

3号自考
3号丛书

中外新闻作品研究

教材依据：武汉大学出版社《中外新闻作品研究》
主编：汤世英
编者：全国高等教育自学考试命题研究组

自学考试新教材·新闻专业

核心学案

最新版

应对自学考试课程大规模修订后新教材内容

同步辅导同步过关

指定教材核心浓缩

预测试卷历年真题



航空工业出版社



高等教育自学考试3导丛书

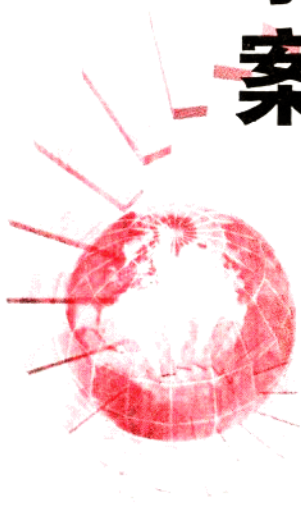
中外新闻作品研究

教材依据 / 武汉大学出版社《中外新闻作品研究》 主编 / 汤世英
编 / 全国高等教育自学考试命题研究组

应对自考课程大规模修订后新教材内容

自学考试 **新教材**

核心学案



航空工业出版社

简 介



自強不息
厚德載物

张立勇 一个普通的农民孩子，清华大学打工 8 年，一直坚持刻苦自学，不仅 80 分以上通过四级、六级考试，托福考试 630 分，而且获得了北京大学本科文凭。2004 年 10 月共青团中央向张立勇颁发了“中国青年学习成才奖”，他被誉为共青团中央树立的全国十大杰出学习青年之一。

张立勇的事迹被中央电视台“东方之子”“面对面”“新闻会客厅”等多个栏目采访报道，被北京电视台、中国教育电视台等电视媒体，新浪网、雅虎网等网络媒体，《人民日报》《中国青年报》《大学生》等报纸杂志，共 100 多家媒体采访报道，在社会上引起很大反响。被众多青年学子视为学习的榜样。

“**因**为我选择了这样一条自己的人生道路，所以我没有机会像大多数的学子那样，经历从学校到学校，顺利地接受高等教育的过程。我只能通过自学来圆我的大学梦。”

“**我**常常想，上帝会厚爱每一个人的，它会用不同的方式对你所付出的艰辛和努力给予补偿。但是，上帝只钟爱那些自助的人。如果你不努力，你不拼搏，所有的机会都会和你失之交臂。如果在这十年之中，我放弃了对人生理想和人生价值的追求，那么，当这一切机遇到来的时候，我又怎么可能把握住呢？”

“**大**家觉得我是一个榜样，但我个人并不这么想。社会把我放到这样的位置，充当这样的角色，能够影响一些人，这是最让我自豪的。”

----- **张立勇**



导教·导学·导考

★ 编委会 ★

★ 编委主任：程 琨 魏 莹

★ 编委名单：（按姓氏笔画排列）

万 鹏 刘 斌 刘海飞 刘 涛

闫树茂 宋玉珍 张 沁 张远盛

肖 果 邵桂英 崔海燕 程 琨

董金波 董 蕾 蒋 怡 魏 莹



“其实人的智力相差并不悬殊,可毅力的差距却使每个人拥有各自不同的前途。尤其是对于参加自考的人来说,毅力是非常重要的,当然还需要有得当的学习方法。”

“有很多人抱怨自考难以通过,然而正是这种严格的管理制度保证了自考毕业生的质量,使自考生获得了社会的认可和一致的好评。”

——一名从自考获得本科学历后又考上硕士生直到博士生的成功者的自述

参加自学考试,除了需要具备以上成功者所提到的毅力和方法外,还应该了解自考的每门课程都采用我们通常所说的“过关”考试——只要通过课程的一次性考试,就可拿到课程的学分,通过某专业要求课程的全部考试,就会顺利获得这个专业的自考毕业证。然而,一分之差也会导致参考课程过关失败,有些考生难免多次重考才能修完规定课程。因此,在本书的编写过程中,编委们反复研讨自学考试的特点,努力寻求帮助自考生的有效途径。本书是多位学者、专家,历时数年的产物,具有以下优点。

