

教师教育

J A O S H I J A O Y U

2006年第1期



教育的和谐与
教师自身的和谐发展

诗意·生成·激情
——我的好课观

教师课堂
评价语言的魅力

课要上得质朴有效

实践中体验 探索中发现

浅论校长「活」
的领导艺术

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

教坛明星



←朱艳峰 南通第一棉纺织厂第三职工子弟学校教导主任,江苏省优秀教育工作者,南通市骨干教师。她专心研究教材,精心设计教案,用心上好每堂课,为学生积极思维创设情境,参加省、市教学竞赛,屡屡获奖。

↓刘珺 连云港市建国路小学校长,小学语文特级教师,全国德育科研先进个人,连云港市学科带头人。她以高尚的师德和精湛的教育艺术受到广泛赞誉,在全国、省、市范围内上公开课、示范课数十次,均受好评。

↓朱迅 宿迁市宿豫区皂河中心小学教师,宿迁市优秀教育工作者。她把艺术教育有机融入数学教学,使数学课堂直观形象,更具开放性、综合性、趣味性。



⇒张金勤 高邮市实验小学中心教研组长,扬州市教坛新秀、优秀少先队辅导员。她在小学数学教学中努力培养学生自主探究的能力,形成“提出目标创设情境、引导探究解疑指导、组织交流评优总结、了解学情个别辅导、指导学法评价激励”的模式,效果显著。



←丁美君 无锡师范附小教导副主任,无锡市优秀教育工作者,无锡市区教学新秀。她以朗读为抓手激活学生情感,运用媒体创设情境,鼓励学生积极探索,形成了“精致、自主、和谐、开放”的教学风格。



←黄兴安 铜山县马坡镇小学教师,徐州市优秀园丁、优秀青年骨干教师。他在教学中注重学生语言的训练和学习品质的培养,教学风格民主、清新、朴实、自主。

营造书香校园

江苏省滨海实验小学读书活动掠影

打好人生底色

江苏省滨海实验小学是黄海之滨一颗璀璨的明珠。近年来，学校以经典诵读为突破口，积极开展师生读书活动，营造书香校园，为学生的终身发展奠定了坚实的基础。

书香校园诗意弥漫 漫步校园，书香气息扑面而来。文化长廊、艺术长廊、诗韵长廊犹如三条美丽的彩带，成为孩子们徜徉历史、文化、艺术的天地。由校图书馆和阅览室组成的 100 平方米的“书吧”整洁、宽敞、优美。学校通过诗化环境、诗化管理、诗化教育，初步探索出古诗词文化培养模式，先后两次为县申报“全国诗词楹联之乡”提供验收现场。

书香教师幸福人生 学校成立了“博文”书友会，定期为教师开列阅读书目，教师利用业余时间精心研读，每周至少写一篇有质量的读书笔记。与此同时，各班级尝试开展师生共读活动。在书香的浸润中，师生的心灵变得充实而澄莹。

书香学子快乐童年 “人人读好书，班班飘书香”，让学生从小把读书当作生活的一种习惯，一种享受。“新华杯·诵诗读经”活动颁奖大会、“曹文轩纯美小说报告会”、“校长巧克力”真情书信大赛，一项项别开生面的活动为学生成长搭建了广阔的舞台。孩子们还多次为著名表演艺术家庞学勤、中国青基会专家等来访嘉宾展示读书成果，赢得了社会各界的广泛赞誉。

著名作家、北大教授曹文轩来校举办“纯美小说报告会”



“校长巧克力”真情书信大赛颁奖



读书大王、能手合影



校长王青的办学理念：为学生终身发展奠定基础

语文课堂引导学生
会读爱读



教师带头读书，经常交流



中华诗词楹联学会专家组聆听孩子们背诵《论语》



“博文”书友会开班

教育的和谐与教师自身的和谐发展

石言

我的手头有一本书叫《走在行知路上》，作者杨瑞清。该书洋洋25万字向读者呈现的是一个乡村小学教师立志践行陶行知思想，不畏艰难险阻播种教育理想的人生奋斗画图，读来不禁令人感慨而深长思之。想起十几年前我主持南京市陶行知研究会工作，第一次与他见面，那时的杨瑞清风华正茂，他略带拘谨的神情又充满激情的话语给我留下了极其深刻的印象。时光在不知不觉中流逝，如今，杨瑞清种下的理想树已长成了枝繁叶茂的参天大树，他以自己的不懈追求在乡村小学教师的岗位上书写出了成功与奉献的人生日记。

马克思对共产主义理想社会的描述与阐述，其核心就是人自身的和谐发展。我们谈社会的和谐，社会的和谐之本是人自身的和谐；我们谈教育的和谐，教育的和谐之本是教师的和谐。教育大计，教师为本，教师的和谐发展是教育和谐发展的前提和条件。杨瑞清的发展从一定意义上看也是教师自身和谐发展的典范——他在理想的指引下又能脚踏实地；面对困难从不轻言放弃；在荣辱得失面前始终笑对人生……

人总是要有点精神的。和谐发展的人生首先是志向和奋斗的人生。为教育而奋斗，为事业而奋斗，这是每个年轻教师职业生涯规划中的第一要务。教育是一项培养人、造就人的伟大事业。既然你选定了教师这个职业，就要以全部的情感义无反顾地投身于其中，任何的彷徨、犹豫与患得患失都会成为成就这项事业的绊脚石。

和谐发展的人生又是汗水与智慧的人生。有付出才有回报，有耕耘方能收获，这是老生常谈，又是永恒之理。北京市光明小学校长刘永胜对每一位教师都有和谐发展的要求：年轻教师要“一年生，两年熟，三年成为业务精通的好教师”；中年教师要“教学过硬，写出好文章，搞出科研成果，成为骨干教师”；老教师要“传帮带，在教学专业上有建树”。达到上述目标，必然要加倍的努力，必然要有持之以恒的精神。我曾有机会和著名特级教师于永正一起参加研讨，他抓住点滴时间学习的情形实在令人感动。小学教师的成功也许注定要比别的行业付出更多的劳动，但实践证明，小学教师也能用自己的雕刻刀，刻画出光辉绚丽的不凡人生。

散文家陈学昭说：“工作着就是美丽的。”美学家朱光潜说：“和谐便是美。”那么，我们能否作出这样的判断：教师自身和谐发展的过程，就是教师自身努力工作的过程，就是树立教师职业美好形象的过程，就是每个教师为着崇高的教育事业而奋斗的过程。这也是《走在行知路上》和千千万万个像杨瑞清这样的小学教育工作者给我们的一点启示。■

目 录

教师教育



编委会主任: 游建华

副 主 任: 姚卫伟 徐南昌

编 委:

(以姓氏笔画为序)

