

和
小
山
詞

和
珠
玉
詞

趙尊嶽

趙文漪 著



和
小
山
詞

和
珠
玉
詞

趙尊嶽

趙文漪 著

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

和小山詞·和珠玉詞/趙尊嶽、趙文漪著. —上海:上海古籍出版社,2004.2

ISBN 7—5325—3610—6

I. 和... II. ①趙...②趙... III. 詞(文學) - 作品集
- 中國 - 當代 IV. I227.8

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 097561 號

和小山詞 趙尊嶽 著

和珠玉詞 趙文漪 著

責任編輯 姜俊俊

美術編輯 何 暘

出版發行 世紀出版集團

上海古籍出版社

(上海瑞金二路二七二號 郵政編碼 200020)

(一) 網址: www.guji.com.cn

(二) E-mail: gdjil@guji.com.cn

發行經銷 新華書店上海發行所

印刷 上海古籍印刷廠

開本 七八七乘一〇九二毫米 二十開

印張 十二又二十分之十二

版次 二〇〇四年二月第一版第一次印刷

印數 一—一〇〇

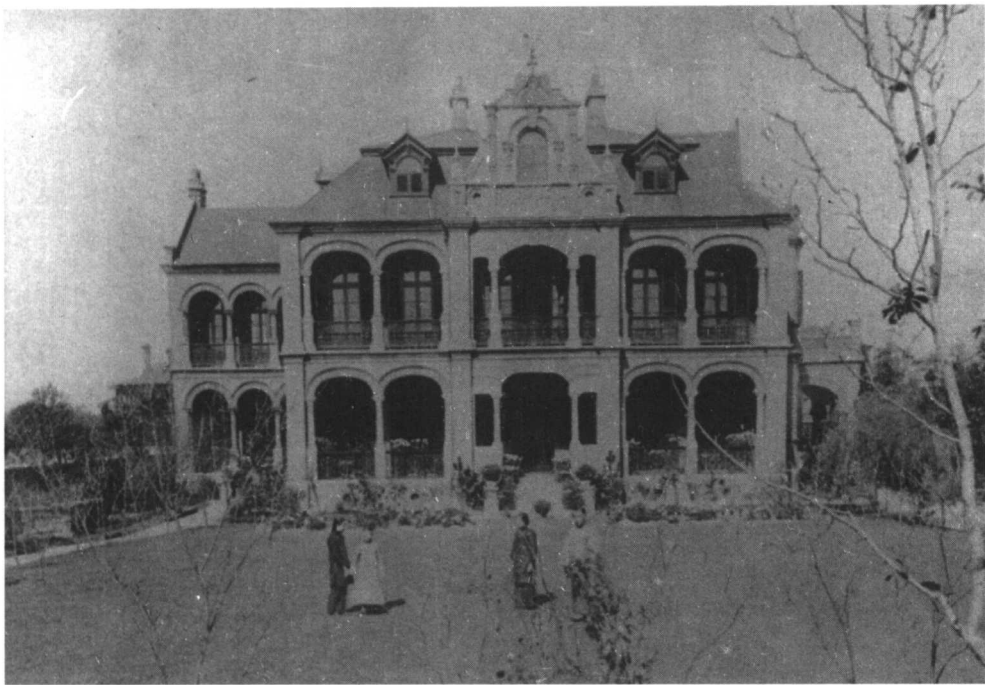
書號 ISBN 7—5325—3610—6/I·1673

定價 三十六元

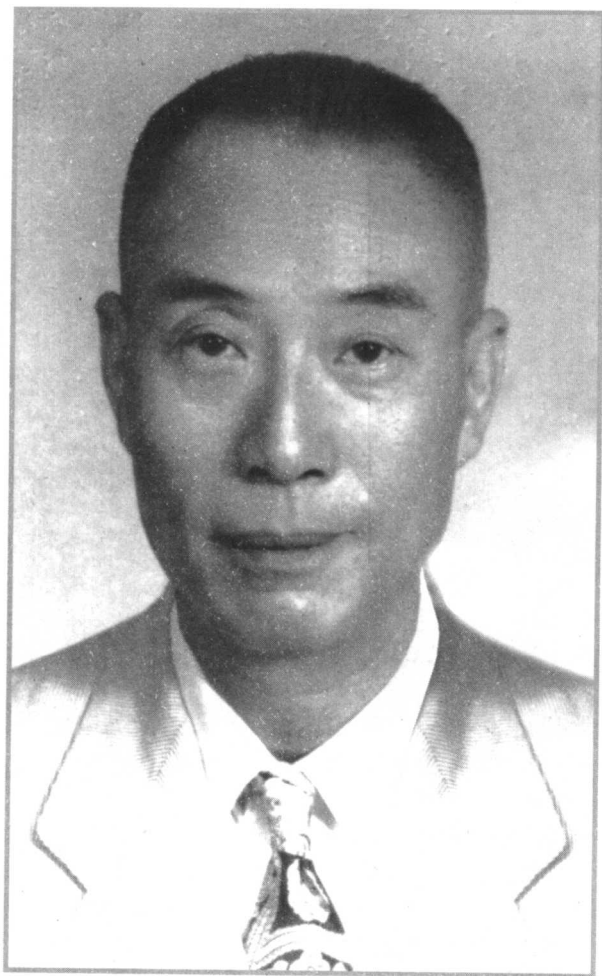
和山詞

孝背

書