一 掌握核心内容,了解命题动态,注重知识系统化

了解命题精神,是自学考试的核心,是达到专业标准的关键。自学考试的课程命题以课程自学考试大纲为依据,以最新指定教材为范围。本书紧紧贴住每一门课程的考试大纲和指定教材,用【考纲要求提示】、【知识结构图示】、【核心内容速记】、【同步精华题解】、【典型例题解析】等多个栏目解剖教材内容,是一套脉络清晰的速成讲义,可以使考生在厚厚的教材中抓住重点,对教材的系统学习有极强的指导作用。同时,对于临考考生,它又可以成为离开教材仍能独立使用的贴身笔记。《核心学案》摒弃了一些辅导书的题海战术,引导考生重视教材的学习。那么怎样去自学才能弄懂教材并将厚书读“薄”呢?抓住重点才是关键。《核心学案》用清晰的思路,帮助考生将教材知识系统化,使考生在答卷时知识系统、逻辑清晰、胸有成竹。

二 依据权威资料,重视最新信息,紧跟时代脉搏

参加高等教育自学考试的考生,常常会感到市面上的辅导资料甚至教材都有



滞后性。全国高教自考办也认可这一事实,并采取了一些有效措施,比如在发布考试大纲和指定教材的基础上又组编了《全国高等教育自学考试活页丛书》等补充学习材料,并明文规定增补内容纳入统一命题范围,要占卷面5~10分。同时高教自考办还加快了教材的修订频率。面对这种情况,原有的一些辅导资料的严重滞后和内容缺陷也是必然的。本套《核心学案》则高度重视这一现象,在依据考试大纲和指定教材时,选用高教自考办的最新修订本(2004年起自考课程已在做大规模修订),并将活页丛书等内容融会贯通其中,有的科目还特意增加了【最新内容补充】以引起考生重视。另外,本套书还吸收了许多自考强化班的授课精华,目的是帮助考生了解最新考试动态。我们还将开通网上自考辅导随时更新有关内容和提供特色售后服务,欢迎点击 www.study-book.com.cn。

三

做到讲练结合,力求精讲精练,提高辅导命中率

本套书配有【同步精华题解】和综合演练题,是在对考纲、教材归纳总结后选编的一些经典同步练习题。这些练习题的题型与考试题型完全一致,使考生能够迅速掌握答题方法与同步要点。另外,本书的编者还依据各科内容,遴选考点,在对历年实考真题做详细分析的基础上精编了《命题预测试卷》。这些试卷不仅题型题量完全与真考试卷保持一致,而且力求覆盖考试大纲的各科重点。考生如果在学习《核心学案》的基础上再认真研习《命题预测试卷》,既可熟悉题型、了解试卷难易度,又可将其作为自测、练习之用,找出差距,查漏补缺。因此,在《核心学案》的首印首发优惠活动中,为了帮助考生用好的学习方法提高应试过关率,我们特意将《命题预测试卷》作为《核心学案》的赠品送给每个考生。这样,本书即成为真正具有命中率的辅导用书。

总之,面对数千万的自考考生,我们是抱着高度的责任感来完成这项使命的。我们的目的是:减轻考生的学习负担;我们口号是:用最短的时间使考生自考过关!因为工作量的巨大和考期的压力,也许我们遗留了某些不足,欢迎读者批评指正。来函可致:reader@study-book.com.cn,我们将高度重视,以求完善。

编者

一、新闻作品研究概论部分

第一章 新闻作品研究的原则

考纲要求提示	(1)
知识结构图示	(1)
核心内容速记	(1)
同步精华题解	(4)

第二章 新闻作品研究的思维特点

考纲要求提示	(8)
知识结构图示	(8)
核心内容速记	(8)
同步精华题解	(11)

第三章 新闻作品评析的方法

考纲要求提示	(15)
知识结构图示	(15)
核心内容速记	(15)
同步精华题解	(17)

第四章 关于研究外国新闻作品

考纲要求提示	(21)
知识结构图示	(21)
核心内容速记	(21)
同步精华题解	(24)



第五章 新闻作品研究者的素养

考纲要求提示	(28)
知识结构图示	(28)
核心内容速记	(28)
同步精华题解	(30)

二、新闻作品阅读分析部分



(一) 消息 (25 篇)