丁旗松 王 晨 王聿松

卫红迎 刘成华 卢佰利

成授昌 朱三峰 许万明

吴明宝 张 生 张 铎

张国祥 张友权 陈少明

戴向前 孟晓东 房爱林

姜正川 段荣顺 郑荣馨

侯友成 姚 洁 姚树中

钱永彪 席文武 高光明

黄召兵 龚步超 龚雪萍

彭玉忠 蒋文贵 糜冠兴

卷 首 语

- ① 教育的和谐与教师自身的和谐发展 \ 石 言

专 稿

- ④ 学会赏识 爱满天下

——杨瑞清教书育人的故事 \ 方人也 吕纯孝

探 索

·一线关注·

- ⑥ 诗意·生成·激情

——我的好课观 \ 冯爱华

- ⑦ 试谈“分数”的育人内涵 \ 虞志高 李云刚

- ⑧ 课外作业设计的几点要求 \ 吕照福

- ⑨ 在小学语文教学中渗透环境教育 \ 陈美芳

- ⑩ 语文课堂生成三法 \ 彭 怡

- ⑪ 在说话训练中培养学生良好的心理素质 \ 王学清

- ⑫ 数学课堂呼唤人文教育 \ 邵志伟

·教法学法·

- ⑬ 教师课堂评价语言的魅力 \ 华永颖

- ⑭ 一个古老而永恒的话题: 人性教育

——由教学《放弃射门》引起的思考 \ 费敏伟

- ⑮ 用科学发展观培养全面发展的接班人 \ 蒋文贵

- ⑯ 数学教学如何促进儿童的整体性发展 \ 徐健湖

- ⑰ 怎样实现有效的数学课堂教学 \ 朱火寿 张珍霞

·课改视窗·

- ⑱ 浅谈教师课程意识的改变 \ 宋卫群 侯友成

- ⑲ 新课程理念下小学课堂教学的着眼点 \ 张 烨

- ⑳ 实施《体育与健康课程标准》的六个策略 \ 丁素兰

- ㉑ 要处理好阅读教学中“预设”与“生成”的关系 \ 万文清

·问题探讨·

- ㉒ 真情呼唤 \ 陈树民

·经验点滴·

- ㉓ 运用现代教育技术优化古诗文教学 \ 周镇梅

- ㉔ 书香满校园 \ 王振宝 王会玉

- ㉕ 课外阅读指导例谈 \ 李叶枫

学科教学

·语文·

- ㉖ 课要上得质朴有效 \ 童丽萍

- ㉗ 整合课堂,提升学生语文素养 \ 张夕良

- ㉘ 实现阅读教学的有效性对话 \ 孙 娟

- ㉙ 村校语文教学的四不和谐现象 \ 张友权

- ㉚ 古诗文积累的意义和方法 \ 谈雪峰 丁凤莹

- ㉛ 采用巧妙方法,复习汉语拼音 \ 顾秋花

- ㉜ 鼓励自主 丰富形式 挖掘内涵

——谈谈语文作业设计 \ 周 伟

- ㉝ 在习作教学中创造性地运用教材 \ 刘友开

- ㉞ “活动化习作”的一般流程 \ 陈跃红

- ㉟ 指导学生写好作文之我见 \ 余 飞

·数学·

- ㊱ 培养学生自主参与意识的几点做法 \ 桂庆明

本刊网络链接

江苏教育出版社网址(www.1088.com.cn) 电子信箱: JSJY1002@163.COM

江苏出版集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

教师教育

(小学教师自学进修丛刊)

2006年第1期

总第60期

主 编：姚卫伟
副 主 编：李跃华
编辑总监：知 邨
发行总监：吕纯孝
责任编辑：李树平 诸荣会
吴 燕 吴文昊
吕纯孝 俞 婷
徐南昌 郑荣馨
凌 燕 赵 贇
美术编辑：王 怡

编辑出版

江苏教育出版社

《教师教育》编辑部

南京市湖南路47号1003室

邮编：210009

电话：(025)86630321

83279308

83279337

传真：(025)86630321

发行

发行范围：公开

发行单位：本刊编辑部

印刷

排版：南京展望文化发展有限公司

承印：江苏新华印刷厂

电话：(025)85521756

- 38 算法的多样化与最优化\钱宏伟
39 引导学生在体验中学数学\沈俊涛
·英语·
40 提高合作学习实效性的几点对策\谢月红
41 小学英语课新课导入的三种方法\李 媛
·体艺、社会、科学·
41 小学生钢琴教学三法\赵 瑾
42 音乐,让社会课插上美的翅膀\钱 承
43 科学课中学生想像力的培养\郭继军

苏教版实验园

- 44 创设情境,促进理解
——苏教版小语(一下)成语教学体会\孟纪军
45 把语文教学的触角伸向广阔天地
——《访问环保专家方博士》教学片断评析\金 花
46 以学生为本,让练习“微笑”
——苏教版课标实验教材第五册练习设计简析\薛桂萍
47 例谈苏教版小语教材人文的时代性\孙长泉
48 落实教材要求,抓好当堂背诵\滕秀平
49 实践中体验 探索中发现\周建宏

管理

·校长论坛·

- 50 浅论校长“活”的领导艺术\钟景国
51 新课改背景下校长角色的定位\陈国胜 廉冠兴

·班集体·

- 52 热爱集体 融入集体\曹业勤

·德育·

- 53 让德育走进孩子心灵\许艾岷

专业成长

- 54 减负的思考\王宏伟
55 新课程培训过程中几种关系的处理\朱志平
56 让教师的语言美起来\曹忠华 王 芳

教育笔谈

- 56 从孙女帮爷爷扫地谈起\李云刚
57 驾驭教材中的“翁”和“张”
——《小镇的早晨》教学谈\陆 智 苏 珏
57 关注学生生命的自主发展\陈 静
58 让孩子走一条属于自己的人生之路
——也谈“丁俊晖模式”\李天松 王 芳
59 为学生成长创造机会\张海瑛
59 爱,教育的真谛\张爱华
60 善教者,得法\唐文国
60 教海浪花\魏晓林

来稿摘登

- 61 《班主任的语言艺术》等七篇\顾伶俐等

新书架

- 63 天人合一中的水墨乡村——评中国老村系列丛书之《宏村》卷\江山华
64 《发展教育论》述评\苏 和
64 与智慧同行
——《小学生爱智慧读本》简介\谭锦宁

2006.01

3

10.0005

学会赏识 爱满天下

——杨瑞清教书育人的故事

方人也 吕纯孝

南京市江浦县行知小学校长杨瑞清“办行知小学,教农民孩子”二十余年,把一所简陋村小发展成为国内闻名的模范小学,他本人也成为全国十佳师德标兵、全国十杰中小学教师,荣获全国“五一”劳动奖章。

杨瑞清弘扬行知精神,他用赏识的心态育人,做到“不让一个孩子失学、不让一个孩子留级、不让一个孩子厌学”,用爱抒写永不完稿的教育诗篇。

一、“只要教师真的有爱心、有耐心,不让一个孩子失学完全办得到。”

1981年杨瑞清被分配到五里小学任教时,碰到的第一个问题是适龄儿童的失学问题。

当时学校所在的建设大队虽然年年抓普及小学教育,但适龄儿童入学率仍然不高。每学期开学前,学校都把动员流生入学作为压倒一切的中心工作。开学了,杨老师的“行知实验班”就有好几个新生没有入学。他想,如果连孩子失学问题也解决不了,还算什么“行知实验班”?于是每天放学后走村串户动员流生入学。他的方法是分别对待,“各个击破”。班上有个叫小明的孩子,上了两年一年级,语文、数学只考17分和18分,不管老师怎么说,家长总是那句话:“总考十七十八,不如在家放鸭!”杨老师天天登门家访,最后感动了“上帝”。这年期中考试后,小明父亲听说儿子考得好,笑了。

重男轻女是农村孩子失学的一个重要原因。动员女孩子入学难度特别大。小玲已8周岁了仍在家放鹅,看护弟弟。杨老师上门动员好几次,小玲父亲总说孩子小不懂事,后来干脆躲着老师不见面。他找不到家长就找孩子,谁知孩子低着头就是不开口,这时,想起了陶行知的一句名言:来者不拒,不来者送上门。于是杨老师每天放学后就到田头陪小玲放鹅,一边讲故事给她听,一边说学校如何好玩,说得她心痒痒的。这时,他趁机送教上门,星期天带几个小伙伴到小玲家,教她读书、写字、唱歌、画画。时间一长小玲见杨老师就迎上去亲切地喊老师,问她想不想上学,她由摇头变为点头。一天,杨老师来到小玲家,她父亲又说只要小玲肯上学,他们不会阻止。这时小玲突然大声说:“爸爸妈妈,我要上学,我要读书!”小玲父亲没了退路,只得同意小玲上学。真是精诚所至,金石为开。

有一年杨老师在村里扫盲班上课,发现一个小女孩每天陪她姐姐上夜校,一问才知道她是流生,已辍学一年多了。动员她上学时,她提出要上四年级。杨老师为难了:只读过二年级,又荒了一年多,能跟上班吗?又想,如果不答应,她不就成了新文盲吗?于是同意她插班。小女孩来校复读了,学习很用心,不但跟上班,而且学习很不错,后来还上了初中。

五里小学“严防死守,年年把关,决不让一个孩子失学”,入学率、巩固率、毕业率和普及率均达到100%。1984年11月,在南京出席联合国教科文组织亚太地区普及和扫盲规划研讨会的官员们到行知小学现场考察,肯定了他们普及初等教育方面取得“四个百分之百”的成绩和办学经验。中国国际广播电台对外宣传了他们的办学经验。杨老师深有体会地说:“只要教师真的有爱心、有耐心,深入仔细地做工作,不让一个孩子失学完全办得到。”

二、不让一个孩子留级“办法是第二位的,关键是用情”。

1985年,杨瑞清被正式任命为行知小学校长。早在办行知实验班时,他碰到农村教育中一个突出的问题是留级生太多。1986年,他们调查五里村1967年至1975年9年间出生的孩子,发现期间出生的357人,在小学阶段留级一共455年,人均1.27年,有的孩子甚至留级4次。这是多么触目惊心啊!于是,杨老师作出了一个大胆的决定:不让一个孩子留级,从这年秋季招收的一年级进行不留级实验。

