

郭沫若題畫詩存

郭沫若題



一瓣尚保乾坤一葉尚保乾坤
 浮華自已不知是客 無心是客
 石泥子

郭沫若题画诗存

郭平英 主编

山西
教育
出版
社

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 张宝东
封面设计 侯云峰
版式设计 易 一
内文设计 荷 屏

郭沫若题画诗存

郭平英 主编

*

山西教育出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

*

开本:1/16 尺寸:210×285 印张:12.75

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月山西第 1 次印刷

印数:1—6 000 册

*

ISBN 7—5440—1048—1
G·1049 定价:(平装)68.00元
(精装)78.00元

目 录

肖像自赞·····	郭沫若(1)
画为书祖·····	郭沫若(2)
题画诗作	
题傅抱石画“苍山渊深”赠吴履逊·····	(4)
自画花卉二帧题赠京华堂主人·····	(6)
题刘海粟《夏山欲雨图》·····	(10)
题金德娟山水画小帧·····	(12)
题金淑娟画红绿梅·····	(14)
题自画秋兰·····	(16)
题吴履逊画“无根兰”·····	(18)
题自画扇面赠唐棣华·····	(20)
题郭开运(野舫)画菊寄翠璫二侄·····	(22)
题关良戏剧人物画《无题》·····	(24)
题关良画《黄金台》·····	(26)
题陈之佛《梅花宿鸟》·····	(28)
中国有诗人——题傅抱石《五柳先生》·····	(30)

题傅抱石《屈原画像》·····	(32)
题关良画《白水滩》·····	(34)
题关良《打渔杀家图》·····	(36)
题沈叔羊画猪·····	(38)
题沈叔羊画石·····	(40)
题沈叔羊胜利图·····	(42)
题李可染画赠阳翰笙·····	(44)
题郭开运(野飏)画为张可源二帧·····	(46)
题郭开运(野飏)画为蓉芳三侄媳·····	(50)
戏绩残梅赠柳非杞并题·····	(52)
题关良《凤阳花鼓图》·····	(54)
题关良画“不怕你手执钢刀”·····	(56)
题关良画“寥寥几笔”·····	(58)
题傅抱石《夏山图》赠周恩来·····	(60)
题傅抱石《湘夫人》赠周恩来·····	(62)
题关山月《沙漠驼铃》·····	(64)
题《南天竹》·····	(66)
题钱瘦铁《观瀑图》·····	(68)
题倭画·····	(70)
题鸡鸣图·····	(72)
题齐白石画白菜萝卜赠张良·····	(74)
题陈半丁画秋菊赠李景波·····	(76)
题王雪涛画凤头鸠赠郭振清·····	(78)
题刘旦宅画屈原像·····	(80)
题邵宇《太阳光芒万丈》·····	(82)
《国风》新解四首带画·····	(84)
题邵宇画黎族姑娘·····	(92)
题邵宇画椰树·····	(94)
题白画荷花·····	(96)

题范曾画文姬归汉·····	(98)
题张介民《试马》·····	(100)
题东方人画鱼·····	(102)
题傅抱石、邵宇画《薰风送暖》·····	(104)
题李宇超“第十只鸡”赠谷牧·····	(106)
题卢坤峰画双鹭·····	(108)
题关山月画红棉·····	(110)
题李宇超画荷花·····	(112)
题于碧树画卷·····	(114)
题邵宇画海棠·····	(124)
题李宇超、于立群画断头莲·····	(126)
题李宇超画鸭·····	(128)
题于立群画牵牛花·····	(130)
题于立群画葫芦与瓜·····	(132)
题于立群画六只螃蟹·····	(134)
题何香凝画梅(用董必武韵)·····	(136)
为亚子先生寿补白·····	(138)
题李可染《归牧图》赠王廷芳·····	(140)
题程十发画《桔生南国》·····	(142)
题富贵砖(四帧)·····	(144)
题延光四年砖·····	(152)
题昌利砖·····	(156)
题王晖石棺青龙图·····	(158)
(别录)国画与拓本题跋	
跋关良画戏剧人物长卷·····	(162)
题关良画戏剧人物·····	(164)
关良《写〈情探〉一节》题跋·····	(166)
梁楷《李太白像》跋·····	(168)
跋萧淑芳“人民之香”·····	(170)

题白画兰草·····	(172)
题徐悲鸿画册页·····	(174)
题故宫藏猫蝶砚·····	(176)
东汉秦君石阙题额·····	(178)
题聿叔为季妃作盥器·····	(182)
郭沫若题画作品存目 ·····	黄小玲 钟作英 (184)
缀语 ·····	···平英 (190)