延安庆祝日本无条件投降	(34)
共产党员刘胡兰慷慨就义	(35)
中原我军占领南阳	(36)
我三十万大军胜利南渡长江	(37)
上海严寒	(38)
分清主流与支流 莫把“开头”当“过头”	(39)
阿西、亚妮当众挥毫妙趣横生	(39)
从邮局看变化	(40)
经济学家赶集	(41)
运载火箭飞越万里长空	(41)
枫桥兴会扶桑客 子夜钟鸣百又八	(42)
学习南京市绿化经验要注意三点不足之处	(43)
一本充满自我批评精神的新书	(43)
金山同志追悼会在京举行	(44)
京郊出现“科学热”	(44)
滦河水向天津奔来	(45)
抢菜记	(46)
鄱阳湖出现世界上最大的白鹤群	(46)
我国选手获得奥运会第一块金牌	(47)
陕北有煤海	(48)
好啊！诚实永存	(49)
武汉百里长堤巍然锁大江	(49)

中国投资加快长江沿岸地区开发	(50)
美日汽车贸易高级谈判开始	(51)
别了,“不列颠尼亚”	(51)
同步精华题解	(52)



(二) 通讯(25 篇)

华美窗帷的后面	(71)
祁连山北的旅行(节录)	(71)
桌上的表	(73)
访“葡萄常”	(73)
春夜	(74)
为了六十一个阶级弟兄	(74)
英雄登上地球之巅	(75)
“一厘钱”精神	(76)
县委书记的榜样——焦裕禄	(77)
水城威尼斯	(77)
写在绢帕上的诗	(78)
并非鱼草之争	(79)
夜宿车马店	(80)
长沙市火柴脱销的原因何在?	(80)
小城风光更迷人	(81)
“飞天”凌空	(81)
“妈妈教我放鸭子”	(82)
访厕所	(83)
核弹元勋的“三子”	(83)
相思正是吐黄时	(84)
华阳礁上补给忙	(85)
醒来,铜陵!	(86)
菜价追踪	(86)
领导干部的楷模——孔繁森	(87)
师魂	(88)
同步精华题解	(88)



(三) 外国新闻作品(16篇)

日本签字投降	(100)
火葬——甘地永存	(100)
美国宇航员登上月球	(101)
周恩来总理逝世 北京沉浸在悲痛之中	(102)
断电使纽约陷于一片黑暗	(102)
大平夫人看望“欢欢”，“长得多么可爱啊！”	(103)
圣海伦斯火山突然爆发	(103)
记鲁迅	(104)
彭德怀印象	(105)
巴黎陷落后的一个月	(105)
水面下的桥梁	(106)
墨索里尼悬尸米兰街头	(107)
奥斯威辛没有新闻可写	(107)
英迪拉·甘地	(108)
“老报童”罗伊去世了	(109)
世界最佳急诊室	(110)
同步精华题解	(110)



综合演练题

(121)



综合演练题参考答案

(124)

第一部分 新闻作品研究概论部分

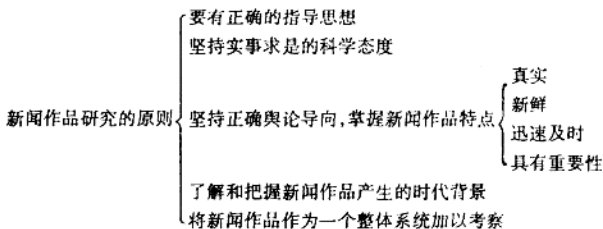


第一章 新闻作品研究的原则

考纲要求提示

了解和掌握新闻作品研究的基本原则,并能遵循这些原则来研究分析新闻作品。

知识结构图示



核心内容速记

一、要有正确的指导思想

新闻作品是现实生活最迅速、最直接的反映。它从采集、制作到面向社会公开传播,是一个复杂的系统工程。客观事物的多样性,报道者的立场观点、认识水平、价值取向、评价标准,无一不对新闻作品产生这样或那样的影响。

研究新闻作品,必须要有正确的指导思想,这是新闻作品研究的一项重要的基本原则。我们要以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导。邓小平理论是马克思主义在中国发展的新阶段。深入学习邓小平理论,对我们研究新闻作品具有十分重要的意义。

有了正确的指导思想,才能使我们在研究和评析新闻作品中保持清醒的头脑,也才能给读者阅读新闻作品以正确的引导。如果没有正确的指导思想,那么,我们分析、研究新闻作品,就会迷失方向,难以对新闻作品作出正确恰当的认识和评价。

