



中國 傳統 行業

An Illustration to Chinese
Traditional Trades

李露露·編著

世界圖書出版公司





中国传统行业

An Illustration to Chinese
Traditional Trades

编辑出版委员会

主 任 李 峰

副主任 张栓才

委 员 赵天堂 薛春民 王新民

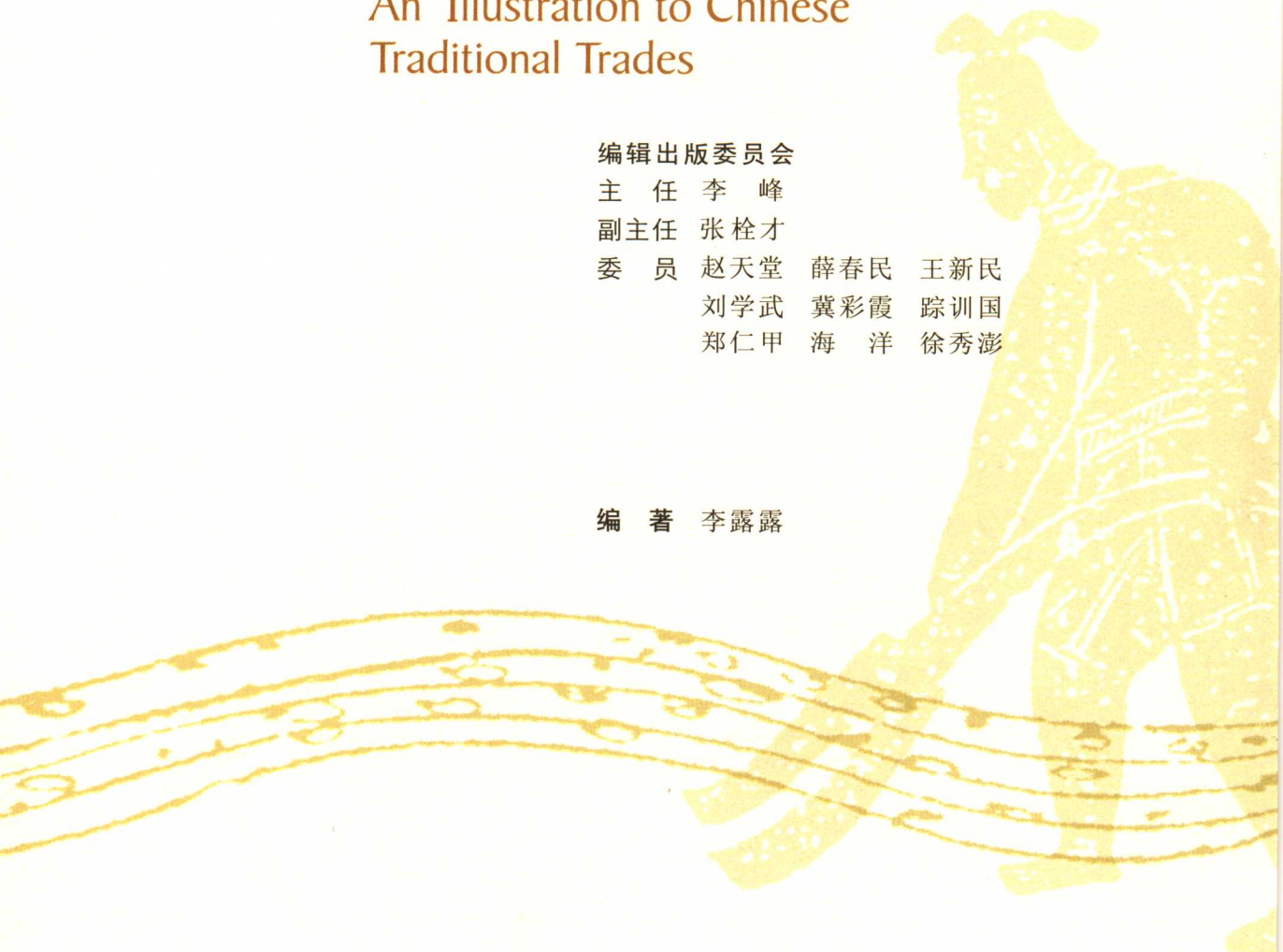
刘学武 冀彩霞 踪训国

郑仁甲 海 洋 徐秀澎

编 著 李露露

世界图书出版公司

西安·北京·广州·上海



图书在版编目 (CIP) 数据

图说中国传统行业 / 李露露编. —西安: 世界图书
出版西安公司, 2006. 1

ISBN 7-5062-5805-6

I. 图... II. 李... III. 职业—中国—古代—图集
IV. D691.92-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第133834号

图说中国传统行业

总 策 划 薛春民
编 著 李露露
责任编辑 王新民 冀彩霞
整体设计  REN design

出版发行 世界图书出版西安公司
地 址 西安市南大街17号
邮 编 710001
电 话 029-87214941 87233647 (市场营销部)
029-87232980 (总编室)
传 真 029-87279675 87279676
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京华联印刷有限公司
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 14.5
字 数 100千字
图 幅 650

版 次 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5062-5805-6/G · 153
