

小学生阅读
推荐读本



国学经典
诗文拔萃
(3)



青岛出版社

序

宋东坡

伟大的中华民族素有自强不息、厚德载物的精神。文以载道,经典古诗文是中华民族精神的重要载体。经典古诗文中有哲学,有智慧,有历史,有道德,有文化,有美学,涵储着中国人文精神的基因,是中华民族之魂。它源远流长、博大精深,许多传世佳作内涵丰富,意存高远,富有哲理。

近年来,国家青少年发展基金会提倡“读千古美文,做少年君子”,各级教育部门非常重视,全国已经有20多个省市自治区的中小學生积极参与到中华经典诵读活动中来。中小學生处于一生记忆力最好的时期,通过诵读经典古诗文这一最便捷的途径,可以自觉接受民族文化的熏陶,从优秀的传统文化中汲取营养,有助于树立正确的世界观、人生观、价值观,从而能够在完善自身人格修养、提高文化品位的同时,自觉地承担起传承中华文明,弘扬民族精神,推动社会发展的重任。

宋代大文豪苏东坡说:“腹有诗书气自华”;清

代著名学者章学诚说：“记诵者，学问之舟车也”；当代著名美学家朱光潜在《谈美书简》中说：“把数量不多的好诗文熟读成诵，反复吟咏，仔细揣摩，不但要懂透每字每句的确切意义，还要推敲出全面的气势脉络和声音节奏，使它沉浸到自己的心胸和筋肉里，等到自己动笔行文时，于无意中支配着自己的思路和气势。这就要高声朗读，只浏览默读不行。这是学文言文的长久传统，过去是行之有效的。”近几年的实践证明，诵读优秀古诗文对于青少年而言的确是“行之有效”的，调查表明，许多中小学生在参与了优秀古诗文诵读活动后，增加了人文涵养，健全了人格，提高了审美感觉和鉴赏能力，语言表达和写作水平更是有明显的提高。

2006年“两会”期间，胡锦涛总书记提出：“在我们社会主义社会里，要引导广大干部群众，特别是青少年树立社会主义荣辱观，做到‘八荣八耻’。”这体现了中华民族的传统美德和当今时代的完美结合。希望青少年朋友们能够珍惜这得来不易的学习条件，与圣人为友，与经典同行，在诵读中真正领悟优秀古诗文的永恒魅力，吸取滋养，涵养性情，健康成长。当然，不能奢望你们在未来人人都成为鲁迅、老舍，抑或钱学森、杨振宁，但你们的胸襟将因之而博大，目光将因之而睿智，人格

将因之而完美,人生目标将因之而高远,因为你们确确实实地站在了中华优秀传统文化的肩上。

任何单位,大到我们的国家,要建设、发展,归根结底是要靠人。拥有了具备高尚人格、优秀品质的人才,社会主义和谐社会的建设就会迅速推进,我们的事业才能不断快速前进。在广大中小学生中积极开展优秀古诗文诵读活动,让一代新人都能“立君子品,做有德人”,是一件功在当代、利在千秋的大好事。这也许正是不久的将来中国跻身世界强国之林的根本。如果可以确定是这样,那么这将是我们当代人对未来几代人所做出的最引以为自豪的贡献。



目 录

古诗词

五年级·指定篇目(28首)

出塞·····	[唐]王昌龄(3)
遗爱寺·····	[唐]白居易(4)
别董大·····	[唐]高适(5)
闻官军收河南河北·····	[唐]杜甫(6)
渔歌子·····	[唐]张志和(8)
竹枝词·····	[唐]刘禹锡(9)
客至·····	[唐]杜甫(10)
官仓鼠·····	[唐]曹邴(11)
秋夜将晓出篱门迎凉有感·····	[宋]陆游(12)
望岳·····	[唐]杜甫(13)
朝天子·咏喇叭·····	[明]王磐(15)
己亥杂诗·····	[清]龚自珍(17)
乡村四月·····	[宋]翁卷(18)
卜算子·咏梅·····	[宋]陆游(19)
赠刘景文·····	[宋]苏轼(21)
西江月·夜行黄沙道中·····	[宋]辛弃疾(22)
南乡子·登京口北固亭怀古·····	[宋]辛弃疾(24)
念奴娇·赤壁怀古·····	[宋]苏轼(26)
山居秋暝·····	[唐]王维(28)



过华清宫·····	[唐]杜牧(30)
十一月四日风雨大作·····	[宋]陆游(31)
朝天子·西湖·····	[元]徐再思(32)
登高·····	[唐]杜甫(34)
前出塞·····	[唐]杜甫(36)
过故人庄·····	[唐]孟浩然(38)
观猎·····	[唐]王维(40)
无题·····	[唐]李商隐(42)
寒食·····	[唐]韩翃(44)