学习马克思主义理论,贵在深刻理解和善于应用。我们在研究新闻作品中,必须弘扬理论联系实际的学风。要运用马克思主义的基本原理(包括新闻理论),对新闻作品和新闻工作者的采写实践进行认真的分析思考。要解放思想,创造性地开展研究工作。

二、坚持实事求是的科学态度

研究新闻作品要遵循实事求是的思想路线。无论是对新闻作品思想内容的分析,还是对新闻报道表现形式的评判;无论是对记者采写实践的考察,还是对作品社会效果的认识,都要坚持马克思主义的认识论,采取实事求是的科学态度。

对新闻作品的评析,必须从新闻作品本身的实际出发。要实事求是,恰如其分。因此,在研究新闻作品时,还必须努力克服一些心理因素的影响,不能迎合别人意图,随声附和,陷入盲从,不能搞唯心主义,形而上学,以主观框框代替对新闻作品的客观分析。

三、坚持正确舆论导向,掌握新闻作品特点

研究新闻作品,首先要把握好“以正确的舆论引导人”,做到政治敏锐,旗帜鲜明,坚持正确舆论导向。

作为一种独立的文字样式,新闻作品有其本身的特点。了解和掌握这些特点,对新闻作品的分析研究才能做到有的放矢,切中要害,恰到好处。

(一)真实

新闻是新近发生的事实的报道,是对存在于社会生活中和自然界的各种客观事实的如实反映。先有事实,后有新闻。真实是新闻与生俱来的属性,是新闻的生命和力量所在。

新闻的真实性,包含以下三方面的要求:

一是新闻中的具体事实必须真实,完全符合客观实际;

二是新闻中概括的事实必须准确,不能夸大缩小,以点代面,以偏概全,要实事求是地概括事实的全貌,完全同实际一致;

三是不仅要确保具体事实本身的准确无误,还要求在总体上和相互联系上也符合客观实际。

(二)新鲜

新闻所报道的事实是新近发生、发现的,新闻要及时捕捉生活的新鲜事物

以及事物的新发展、新变化,为群众提供富有新意的事实和信息。

时间新和内容新,在通常情况下是一致的,在有些情况下,事实虽不是新近发生的,但由于报道者能紧密结合报道时的形势,抓准新闻由头,也能挖掘出富有新闻价值的内容。如关于1976年唐山大地震死亡24万多人的报道,是1979年根据中国地震学会提供的确切数据而公开披露的,时间在事实发生近三年之后。

(三)迅速及时

新闻不同于历史,它对事实的报道必须迅速及时,讲究时效性。

新闻要迅速及时,但不是“惟快是好”。对社会主义新闻事业来说,“快”是手段,不是目的。要从党和人民的利益出发,该快则快,不该快则不快;该报则报,不该报就不报。否则,不仅不能取得良好的社会效果,往往还会适得其反。

(四)具有重要性

新闻的重要性,是由它所蕴含的意义决定的,不单纯取决于题材的大小。

重要性是新闻价值中的一个可变因素。由于新闻对人们的工作、生活和思想所产生的直接或间接的影响不同,作用不同,导致了人们对新闻重要性在认识上的差异。

从社会需要出发,从广大人民群众的利益出发来考察新闻作品的重要性,表现了社会主义新闻事业鲜明的政治倾向性。

新闻是新近发生的事实的报道,新闻写作只是反映客观事物的一种手段。尊重事实,如实地陈述客观事实,是新闻写作的基本要求。根据这一要求,新闻必须用事实说话。作者的立场、观点、意见、倾向,应寓于对事实的选择、安排和客观叙述之中,让读者自己从事实中去领会作者的意图,辨别是非曲直。

用事实说话这一特点,决定了新闻语言的客观性。

新闻语言还必须简练、通俗、生动,力求符合人民群众的阅读习惯,接近大多数群众的认识水平,并易为群众所接受。

在谋篇布局上,新闻作品也有自己的特点。新闻作品中最主要、最常见的体裁——消息,一般由导语、主体、背景、结尾等部分构成。

四、了解和把握新闻作品产生的时代背景

研究新闻作品,在认真剖析每篇具体作品的同时,还应尽可能把它放在广阔的时代背景下分析、比较、衡量,做到既有“点”上的了解,又有“面”上的把握。

新闻是时代的产物,与它所产生的时代有最密切、最直接的联系。优秀的新闻作品,大都在不同程度上,从不同的角度、不同的方面记录了它所产生的那个时代的生活和斗争。了解和把握新闻作品所产生的时代,对我们研究新