定 价 58.00元

如有印装错误, 请寄回本公司更换

前言

本书的名称是家喻户晓的，但它也有许多别名。在《清稗类钞·农商类·三百六十行》中记载：“三百六十行者，种种职业也。就其分工而约计之，曰三十六行；倍之，则为七十二行；十之，则为三百六十行，皆就成数而言。”此外还有“七行八作”“三教九流”之名。其实，中国的行业五花八门，为数众多，有些行内有行，大行包括小行，所以我们取其“中国传统行业”为书名，并附加“图说”二字，全名为《图说中国传统行业》。

行业的产生由来已久，可追溯到史前时代。人类自产生以来就以一定的谋生手段以图生存，最初是攫取经济，包括采集、狩猎、捕鱼，但后来由于自然资源的差异，生产力水平有别，人类在选择职业上出现了分野：有猎人、渔人、农人、牧人等，这是最早出现的行业。进入文明时代以后，随着手工业和商业的兴起，又出现了众多的行业：如玉工、铸工、商人，等等。至迟到隋唐时期已经出现了为了自卫的行会组织“行”，宋元时期发展为“团行”。但是行业的更大发展是伴随资本主义萌芽而兴起的，也就是在明清时期，各地各行业纷纷组成“帮”“会”“社”“会馆”“公所”等行会组织，所有这些都表明了各行各业活动十分活跃。

行会都有一定的名称，有些是以其祖师命名的，如鲁班会、蒙恬会、窑神会、绘仙社等；行会有会旗和仪仗，会旗上多写有祖师的名字，或绘制祖师或者保护神的形象；每个行会都制定会章、规约，实行奖惩制度；行会有集会和办事场所，定期集会；行会必有行业神，必定期举行祭神竞会，等等，这些都是各行业的共同特点。

大概基于对职业的爱好和研究的驱动，笔者十分喜爱搜集历代保留下来的行业图像资料。我们的取材有几个来源：一是考古遗迹，主要是画像石、画像砖、壁画中的行业图像；二是古代图像中的行业，如古籍中的插图、耕织图，绘画上的有关行业图像；三是民俗学资料，主要是年画、纸马、招幌等图像资料，这些资料的共同特点都是有可视的形象，也是很生动的画面，以此再现了中国传统的三百六十行的活动。

