

上海辞书出版社

台湾儿童诗精品

选评

圣野选评



上海辞书出版社

台湾儿童诗精品

选评
圣野选评

(沪)新登字110号

责任编辑 周伟良

装帧设计 陶雪华

尾花设计 陆元林

台湾儿童诗精品选评

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 同济大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.25 插页 5 字数 215000

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

印数: 1-8000

ISBN7-5326-0432-2/H·42

定价: 16元

出版说明

本书选收五十年代迄今 58 位台湾诗人所作的儿童诗 213 首。每一首都附有专家的点评。

儿童诗在台湾儿童文学中占有一席之地，值得介绍给祖国大陆的广大读者。本书所收儿童诗精品，题材广泛，风格多样，富有童趣和诗情，适合儿童诵读，又可给家长、教师或儿童文学工作者阅看。

本书所收儿童诗中助词“的、地”的用法、标点符号的用法、拟声词的用字等与祖国大陆的通行标准不尽相同，借此说明。

希望本书能受到祖国大陆小朋友的喜爱；希望本书能受到祖国大陆儿童文学工作者的注意；希望本书能促进两岸儿童文学的交流与发展。

前言

儿童诗包括成人专为儿童写作的诗和儿童自己写的诗,其中以成人的创作为主。它在启迪儿童心智,激发儿童想像,提高儿童的审美能力,培养儿童的优美情操和良好习惯等方面起着积极的作用。

台湾儿童诗的发展,也是从成人的倡导开始的。最早专为儿童写诗的,当推杨唤。他童年丧母,在没有爱抚的凄苦的环境中长大。1950年开始在台湾报刊上发表作品。由于自己童年失爱,常寄美丽的向往于作品中。他的诗曾得到台湾著名诗人痖弦、纪弦等人的器重和推荐,认为他的诗有着绮丽的想像和童话色彩。1954年他不幸因车祸去世后,他的一些诗作常被选入课本,对台湾儿童诗的发展起到了一定的推动作用。五、六十年代,台湾报刊上出现一些儿童诗作,如蓉子的《童话城》等,基本上都是杨唤风格的继续。

七十年代以后,出现了林良、林焕彰、林武宪、谢武彰、方素珍等一批辛勤耕耘的作家。一大批教师拿起笔来为儿童写作,并指导儿童读诗写诗,使台湾儿童诗发生了重要变化。据林焕彰介绍,大约从1977年起,儿童诗的教

学就普遍走入国民小学，到八十年代，普及到了一些比较偏僻的地区。

台湾儿童诗在七、八十年代曾有过蓬勃发展的时期，目前虽暂时处于低潮，但各种比赛与研习讨论的消息在电视报导中从未间断。

在台湾儿童文学里，诗占有一席重要的地位。海内外对台湾儿童诗的评价也较高。至于儿童诗易被写成人诗、现代诗的诗人所忽略，大概是由于诗人的兴趣和生活范畴有所不同的缘故吧。

一般说来，台湾儿童诗的作者比较重视对儿童特点的认识，能从儿童的心理意识和观点出发来对待所有的事物。使本来平淡无奇的生活，由于能大胆展开想像的羽翼而显示出美丽的色彩和浪漫的童趣。

从台湾儿童诗中选介出精品并逐一加以点评，对于祖国大陆诗作者进一步提高诗艺，不无借鉴的价值，而对于广大中小學生，通过认真阅读来丰富想像，提高读写能力，也具有积极的作用。

篇 目 表

杨 唤

童话里的王国·····	1
水果们的晚会·····	5
家·····	6
七彩的虹·····	7
夏夜·····	8
小蜗牛·····	10
小蚂蚁·····	11
快上学去吧·····	12
肥皂的歌·····	13
花·····	14
小蟋蟀·····	15
小蜘蛛·····	16
小纸船·····	17
森林的诗·····	19
眼睛·····	22
我的船·····	24

林 良

你几岁·····	26
树·····	28
落叶·····	29
荷花池·····	30
海水浴场·····	31
白鹭鹭·····	31
妈妈·····	32
小狗·····	33
夏天的蝉·····	34
蜗牛·····	35
云和月·····	35
母牛·····	36
风铃·····	37
小船·····	38
晚上·····	39
刺猬·····	40
蜻蜓·····	40
星星和月亮·····	41

