

· 当代上海记者丛书 · (第二辑)

为读者按下快门

新民晚报新闻摄影作品选

(2000-2005)

本册主编 刘开明



上海人民出版社

· 当代上海记者丛书 · (第二辑) ·

为读者按下快门

新民晚报新闻摄影作品选

(2000 - 2005)

本册主 编 刘开明

上海市新闻工作者协会 编

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

为读者按下快门:新民晚报新闻摄影作品选:2000~2005/刘开明主编.

—上海:上海人民出版社,2005

(当代上海记者丛书.第2辑)

ISBN 7-208-05925-X

I. 为... II. 刘... III. 新闻摄影-中国-现代-摄影集 IV. J429.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127901 号

丛书编辑 虞信棠

特邀编辑 项 玮

责任编辑 齐书深

装帧设计 杨德鸿

应雯秋

杨 悦

图文档案 陶 磊

· 当代上海记者丛书(第二辑) ·

为读者按下快门

——新民晚报新闻摄影作品选(2000—2005)

本册主编 刘开明

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 9 插页 4

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

ISBN 7-208-05925-X/G · 1039

定价 70.00 元

《当代上海记者丛书》(第二辑) 编委会

主 编 贾树枚

副主编 丁法章 石俊升 尹明华 裘 新 陆炳炎
胡劲军 何建华 陈保平 赵 凯 吴振标
金福安 穆端正 薛沛建 叶志康 朱咏雷
黎瑞刚

编 委 卑 赢 张启承 王仁礼 恽甫铭 潘树立
翟东升 方颂先

特邀编辑 陈进鹏 张安朴 徐晓蔚 刘开明 顾玉祥
张冠华 周礼德 张德留 罗佳陵 王幼涛
王小云 朱忠良 李炳刚 金志明

总 序

中共上海市委常委、宣传部长 王仲伟

《当代上海记者丛书》的编纂出版，是上海新闻出版工作的创新之举，从一个侧面反映了上海新闻事业改革、发展、创新、繁荣的进程。

上海新闻事业的繁荣，既反映在历经长期努力，已经产生了一批品牌性的主流媒体，像解放日报、文汇报、新民晚报、上海电台、上海电视台等，他们与时俱进、创新发展，实力不断增强，覆盖面、影响力不断扩大，已成为上海传媒业的代表和城市文化的重要品牌；同时也反映在新的媒体不断破土而出，茁壮成长，像东方卫视、新闻晨报、新闻晚报、申江服务导报、上海日报、东方早报、东方网等，迅速崛起，别开生面，受到广大市民的欢迎。

新闻事业的繁荣，还反映在传媒阵地上涌现出了一大批导向正确、特色鲜明、文化含量高、群众喜闻乐见的名专栏、名专刊、名节目，像解放日报的“朝花”、“解放论坛”，文汇报的“笔会”、“文汇时评”，新民晚报的“夜光杯”、“夏令热线”，上海电视台的“新闻透视”、“纪录片编辑室”，上海广播电台的“市民热线”，东方卫视的“东方夜新闻”，劳动报的“劳权周刊”，新民周刊的“深度报道”等。

新闻事业的繁荣，最直接的表现是精品力作大量涌现。这

些作品讴歌改革开放，反映大众心声，贴近群众、贴近生活、贴近实际，有力地推动了现代化建设的进程。每年荣获中国新闻奖、上海新闻奖的大量新闻作品，就是这些精品力作的代表。

新闻事业繁荣最重要的原因是我们有一支政治强、业务精、纪律严、作风正的新闻工作队伍。上海的新闻队伍犹如长江后浪推前浪，老中青结合，雁阵式前进，人才辈出，群星灿烂。历年评出的全国和上海范长江新闻奖、韬奋新闻奖获得者，大批优秀新闻工作者，就是这支队伍中的佼佼者。他们中许多人已是有全国影响的名记者、名编辑、名评论员和名节目主持人。

所有这一切，从代表性的媒体到代表性的栏目（节目），从代表性的作品到代表性的人物，都在《当代上海记者丛书》中得到了反映。去年，这套丛书第一辑收入了22位有代表性的老中青新闻工作者的个人作品集；今年出版的第二辑，共20册，其中有15册是个人作品集，他们是来自上海主要报纸、电台、电视台第一线的记者、编辑或媒体负责人，有两册是解放日报两个特色专栏“对话”和“新闻视点”的佳作，还有三册是解放日报、文汇报、新民晚报多年来优秀新闻摄影作品精选，电台、电视台的几位作者的作品集还配了光盘，从而使得这套丛书从内容到形式更加丰富多彩，可读可看。