杨老师不留级实验思路,叫做“弘扬主体,扬长补短,耐心等待,促进迁移”。他摒弃了“一张试卷定终生,一次考试下结论”的评价方法。他教“行知实验班”时,班上有一个孩子叫小军,读了三年一年级。这个孩子非常“野”。父母亲的教育方法简单粗暴。有一次妈妈听说小军又闯祸了,气糊涂了,竟把孩子抱起来扔到池塘里,哪知他索性玩起水来,怎么叫也不肯上岸。后来居然在塘里抓到一条大鲫鱼,回家闹着要妈妈烧汤给他喝,真令人哭笑不得。小军个性强,有一次挨了批评,拎着书包就回了家。杨老师立即上门家访。小军爸爸听杨老师一说就发火,拿了一根棍子要打孩子。杨老师把小军保护起来,还

批评了小军父亲。小军觉得杨老师真为他好,对老师逐渐有了感情,学习用心了,成绩也好了,字也写得越来越漂亮,还当上班里的学习委员。杨老师发现,小军在学校表现好,一回家就变了,有时玩疯了什么坏事都敢干。为了教育小军,杨老师征得家长同意,两次把孩子接到学校和自己生活在一起,言传身教,小军终于有了很大转变。后来小军代表学校参加全县小学生普通话比赛,得了二等奖,小学毕业时以班级最好成绩升入初中。杨老师感慨地说,不让一个孩子留级“办法是第二位的,关键是用心用情”。

还有一个孩子叫小周,很聪明,很顽皮,学习成绩总是五六十分,家长一再要求留一级打打基础。杨老师认为,小周有代表性,能不能教好像小周那样的孩子对不留级实验是一个考验。于是他同班主任商量了一个办法,叫做“扬长补短”。小周的长处十分突出,他喜欢画画,画什么像什么,而且对色彩特别敏感。于是,班主任老师从鼓励入手,有时送一支蜡笔,有时送一张纸,有时把他的画压在自己玻璃台板下,这样小周学习积极性越来越高,对老师也越来越亲近。老师又指导他把画的意思写下来,称为“图画日记”。他的画积累多了,老师给他办了一个画展,号召大家向小周学习。小周通过写“图画日记”,认识到学习语文的重要性,学习更自觉了,语数成绩也有很大提高。他不仅没有留级,还以优良的成绩考上初中、高中,后来凭着美术特长考上了大学。

行知小学不留级实验一路走来,凭的是对教育事业的忠诚,凭的是对理想的执着。1991年,留级生占70%的实验班毕业了,除几名自愿留级的外,全部升入初中。初中的老师们也一致认为,行知小学学生基础比较扎实,发展比较全面,后劲足,尖子多。这年行知小学荣获全国学陶成果一等奖。

三、“行知小学的孩子特别热情大方,特别舒展”。

杨老师在行知路上苦苦寻求教好农民孩子的办法。1995年5月的一天,他在南京工人文化宫听了周弘老师的报告,周老师有一个出生就双耳全聋的女儿,在他的精心教育下,不但能开口说话,而且智力超常发展:6岁识2 000字,8岁背出圆周率小数点后1 000位,10岁发表6万字幻想小说,12岁被评为全国十佳少先队员。杨老师茅塞顿开,看到了教育农民孩子的希望。他发起组织了一个教育沙龙,着力研究这一教育现象。他从陶行知儿童观中受到启示,用“学会赏识”四个字概括周弘的家教经验。他确立了一个新的理念:教育要把促进每一个生命的幸福快乐,作为终极目标。他决定用赏识教育的方法,让每一个孩子不厌学,喜欢学习,能从中找到乐趣,获得成功。

杨老师提出赏识教育“六原则”,即尊重、信任、理解、激励、包容、提醒,他认为“千万不要一提到学会赏识就以为一味表扬、鼓励”“提醒不能太多,激励也不能太多”。这里的“提醒”,包括批评,他肯定了批评的必要性。行知小

学取消了考试按分排名次的做法,提出学习“要刻苦不要痛苦”;推行“优点卡”,激励孩子分享优点。

有一个孩子叫小凡,很“神”,学习很差,还爱拿别人东西。老师、学生都说他“坏”。班主任运用杨老师的教育思想,找小凡的闪光点,写了一张优点卡。优点卡写他喜欢电脑,渴求知识。在全校集体晨会上,小凡从杨校长手里领到优点卡,感动极了。这张小小优点卡成了他成长进步的起点。几天以后,儿童节到了,杨老师又让他代表学校到南京城参加《南京日报》举办的电脑捐赠仪式。捐赠仪式后,分管教育的副市长、市教育局等领导又陪同孩子们参观电子商城。杨老师叫小凡代表红领巾说几句感谢市长的话。小凡生性胆子大,大大方方走到市长旁边,向市长敬了一个队礼,市长很高兴,扶着小凡肩膀跟他交谈,小凡一个劲地点头。记者把这个画面拍了下来,第二天登在《南京日报》上。杨老师又鼓励小凡:“小凡,你上报了,跟市长照相真不简单!”不久,杨老师又破例让小凡参加南京师范大学在行知小学举办的暑期电脑夏令营。小凡高兴极了,带着行李铺盖住到学校学电脑。可是第二天就出问题,他拿了南师大老师80元钱。家长得知后,跑到学校拎着小凡耳朵把他带回家。杨老师得知后,觉得这样处理对小凡来说这个结永远解不开,于是立即赶到小凡家,对家长说:“小凡知道错了,我们要相信他,能改就好。绝不能嫌弃他。”他妈妈很感动,又把小凡送到学校。小凡成了学校第一批会用电脑的孩子。小凡变了。有一次杨老师问他的学习情况,他自信地说:“我语文考八十几分,数学考九十几分,蛮好的。最近我们学外语,挺好玩的。”这几句话,可以看出小凡对学习的一种轻松愉悦的心态。

有一个孩子叫小松,他父亲在“严打”中被判重刑,成了一个难教的孩子。班主任束手无策,杨老师就介入。小松虽然是罪犯的孩子,但也想做好孩子,小松狱中的父亲也希望小松做个好孩子。杨老师发现小松有不少优点。小松人缘好,善于与别人打交道。学校开展与城里孩子“手拉手”活动,别的孩子见见面、说说话就过去了,他却不,一直与城里孩子保持联系,还经常回信,城里的孩子还约他暑期去玩十天半月。可见,小松有本事,很可爱。小松在家饲养了几只小海狸鼠,说养大了可以卖钱。小小年纪已经参与家庭生产经营。杨老师渐渐成了小松的朋友,小松什么话都愿意告诉杨老师。小松变了,对学习有了兴趣。他顺利读完小学,后来又升入初中,与小学的老师们建立了很深的感情。杨老师认为:所谓坏孩子,其实还是教育没有做好,没有不好的孩子,只有不幸的孩子。

中央教科所朱小蔓所长到行知小学考察时说:“行知小学孩子特别热情大方,特别舒展,自然而然让人想起田里的禾苗,田里的禾苗就是很舒展。在舒展的情况下长得好,乡村的孩子在舒展中成长,这其实就是好的教育。”这是她对杨老师赏识教育的肯定。■

·一线关注·

诗意的课是好课

德国诗人荷尔德林说：“人，诗意地栖息在大地上。”我喜欢这句话，并坚信“教育是诗一样的事业”，“课堂是诗的王国”（马卡连柯语）。“诗意的课”不是为教材而上，更不是为考试而上，而是为了学生心灵舒展，个性张扬，全面发展，健康成长。我追求的“诗意的课”，是教学过程能够在融洽的诗意氛围中自然展开的课，是摒弃课堂“规矩”、发展学生精神自由的课，而并不是为了完成教学任务、教教材的课。面对天真烂漫的学生，教师给予的是笑容、鼓励，是自由、快乐；面对学生的错误，教师不是“棒喝训斥”，而是宽容大度，客观接受他们的错误。在诗意的课堂中，学生得到的是一节节难忘的课，是生命在课堂中一次又一次的澎湃涌动，是诗意的情怀。

