

澳 门 文 化 丛 书

澳 门 女 作 家

散文精选

珠海出版社

张永枚 主编

澳門女作家

散文精選



张永枚 主编

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

澳门女作家散文精选/张永枚编. - 珠海:珠海出版社,2001.7

ISBN7-80607-795-2

I.澳… II.张… III.散文-作品集-中国-当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 035529 号

澳门文化丛书

澳门女作家散文精选

主 编:张永枚

责任编辑:潘自强 潘杜鹃

插 图:吴卫鸣

封面设计:冯建华

出版发行:珠海出版社

电 话:0756-2515348 邮政编码:519001

地 址:珠海市香洲区兴业路 52 号 32 栋一单元二层

图书邮购:珠海出版社图书邮购部

电 话:0756-2292976 邮政编码:519001

地 址:珠海市香洲区南香里路桥大厦 501 号

印 刷:广东茂名广发印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:7.625 字数:150 千字

版 次:2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1-3000 册

ISBN7-80607-795-2/I·318

E-mail:zhcbs1@mail.zhuhai.gd.cn

定 价:15.00 元

序：

论《澳门女作家散文精选》

张永枚

宇空的众星座仍在自己的位置、轨道闪光，她们的变化肉眼看不见；自我发表《七姊妹星》到如今，七年多，祖国的变化有目共睹，令人振奋令人狂喜令人举酒放歌的历史性巨变：1997年香港回归，1999年祖国的娇俏女儿澳门灵与体完全回到母亲的怀抱。

为迎接澳门归来，次为文谊友情，只编过一册未出版的湖北民歌的我，以《七星集》为主干编了《澳门女作家散文选》。原稿风尘雨浪跋涉于西南、粤海，忽报鹤影飘佚无觅处！我呼唤：回来，落日夕鹤……有朋自珠海来五羊，传信珠海出版社女作家、总编成平，她自珠海来电话的美意，我以为：鹤不仍在你心灵吗？何不选择些新的玉羽雪翎，以壮其翅，敞开你的心扉，珠海助你，鹤自飞翔。

澳门女作家汤梅笑（林中英），闻讯疾传新的玉羽雪翎至五羊，予我鉴赏选择。

于是，编成《澳门女作家散文精选》。共十三家，九十八篇。

《精选》首选凌稜的作品，是择优最多的，共二十二篇。凌稜散文的特色：

步春的笔调：笔者不知、也不应探凌稜的芳龄，仅从文笔感觉青春的风吹拂。《步春的赞美》：“春，孕育了它欣欣茂盛，给予它妍丽醉人”，步春花——少见罕闻的花名，它回报春“尽情的璀璨，加入千红万紫，渲染春色更多一分妩媚”。她写了多篇以花为题的散文。《但愿我生命如花》：“我是女人，可对女人如花的看法却不抗拒。认为倘我的生命如花，不但不是坏事，还是好得很的事。”自认愿生命如花以益于人，青春的风的心音。

情语景语的思辩：北宋曾任秘书省著作郎（创作员）的晁补之，经沉浮任泗州（今江苏泗阳）知州，著《洞仙歌——泗州中秋作》，词写：“青烟幂处，碧海飞金镜”，“神京远，惟有蓝桥路近”；“冷浸佳人淡脂粉”，“看玉做人间，素秋千顷”。湖上青烟朦，碧水飞镜月。京城开封遥远，游仙似的爱情桥却在近旁，夜凉和淡施脂粉的佳人对酌，词家著笔的要紧处：月下“看玉做人间，素秋千顷”。景语情语思辩浑然一体，挚爱人间烟火（百姓为首，当然有爱情）和千顷洪泽湖大自然的思想，人与“玉做”、“素秋”完密而毫无疏隔。凌稜的某些散文较好地密合了情语景语思辩。《我是天边一片云？》：“蓝天上的白云如鱼鳞斑，如钩卷、如马尾、如棉絮、如宝塔、如积云”，给作家“隽逸潇洒”、“稳重如山”的感觉，“倘我是一片云，我会是这隽逸潇洒抑或稳重如山呢？”“云，没有固定的形体，有的袅袅如丝，薄薄如纱，淡淡如絮；也有浓厚如铁砧，高积如城堡，错乱穿插如绞。”生命如云，“无定式存在于宇宙的一瞬间”、如铁砧如城堡如积云如山峰，情、景、思的一体显然，情、景、思的文学“混血儿”。