五年级·推荐篇目(20首)

田园乐·····	[唐]王维(45)
金缕衣·····	[唐]杜秋娘(46)
雨过山村·····	[唐]王建(47)
江楼感旧·····	[唐]赵嘏(48)
咏月·····	[唐]李建枢(49)
使至塞上·····	[唐]王维(50)
寒菊·····	[宋]郑思肖(52)
终南望余雪·····	[唐]祖咏(53)
清平乐·村居·····	[宋]辛弃疾(54)
菊花·····	[唐]元稹(56)
中秋月·····	[宋]苏轼(57)
海棠·····	[宋]苏轼(58)
梦江南·····	[唐]温庭筠(59)
成都曲·····	[唐]张籍(60)
乡思·····	[宋]李觏(61)
塞上听吹笛·····	[唐]高适(62)
送人游岭南·····	[唐]戴叔伦(63)



桃花溪	[唐]张旭(64)
从军行(其一)	[唐]王昌龄(65)
长安秋望	[唐]杜牧(66)

六年级·指定篇目(30首)

乌衣巷	[唐]刘禹锡(67)
望洞庭	[唐]刘禹锡(68)
秋夕	[唐]杜牧(69)
商山早行	[唐]温庭筠(70)
望湖楼醉书(其一)	[宋]苏轼(72)
菩萨蛮·书江西造口壁	[宋]辛弃疾(73)
书湖阴先生壁	[宋]王安石(75)
满江红	[宋]岳飞(76)
论诗	[清]赵翼(78)
溪居即事	[唐]崔道融(79)
过零丁洋	[宋]文天祥(80)
旅夜书怀	[唐]杜甫(82)
饮酒	[晋]陶渊明(84)
黄鹤楼	[唐]崔颢(86)
钱塘湖春行	[唐]白居易(88)
春望	[唐]杜甫(90)
送友人	[唐]李白(92)
望月怀远	[唐]张九龄(94)
送杜少府之任蜀州	[唐]王勃(96)
村行	[宋]王禹偁(98)
示儿	[宋]陆游(100)
竹马	[近代]沈心工(101)
浣溪沙	[宋]苏轼(102)



- 赠花卿 [唐]杜 甫(104)
村晚 [宋]雷 震(105)
元日 [宋]王安石(106)
子夜吴歌 [唐]李 白(107)
雪梅(其一) [宋]卢梅坡(109)
游山西村 [宋]陆 游(110)
书陆放翁诗卷后(节选) [宋]林景熙(112)

六年级·推荐篇目(20首)

- 约客 [宋]赵师秀(113)
春夜 [宋]王安石(114)
落花 [唐]李商隐(115)
登山 [唐]李 涉(117)
江村 [唐]杜 甫(118)
次北固山下 [唐]王 湾(120)
峨眉山月歌 [唐]李 白(122)
胡笳曲 [唐]无名氏(123)
送沈子福归江东 [唐]王 维(124)
夜泛西湖 [清]杨 珂(125)
新雷 [清]张维屏(126)
城东早春 [宋]杨匡源(127)
新晴 [宋]刘 攽(128)
赋新月 [唐]缪氏子(129)
送别 [唐]王 维(130)
春词 [唐]刘禹锡(132)
偶书 [唐]刘 叉(133)
咏史 [唐]高 适(134)
教子诗 [宋]余良弼(136)



目

录



暮春即事 [宋]叶平岩(137)

古文

幼学琼林(节选) (139)

增广贤文(节选) (151)

笠翁对韵(上卷) (169)

大学(节选) (213)

论语(节选) (221)



●
古诗词





chū sài 出 塞

[唐]王昌龄

qín shí míng yuè hàn shí guān
秦 时 明 月 汉 时 关 ,
wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán
万 里 长 征 人 未 还 。
dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài
但 使 龙 城 飞 将 在 ,
bú jiào hú mǎ dù yīn shān
不 教 胡 马 度 阴 山 。



出塞:古代乐府中的一种军歌。

但使:只要。

龙城:地名,又称“卢龙城”,在今河北喜峰口一带。

飞将:指汉朝名将李广。匈奴人称他为“飞将军”。

胡:古代汉民族对北方少数民族的通称。

阴山:在今内蒙古自治区南部,指阴山山脉。

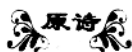


这明月和边关依然是秦汉时的明月和边关,将士们万里长征,到如今也没能凯旋。如果英勇善战的李广将军依然健在,是绝对不会让匈奴的兵马越过阴山的。



古
诗
词





原诗

yí ài sì 遗 爱 寺

[唐]白居易

nòng	shí	lín	xī	zuò
弄	石	临	溪	坐，
xún	huā	rào	sì	xíng
寻	花	绕	寺	行。
shí	shí	wén	niǎo	yǔ
时	时	闻	鸟	语，
chù	chù	shì	quán	shēng
处	处	是	泉	声。