有一堂课我至今难忘，它让我好像是枯木逢春、久旱逢甘霖。课堂上，教者落落大方，语言精湛、得体，亦不失幽默机智，丝毫没有“花架子”，也感受不到“居高临下的霸权”；学生则摆脱了正襟端坐，有了更多的自由，课堂达到了“形散而神聚”的境界。短短的40分钟，学生始终处于轻松愉快的氛围中，敢说敢演，敢于质疑，师生的心融合在了一起。由于学生关不住已打开的“话匣子”，导致这节课“没有完成预定的任务”，“没有突出教学重点难点”（有老师的评价）。学生却极其喜欢，把全部的精力都不由自主地融入了情境中，这节课让学生难忘（课后调查学生得知），我也难忘，这是一堂诗意的好课。

生成的课是好课

曾几何时，我们对教案的过分关注，对标准答案的过于执着，让我们自己失去了上课的激情，少了灵性、个性和创造性，让我们的学生趋向统一，失去了多元智慧。我多想大声呐喊：少一些预设，多一些生成吧！让师生在动态的生成环境中共同演绎“生命的课堂”。我欣赏生成的课，因为生成的课能解放教师，让教师有更多的时间关注动态的课堂，关注对话“现场”，灵活组织教学，把课教“活”（吕叔湘语）；我欣赏生成的课，还因为它能解放学生，把学生从禁锢的思维中解放出来，让个性的思想在课堂中自由驰骋，尽情展示，急剧碰撞，不断享受，尽显生命活力。

也曾有这么一节课，让我时时想起。公开课上，师生配合极其默契，学生的发言“精妙绝伦”，非常符合教师的标准答案；质疑的水平也相当高，提的问题直奔课文的主题，令听课的教师拍案叫绝。教师只在关键处画龙点睛，可以说，学生在这一课堂上真正成了“学习的主人”，而且学习的质量比以往任何时候都高。就连下课的铃声也在最适宜的時刻骤然响起，一堂无缺点的好课又诞生了。在如潮的“好评”中，我的心里却空荡荡的。像这位教师，她

诗 意 · 生 成 · 激 情

宜兴市善卷小学 冯爱华
我的好课观

关注较多的是优秀生能否配合默契，课能否按预设的教案顺利开展，学生能否营造出活跃积极的教学氛围；她想展示的是所谓完美的教学，而并没有真正关注到课堂学习的主人——那一个个充满生命活力的学生。

激情的课是好课

鲁迅对文学创作充满“超常的热情和性格”，最终他成为一代文化伟人；如果我们教师对教学充满激情，那我们的工作每天都会是美丽的。课堂上，时而是“大江东去”的滔滔河流，时而又是“小桥流水”的绵绵细雨，时而送来缕缕阳光，时而又播撒浓浓情感。学生渴望这样的课。可事实上，教师的工作是繁忙而琐碎的，其心灵越来越被功利性占据，似乎无意关注课堂和投入更多的智慧、情感，失去了上课的激情。教学实践告诉我们：课堂中如果没有激情就没有召唤和启示，就没有美感，就没有情性的陶冶和净化，就没有灵魂的飞升和生活热忱的投入。由此看来，一堂好课是少不了“激情”的。如何才能唤醒教师那已被“磨灭”的教学激情呢？

我认为，激情的课首先来自于教师对自己的工作的超常“热情”，而“热情”的源泉在于关注教师的个体生命意义。长期以来，学校教育一直忽视教师职业生命的价值，使教师的职业没有获得真正的内在尊严与欢乐，缺乏挑战，使教师在不断重复自我过程中走向狭隘，课堂充满着灰色和低调。因此，学校教育要赋予教师个体生命意义，使教师的生命力、创造力在课堂上得到充分发挥，使每一节课都是充满智慧的挑战和生命气息的动态生成过程；让教学过程充满着工作的美丽，让教师的职业每一天都充满着爱、挑战和创造，并从中获得自我成长、内在尊严和职业生命的欢乐。只有提升了教师的个体生命意义，才能有激情的澎湃涌动，也才能使“每一堂课都是教师生命活动的构成”，“是教师生命价值和自身发展的组成”。

其次，教师对课堂的独特感悟而产生的别具一格的设计，能使激情长在。一堂课，不仅要有教师的激情投入，更要有学生的激情参与。而学生的激情则取决于别具一格的设计，产生意想不到的课堂效果。如教《卖火柴的小女孩》，我把自己打扮成小女孩的样子，手里拿着火柴，走进教室卖火柴，引起了学生的极大兴趣，从而调动了学习的激情。课中，我又借助多媒体播放小女孩擦燃火柴的“动画”，然后让学生想像产生“幻象”的情境，模仿表演，给“动画”配音。这一设计充分调动了学生的学习积极性，激情一直伴随到下课。要让课堂有激情，并不是一件难事，关键是新颖的课堂设计，让学生有所下去的欲望。

激情的课，是师生内在感情相互交融的课，它一定会给教师、学生带来“激情燃烧的岁月”。■

试谈“分数”的育人内涵

张家港市塘桥中心小学 虞志高 李云刚

“分数”本身只是具有量化意义,但当它可以把握人的命运的时候,其价值就不可估量。倘若“分数”成为教育的主宰,那么认清“分数”的意义就会显得特别重要。

一、“分数”是一把双刃剑

1. 要正确看待“分数”,把握好争夺分数的度。

如果把“分数”看作是衡量学生的惟一标准,那么“分数”不仅是扼杀学生全面发展,特别是扼杀学生创新能力的一把魔剑,而且也是阻碍教师改革发展学科教学,提高自身教学能力与水平的一道屏障。这种质量观可能会引发全面的题海战术,重蹈灌输、机械教育之辙,牺牲的是学生的人格尊严、心理健康、身体素质以及良好道德情感的养成。

如果把“分数”看作是学生发展的一个重要组成部分,那么“分数”就有了人性和灵性,是学生生命发展中的闪光轨迹,是教师用爱心哺育出的颗颗珍珠。在这种质量观的引导下,教师的教学行为既严谨又科学,既有高度的理性支撑,又有深厚的人文关怀,是在尊重学生人格与差异下的愉快的、富有创造性的、生动活泼的教与学的和谐活动。

2. 要正确利用“分数”,发挥好“分数”的激励作用。

如果能用发展的眼光加以肯定和赏识,“分数”就是一种自我调整、自我教育、自我激励,是学生前进道路上的一个个不小的里程碑。

“分数”是挂在学习成长道路上的一枚枚或甜或酸或苦的果子。他们是一路吃着这些果子慢慢长大,慢慢成熟的。作为引路人的教师,应该要体会到学生吃果子时的心情,要懂得如何去引导学生体验学习道路上的“风雨历程”和“无限风光”,要懂得如何去鼓舞那些因常常吃到“酸苦果子”而悲观失望或自暴自弃的学生,让他们勇敢地去面对困难的挑战,坚强地走向成功。试想,当学生满腔悲凉的时候,我们仍固执地将“分数”作为一种公开批评的手段,甚至带有挖苦、羞辱、揭老底的倾向,那“分数”将会更苦涩,学习会更令人生厌。因此,当“分数”不可避免地呈现一些学生不良一面的时候,我们依然要有信心,依然要保持良好的心态与教育态度,用我们坚持不懈的真诚帮助学生品尝那甜甜的果子,体验学习成功的快乐。从某种意义上讲,“分数”就是一把双刃剑。

二、“分数”是综合素质的化身

1. 学习习惯和态度的养成,是“分数”的基础。

当“分数”大战硝烟弥漫的时候,作为教育工作者的我们切不可迷失了方向,迷失了自我。我们要执着地用聚新课程的目光穿透四起的云烟,牢牢把握教育规律,从学生的学习习惯、态度抓起,扎扎实实地训练,把学风建设好,把教育的基础工程建设好,这样才能使每个学生终身受益。

习惯与态度的培养应从班级实际情况和学生的个体差异出发,要因人施教,因材施教,既要面向全体,又要关

注个体;既要立足课内、校内,又要兼顾到课外、校外;既要有长远目标,又要有短期计划。但不管是针对集体还是个体,每个阶段都要抓住一个切入点,突出一个重点,采用灵活多样的方法把训练与培养做到位。切忌面面俱到,平均用力;切忌以说教代替实践;切忌无序评价,导致事倍功半,甚至流于形式。要做到这些,教师必须全面了解每个学生,要勤于观察,善于想办法,持之以恒,与学生共同超越,才有希望达到预设的教育构想和目标。