烟斗·····	42
蘑菇·····	43

吴望尧

勇敢的人·····	44
-----------	----

李国跃

摇篮·····	45
---------	----

李红墨

贪心的剪刀·····	47
------------	----

李华英

太阳出来了·····	48
------------	----

谢铃雪

妈妈是最美丽的女人··	49
-------------	----

郁化清

皮鞋的话·····	51
-----------	----

刘应良

丝瓜·····	53
---------	----

陈 锦

尺·····	54
--------	----

陈芳美

小贩·····	55
---------	----

黄永永

眼珠·····	56
---------	----

林美娥

苹果·····	58
---------	----

谈卫那

女孩男孩·····	60
-----------	----

吴正牧

爱的唠叨·····	63
-----------	----

林武宪

风筝·····	65
---------	----

山也怕冷·····	66
-----------	----

北风的玩笑·····	66
------------	----

快把窗子打开·····	67
-------------	----

秋天的信·····	69
-----------	----

小树·····	70
---------	----

我要做个小仙人·····	72
晒太阳·····	73
阳光·····	75
鸽子·····	75
鞋·····	76
小路·····	77
回家·····	78
小河瘦了·····	79
钓鱼·····	80
一天只有一次清晨·····	82
花灯节·····	83
妈妈哭了·····	85
柳树的头发·····	86

谢武彰

春天的脚印·····	87
梳子·····	88
春天·····	89
风·····	90
茉莉花不见了·····	92
拜访·····	93
冬天的风·····	94
眼睛和镜子·····	95
停电了·····	97
着急的锅子·····	98

没穿衣服的相片·····	99
还有吗·····	100
乖楼梯·····	101
神秘的夜晚·····	102
下雨的晚上·····	103
朋友·····	104

方素珍

收获·····	105
拜访·····	107
卖玉兰花的女人·····	110
绣花·····	112
怎么办·····	113
志愿·····	114
星星·····	115
爱哭鬼·····	116
小威钓鱼去·····	118
孔雀·····	119
鱼饵·····	120
哥哥挨骂时·····	122
是非与选择·····	124
摩托车·····	125
小乌鸦的秘密·····	127

刘正盛

豆藤会写字·····	133
蜗牛·····	134
奶奶·····	135
有形状的节日·····	136
各种船·····	137
夏天来了·····	139
小小动物园·····	140
老爷车·····	141
假日·····	142
蝴蝶标本·····	144
镜子·····	145
电灯·····	146
跟屁虫·····	147
逛夜市·····	148

冯辉岳

我的家·····	149
大海的幻想·····	150
旱季·····	151
绿色的世界·····	153
春天·····	154
挡路的石头·····	155
影子·····	156
归途·····	157

老爷车·····	158
哈啾·····	159
下雨的晚上·····	160
问妈妈·····	161
插秧·····	162
萤火虫·····	163
卖菠菜的梦·····	164

杜荣琛

春雨·····	165
春风·····	166
春天被卖光了·····	167
山水画·····	168
温暖的小河·····	170
比赛·····	171
树海·····	172
蜗牛的日记·····	173
扮家家·····	173
扶桑花的秘密·····	174
野姜花·····	175
萤火虫点灯·····	176