诗意的人生感知：有文明素养的人都有自己对人生的感知，文学家对人生的感知大多体现于他的文学。我国古代散文作家对

人生的感知不少是诗意盎然。苏东坡的前后《赤壁赋》、范仲淹的《岳阳楼记》可证。《岳阳楼记》的“上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鲤游泳”等等彩墨，点染多幅诗境。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤”，诗境升华恢宏高远，文学节调激荡心肺悦耳动听。祖先辈的散文是国宝不是“框框”。凌稜的散文是当代的，对人生感知的表述有诗意有节调。《如血般鲜红的红玫瑰》文句的分行、节调清朗如诗，对红玫瑰的描写咏唱如诗：

如血般鲜红的红玫瑰。
插一朵如血般鲜红的玫瑰在襟上，
辉映我苍白的脸更苍白。

.....

玫瑰是我心中的鲜血浇灌，
所以它这样鲜红。
脸上的肤色因为没有我的鲜血渲染，
所以这样苍白。
红了玫瑰，
白了脸容。

以鲜血壮花，不以鲜血渲染自己。情慷崇高，表述有诗之美。《囚与愿》的铿锵短句短行，精炼地表达了对一个囚字的感知：“囚，有是刑罚上的，也有感情上的。”凌稜道破“感情的囚，是囚一颗心于另一颗心。被囚的心，可以是浸在蜜汁里，可以是泡在苦水中”。

被释出蜜汁的心，
不再甜滋滋甚至不再跳动。
逃出苦水的心，

不再苦涩且跃动出欢乐心律。

人的感情难免被囚：事业、爱情、家庭……凌稜写出了感情被囚的感知。

澳门文艺、新闻界老将李成俊兄为凌稜《有情天地》作序，文中说：“作者直面人生，个性耿介，从不随波逐流，具强烈的社会责任感。”“几篇有关葡国风尘人物……具有很浓厚的地方色彩……活灵活现。”《精选》里她笔下的《爱莲娜拜冬去》、《珍妮的平安夜》、《贾华达的圣诞欢乐》，确实如成俊兄的评介。澳门葡籍的土生^①孤儿贾华达，替大户人家扫花园、抹汽车、干临时钟点活，苦苦挣扎，他仅有的圣诞欢乐是和金发“大姑娘”（从良妓女）在教堂结婚。珍妮、爱莲娜等土生者，其个性为内地读者所罕见，人生命运无不有澳门葡籍土生者特有的烙印。总之，甘蔗橄榄一齐收，各有滋味读者尝。

林中英在澳门女作家中出版专集较多：《相思子》、《自己的屋子》、《眼色朦胧》、《人生大笑能几回》……展出世间。《七姊妹星》已评介过她的作品，再补评一二。

以生活积淀的细微点营造文章：《人生大笑能几回》仅仅从生活中提炼一个“笑”字，有孩子看《西游记三十八变》儿趣的“咕咕咕”笑，年轻同事“惊天动地”的笑，姐妹们当年“花枝乱颤”的笑，礼貌的笑，“金钢怒目、鸣鼓而攻之省力气的嘲笑”……作家笔底的笑无不是种种生活、心态的活灵的表达。她“希望能有更多的会心一笑，智慧的笑，笑意浅浅，但隽永悠长”，这关于笑的祝愿，实则蕴藏着对人际关系相知、智慧之果积累、生活幸福的向往。《粗粮野菜》从小时候听说“中国共产党便是用‘小米加步枪’战胜了设备精良的国民党”谈起，展开如何吃