2. 学习方法的培养,是“分数”的关键。

要知道,有的时候态度不能决定一切,教育尤为如此。我们不能抛弃一些有意义的知识传授,但更要重视学习方法的培养。只有好的方法加上好的态度,才能使学习如虎添翼,学得轻松,才能使他们学得有成就感,而不是像苦行僧那样永远走不出“自我折磨”的泥潭。培养学生良好的学习方法,就是要提高学生运用知识解决实际学习和生活问题的能力,这是全面提高学科质量的重要途径,是培养学生适应未来社会挑战的必由之路。因此,我们必须牢固确立这种教学意识,并将其贯穿在整个教学过程之中。

新课程强调,学习方法要让学生在实践中自主悟得。也就是说,学生的方法掌握是学习体验与自主实践的结果,而不是靠“告诉”获得的。应该说,在我们的教学实践中,这种方法的获得是无处不在的,关键是我们教师要善于去引导和培养,切实解决思维习惯与方法、模仿与迁移、课内与课外的互延互补、理论与实践等关系,积极创设良好的“自主、合作、探究”式的学习环境,将知识与能力、方法与过程、实践与创新有机地统一整合起来,提高教与学的实际效益。

三、“分数”是对教师的全面挑战

1. 实现“分数”素质化,教师必须做崇尚教育之真的实践家。

当今的中国教育界并不缺少理论家,而是缺少富有引领风范的实践家,缺少像陶行知一样伟大的先锋旗帜。也正因如此,不少教师的教学实践离新课程理念与标准仍有较大的差距,其原因有二:一是教学理念的內化不到位,对新课程理念的实质把握有偏差,或是矫枉过正,或是步入误区;二是对新课程标准的学习“浅尝辄止”,没有做系统的、深入的研究,导致教改实践散乱无序,无法全面推进。

说到底,贯彻新课程改革目标是追寻教育之真谛,完善每一个人的实践过程,是圆新课程改革的理想之梦。这需要所有的寻梦者紧跟教育发展的时代步伐,用敬业之心、坚韧之劲、创造之力来共同面对教改的挑战。崇尚教育之真,就是用生命哺育生命,用行动感化行动,用智慧浇灌智慧,用心灵塑造心灵。成就这一切的即是实践,拥有这一切的便是实践家。实践家最可贵的在于追求实践与理念的统一,追求在实践中发现新的真理。这是教育的永远期待。

课外作业设计的几点要求

高淳县定埠小学 吕照福

学生的课外作业是课堂教学的延伸,是教育向社会、向生活实践开放的有效途径,完成课外作业是学生自主学习、自我发展、自我创造的过程。那么如何将学生课外作业设计得更贴近生活、更有实效呢?

一、趣味性

趣味来自学生的情感和兴趣。学生有了兴趣就乐于去完成教师设计的课外作业。因此,教师设计课外作业首先要重视趣味性,只有这样才能收到理想的教学效果。这里介绍两种常用的类型:

1. 涂涂画画类型作业。应该说这类作业是学生最感兴趣的。有一位数学教师根据教辅书上的图形,如苹果、橘子等,让学生按照自己的想法涂画上不同的颜色。学生一边涂一边想,不但巩固了学到的知识,加深了对数、对图形的理解,还认识了各种色彩,享受到了美。又如在学习古诗后,可设计如下作业:要求学生根据古诗内容、意境来画一幅图画,并把作画时的想法、感受讲给家长听,或把画的过程写下来,或把古诗写在画上。这样既发挥了学生的长处,又增强了表达能力,陶冶了情操。再如学生学习《游天然动物园》后,可让学生画出作者游览的线路图,通过对游踪的回忆,进一步明确游记的一般写法。

2. 形象性、会意性类型作业。在设计中,教师要重视对学生形象性、会意性记忆的训练。比如,对学生进行“积累与运用”的训练,可设计“看谁找的朋友多”“打字谜”“考爸爸”等,或把课文内容(故事)讲给同学及家长听,也可设计看谁读得最有感情,背得最棒等等。

二、自主性

学生课外作业的设计也包括课前预习的指导。课前预习是教学过程中的一个重要环节。教师指导学生课前预习要尊重学生,相信学生,充分发挥学生的主观能动性。一要学生自主查阅摘录资料,并指导学生使用教辅资料或者从网上查找资料完成作业。比如语文的《扬子鳄》《鲸》,社会课的《生活与农业》《人类之家——地球》及科学课的《水》《光》等等,都可以让学生在教辅资料里或网上获取信息。学生在这过程中,一定会兴致盎然,并为自己的成功欣喜雀跃。二要学生在主动获取的基础上,自主

地筛选运用。教五年级科学《昼夜交替》这一课前,学生通过搜集资料,初步明确了地球自转和公转的规律,纬度与温度的关系,经度与时间的关系,四大洋七大洲的分布情况以及众多国家在地球上的位置后,学生分组合作交流,自主地选择与“昼夜交替”有关的内容来讨论、研究,最终解决“2008北京奥运会开幕式于晚上8点进行,美国、德国、澳大利亚等国何时收看实况”的问题。

三、多元性

教学设计乃至对学生课外作业的设计要适应学生多元智能的发展。教师在设计中,首先要考虑学生的“差异”。学生的差异是客观存在的,任何时候,任何阶段都存在。因此,课前作业的设计要找准学生学习的“最近发展区”,设计不同层次的课外作业。就内容而言,可分为基本作业和提高作业。基本作业要带有普遍性,无论是量还是难度都要适中,而提高作业要有针对性、实用性。就方式方法而言,要重视训练的科学性和合理性,可设计选择型、奖励型作业,供后进生和优等生自主选择,以避免“吃不了”或“练腻了”。数学课外作业通常可以有判断、计算、应用三种类型,每类从易到难按C、B、A排列,自选练习。作业难易度可以体现在学生选择作业的人数上,作业设计得好,一般60%—70%的学生选择“B”作业,5%—8%的学生选择“C”作业,其余的选择“A”作业。如此自主选择训练,效果较佳,大部分学生不必重复练习已经掌握的知识,得到“时间的奖励”,他们便有了阅读课外读物的时间,通过阅读拓宽了知识面,从而获得自主发展的空间。

四、实践性

学生的学习过程和学习结果是教学操作的出发点和归宿,课外作业的设计应为此而延伸、内化、提高,关注它的实践性。如指导学生认识“蔬菜”时,可让学生参加如下实践:一是采集样本。学生通过采集,认识、了解到许多蔬菜的名称、类别及其营养成分。二是“推销”蔬菜。在教师的组织安排下,让学生走进一个“蔬菜市场”。学生不但能“选购”自己需要的蔬菜,而且通过论质谈价,斤斤计较,还学到了货币交换及商品营销的本领。■

2. 实现“分数”素质化,教师必须做善于思考的研究者。

教学问题错综复杂,学生、教材、课堂、家庭、社会无不牵涉在一起,这需要教师用敏锐的目光去观察,用生动的实践去感受,用理性的头脑去思考,探索与发现教改这个庞大系统中的规律及运用规律解决问题的方法。在这个过程中,思考是最有教学价值的,因为当思考成为教师的习惯时,教学问题才会浮出水面,研究问题才能透过现象抓

住本质,方法才能切中要害,立足长远。

不可否认,我们大多数教师对于教改仍是心浮气躁,往往就事论事,小修小改,根本的问题是没有养成良好的总结、反思习惯和研究意识,没有形成自我的教学追求和教学理念。这或许是学校管理的问题,但如果我们真正把教师作为一种神圣的职业,那么,善于思考、善于研究应该是教师一个不可或缺的素质要求。■

在小学语文教学中渗透环境教育

昆山市城北中心学校 陈美芳

语文学科兼具工具性和思想性,在语文教学中渗透环境教育是由语文学科的性质和作用决定的。在严格执行新课程标准、落实素质教育的今天,“渗透”工作显得尤为重要。本文以苏教版小学语文第六册为例谈一点自己的看法。

一、在阅读教学中渗透环境教育

在课堂教学中渗透环境教育,可以使学生从书本、课堂教学的主渠道获得环境保护的知识。在苏教版小学语文教材中,有相当部分的课文包含了环境保护的教育内容。只要我们老师在教学时,结合自己和学生的生活实际,找到最佳结合点,引导学生抓住课文中的重点词、句、段,认真想,仔细体味,自然地环保教育渗透于教学中,就能使学生在不知不觉中树立环境意识,达到渗透目的。