衷心祝贺《当代上海记者丛书》出版，愿上海的新闻事业与时俱进，继往开来，建设小康，构建和谐，走向新的更大的繁荣。

2005年11月

Shulu



2000

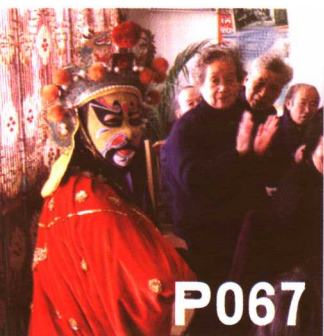


2001

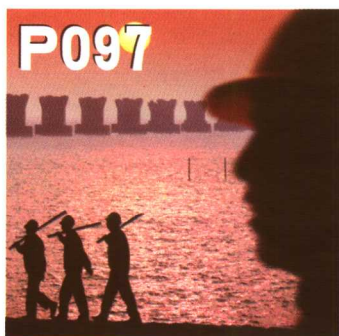


2002

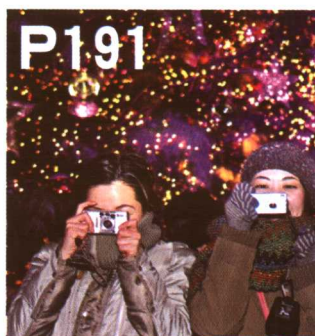
目 录



2003



2004



2005

前 言

新民晚报是一张有着七十余年历史的报纸。她诞生于1929年，历经风雨，走过了“坚持抗战，追求民主”，“探索办好社会主义晚报”和“飞入寻常百姓家”三个发展阶段。1982年1月1日复刊以来，她坚持“宣传政策、传播知识、移风易俗、丰富生活”的办报方针和“短、广、软”的办报风格，深受读者喜爱，成为国内家喻户晓的晚报。

在新民晚报大家庭中，有一个特别能战斗的群体，他们不是用笔，而是用手中的照相机记录一个个真实动人的画面，奉献给读者，使新民晚报图文并茂，增添了吸引力和感染力。这就是新民晚报摄影部。

建制和成员

新民晚报1982年复刊时建立美术摄影组，老报人张祖麟、夏永烈、范文卿回归而来，新人刘开明、周铭鲁、周天虹、应富棠加盟，张祖麟任组长；1985年“升格”为美术摄影部，徐克仁担任第一任部主任；1997年，为加强摄影力量，摄影独立成部，刘开明任部主任至今。其间，陈正宝于2001年、雍和于2003年被任命为摄影部副主任至今。

新民晚报摄影部现有记者周铭鲁、郭新洋、周国强、彭幼龙、胡晓芒、楼文彪、纪海鹰、张龙，编辑项玮，编务陈小贞，图文档案管理员陶磊等11人。

此外，陈继超于1993年进摄影部任记者，2005年7月调报社党政办工作；袁燕舞1998年至2003年在摄影部任记者，后自费赴法国留学。

在长期的新闻实践中，新民晚报摄影部还培养了一批优秀的特约作者，杨建正和种楠是其中突出的两位，他们长期为新民晚报工作，作品深受读者喜爱。

激情和理念

新民晚报摄影部是一个团结和谐、充满激情的集体，它以“为读者按下快门”为理念，坚持“贴近现场、贴近生活、贴近群众”，长期以来，抓精彩瞬间、拍人间真情、讲百姓故事，使一张张新闻图片充满魅力。

中国新闻界一直倡导“图文并茂，两翼齐飞”，特别是近年，随着读图时代的到来，加强新闻图片在平面媒体上的视觉效果成为共识。早在1997年，新民晚报就开辟了由摄影部编辑的新闻性摄影专版“新民写真”，并从2004年5月18日，推出了每天一期的“目击”专版，它更加强调时效性、新闻性和现场性，刊出的许多选题或记录突发事件、或关注民生问题、或颂扬世间美好、或揭露丑恶现象，深得读者好评。“目击”版不但内容精益求精，还在形式上努力创新。它的图片剪裁大胆出彩、版面编排灵活新颖，具有很强的视觉冲击力和形象感染力，在追求新闻摄影真实性、思想性、时效性的同时，兼顾艺术性和可读性，摄影记者们满怀激情的创作成就了“目击”版独特的个性。“目击”版诞生时间不长，但以强烈的视觉冲击力、丰富的选题、图文并茂的编辑手段，已赢得越来越多读者的关爱和同行的赞誉，成为国内罕见、上海独家每天与读者见面的原创新闻摄影专版。

开门办报，吸引读者参与新闻摄影创作，是新民晚报摄影部的一个明智举措。近年来，它每年至少举办一次摄影比赛，既加强了与读者、作者的联系和沟通，又选取到了不少优秀作品。如1997年举办的庆祝香港回归即时摄影赛，2000年举办的世纪之交——24小时即时摄影赛和龙年掠影新春摄影大赛、百姓看巨变“九五”回眸“十五展望”摄影大赛、新世纪第一春摄影大赛、申博成功即时摄影赛，以及2002年和2003年举办的春闹江南摄影大赛，2004年举办的“大地之春”全国百奖摄影大赛等都吸引了全国无数摄影爱好者参与，而2005年年初举办的“和谐中华”全国百奖摄影大赛更是得到了国内同行的积极响应，全国150多家新闻单位的记者，寄来近8000幅摄影作品，使得这一时段新民晚报版面上的图片精彩纷呈、热闹异常，展现了长城内外、大河上下各族人民走向小康社会、谋取和谐发展的的大好局面。