本书除了介绍各行各业的活动之外，对于行业神也给予了一定的关注。俗语说：“三百六十行，无祖不立。”由此可知行业神是三百六十行的有机组成部分。《阅微草堂笔记》：“百工技艺，各祠一神为祖。”其实，行业神不仅仅是对行业神或者行业保护神的膜拜，也是一种文化载体，其祭神竞会活动中保留了大量的民间文化，是一幅幅生动的民间文艺大会演。高尔基说得好：“在原始人的观念中，神并非一种抽象的概念、一种幻想的东西，而是一种用某种劳动工具武装着十分现实的人物。神是某种手艺的能手，是人们的教师和同事。”（《高尔基论文学》，广西人民出版社，1980年）如神农、西陵氏、鲁班、黄道婆等都是这样有血有肉的历史人物和发明家。

笔者在梳理上述图像资料的基础上，按其社会职能，把本书内容分为十五章，每章又分若干小节，在各章各节中又都有一段文字解说，然后以图展开。从这种意义上说，这是一部图文结合的“图说中国传统行业”，加上每幅图都经过电脑软件的科学处理或临摹加工，必然为历史学和考古学研究，以及各种专史探索提供大量的形象资料。

通过这项编著工作，也使我们认识到，在过去的历史研究中，一般多侧重于文字典籍，史料学也是如此。事实上图像资料也是极其丰富的，其发生历史是在文字产生之前，后来的图像资料也取之不尽；加上照相、影视业的兴起，也为历史研究提供了新的史料来源，从而出现了一种“图像学”或者“照片学”。我们所编著的《图说中国传统行业》就是为“图像学”的创建提供引玉之砖，不过其中定有疏漏，望广大读者批评指正。

李露露
2005年8月于北京

Foreword

In fact China has a large number of trades varying greatly from each other, some trades will have sub-trades, so we give the name Traditional Chinese Trades to the book with the supplementing word "Illustration". Thus the whole name for the book is *An Illustration to the Chinese traditional trades*.

The origin of trades can be traced back to pre-history age. Since the beginning of human beings, man struggled for living through different kinds of means, the initial form of which is snatching including gathering, hunting, fishing; Later there emerged diversified professions such as hunter, fisher, farmer, herder and so on. These are the earliest trades. Entering into the civilized stage and with the rising of handicraft and commerce, new trades emerged, such as jade grinder, founder, merchant etc. The guild for self-protection of different trades emerged no later than the Sui and Tang dynasty, which was developed into "Tuan-Hang" (also a kind of guild) of Song and Yuan dynasty. But the biggest step taken in the development of trades was in the Ming and Qing dynasty with the beginning of capitalism. A lot of "Bang" "Hui" "She" "Hui-Guan" "Gong-Suo" (different names for guild in Chinese) and other kinds of guilds were established in various trades and regions, embodying the activeness of all sorts of trades.

Probably due to my love of the job, I like collecting the picture data on trades left behind from all ages. The sources includes: First archeological relics, mainly those trade images on picture stones, picture bricks and murals; Second trades in old pictures such as illustrations and picture about farming and household work in ancient books, and trade-related pictures on paintings; Third folklore data, mainly New Year Painting, Paper Horse, Zhaohuang (a kind of signboard) and other picture data. These data has a common characteristic: that is they are vivid and conceivable images telling the activities of traditional Chinese 360 trades.

On the basis of processing the abovementioned picture data, this book are divided into 15 chapters according to social functions, which is further divided into several sections. There is an explanation paragraph in each chapter and section. Then the context of book

is developed according to the arrangement of pictures. Based on this, this book can be called a pictorializing the Chinese traditional trades combining both characters and pictures. Each picture is scientifically treated or processed by computer software and will surely provide a large amount of vivid data for historical and archeological research and all kinds of explorations in the history of a specific circle.

In the process of compiling, we also realized that the past historical research were mostly focused on character books, so is true for historical data study. In fact the picture data is very rich and the pictures emerged earlier than characters. Picture data in the following ages are also abounding; With the rising of photo and movie and TV industry, which provides a new data sources for historical research, there appears "picturology (the study of pictures)" or "photology (the study of photoes)". Pictorializing the Chinese traditional trades compiled by us is an attempt to the establishment of picturology (the study of pictures), expecting for better ideas and works. However it is sure that there are mistakes and omissions in the book, and I am willing to accept corrections from readers.