例如在教学苏教版第六册课文《庐山的云雾》一课时,课前让他们收集有关的资料和图片,让他们感受到庐山云雾的变幻无常和庐山景色的秀丽,产生向往之情。课中反复朗读,抓住关键的词句,如“庐山的云雾千姿百态”“庐山的云雾瞬息万变”等进行读悟。特别是有表情的朗读,学生能与文章产生共鸣,陶冶思想情操,还能收到良好的环保教育效果。在指导朗读时,要求他们用赞美和喜爱的语气读出自己対大自然、对祖国壮丽河山的热爱之情,同时唤起学生对大自然、对祖国的热爱。美读之后告之,人人都向往到这么美的地方去旅游,如果去旅游时不注意保护环境,生活垃圾胡乱丢弃,大吃特吃当地的野味,那么这么美的景色只能留在照片之中,由此进而激发他们保护好生态环境和自然资源的情感。

二、在习作中渗透环境教育

写作训练是语文教学的一个重要环节,而写作能力又与学生的社会实践,思想水平有着密切的关系。学生习作本身就是语文学科最有效的基本技能和思想教育有机结合在一起的训练方式。因此在教学作文时,有机的渗透环境教育是可行、有效的。

例如在教学第六册第一篇习作时,就可以渗透环境保护的教育思想。习作1是学习写多幅图作文,例文是《脱棉衣》,短文是根据4幅图的意思写成的。先写春天到了,妈妈给宋霞脱下了棉衣,换上了毛衣。接着写两个小朋友

用剪刀给小树脱下了棉衣。最后写小树脱去棉衣后挺直了身子,不几天就长出了新叶的事。在教学例文时就可表扬这两位小朋友的爱绿护绿行为,让他们成为大家学习的榜样。学习例文后写《小猴知错了》一文时,有的学生写道“小熊看到小猴在大柱子上写了‘孙小圣到此一游’这七个大字时,急忙摇着手说:‘快下来,快下来。’小猴听了灰溜溜地下来了……小猴低下了头,羞红了脸,拖拉着尾巴轻声地说……”从学生的习作中可体会到他们对于破坏环境持有羞耻心态,再通过班中交流活动,在班级中形成正确的舆论导向,督促他们在日常生活中保护环境。

除了课内习作之外,教师可以让学生观察周围的环境,留意身边的环保行为,写写小练笔,还可以积极组织指导学生参加各种有关环保的征文活动,以激发他们写作和关注环保的热情。

三、在语文实践活动中渗透环境教育

对学生进行环境教育,还应该延伸到大自然和社会环境中。寓环境教育于语文实践活动之中,让他们以愉快的心情自然地接受环境教育,这样既丰富了语文教育内容,又达到了提高学生各种能力的目的。例如在教学《美丽的南沙群岛》一文时,可布置学生收集课外资料的作业,以“南沙群岛拥有难以计数的珍贵的海洋生物”为总起句写一段话。他们在网上、图书馆中找到许多珍贵的海洋物种的资料,教师在交流成果时告诉他们,我们地球上的生命都起源于海洋,海洋广袤无边,孕育了形形色色、千奇百怪的生物,但由于人类对自然的破坏,现在的物种正以每小时消失一种的速度减少,从而给学生以心灵的震撼。

又如在教学《狼和鹿》一文时,在他们明确认识到不能随意破坏生态平衡,否则将会产生无法想像的后果后,老师布置了两个语文实践活动,一是让他们进一步了解和收集有关保护大自然生态平衡的知识和故事,出宣传小报,增强环境保护意识,提高环保行动的自觉性;二是争做“绿色小卫士”,关注和制止身边破坏生态平衡的行为。这些语文实践活动,可让学生懂得人是自然界中的一个成员,人与自然的各种动植物都应和谐相处的道理。■

语文课堂生成三法

太仓市经贸小学 彭 怡

教学过程常会出现一些意料之外的新信息、新情境、新事件,因此,生成的课堂应该以师生、生生的多重组合和教师的及时处理各种反馈信息来推进教学过程,从而构建起开放的、充满活力的、能促进学生全面发展的语文课堂教学新模式。

教学不是忠实地传递和接受的过程,而是课程创新与开发的过程,是师生交往,积极互动,共同发展的过程。语文课程最终要以学生语文素养的形成与发展为目标,因而生成是以发展学生的语文素养为皈依的。当生成时,我们首先应该引导学生去分析语言现象,把握语言规律,指导学生正确地理解和运用语言,丰富语言积累,培养语感,发展思维,最终实现语文素养的形成和发展。

一、读懂文本

如果连课文都读不明白,谈何生成?即使有,也是无源之水,无本之木。从这点上看,生成是建立在读懂文本基础上的。读懂文本,不仅需要我们领悟遣词造句之妙(遣词造句是生成语言、发展语言活力的“细胞”),还需要我们领悟布局谋篇之美,更需要我们领悟字里行间蕴含着的情、理、意、趣。能打动人心、让人久久不能忘怀的恐怕也正是这种内涵美。

如于永正老师在上《燕子》一课时,让大家在第三段中找一找用得特别传神的词。学生仔细读后,找出了“痕”、“哇”、“嫩”等字。之后,于老师又请他们说说自己的理由,并引导他们仔细感受。学生说道:“嫩是指颜色浅,三月的天浅蓝浅蓝。”“嫩是因为刚下雨,天空是透明的。”老师说:“是颜色浅?是蓝得透明?是春天的天空也充满活力?是,但不全是,里面更多的是作者的情!大家细细读一读,再自己去体会。”教师以智启智,以情唤情。师生心灵交汇,课堂的生成便旁逸斜出了。

二、质疑文本

生成源于质疑,深加工的疑问永远是学生生发语

言、陶冶情趣的焦点。从质疑出发,便能大大缩短学生与文本之间的心理距离。我们的教学应该让学生在挖掘教材内涵和拓展外延的过程中不断生成问题,在相继生成的过程中,逐渐养成用怀疑和批判的眼光审视问题,实现质疑与生成的有机融合。

如在教学《林冲棒打洪教头》一课时,教师让学生找出题眼“棒打”后,学生问道:“我已经读过文章了,好像林冲没打洪教头,最后也只是扫了一下。”教师针对这个问题,组织大家在课文中找出了洪教头的挑衅和林冲的反应的句段,通过研读和讨论,感受林冲“忍”字当头的好汉形象。

生成基于质疑而丰富多彩,疑问借助生成而豁然明朗,生成在讨论中彰显了包括语言在内的智慧的精彩。

三、超越文本

文本的内容、价值取向等,在很大程度上影响学习过程的推进,影响教学目标的达成。教师与学生有必要以互动生成的先进理念对现有教材做有效处理,使其超越文本。

如孙建峰老师上《最大的麦穗》一课时,在学生自读批注后,与学生进行了对话。生:“苏格拉底让学生通过体验感悟道理,是个好教师。”师:“如果将来你也成为教师,也能成为好老师,因为你小小年纪就对教书育人有很深的理解。”生:“我懂得了人有了远大的理想后,还必须从眼前做起。我想考清华大学,就得现在用功。”师:“我将一片枫叶送给你,它既是礼物,也是一种守望。我期待6年后,能收到你来自清华的信。”

这里,生成的不仅仅是语言,学生在语言的演练中,自然地受到崇高的真、善、美的熏陶和感染。这样的课堂,充满了智慧的灵光,是语文教学追寻的美好境界。■

在说话训练中培养学生良好的心理素质

镇江市江滨实验小学 王学清

在说话训练中,教育研究者发现学生心理因素是造成说话课“冷场”的主要原因。怎样帮助学生形成良好的心理素质,越过说话过程中的“槛”,使他们想说、敢说、爱说,让课堂气氛活跃起来呢?具体做法有:

一、提出要求,引起注意

学生一旦进入小学阶段,就应对他的说话提出要求,如:“三要”,要说普通话,要说完整的话,语音吐字要清晰;又如:让学生想清楚了再说、认真倾听别人的发言等。

二、培养兴趣,启发思维

兴趣是最好的老师,它可以使学生在学习活动中产生神奇的力量,在说话训练时尽量挑学生感兴趣的话题,让学生有话可说。我在教完《春雨》《春晓》这两首诗后,让学生找春天,告诉他们:“春天已悄悄地来到了我们身边,你找到了春天吗?从哪儿找到春天的呢?”有的学生说在花园里,有的说在小河旁,还有的说在田野里,接着我又宣布在这美好的春天开一个故事会。学生的思维活跃了,纷纷发言,大胆想像,因为“趣”意盎然,学生在不知不觉中打开了话匣。

