



新编

报头图案集

洪广文 编



江苏人民出版社

新编 报头图案集



洪广文 编

江苏人民出版社

新编报头图案集

洪广文编

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/24 印张 4

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 1—50,300册

书号: 8100·092

定价: 1.40元

一 门 独 特 的 艺 术

· 洪 广 文 ·

报刊的版面名目繁多：有副刊、专页、专栏、特刊……，内容是天南地北，古今中外，涉及社会生活的各个方面和各部门知识的领域。所有栏目都得各自挂上一个新颖、醒目的“招牌”，就是报头画。全国许多主要报刊的报头画几乎期期更新。一份报刊一年要发表多少幅作品呀！就全国来说，这个数字确实是惊人的。对报头画的作用，有人曾经把它比作一场戏的序幕或者开场锣鼓。然而，有的戏有序幕，有的戏没有序幕；报刊却不能没有报头画，如同商店不能不挂招牌一样。

报头画既能烘托栏目，画龙点睛，又可使整个版面生色，获得理想的装饰效果，其作用是不能低估的。

报头画是一门艺术，是百花园中的一朵花，一定要尽可能做到内容和完美的艺术形式的和谐、统一。如政治、理论性的，就得庄重、严肃、大方；经济、科技性的，就得富有现代感；文学艺术之类的，就得轻松、抒情，或富有诗意，或富有娱乐性；少儿之类的，就得天真、活泼，象童话一样吸引孩子们的心……。是艺术，就贵在创新，而不

能“千画一面”。报头设计最忌是生搬硬套、简单模仿。无特色，无新意，“炒冷饭”之作，只能使人感到乏味。但装腔作势、滥用横竖线条、自以为花哨之作，也不会使人产生美感，甚至会产生相反的效果。

一幅构思新颖，切题的报头画，会以美好的形式吸引、打动读者，产生“一见倾心”的魅力。当然，还要经得起咀嚼，“耐人寻味”。如果作品确实具有艺术感染力，能给人美的享受，那对广大读者将起到美学的教育作用，起着陶冶人们情操的作用，同时对传播思想、知识、科学也起着促进作用。

报头画所表现的形象，不管是具体的还是抽象的，都是经过概括、提炼了的，因此，它必然借助于装饰性手段。一些装饰艺术的基本规律和法则，作者的艺术个性、艺术素养等等都会在小幅的画面中，充分地体现出来。在我国传统艺术的绘画、壁画、雕塑、建筑、纺织、陶瓷以及书法金石之中，都不同程度地使用了装饰性手法，我们要认真地学习、借鉴，还要从现代国外的绘画、壁画、工艺美术、建筑、家具等等具有鲜明的装饰美学习。要学习装饰美术，要研究装饰美学，要在这些方面下大功夫。

报头画的另一个特点是画面上都有文字，有的还要加写拼音文字。怎样把图案与文字的相互关系处理好，显然

是十分重要的。我们经常看到一些画稿,图案画得不差,但字体却写得不美,使人感到别扭,有的图案已经够花哨了,字体又加了不少点、线,使人眼花缭乱;有的还出现错别字等等。至于拼音文字写得不规范的,更是屡见不鲜。这就要求从事设计的同志要重视和加强文字书写的基本功训练。搞报头设计必须要写得一手好字。有的字写得不好,主要是缺乏重视和必要的训练。必须认识到文字在画面上的重要作用,有时文字也就是图案,或是图案的一部分。设计者必须明确掌握好整体的布局,一般文字应占画面的三分之一左右,做到安排得体,尺度合宜,使图文相得益彰,“水乳交融”。字体要端庄、大方,注意整体的和谐,不可过分复杂、花哨,以免画蛇添足或喧宾夺主。

除了要写好汉文外,还要掌握拉丁字母的基本书写规律。特别是汉字和拼音文字并用时,要讲究字体风格的统一。如汉字用老宋体,拼音文字则用罗马体较合宜,汉字若用黑体,拼音文字就用等线体相匹配。书写汉字时,千万不可随意“造字”,在拼写拉丁字母时,还应细心核对,避免出错。

要加强文艺修养。文艺修养和艺术才华构成艺术素质。任何艺术作品,总是留下了创作者的艺术素质的烙印的,报头画创作也不例外。不仅从总体设计上反映出作者的文艺

修养底子的厚薄，就是从几个美术字的书写，也能看出水平的高低。这里有粗俗和典雅、小气和大方、浅薄和深厚等等区别，这都是由创作者的艺术素质所决定的。我认为，知识还是博一点好。古人讲写诗，有“功夫在诗外”之说，美术，作报头画，既要有美术的基本功，还要有美术之外的功夫，其道理是一致的。

报头画在设计上，我们提倡创新和解放思想，但也要注意继承和学习传统。我们在借鉴时，要善于分析，并结合自己的特点和条件来运用；借鉴外国的东西，要考虑我们民族的审美习惯，不要不加分析，更不能取其糟粕。重视民族传统不是守旧，传统也不是一成不变的。我们提倡现代化的中国风格，就是要求作品具有时代气息和民族气魄。紧随时代的前进和发展，把握各个时期的趋势和特点，从而创时代之新。

上述的关于报头画的特征、特点、修养、创新等几个方面的问题都一刻也离不开所从属的报刊。一切从报刊的实际出发，从报刊的内容、版面、读者的对象出发，为报刊的内容服务，纳于报刊的整体之中。

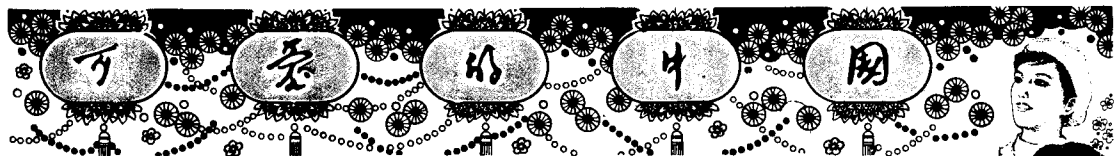
因此，报头画不但是一门独特的艺术，又是整个报刊不可分割的组成部分。

一九八五年十月于上海

目

录

四化建设	1 - 5
班组生活	6 - 11
市场集锦	12 - 23
经济信息	24 - 28
农业新貌	29 - 37
科技天地	38 - 43
体育之春	44 - 50
节日娱乐	51 - 56
文化修养	57 - 60
家庭社会	61 - 65
文艺百花	66 - 72
动物园地	73 - 77
读者之声	78 - 81
世界各地	82 - 85
祝您健康	86 - 87



英雄赞

光荣榜