① 土生：指出生在澳门，但拥有葡萄牙籍的人。

小米、高粱、做“仿真”八宝粥的描述，引出“对田园、泥土的怀想”，结语：“即使是苦菜连根煮，芦蒿带叶吞，也是愉快的经验啊！”小文章，大道理。

幽默轻松地演示凝重旨趣：《七姊妹星》评论的《发型艺术家的革命》，可算这方面的代表作。《写作神经病》把某作家“从捕捉意念开始”、“酝酿成熟，进入写作期”到“打上最后一个句号”，无不“幽上一默”，走笔生趣。“睡不安寝吃不甘味，陷入沉思时两眼发呆发光”，“灵魂出壳似地跟小说中的人物亲亲热热地活在一起，布置他们的起居，策划他们的前途”，“对现实的家忽然淡漠、陌生了”，“卷进另一个家庭生活”；写定后请妻子离目。“忠实读者不拿眼睛往文稿看，却往上翻，白了一眼：‘你的神经病该发完了吧！’”写作（或专心其他工作）的甘苦和谐趣跃然纸上。《肥在美国》里的“一座座活动的肉山”，“笑自由他笑，肥自由我肥”等笔触，亦是幽默。对于写作“神经病”我说点体验：捍卫信仰的阵地，居于精神的家园，庄严，欢乐，也在此“病”中。

质朴生动的濠镜风情画：澳门文化、新闻界资深专家李鹏翥兄评价：“触发起林中英动心的也许是灯，也许是鸡鸣，也许是台风，也许是风筝，也许是土地诞，也许是还魂草，也许是巷里人声，也许是母亲的手，都勾起了她的充沛感情，丰富的想像……”作家的感情、想像挥洒出一幅幅澳门以往和如今的风情画。《街道，在回忆中》是澳门街头底层多种谋生者的写生画：“张挂起白布，支起一副座地照相机”的照相师傅；“一手持着剃刀，一手拉着牛皮，威风凛凛地将刀刃朝牛皮上‘刮、刮’地磨两下”的理发师傅；“‘呼哧呼哧’地拉起了风箱，再用一支铁刮子往一个烧得红通通的‘鸡蛋黄’上点点蘸蘸，再补到破锅漏罐的洞口上”的补锅师傅……动感的像，活画的像，质朴劳动的像，我喜爱佩服的像。《小澳门大澳门》倾注情流于祖国的“宝

石”——澳门：“一个石头岛都是一块拱壁”。画“宝石”而“胸壑开阔”视野扩放：礼赞“宝石”回归：“白山黑水，长江黄河，秦岭珠峰，都有我们的份；凤鸣岐山是我们祖先的故事；吴戈越剑是我们的文物”。巾幗豪情，洗净脂粉气，笔尖儿雕刻大幅优美的画，从画幅听到心跳。

沈尚青、丁璐、玉文、懿灵、沙蒙诸家的散文，《七姊妹星》已有拙评。

穆欣欣的文章多写戏剧、歌舞或由此发端。《续四百年前缘》开掘出明代戏剧大师汤显祖的巨著《牡丹亭》与澳门的源流关系。《牡丹亭》里的“香山嶼里巴”是明代澳门耶稣会教堂（三巴寺）。《眷恋说》只几百字，从坐车听《梁祝》小提琴协奏曲坐过了几站路引申出：“人生若眷念一时的欢愉，这回头路是否人人都走得过？又是否人人都能走得像坐车过了站往回走那么轻松？”两问警人语，言少多底蕴。

胡悦有《娃娃脸》专集问世。她走笔多带女性的俏皮细致而短悍。《心头好》好在对北京极普通的粗瓷酸奶瓶有艺术品的好感，愿一切“真正的心头好”“在千里之外历久弥新”。《感觉冰心》颤动我的心弦，忆起冰心前辈在北京饭店请老作家严文井与我等吃炸酱面和海外作家交往等等往事……胡悦写冰心的“感性多情”是：“人间大爱，悲国悯人”。故而“智者走得平静从容”，我与之同调。《澳门的魅力》、《澳门人自食其力》表达了澳门同胞对“回家”的美好心态：“澳门既不像香港，也不像珠海、广州，它有自己独特的魅力，你什么时候来都不会失望。”现实、希望，亮点闪耀，显露她文笔的一个侧面：庄重。