教师对学生的期望和适当的激励也有助于激发学生的兴趣。因此,我不吝啬把真诚的赞美送给每一个学生,想尽办法从“沙中淘金”。对学生在说话中表现出的不足之处,我从“建议”的角度提出来,让他们在说话训练中始终保持积极向上的情感。如:“你能勇敢地举手发言,老师真高兴!”“你这句话中‘连忙’这个词用得真好!”“你观察得真仔细!”等。

学习是一个认知过程,在这个过程中始终伴随着情感,当学生的说话得到教师肯定的评价,他们就会产生积极的愉悦的情感体验,这种情感体验有助于增强兴趣,开启思维,促进学习。

三、创造条件,增强信心

老师除在语文课堂上留出更多的时间让学生说外,晨会课、班队活动课也是练说的好机会。话题内容要紧贴学生生活,触及学生情感,使说话成为学生生活学习的一部分,并从中获得乐趣。对于不太会说的学生,可以降低难度,先听别人说,再模仿说。这样学生说话时有了“样子”,有了“梯度”,把一些学生从想说、爱说

又说不出、说不出的矛盾心理和尴尬境地中解脱出来;对胆怯的学生,老师可讲“大胆地说,说错了不要紧”等鼓励的话,多提问、多向他们提供面对全班说话的机会,如说错或说不下去时,教师不要指责,应耐心引导,以消除他们胆怯的心理状态。经过多次锻炼,紧张表情便会消失,态度自然了,胆子越“讲”越大,自卑感逐渐消退,取而代之的是自信心的增强,久而久之,学生必然能“高谈阔论”。

四、重视指导,提高能力

很多学生在说话时“欲言又止”或“茶壶里倒饺子”有话说说不出。对于这些学生,教师应予以必要的指导,让他们掌握说话方法,提高说话能力。

如:在看图说话《植树》中,先让学生仔细观察图,再分四步指导。(一)说说画面中的组成部分和特点。(二)理解画面各组成部分之间的联系。当学生观察到“草绿了,花开了,小树发芽了”等景物时引导学生想:这是什么季节?学生很自然地想到“春天”“春天到了,正是植树的好季节”。(三)抓住画面的中心,展开联想:“春天到了,老师和同学们去植树”。这时,让学生围绕“他们是怎样植树的”这个中心展开联想:①植树前:老师和同学带劳动工具;②植树中:可出示“挖坑”、“栽树”、“培土”、“浇水”等词让学生先读,再说一说同学们具体做了哪些事;③植树后:同学们的心情怎样?(四)讲述画面内容。把什么季节,什么人,他们在干什么等按季节、人物、事情一部分一部分地讲,在说到“他们干什么”时用上“有的……有的……还有的……”这种句式。最后,请学生把这三个问题连起来说。

例:“寒冷的冬天走了,温暖的春天来了。粉红的桃花、金黄的迎春花、雪白的梨花……美丽极了。同学们扛着树苗,带上劳动工具,在老师的带领下来到了小河边。老师把同学们分成两人一组,他们有的挖坑,有的培土,还有的浇水,干得热火朝天。小树苗迎着春风摆动着,好像在说:同学们,谢谢你们。”

每一次说话都有重点、有目的地让学生从中掌握一两个好方法,那么学生的心理素质一定会提高,说话的能力水平一定会增强。■

数学课堂呼唤人文教育

丹阳市教育局 邵志伟

数学教师在教学中要重视数学教学在人格塑造中的作用,着力提高学生的人文素养,使他们成为心灵丰富、个性鲜明、人格健全协调发展的一代新人。

一、挖掘教材人文资源

现行的小学数学教材中有着丰富的人文教育的素材。教师在教学中要充分发挥教材的作用,挖掘教材中的人文教育资源,不失时机地向学生渗透人文教育。如在教“圆的周长”时,介绍我国南北朝时数学家祖冲之利用割圆术计算出圆周率 π 的值在3.141 592 6到3.141 592 7之间,领先世界一千多年。教师通过介绍古代中国人对世界数学的发展作出的积极贡献,使学生认识到远古时代我们伟大祖国就是数学的故乡,从而激起学生对历史上数学家的崇敬,对数学这门科学的热爱,对祖国悠久文化的领悟。又如在教“数的整除”时,教师在介绍“哥德巴赫猜想”研究过程中,谈及我国当代数学家华罗庚等杰出数学家的成就,并突出提到数学家陈景润证明猜想的“ $1+2$ ”时是怎样取得了世界领先地位的。教师要结合教材介绍中国数学家的研究成果,从而使学生由衷地感到做一个中国人是值得骄傲和自豪的,以激发学生为祖国的强盛而学好数学的自信心,培养学生的爱国情操和对数学学习的兴趣。

教材中的多与少、加与减、已知与未知、精确与近似、整数与分数等一对对矛盾体,说明数学本身就是一部丰富的辩证法教材。数学教师要通过揭示这些矛盾的内涵的过程,对学生进行对立统一观点的教育,向学生渗透唯物辩证法的思想。

二、拓宽人文教育途径

教师要让学生通过生活实践活动真正认识到数学即生活,生活即数学的道理,从而扩大学生的知识面,激发学生学习数学的兴趣,培养学生的人文素养,例如在教“平均数应用题”时,要结合学校刚开展的“为海啸灾区献爱心”活动,布置学生搜集有关资料并根据这些资料编成不同类型的平均数应用题:(1)在“为海啸灾区献爱心”活动中,五(1)班50人共捐款300元,五(2)班52人共捐款364元,五年级平均每人捐款多少元?(2)在“为海啸灾区献爱心”活动中,五(1)班50人,平均每人捐款6元,五(2)班52人,平均每人捐款7元,五年级平均每人捐款多少元?如在教“百分数”时,要带学生去参加“爱心储蓄”,让学生掌握利率的初步知识后,讨论“为什么要交利率税?它有什么意义?”

让学生在哪些社会实践活动中体验到学习数学的价值,体验到向国家、向社会、向他人奉献爱心的快乐。我在教“圆的直径”时,就是把学生带到栽满鲜花的圆形花坛边,要求学生在不破坏花草的情况下量出花坛的直径的。学生积极开动脑筋,很快就提出了以下几种方案:(1)用一段绳的一段固定在花坛边沿上,用另一段沿着花坛的四周转,其中最长的部分就是花坛的直径;(2)用两根竹竿平行夹住花坛的两边,然后量出两根竹竿的距离……这个活动不仅巩固了学生所学的知识,培养了学生的创新能力,而且还培养了学生爱护环境,热爱校园的人文素养。

三、运用现代信息技术

多媒体教学手段突出的直观性、形象性和生动性,在数学教学中得到广泛的运用,不仅使教育走向了现代化,而且还使数学的人文教育方式也实现了多元化。

“拒绝白色污染,共建美好家园”是一节小学四年级的数学研究实践课,我让学生调查自己家里每天使用塑料袋的数量,以及附近餐馆每天使用一次性的餐具,然后引导他们用Excel根据相关资料编出数学问题:全国约有4亿个家庭,如果按每个家庭一年(以365天计)使用塑料袋的平均数来算,每年我国将产生多少塑料袋垃圾,如果每只塑料袋平铺面积为4平方分米,全国土地面积是960万平方千米,照这样不停地使用下去,需要多少年这些塑料袋铺开就可以覆盖我国的国土?最后再把学生分小组,制定研究报告。这样的教学不仅改变了学生的学习方式,而且培养了学生的信息素养。最重要的是学生在情感、态度、价值观方面也受到了熏陶,培养了他们热爱生命,热爱地球,热爱自然的人文精神,其参与意识、环境意识、合作意识,社会的责任感都能得到提高。

四、创设和谐教学环境

创新精神的培养需要创设一个和谐与亲善的人文环境。因此,教师要给学生营造一个宽松、和谐、平等、民主的课堂气氛,让学生在这种气氛中体会到学习的快乐、自主学习的乐趣。教师应努力拉近关系,让学生亲和你,让他们感到你是他们共同学习的伙伴,而不是高高在上的教导者;让他们感到与你相处无话不说,无事不讲,把你当成知心朋友。学生在这样宽松和谐的氛围中,才能充分展现自我,才能把自己积极的思想带到数学环境中去,才能敢于创新、乐于创新、善于创新。这才是真正人文精神的体现,更是实施人文教育的追求。■

走进课堂,以往经常会听到“不错”“很好”“再想想”“你能比她还好”这样的评价语言。的确,这些语言有一定的激励性,但久而久之,学生就会感到枯燥乏味,无法更好地调动学习的积极性。我认为课堂上的评价语言不应拘于一种形式。它应因人而异,因课而异,因时而异,因发生的情况而异。教师要创造性地对学生评价,使被评价的学生都能得到学习成功的满足,都能提高学习的兴趣,都能更积极主动地投入学习,真正地发挥它应有的魅力。