联系时代背景研究新闻作品的要求有:

1. 要从新闻作品的社会内容、社会影响方面,考察它与时代的关系;
2. 不同时代、不同社会,有不同的价值观念、审美情趣和社会需要;
3. 时代对新闻作品的影响,不仅反映在内容上,也反映在它的表现形式

一篇新闻作品的成功与否,既受其内部构成因素的影响,也受许多外部因素的影响和制约。因此,在实事求是地研究新闻作品本身的同时,把视野扩展到与之有关的其他方面,如采制者、采写过程、传播效果等,把它作为一个整体系统加以考察,是完全必要的。

在这个整体体系中,新闻作品是研究的中心和主体,而新闻作品本身又是内容与形式的统一体。研究新闻作品,既要胸怀全局,又需剖析其各个局部是如何为表现全局的主旨和目的性而结合成一个整体的,这样才能深入把握其中的内蕴,作出确切的评价。

新闻作品的作者的政治态度、思想观点、业务修养等都会对新闻作品产生影响,因而尽可能深入地认识作者及其采写实践,对研究新闻作品是有益的。研究新闻作品,还应顾及它的另一个重要方面,即它的客观传播效果。

新闻作品是现实生活的反映,同时又迅速及时地反作用于社会生活,影响人们的社会实践,具有独特的社会功能。所以,评价一篇新闻作品的好坏优劣,应坚持实践是检验真理的惟一标准的观点,充分重视它的客观传播效果。

 同步精华题解

1. 研究新闻作品必须遵循的思想路线是_____。()
A. 实事求是 B. 解放思想
C. 深入群众 D. 用发展的眼光看问题
2. 新近发生的事实的报道是_____。()
A. 新闻 B. 情报
C. 历史 D. 信息
3. 新闻作品最基本的品格是_____。()
A. 真实 B. 迅速
C. 典型 D. 创新
4. 提出“以正确的舆论引导人”的是_____。()

E. 按语

5. 第一代导语要求具备的要素有_____。()

A. 时

B. 地

C. 人

D. 事

E. 因

三、简答题

1. 简述新闻作品研究应遵循的原则。

2. 新闻的真实性包含哪些方面的要求?

四、论述题

试述研究分析新闻作品要坚持正确的舆论导向。

【参考答案】

一、单项选择题

1. A 2. A 3. A 4. C 5. B 6. C 7. B

二、多项选择题

1. ABCDE 2. ABCDE 3. BCDE 4. ABCD

5. ABCDE

三、简答题

1. 答:新闻作品研究应遵循以下五个方面的原则:

- (1)要有正确的指导思想;
- (2)坚持实事求是的科学态度;
- (3)坚持正确舆论导向,掌握新闻作品特点;
- (4)了解和把握新闻作品产生的时代背景;
- (5)将新闻作品作为一个整体系统加以考察。

2. 答:新闻的真实性,包含以下三方面的要求:

一是新闻中的具体事实必须真实,完全符合客观实际;

二是新闻中概括的事实必须准确,不能夸大缩小,以点代面,以偏概全,要实事求是地概括事实的全貌,完全同实际一致;

三是不仅要确保具体事实本身的准确无误,还要求在总体上和相互联系上也符合客观实际。

四、论述题

答:新闻作品是纷纭复杂、变化万千的客观事物的反映。新闻作品的作者立场观点的不同,对客观事物认识和把握的程度不同,对事物就有不同的选

择,即使对同一新闻事件、新闻人物,往往也会表现出不同的态度、给予不同的评价,采用不同的表现手法,写出社会效果截然不同的作品。所以研究评析新闻作品时,首先要求从政治上对它作出准确的分析判断,坚持正确的舆论导向。

新闻作品研究者应当是“以正确的舆论引导人”的积极实践者,是社会主义物质文明和精神文明建设的积极参与者和捍卫者,是中华民族新的时代精神的培育者。从事新闻作品研究时必须具有坚定正确的政治立场,在政治上与党中央保持一致,了解、掌握党和政府的路线、方针、政策,做到政治敏锐,头脑清醒,方向明确,旗帜鲜明,给人以正确的舆论引导。