Li Lulu

August 2005

Beijing

目 录

Contents



前 言

Foreword

农业行

Agriculture 001

农 业	Farming	002
饲养业	Breeding	010
采摘业	Picking	015
狩猎业	Hunting	018
捕鱼业	Fishing	021
花木业	Gardening	024

手工作坊行

Handcraft and Workshop 027

木作业	Woodcraft	028
石作业	Stone Craft	032
砖瓦业	Tile	034
陶瓷业	Pottery	036
编织业	Knitwork	038
纺织业	Textile	040
蚕丝业	Silk	043
矿冶业	Mining and Smelting	046
磨坊业	Millwork	049
印刷业	Printing	051

金融百货行

Finance and General Merchandise 053

钱庄业	Qianzhuang (Old-Style Chinese Private Bank)	054
典当业	Banking	056
博彩业	Lottery	058
布匹业	Clothing	059

衣帽业	Dressing 060
金属器皿业	Metal Ware 062
陶瓷品业	Ceramics 063
编织品业	Knitting 064
杂品业	Sundry Goods 065
花线业	Colored Thread 067

食品供应行

Foodstuff Supply 069

主食业	Staple Food 070
肉食业	Meat 072
鸡鸭业	Poultry 076
鱼虾业	Fish and Prawn 077
蔬菜业	Vegetable 079
野味业	Venison 081
酒茶业	Wine and Tea 082
调料业	Seasoning 084

饮食小吃行

Food, Drink and Snack 087

面食业	Wheat Food 088
糕点业	Cake 091
豆腐业	Beancurd 094
烧烤业	Barbecue 096
茶汤业	Tea House 098
肉蛋业	Meat and Egg 099
冷食业	Frozen Food 101

果品行

Fruit 103

鲜果业	Fresh Fruit 104
干果业	Dried Fruit 107
糖果业	Candy 109

修理行

Repair 111

补衣业	Cloth Patching 112
修理器皿业	Utensils Repair 114



其他修理业

Others 117

服务行

Service 119

供柴火业

Firewood Supply 120

供饮业

Water Supply 121

收旧货业

Second -Hand Collection 123

理发美容业

Haircut and Hairdressing 125

雇工业

Labor Hiring 127

社会服务业

Social Service 128

交通运输行

Transportation 131

人力运输业

Manpower Transportation 132

畜力运输业

Animal Power Transportation 136

车辆运输业

Vehicle Transportation 139

水运业

Water Carriage 144

文化教育行

Culture and Education 147

教育业

Education 148

书报新闻业

Books, Newspapers and Journalism 151

文化祖师

Founders of Chinese Culture 156

医药行

Medicine 157

医护业

Medicine and Nursing 158

药业

Pharmacy 161

巫医业

Witch Doctor 165

医圣药王

Medicine Masters 167

演艺行

Acting 169

说唱业

Talking and Singing 170

民间小戏

Folk Playlet 174

戏剧业

Drama 179

乐舞业

Music and Dancing 183



武术杂技行

Wushu and Acrobatics 187

武术业	Wushu	188
顶技业	Dingji (Head Skills)	190
技巧业	Skills	192
马戏业	Circus	195
魔术	Magic	198