成绩和展望

新民晚报摄影部拥有一批优秀的摄影记者，他们敬业、敏锐、勤勉，近年来创作了大量优秀摄影作品，在国内新闻摄影界产生了一定影响，并获得了许多荣誉。

刘开明，作品《春天的旋律》1991年在日本获得“OSAKA世界人类文化”国际摄影大赛最高奖；1992年获“首届全国十大青年摄影家”称号；1996年获“首届全国晚报十杰摄影记者”称号；2004年荣获“上海范长江新闻奖”；2005年，作品《重访小平的乡亲们》获得第15届中国新闻奖摄影作品复评暨2004年全国新闻摄影作品年赛金奖。

雍和，荣获2003年度中国摄影传媒大奖——年度人物奖、第四届上海范长江新闻奖；作品《“特奥全球大使”姚明》获得第15届中国新闻奖摄影作品复评暨2004年全国新闻摄影作品年赛金奖。

陈正宝，获1998年全国抗洪抢险新闻摄影评选优秀记者称号、2000年第三届“上海十佳新闻工作者”称号。

周铭鲁，2003年获得“中国晚报第二届新闻摄影记者‘十杰’”称号。

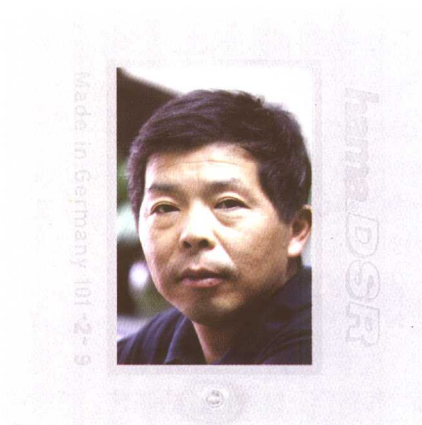
此外，周国强、郭新洋、楼文彪、胡晓芒、纪海鹰、项玮等拍摄和编辑的作品，都在全国各类新闻奖评选中荣获过一等奖。

这些成绩从一个侧面，展现了新民晚报摄影部全体同仁的职业素养和敬业精神。摄影能将生活中的精彩瞬间变为历史的永恒，而新闻摄影又赋予它深刻动人的内涵，这精彩、这深刻全来自于记者、编辑的职业素养。新民晚报摄影部的全体同仁，在未来的征程中，将更加努力地提高自身素质，奉献给读者更多更好的新闻摄影作品。

这里结集出版的500余幅新闻摄影作品，仅仅是新民晚报摄影部同仁们多年辛勤努力的一小部分成果，它们记录着作者对新闻事业的执着追求。



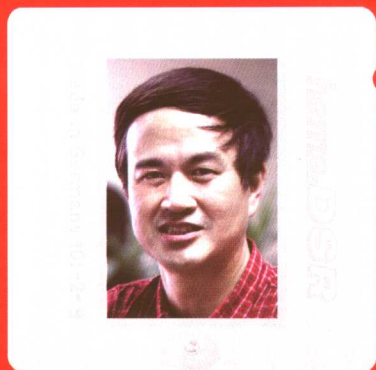
刘开明



雍和



陈正宝



周铭鲁



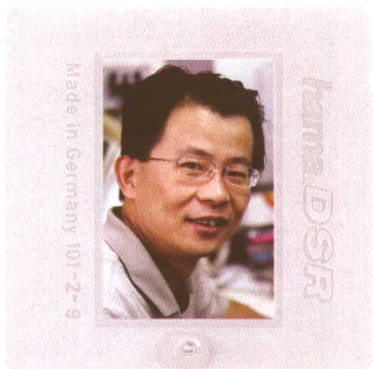
周国强



陈继超



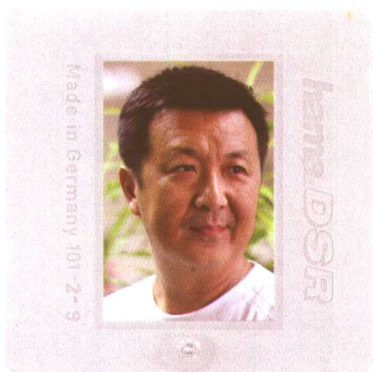
项 玮



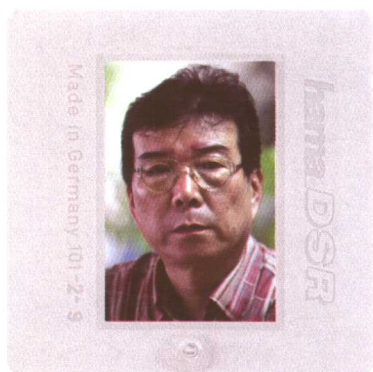
郭新洋



胡晓芒



纪海鹰



楼文彪



彭幼龙



张 龙



杨建正



种 楠

2000



“你还小来，只有106岁”

新世纪来临的第一天，宝山区淞南镇塘桥村五代同堂的金凤糖老太家门庭若市，区里、镇上的领导，村里的左邻右舍纷纷前来看望这位历经三个世纪的健康老人，而金老太开口一句“你还小来，只有106岁”，让客人们禁不住和她一起开口大笑。

刘开明 摄（见报日：2000年1月1日）