吴恭嘉

什么都不要·····	177
妈妈的心·····	178

宝贝树·····	178
动物园·····	180

黄基博

时光倒流·····	181
蓝天和海·····	182
妈妈的心情·····	183
树木·····	184

路 卫

蟹·····	186
别人谁都不晓得·····	186
热带鱼·····	188
鼠·····	188

詹 冰

插秧·····	190
游戏·····	191
小麻雀·····	192

沙 白

春天·····	194
蜻蜓是一架小飞机·····	195
老榕树·····	196

夏婉云

巢·····	197
三兄弟搬豆·····	198
觅·····	199

林钟隆

桔子·····	201
我要给风加上颜色·····	202

舒 兰

谁最有本领·····	205
放假了·····	206

严友梅

打开小窗·····	208
奇妙·····	208

小 小

乖孩子·····	210
稻草人·····	210

桂文亚

蝴蝶之歌·····	212
-----------	-----

陈木城
停电的晚上·····215

陈清枝
捉鱼·····217

李飞鹏
筷子·····218

谢新福
种花·····219

陈 荧
邻家小哥·····221

杨杰美
布谷鸟的叫声·····225

洪志明
喧哗的树·····227

吴政雄
出·····228

赖益成
捉蛇·····229

刘秋媛
妈妈船·····231

李舜容
忍·····232

张春德
仙人掌·····233

林煌耀
甘蔗·····234

林 玲
那是一定的·····235

曾妙容
老祖母的牙齿·····237

赵天仪
落叶·····238

黄清波

唱歌的小河……………239

钟荣能

聪明的鹦鹉……………240

陈念慈

妈妈的爱……………241

简三郎

双胞胎……………242

江巴里

有人告诉我……………243

蔡季芳

时钟……………245

薛 林

小河……………246

卢继宝

丑……………247

渡 也

南山大侠……………249

林焕彰

春天怎么来……………251

鸟儿最先知道……………252

我爱青蛙呱呱呱……………253

夏天……………254

蝉……………255

青蛙……………256

秋天的枫树……………257

小猫走路没有声音……………258

影子……………260

妈妈的眼睛……………261

小猫……………262

小纽扣……………263

未来的天空……………264

公鸡生蛋……………266

妈妈真好……………268

小蚂蚁……………269

夜晚的天空……………270

妈妈不在家……………271

杨 唤

童话里的王国

小弟弟骑着白马去了，
小弟弟骑着白马到童话的王国里去了，
妈妈留不住他，
爸爸也留不住他，
就是小弟弟最爱听的故事，
和最喜欢的小喇叭，
也留不住他。

啄木鸟知道了，
很早很早就给小弟弟
把金银城的两扇门敲开啦；
老鼠国王知道了，
很早很早就穿上新的大礼服，
在那一大朵金黄色的向日葵底下迎接他啦！

啊！热闹的日子，
高兴的日子，
美丽的老鼠公主出嫁的日子呀。
(晴蓝的天也蓝得亮晶晶的，蓝得不能再蓝啦！)

太阳先生扶着金手杖，
来参加这老鼠国王嫁女的婚礼来了。
风婆婆摇着扇儿，
也匆匆忙忙地赶来了。
——好多的客人哪！
只有小弟弟一个人
骑着美丽的小白马。
美丽的公主羞红着脸请客人吃酒了。
美丽的公主羞红着脸伴着客人跳舞了。
客人们高兴得要疯啦。
老鼠国王脸上笑得要开花啦。
(真的，这幸福的王国里开遍了幸福的花！)
醉了的客人献给公主的是——
一顶用彩云编结的王冠。
太阳先生是个聪明的老绅士，

就用一串串的星星做赠礼，
——珍珠似的星星好镶在那顶王冠上呀。
风婆婆送给公主一把蜂蜜做的梳子，
——好梳公主那乌黑的长头发呀。
小弟弟送什么好呢？
小弟弟送她一个洋娃娃吧！
两只年轻的小白兔抬着一顶红纱轿，
一队纺织娘的吹鼓手，
一队蚂蚁的小旗兵，
走远了，走远了……
老鼠公主从金银城嫁到百花城去了。
听说公主的女婿
是一只漂亮体面的红冠大公鸡。
夜好静好深呀！
客人们都醉得不能走路了。
小弟弟的眼睛小得只剩下一道缝了。
小弟弟要睡了。
小弟弟呀！小弟弟呀！
妈妈和爸爸在叫你哪！
小弟弟呀！小弟弟呀！

你的大喇叭急得要哭啦！
小弟弟，快回去吧！
你若是害怕走夜路，
萤火虫会提着灯笼送你回家。
把好心的风婆婆送给你的糖果
留给小妹妹吃；
把老鼠国王送给你的摇篮
留给小妹妹睡；
太阳先生送给你的那颗小小的希望星，
就送给最爱你的小恋人罢。

〔评点〕 这是台湾现代儿童诗的先行者杨唤先生留给我们的一首最美丽的童话诗。诗写了老鼠嫁女儿的一个喜气洋洋的婚礼，那个动人的喜庆场面，美得不能再美了。老鼠公主远嫁百花城的这一天，成了骑着白马去参加婚礼的小弟弟一个永远难忘的日子。这首诗，并没有太多的故事情节，但诗里所渲染的那种无比欢乐的喜庆气氛，却使每一个朗读这首童话诗的人不由深深地陶醉。