军政衙役行

Officers 199

军人	Soldier	200
狱卒	Jailor	203
衙役	Yayi	205
其他杂役	Others	208

宗教迷信行

Religion and Superstition 209

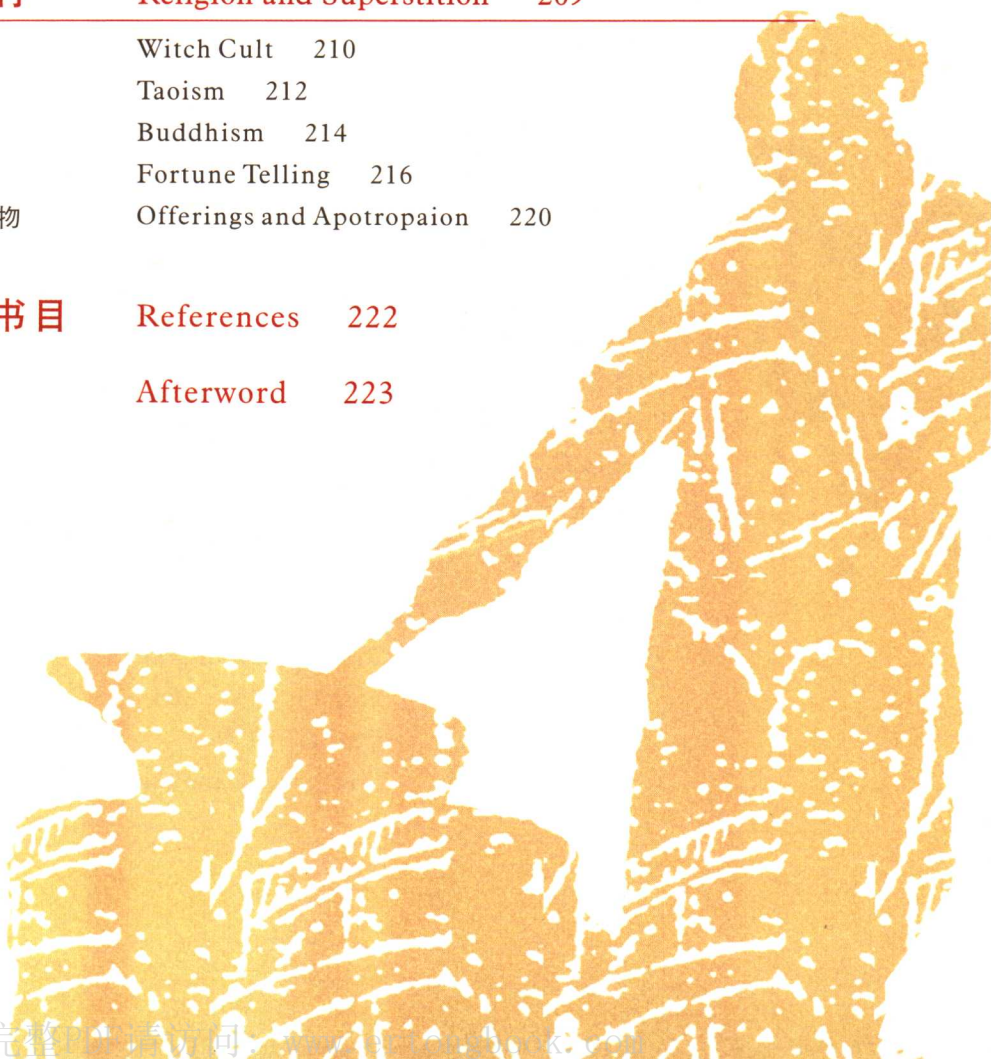
巫教	Witch Cult	210
道教	Taoism	212
佛教	Buddhism	214
算命	Fortune Telling	216
卖供品和辟邪物	Offerings and Apotropaion	220

