....	(216)
送扁食回面猫.....	(218)
二月二拍瓦片.....	(219)
天地桌上的讲究.....	(221)
新娘为啥蒙红盖头.....	(224)
穿孝的来历.....	(226)
给死人烧纸的传说.....	(227)
出殡为啥摔老盆.....	(228)
坟前插柳的传说.....	(230)
上梁贴对联的传说.....	(232)
担经挑的来历.....	(235)
泰山石敢当.....	(237)
吃晚饭为啥说喝茶.....	(239)
辣椒为啥又叫秦椒.....	(241)
属相相克的传说.....	(242)

故 事

幻想故事

宝磨.....	(245)
---------	---------

麻秸船.....	(248)
化鸡报恩.....	(251)
葫芦娃.....	(253)
画中人教书.....	(256)
王瓜买驴.....	(258)
钱程问佛.....	(261)
刁二追缸.....	(265)
李厚与汪先.....	(267)

动物故事

鹅为啥吃素.....	(271)
老鹅为啥浑身黑.....	(272)
公鸡为啥脸红.....	(273)
公鸡受骗恨蚂蚱.....	(274)
猫和老鼠结怨恨.....	(276)
狗撵兔子的原因.....	(278)
蝎子为啥用尾巴蛰人.....	(279)
鱼死了为啥不闭眼.....	(280)
龟盖为啥四十五块.....	(281)

鬼狐精怪故事

周济捉狐狸.....	(283)
繁塔的一半在东海.....	(287)
皮老仙的故事.....	(290)
蛇仙报恩.....	(293)
老猴精的故事.....	(296)
猴精临凡.....	(301)
王六上毛山.....	(304)

生活故事

智打活阎王·····	(310)
二先生教学·····	(312)
咬状词·····	(315)
王小驯八哥儿·····	(317)
大闺女换个大萝卜·····	(319)
五嫂当家·····	(322)
三粒黄豆·····	(326)
买墨斗·····	(327)
踏龙扶凤 ·····	(330)
赖孩报恩·····	(333)
张铁和李银·····	(336)
城隍办学·····	(338)
哥告兄弟·····	(339)
五大天地·····	(342)
刘老七发财·····	(345)
两个医生·····	(347)
马行学画·····	(351)
砍《三字经》·····	(353)

俗语故事

公平交易·····	(355)
日久见人心·····	(358)
烟茶不分家·····	(361)
两好搁一好·····	(363)
友情为重·····	(366)
礼经仁义重·····	(369)
童叟无欺·····	(371)

狼心狗肺·····	(372)
人心不足蛇吞象·····	(375)
不见黄河不死心·····	(378)
不见黄娥心不死·····	(380)
情人眼里出西施·····	(382)
有缘千里来相会·····	(384)
有眼不识泰山·····	(386)

机智人物的故事

王子猷的故事·····	(388)
杨三纹的故事·····	(396)
王猴的故事·····	(405)
吴晓竹的故事·····	(412)

寓言

蚂蚱和狼·····	(421)
啄木鸟斗老鹰·····	(422)
哥儿仨当家·····	(424)
保本求利·····	(425)
小三做生意·····	(426)
馍与元宝·····	(428)
想塌天·····	(428)
人间与天堂·····	(430)
蚊子待客·····	(430)
套头箍·····	(432)
八哥儿学舌·····	(433)
喜鹊和乌鸦·····	(434)
毛驴和狗·····	(435)

毛鬼神访灾.....	... (436)
后记.....	... (438)