一、评价语言要准确、得体

评价语言应客观、准确,对学生的回答既要肯定他的出色之处,让其发扬,又要有针对性地指出其不足之处,使之得到及时的提醒与纠正。

“你读得真有感情,如果能把字音读准就更好了”“你读得很流利,但速度放慢一些,情感就能更好地表达”“你读得很好,若是声音能再洪亮点,效果会比现在好得多”“你读得很认真,如果能在课下用这样的态度多练习几遍,相信你会读得非常流利”……

正是这些准确、得体的评价语言,使学生知道了朗读要做到声音洪亮、快慢适度、读音准确、语言流畅,同时也明白了只有多练习,朗读水平才会提高。也正是准确、得体的评价语言,使学生对自己的朗读提出了更高的标准,在一次一次练习中扬长避短,很快就有了进步。确实,一句话,一片情,教师丰富多彩的教学评价语言能促进学生健康和谐地发展。

二、评价语言要生动、巧妙

在课堂教学中,教师生动的评价语言会使学生兴奋不已,情绪高涨,课堂气氛也会异常活跃。学生的回答出现问题时,教师运用巧妙的评价语言加以引导、帮助,不但可以避免学生的尴尬,还能维护他们的自尊,学生在纠正错误的同时,会更有信心地投入学习,极大地调动了学习的主动性、积极性。有一次,在学习“长”字时,一个学生组词“拔苗助长”,我一听,心想:还会组成语,真不错!随之高兴地问了一句:“知道什么意

教师课堂评价语言的魅力

无锡市安镇中心小学 华永颖

思吗?”“知道把苗向上拔一拔,帮助它快点长”。他说的意思只是从字面理解,很不准确,怎么办?否定他,说出正确答案,让他丢面子?不行,不能打击学生的积极性,要给以引导、鼓励。于是我笑着来到他的身边说:“知道吗,这个成语还有一个小故事呢!你愿意回家准备一下,明天讲给大家听吗?”这个学生连忙点头,高兴地答应了。第二天一早,他就要求为大家讲故事,我想他一定准备好了,就答应了。不出所料,他讲得绘声绘色,足见费了些心思。讲完后,没等我问,他自己就说:“昨天我讲的意思不准确,应该是……”听着学生能通过自己的学习纠正自身出现的错误,我的内心真是欣慰极了。我连忙评价:“能够结合小故事准确理解词语的意思,这很好。希望你读更多的故事,去积累更多的词汇。你的头脑中的知识会越来越丰富。”这样的评价语言学生听后怎么会不受到激励呢?我想,他一定会以此为起点,以更大的兴趣去查找更多的词语信息,当然,也绝不会忘记了解词语的正确意思。

三、评价语言要多样、亲切

评价语言不能局限于有声语,也许教师的一个手势,一个眼神,一下抚摸,都会使学生感到亲切,从而拉近师生间的距离。

当学生声情并茂地朗读完课文时,我会情不自禁地为他鼓掌;当学生拿来书写规范的生字本让我批阅时,我会为他盖上“你真棒”的印章,让全班传阅;当听到学生精彩的发言时,我会快步上前与他握手祝贺;当学生因没思考周全,而不知如何回答时,我会送上期待、信任的眼神……学生从老师这亲切多样的体态语言中感受到关爱,感受到赞赏。这一切都会成为推动学生永远向前、向前的动力。

课堂评价语言的魅力是无穷的。我们只有在实践中不断摸索总结,丰富自身语言,提高口语能力,才能为教育、教学创造一方和谐、融洽的真情空间! ■

一个古老而永恒的话题：人性教育

——由教学《放弃射门》引起的思考

江阴市西郊实验小学 费敏伟

在一次教研活动中,笔者教了一篇课文《放弃射门》。为了让学生充分体会福勒的人性美和高尚的道德风范,在教学过程中我让学生围绕“福勒该不该放弃射门”进行辩论。全班共50人,学生自愿选择正方、反方。结果正方为19人,反方为31人,双方大致有以下理由:

正方主要理由:

1. 放弃射门不需要有多少人理解,只需要有一颗高尚的心,福勒放弃成功的辉煌是正确的。

2. 如果福勒一脚踢了过去,他进球了,得到观众和球迷的喝彩与掌声,可是西曼呢?西曼一定会被踢成重伤。难道所有的足球运动员都这样残忍吗?那么足球赛不就惨不忍睹了吗?这样的比赛结果会有多少人满意?

3. 如果福勒射进了球门,守门员西曼就会受伤,福勒这样赢了一球也不是很辉煌。射了门而踢伤福勒,就违背了“友谊第一、比赛第二”的体育精神。

4. 虽然福勒放弃了一次成功的射门,但是我可以感到福勒的球迷,在场的观众都可以原谅他,因为他们从福勒身上看到了伟大的人性美及高尚的体育风范。

5. 不放弃射门的人是自私的,因为人与人之间是有感情的,如果为了自己的利益,而不顾他人的安全,那么这个人是可恶的,所以放弃射门的人才是最可爱的人。

反方主要理由:

1. 如果人人都像福勒一样在关键时刻放弃射门,那球场上的比分永远都是0:0。如果不讲输赢,就特别没意思,玩了也白玩。

2. 俗话说得好:无毒不丈夫。现在的社会是竞争的社会,如果不狠一点自己会吃亏的,就会被淘汰,最后倒霉的是自己。

3. 球场就是战场,胜者为王,败者为寇,对对手的仁慈,就是对自己的残忍。

4. 如果福勒进了那只球,而西曼却受伤,那不能怪福勒,因为他没有犯规。在罚点球时,他更不应放弃。他放弃了展示自己、为球队立功的绝好机会。太傻了,他应该受到诅咒!

在听正反两方学生的辩论时,我的脑海里下意识地冒出这样几个问题:谁是最可爱的人?最可爱的人总有一个基本特征吧?基本特征是什么呢?笔者认为他们都应具有健全的人性。那我们的学生具有这些基本特征吗?

19:31意味着什么?我们语文教师该做些什么呢?

对人来说,能否具有向善、行善、扬善的人性,直接关系到他的理想定位、社会价值、人生走向。从这个意义上说,教育的最低标准和终极目标就应该是培养人具有健全的人性,使人向善。正当他们争得面红耳赤的时候,我给他们讲了一个故事:在2002年年初的澳大利亚网球公开赛上,一只小鸟不小心飞进了赛场,结果,悲剧在瞬间发生:一个高速飞行的网球击中了它,使它当即坠地。与此同时,赛场上出现了感人至深的一幕:击中小鸟的运动员马上停止比赛,快步跑到小鸟面前,双膝跪地,低头忏悔并且祈祷。听到这里,教室里顿时安静了下来。此时此刻,我想,是不是所有的学生都从感人的一跪中深切感受到人性之美、人性之善?是不是还有学生认为福勒“太傻了”“应该受到诅咒”?但不管怎么样,同学们在针锋相对的辩论中,在老师的故事引导下接受了一次人性的洗礼,从中汲取了有益成长和成才的精神食粮,也体会到了充分尊重和敬畏一切生命的人是平凡和伟大的人。

是的,学生是生命的主体和具有丰富情感的个体。教学过程不再仅仅是逻辑的验证、理性的分析、目标的控制和机械的训练,而是人生的体验、感情的律动、人性的弘扬和真善美的追求。这几年来接连发生的数起颇具典型性的新闻事件,以不容辩驳的事实告诉我们:人性教育依然严重缺失,应当引起社会各界广泛而深切的关注。有专家提出语文教学的三境界:悟性、灵性、人性。可见,在培养悟性、开发灵性、弘扬个性的大形势下,对学生进行人性教育显得何等重要啊!

小学生年龄小,阅历浅,对事物和问题的认识和看法还不全面、不成熟,容易出现是非不明、黑白不分或以偏概全、以己及人的现象,尽管见解有别他人,显得“独特”,其实有些是错误的,违背了课文的价值取向。对此,我们应该委婉矫正,巧妙引导他们逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣。

语文课堂不仅是传承文化、求知、启智、练能的场所,而且也是创造文化、发展个性、丰富人性的舞台。学生需要在人性美的光辉下沐浴,语文教学更应在真善美、知情意的染濡蒸腾中,达成“氤氲化生、凝结沉淀”的教养、修养、素养的合成教育。■