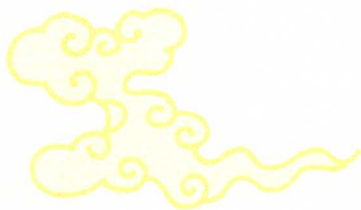
主要参考书目

References 222

后记

Afterword 223





第一章·农业行

人类生存的基础之一是必须进行物质生产，为人类提供衣食之源。其中有各种谋生方式，最早的谋生手段是攫取经济，包括采集、捕鱼和狩猎，这些谋生方式在历史的长河中，占去了绝大部分时间，因此采集、狩猎、捕鱼是人类最早出现的行业。距今约一万年，人类又发明了生产经济，包括农业、饲养业，后来又出现了畜牧业，从而出现了农人、牧人。他们放弃了攫取自然界提供的自然产品，而是利用人工的方法，去加工、利用自然物，这是一种新型的生产经济。在中国传统的乡村社会中，无论是采集、狩猎、捕鱼，还是农耕、饲养业、畜牧业，都归为农业经济，它们是中国人的基本衣食来源，本章所讲的农业行实际上指的是大农业。





农业

农业是人类最基本的谋生手段，尤其在中国，自原始社会中期开始，各氏族部落就以农业为主要的谋生手段，一直延续至今。

传说农业是由炎帝神农氏发明的，神农氏是农业的行业神，古代的皇帝每年也要到先农坛祭祀神农氏。

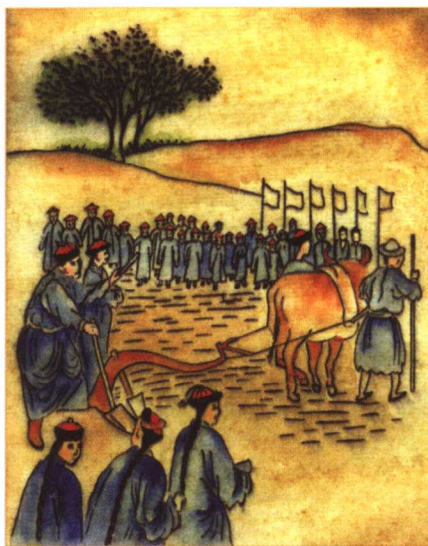
农业是一种比较复杂的谋生手段，分工较细，活茬较多。如果以农业生产的秩序而言，包括若干阶段：首先是翻耕土地。人类最早的耕作方法是火耕，即先砍倒树木，晒干后



1-1-1 炎帝神农尝百草 传说神农尝百草，遇七十毒，最后才发明了农业 民间绘画



1-1-2 神农教稼 汉代画像石



1-1-3 祭祀先农 《中国神农》

点火焚烧，化草木为灰肥，然后播种，耕种除草比较简单，但看护庄稼、防止兽害是主要的农活。火耕地不耕不耘，土地使用年限短，一般为两三年而已。大约在春秋战国时期普遍使用了耕犁。最初的耕犁是二牛抬杠，从唐代开始使用比较先进的曲辕犁。犁是翻地的一种农具，但是犁过的地土块大，必须碎土，一般使用木耙平地。接着进行播种，等庄稼长出后，伴随而来的是锄草、护苗、施肥和灌溉。



1-1-4 耕地 敦煌莫高窟唐代壁画



农作物有一定的生长周期，但庄稼成熟后必须及时收割、打场、入仓，否则粮食遇雨腐烂或错过收割时机会造成严重损失。最初的收割工具是石刀、石镰，后来改为铁镰，而且一两千年没有太大变化。



1-1-6 人力翻车引水 《天工开物》



1-1-8 锄草 《皇都积胜图》



1-1-5 卖种子的人 康熙 《耕织图》



1-1-7 灌溉 康熙 《耕织图》



1-1-9 耙地 嘉峪关北魏画像砖



1-1-10 拾粪 山东画像砖



1-1-11 曲辕犁耕地 《孔子圣迹图》



1-1-12 开渠引水 《授衣广训》



1-1-13 捕蝗虫 《捕蝗图说》

从上述事实看出，农业生产可以是一种行业，但是大行之中也有小行，即农业生产中又有许多小行业，于是，就出现许多擅长农业种植的人。其中最重要的是“犁把式”，他是干各种农活的能手；主要从事收割的是“麦工”，还有“车把式”、磨坊工，等等。这



1-1-14 割稻 焦秉贞绘 《耕织图》