水月、凌之两家的作品，各有风姿。水月的《许愿》：“何妨不求恩泽，只管往前迈进”，“幸运之神从没舍你而去”。《期待惊喜》是对某些“女人总爱期待惊喜”的劝慰：“当你年龄渐长，‘失望’分泌愈多，‘期待’分泌会愈少，不就平衡了么？”她写

爱情的篇什，柔美，婉转。水月说：做一个“现代的中国人，我们实在是幸福”。由此我想到内地有的女子的散文，一味“休闲”，一味“性欲”，一味躺在浴缸里胡说八道，以至于嫌母“丑”而诅咒！澳门的这十四家，确是“濠镜”，请此类小姐、女士照一照自己的芳容吧！凌之的《根的牵引》也与上述胡说八道相背，浓墨于炎黄子孙对黄帝陵、故乡的崇敬、思念。“无论在天之涯海之角，有了根的牵引，会站得更踏实，看得更辽远。”《澳门的一道独特风景》实则是写“一张一弛，文武之道”。心里留一个闲的空间，“便觉天上的云彩也特别的绚丽，看青山多了几分妩媚”。

读澳门日报出版社《美丽街》书中梦子的散文，欣然她比以往更为“雅气脱俗”，文心更关情她工作了十来年的澳门，多了一份思绪的“撒把野”，文字也精炼。梦子到我营地，几回都来去匆匆，她忙，既编、上学，又写，写评论还写“形散神聚”。梦子散文的语言新颖，如涓涓泉水。《十年》写道：“每天都在人群里寻找你的身影，随着你的眼睛望向陌生的世界，认识自己。那时你是我的眼睛。”“每个人都会有第一步，而且是走不稳的第一步。”《不一样的中秋》写为保卫钓鱼岛而牺牲的英雄之妻：“在今年的这个中秋夜见到的月亮，也许是她一生中见到的最大最圆的月亮，大得装满了丈夫的影子，一个永远不会忘记也永远不会回到身边的丈夫的影子。那盆银月白得刺眼，像泪水泛着银光化进天空。”对文章原体的认知与真情，是写作之大要，若没有新颖、拨动、秀美的语言来媒传，认知真情会落空。“那时你是我的眼睛（不一定是爱情，许是美好的憧憬，许是美好的记忆）”、月亮“大得装满了丈夫的影子”、“像泪水泛着银光化进天空”，语言的传情、诗化、感人，实在难得。梦子写澳门回归的《澳门观音》、《澳门之南，烟花之东》、《公平竞争的美好澳门》，扬抑都出自濠江女子的性情：“回归的澳门有美好的新开始”，

“我们始终要向前看，澳门”……

我国首部诗歌总集《诗经》有大量爱情诗。“有美一人，伤之如何？寤寐无为，涕泗滂沱。”（《陈风·泽陂》）“转眄流精，光润玉颜。含辞未吐，气若幽兰。华容婀娜，令我忘餐。”三国曹植的《洛神赋》寄托情爱，诗的散文散文的诗。《精选》中谷雨的九篇力作，写爱情或重在写情，我有土膏脉动春雨宜人播种般的读后感。《散聚》：“灵魂和肉体总有分离的一天”，“灵魂一定会找到一个居所”，也许“变成路边一棵不知名的小草，也许是爱人眼角一滴欲垂的热泪”，语言的文学性，想像的纤美，有可读的引力。《今天还可以爱你》故事奇特：妻在生日收到丈夫临终前预定的鲜花和他“我永远爱你”遗笔的贺卡、一串蓝宝石项链。“世界多风雨”，宝石般的爱能叫人欣赏“窗外有月光和不远处墨色的山影，空气中满是松树的清香”，“世界可以这样宁静美好”。《With Love》（什么是爱）给爱情中人一个提醒：“有遗憾的爱情往往分外美丽和持久”，“沉淀在心里的爱情加上了两分幻想三分遗憾，经岁月的酿制，往往散发出迷人的芬芳”。这些“知情”人语，在《医治失恋》中别裁展现：“失恋使人痛苦，但这只不过是一个过程，并不是结局。”《如梦幻泡影，如露亦如电》引用北宋大诗人苏东坡爱侣朝云临终喃喃的《金刚经》语（广东惠州西湖畔有六如亭纪念朝云对逐臣东坡的患难恩爱），亦是一剂清心的“爱情药”，“抚慰我不安的灵魂和骚动的心”。《寄给你一个拥抱》流淌千尺桃花水的友情：众多贺卡中“地球另一边的朋友”的贺卡写道：“这是我封在信封里的一个暖暖的拥抱！”温暖病中人“冷冷的心”。文章贺卡双好。谷雨说她不信上帝，我是无神论者，但不同意她的相信人生轮回。她写苏东坡有“禅宗精神”，我注曰：我蜀东坡诗尊的“禅宗精神”并非一味宗禅。他的从政领兵、“一箭射天狼”大经历；他在惠州写的“寻一首好诗要书裙带”的深深爱恋；他给罗浮长老送佛面杖诗：“十方