文漪按：圖中建築為1908年落成於上海南陽路上的惜陰堂。大廳正中有南通張謇所贈鉅匾“惜分陰齋”四字，下注有“大禹惜寸陰，衆人當惜分陰……”。鉅匾兩旁懸張氏所寫對聯為：“有閉關卻掃之風，左顧孺人，右弄稚子；以運甓惜陰為志，門有通德，家藏賜書。”對聯用綠粉雕于黃木上，頗美觀。先祖父諱鳳昌，字竹君，係同盟會會員，與孫中山先生及其他革命黨成員均時相過從。故1911年孫袁南北議和即在此屋舉行。今此屋已毀。圖中屋前花園右方二人為先祖父母。先祖母周南女士，自幼即擅丹青，惜陰堂內懸有所繪黃鶴樓圖一幅，為寓武漢時所作。圖中左方小童為先父，旁為其姊氏趙志道女士。



趙尊嶽(1898—1965)，字叔雍，
號珍重閣主人、高梧軒主人。

目 録

和 小 山 詞 (趙尊嶽)

一

附： 炎 洲 詞

一〇九

珍 重 閣 詞 學 總 目

一四七

珍 重 閣 詞 集 自 序

一五三

跋

一五九

和 珠 玉 詞 (趙文漪)

一

附： 文 漪 長 短 句

五九

和小山詞序

癸亥五月，叔雍《和小山詞》成，屬爲審定，並綴數言卷端。夫陶寫之事，言塗轍則已拘，而神明所通，必身世得其似。在昔臨淄公子，天才黃絹，地望烏衣，涪幡屬以人英，伊陽賞其鬼語。蓮鴻蘋雲而外，孰託知音；高唐洛神之流，庶幾合作。其瑰磊權奇如彼，槃姗勃窣如此，雖歷年垂八百，而解人無二三。豈不以神韻之間，性情之地，非鍼芥之有合，寧驂靳之可期？解道湖山晚翠，舊數斜川；消受藕葉香風，誰爲處度。叔雍瓊思內湛，瑋執旁流。得《惜香》之纏綿，方《飲水》之華貴。起雛鳳於丹穴，雖啣猶是元音；茁瑤草

於閬風，沆瀣無非仙露。用能吹花嚼蘂，縫月裁雲。步詎學
於邯鄲，韻或險於競病。鬯補亡之閔悵，換羽何用新聲；徵
聊復之遺編，吟商尚存舊譜。綠羸屏底，寫周柳之情懷；朱
雀橋邊，識王謝之風度。同聲相應，有自來矣。彼西麓繼
周，夢弼賡范，迂公《花間》之續，坐隱《草堂》之餘，以
古方今，何遽多讓。此日移情海上，見觸目之琳瑯；當年連
句城南，愧在前之珠玉。
曩寓都門，與張子苾、王半唐連句
和《珠玉詞》，近叔雅授梓覆銀。蕙風詞隱況周頤
書於滬濱賃廡之天春樓。