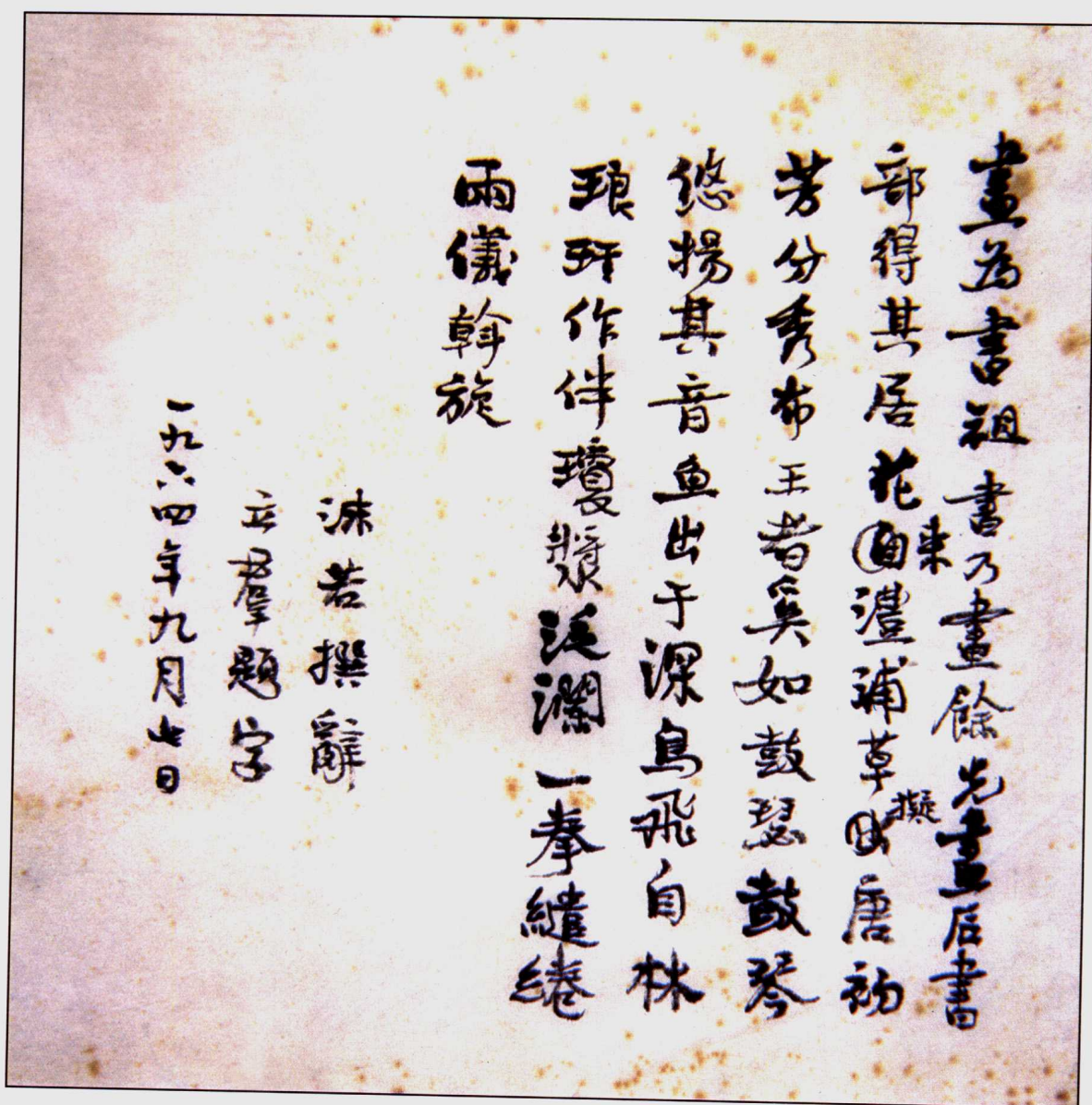


这便是我，出一刹那，
艺术之力，千古不磨。

肖像自赞 *

民廿六年十月 沫若自赞

* 此图作者为郁风。



画为书祖

画为书祖，书乃画余。先画后书，部得其居。
花束澧浦，草拟唐初。芳分秀布，王者奚如。
鼓瑟鼓琴，悠扬其音。鱼出于深，鸟飞自林。
琅玕作伴，琼浆泛澜。一拳缱绻，两仪斡旋。