三界世尊面，都在东坡掌握中。”干脆藐视“禅”；他向一位禅师讨佛珠诗：“从君觅数珠，老境仗消遣。”禅，只当消遣而已。“‘然而’大转弯，‘且乎’拉转来”：谷雨散文，委婉别致，纤笔情韵，泼掉刷锅汤，多是濠江水。少男少女不妨一饮。

我早过花甲，编《精选》汲取了青春气质，沁出女性笔下或映出荧屏的文学营养。

2000年11月28日，广州天河石礞溪

目 录

序

论《澳门女作家散文精选》	1
--------------------	---

凌 稜

步春的赞美	3
雾中曲	5
窗前的小帆船	7
合欢花故事	9
如血般鲜红的红玫瑰	11
白色蝴蝶兰	13
蝶恋花·花恋蝶	15
但愿我生命如花	17
梦 中	19
情绪潮汐	21
囚与愿	23
心魔·心灯	25
有泪不轻弹	27
我是天上一片云?	29
《采菱谣》与菱	31
眼底的画 心底的诗	33
剑的玄秘	35
深深爱刀	37

走过大三巴牌坊	39
爱莲娜拜冬去	41
珍妮的平安夜	44
贾华鲁的欢乐圣诞	48

林中英

发型艺术家的革命	55
沙丘	57
不能没有感觉	58
死	60
小杏子	62
写作神经病	64
台风夜	66
长发的节目	68
街道，在回忆中	70
人生大笑能几回	72
立春的鞭炮声	74
粗粮野菜	76
名人过秤	78
友谊纪念品	80
襟上的自来水笔	82
肥在美国	84
小澳门大澳门	86

沈尚青

夜巡	93
十六的月亮	95
天凉好个秋	97

死不悔改	99
人间有情	101
由我做起	103

梦 子

北斗星	107
陕西风情	109
凤凰木恋	111
一位上海“美男”	113
母女的情怀	115
不一样的中秋	117
十 年	119
辣子炒腊肉	121
男人都回头看你	123
澳门之南，烟花之东	125
澳门观音	127
公平竞争，美好澳门	129

胡 悦

娃娃脸	133
心头好	135
感觉冰心	137
值	139
澳门人自食其力	141
澳门魅力	143

丁 璐

自我平衡	147
------------	-----

口味已经改变	149
月到中秋分外明	151
赌 局	153
人生何处不相逢	155

玉 文

不 敢	159
雾 起	160
吃	161

懿 灵

怀疑自己	165
台北“花街”	167
七姐鞋	169

沙 蒙

月 官	173
鸟 人	175
列 车	177

穆欣欣

续四百年前缘	181
上帝哭了	183
眷恋说	186
梅花有主	187

凌 之

陶然亭的天空	191
根的牵引	193
忘 年	195

水 月

改天我和你到一个浪漫的小岛上	199
许 愿	201
期待惊喜	203
今夜，有无数的月亮	205

谷 雨

窗外的风景	209
散 聚	211
今天还可以爱你	213
医治失恋	215
彬 彬	217
With Love	219
只怕没有遇到	221
如梦幻泡影，如露亦如电	223
寄给你一个拥抱	225

编后记	227
-----------	-----