国学经典诗文拔萃
(3)



注释

遗爱寺：在江西省九江市庐山香炉峰下。

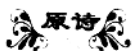
弄：玩赏。

临：面对。



诗趣

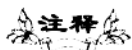
我面对小溪坐着玩赏石子，为了赏花，我绕着寺庙周围的小路行走。不时可以听到小鸟的啼叫声，而且到处能听到泉水的叮咚声。



bié dǒng dà
别董大

[唐]高适

qiān lǐ huáng yún bái rì xūn
千里黄云白日曛，
běi fēng chuī yàn xuě fēn fēn
北风吹雁雪纷纷。
mò chóu qián lù wú zhī jǐ
莫愁前路无知己，
tiān xià shuí rén bù shí jūn
天下谁人不识君。



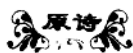
董大：董庭兰，当时著名的音乐家。

曛：日暮，昏暗。



旷野茫茫，西沉的夕阳染黄了天边的阴云，风吹雁鸣，叫声凄凉，大雪纷纷飘落。不要担心前面的路上没有知心朋友，天下有谁不认识您呢？





wén guān jūn shōu hé nán hé běi
闻 官 军 收 河 南 河 北

[唐] 杜 甫

jiàn wài hū chuán shōu jì běi
剑 外 忽 传 收 蓟 北，
chū wén tì lèi mǎn yī shang
初 闻 涕 泪 满 衣 裳。
què kàn qī zǐ chóu hé zài
却 看 妻 子 愁 何 在，
màn juǎn shī shū xǐ yù kuáng
漫 卷 诗 书 喜 欲 狂。
bái rì fàng gē xū zòng jiǔ
白 日 放 歌 须 纵 酒，
qīng chūn zuò bàn hǎo huán xiāng
青 春 作 伴 好 还 乡。
jí cóng bā xiá chuān wū xiá
即 从 巴 峡 穿 巫 峡，
biàn xià xiāng yáng xiàng luò yáng
便 下 襄 阳 向 洛 阳。



注释

剑外：四川剑阁以南，指梓州一带。

蓟北：今河北北部和北京一带，是安史叛军盘踞的地方。

却看：回过头来看。

妻子：妻子和孩子。

漫卷：随意而草率地卷起。

纵酒：纵情喝酒。

青春：明媚的春光。

巴峡：泛指长江流经四川境内的一段，这一段峡谷大部分属古代巴郡的范围。

巫峡：长江三峡之一，在重庆市巫山县东。

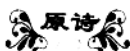
襄阳：今属湖北。

洛阳：今属河南。



诗尾

剑门外忽然传来收复蓟北的消息，刚听到这个消息我惊喜得涕泪纵横，洒满衣裳。回过头来再看妻子和儿女，她们平日的忧愁也已不知跑到何处去了。我胡乱地卷起诗稿图书，欣喜若狂。白日里我要放声歌唱，纵情畅饮；明媚的春天正好陪伴着我返回故乡。我要立即动身，急急地穿过巴峡、巫峡，一路顺风，直下襄阳，奔向洛阳。



原诗

yú gē zǐ 渔歌子

[唐]张志和

xī	sài	shān	qián	bái	lù	fēi
西	塞	山	前	白	鹭	飞,
táo	huā	liú	shuǐ	guì	yú	fēi
桃	花	流	水	鳜	鱼	肥。
qīng	ruò	lǐ	lǜ	suō	yī	
青	箬	笠,	绿	蓑	衣,	
xié	fēng	xì	yǔ	bù	xū	guī
斜	风	细	雨	不	须	归。



注释

鳜鱼:一种大口细鳞的鱼,又叫“桂鱼”。

西塞山:在浙江省湖州市西。

桃花流水:桃花盛开的季节正是春水盛涨的时候,俗称桃花汛或桃花水。

箬笠:一种用细竹子编的斗笠。

蓑衣:用草或棕编制的雨衣。



诗意

西塞山前,白鹭在天空中自由自在地飞翔;在春雨滋润下,桃花盛开,春汛来临,肥美的鳜鱼快活地在水中游来游去。江上吹起了剪剪的春风,天上下着毛毛细雨,那些头戴青箬笠、身穿绿蓑衣的渔人仍在江中兴致勃勃地捕鱼,不想回家。