沫若撰辞 立群题字
一九六四年九月七日

* 芳分，习惯写作芳芬。本书严格按照原作识文，除繁体字、异体字外，其余一概尊重原作。全书其他地方也有类似情况，不再特别注释。

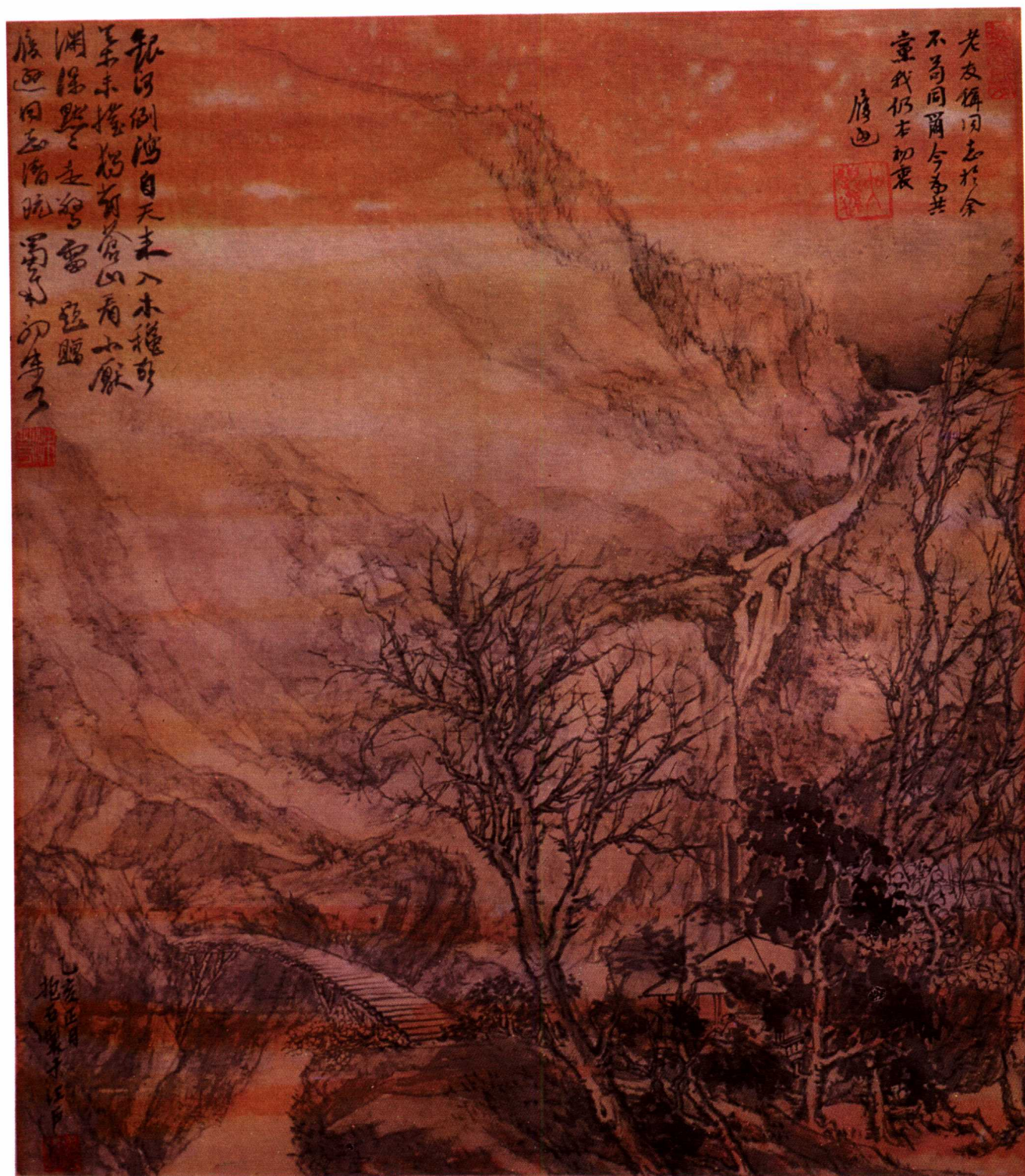
题
画
诗
作

题傅抱石画“苍山渊深”赠吴履逊*

银河倒泻自天来，
入木秋声叶未摧。
独对苍山看不厌，
渊深默默走惊雷。

题赠履逊同志清玩 蜀南郭沫若

* 本图系一九三五年作于日本。



题傅抱石画“苍山渊深”赠吴履逊

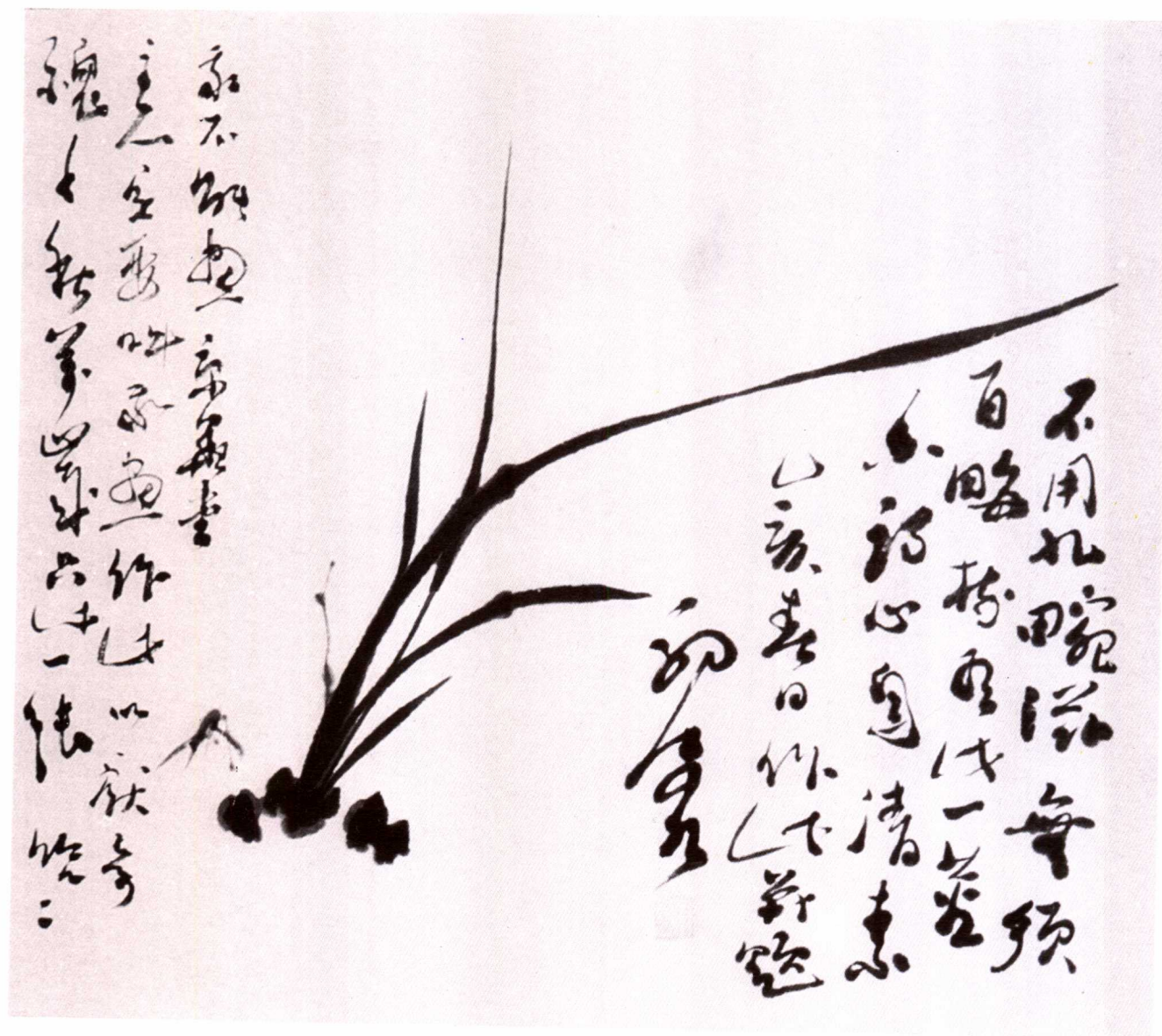
自画花卉二帧题赠京华堂主人^{*}

—
不用九畹滋，
无须百亩树。
有此一茎香，
诗心自清素。

乙亥春日作此并题 郭沫若

我不能画，京华堂主人定要叫我画，
作此以献奇丑。千秋万岁，只此一张。哈哈。

^{*} 京华堂主人即小原荣次郎。



自画花卉二帧题赠京华堂主人之一

二
没奈何

乙亥春日画此 郭沫若



自画花卉二帧题赠京华堂主人之二

题刘海粟《夏山欲雨图》

山水在性,天才赋官,
自然心随物已远,
意到笔之先。
尺幅罗千里,
寸晖引万年,
此中饶逸趣,
言外谁可传?

一九三七年八月客寓沪上,日日在飞机炸弹声中讨生活。一日,海粟携此画来,顿感坐游之乐,爰题此数语。 郭沫若