和
小山詞目錄汲古閣本

臨江仙八調 (七)

蝶戀花十五調 (一〇)

鷓鴣天十九調 (一六)

生查子十三調 (二四)

南鄉子七調 (二七)

清平樂十八調 (三〇)

玉樓春二十一調 (三七)

減字木蘭花三調 (四六)

洞仙歌 (四七)

菩薩蠻九調 (四八)

阮郎歸五調 (五一)

浣溪沙二十調 (五三)

六幺令三調 (五九)

更漏子六調 (六一)

御街行二調 (六三)

浪淘沙四調 (六四)

訴衷情八調 (六六)

碧牡丹 (六九)

望仙樓 (七〇)

行香子 (七〇)

點絳脣 五調 (七二)

少年游 五調 (七二)

虞美人 九調 (七四)

采桑子 二十六調 (七八)

踏莎行 四調 (八八)

留春令 三調 (九〇)

清商怨 (九二)

長相思 (九二)

醉落魄 四調 (九三)

西江月 二調 (九三)

武陵春 三調 (九四)

解佩令 (九五)

泛清波摘遍 (九六)

歸田樂 (九六)

河滿子 二調 (九七)

于飛樂 (九八)

愁倚闌令 三調 (九八)

破陣子 (九九)

好女兒_{二調} (一〇〇)

兩同心 (一〇二)

滿庭芳 (一〇二)

風人松_{二調} (一〇三)

秋蕊香_{二調} (一〇三)

思遠人 (一〇四)

鳳孤飛 (一〇四)

慶春時_{二調} (一〇四)

喜團圓 (一〇五)

憶悶令 (一〇六)

梁州令 (一〇六)

燕歸來 (一〇六)

和小山詞

武進 趙尊嶽 叔雍

臨江仙

凭遍曲闌十二，碧城猶記相逢。蓮房墜粉又秋風。畫嬾眉淺
翠，醉薄靨輕紅。澹月疏簾遙夜，清光乞與君同。誰知
雁字解書空。雲涯無限恨，依約夢魂中。

前調

樓外粉鱗雲淡，尊前青眼花稀。難消平子四愁詩。綠波春草
路，送別幾經時。傍柳記曾驄繫，憐花賸有鶯知。海棠
時節約來歸。莫教分袂地，紅雨泣空枝。

前調

翠罨樓臺芳意，紅消風月深情。天涯芳草黯征程。聞歌誰畫
壁，送客此旗亭。綠螿泛時須滿，黃鸝嗁到無聲。三生
杜牧惜狂名。楚腰餘夢憶，淒絕綠楊城。

前調

一桁湘簾塵遠，午鶯嗁破春長。舊游難得夢橫塘。夢回尋不
得，惆悵蕙鑪香。卻道海棠依舊，東風未算荒唐。翦紅
裁綠費商量。題花傳彩筆，作草牘斜行。

前調

院落重簾春悄，秋千燕子來時。倦懷無奈杜鵑嗁。陌頭楊柳

色，雨後海棠枝。也拌東風沈醉，難消佳日芳菲。天涯
唱徹阮郎歸。仙源何處是，空有亂紅飛。

前調

金鴨銷殘心字，曉鶯不放愁眠。初暎紅到繡簾前。低徊春草
夢，妍暖杏花天。有約尋芳拾翠，拍浮酒欲論船。嫣紅
姹紫不勝憐。韶華無限好，莫待綠陰圓。

前調

酒半麝熏濃暖，夢回羅幕低垂。別離還記暮春時。游蜂黏絮
落，香燕蘸泥飛。樓上杏花斜月，祇今病怯單衣。吳雲
天末最相思。錦書誰付託，極目雁南歸。