

〔唐〕李白等 著

诗
情
花
意



山东画报出版社

〔唐〕李白等 著

诗
情
花
意



山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗情花意/(唐)李白等著. —济南: 山东画报出版社,
2006.5

ISBN 7-80713-261-2

I. ①诗... II. ①李... III. ①唐诗—选集 ②白描—
花卉画—作品集—中国 IV. ① I222.742 ② J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 145383 号

责任编辑 许大昕

装帧设计 宋晓明

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 (传真) 82098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbcbsd@sdpress.com.cn

印 刷 山东人民印刷厂

规 格 150 × 228 毫米

17 印张 75 幅图 42 千字

版 次 2006 年 5 月第 1 版

印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-6000

定 价 24.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

目 录

梅	〇〇一
早梅 (唐) 张谓	〇〇二
山园小梅 (宋) 林逋	〇〇二
红梅 (宋) 苏轼	〇〇四
雪梅 (宋) 卢梅坡	〇〇四
鸳鸯梅 (元) 谢宗可	〇〇六
梅花 (明) 高启	〇〇六
兰	〇〇九
感遇 (唐) 张九龄	〇一〇
赠友 (唐) 李白	〇一〇
咏兰 (宋) 杨万里	〇一二
并蒂兰 (元) 谢宗可	〇一二
秋蕙 (元) 偁溪斯	〇一四
题画兰 (清) 郑燮	〇一四
竹	〇一七
秋竹曲 (南朝·宋) 谢朓	〇一八
郡斋左偏栽竹百余诗 (唐) 令狐楚	〇一八
新竹 (唐) 元稹	〇二〇
竹 (唐) 李贺	〇二〇

野竹	(元) 吴镇	〇二二
竹石	(清) 郑燮	〇二二
菊		〇二五
菊	(晋) 陶渊明	〇二六
菊	(唐) 陈叔达	〇二六
黄花	(宋) 朱淑真	〇二八
对菊	(清) 曹雪芹	〇二八
牡丹		〇三一
赏牡丹	(唐) 刘禹锡	〇三二
牡丹种曲	(唐) 李贺	〇三二
看红白牡丹	(唐) 殷为圭	〇三四
白牡丹	(宋) 欧阳修	〇三四
雨中看牡丹	(宋) 苏轼	〇三六
咏重台九心淡紫牡丹	(宋) 杨万里	〇三六
水仙		〇三九
水仙	(宋) 杨万里	〇四〇
次韵中玉水仙花	(宋) 黄庭坚	〇四〇
题水仙花	(明) 李东阳	〇四二
水仙花	(明) 梁辰鱼	〇四二
芭蕉		〇四五
红蕉	(唐) 徐凝	〇四六
咏芭蕉	(宋) 杨万里	〇四六
荷花		〇四九
咏同心芙蓉	(隋) 杜公瞻	〇五〇
荷花	(唐) 李商隐	〇五〇

秋池一枝莲	(唐) 郭恭	〇五二
晓出敬慈寺送林子方	(宋) 杨万里	〇五二
芙蓉映水曲	(清) 尤秉元	〇五四
白莲	(清) 盛锦	〇五四

迎春花		〇五七
玩迎春花赠杨郎中	(唐) 白居易	〇五八
迎春花	(宋) 韩琦	〇五八

杜鹃花		〇六一
宣城见杜鹃花	(唐) 李白	〇六二
杜鹃花	(宋) 杨万里	〇六二
杜鹃花	(明) 张献翼	〇六四
白杜鹃花	(清) 陈至言	〇六四

虞美人		〇六七
丽春花	(宋) 张耒	〇六八
虞美人	(明) 孙齐之	〇六八

牵牛花		〇七一
牵牛花	(宋) 杨万里	〇七二
牵牛	(宋) 林逋山	〇七二

木芙蓉		〇七五
木芙蓉	(宋) 王安石	〇七六
拒霜	(宋) 陆游	〇七六

樱桃花		〇七九
樱桃花	(唐) 皮日休	〇八〇
樱桃花	(元) 方回	〇八〇

- 紫薇花 〇八三
紫薇花 (唐) 李商隐 〇八四
紫薇花 (唐) 杜牧 〇八四

- 玉兰花 〇八七
玉兰 (明) 张茂英 〇八八
玉兰 (明) 陈淳 〇八八
玉兰 (明) 沈周 〇九〇
玉兰 (明) 文徵明 〇九〇

- 山茶花 〇九三
邵伯梵行寺山茶 (宋) 苏轼 〇九四
红茶花 (宋) 司空图 〇九四
山茶花 (宋) 陆游 〇九六
白茶 (元) 朱德润 〇九六
山茶 (明) 于若瀛 〇九八
山茶花 (清) 担当 〇九八

- 芍药 一〇一
芍药 (唐) 韩愈 一〇二
赵昌芍药 (宋) 苏轼 一〇二
芍药 (宋) 王十朋 一〇四
白芍药 (清) 塞尔赫 一〇四

- 凤仙花 一〇七
金凤花 (宋) 晏殊 一〇八
金凤花 (宋) 杨万里 一〇八

- 萱草 一一一
忘忧花 (南朝·齐) 王融 一一二

萱花	(宋) 石延年	一一二
萱草	(宋) 梅尧臣	一一四
萱草	(宋) 苏轼	一一四

玉簪花		一一七
玉簪花	(唐) 罗隐	一一八
玉簪	(宋) 黄庭坚	一一八
赋园中所有	(宋) 苏轼	一二〇
玉簪	(元) 刘因	一二〇

蔷薇花		一二三
咏蔷薇	(南朝·梁) 简文帝	一二四
蔷薇歌	(唐) 储光羲	一二四

桃花		一二七
江畔独步寻花	(唐) 杜甫	一二八
大林寺桃花	(唐) 白居易	一二八
题都城南庄	(唐) 崔护	一二八
桃花行	(清) 曹雪芹	一三〇

杏花		一三三
北陂杏花	(宋) 王安石	一三四
月夜与客饮酒杏花下	(宋) 苏轼	一三四

桂花		一三七
木犀	(宋) 杨万里	一三八
木犀	(宋) 邓肃	一三八
桂花	(宋) 朱淑真	一四〇
桂花	(宋) 吕声之	一四〇

绣球花	一四三
绣球花次兀彦廉使韵 (元) 张昱	一四四
绣球 (明) 张新	一四四
石榴	一四七
榴花 (唐) 韩愈	一四八
山石榴 (唐) 杜牧	一四八
石榴 (唐) 李商隐	一五〇
咏石榴 (元) 张弘范	一五〇
玫瑰	一五三
玫瑰 (唐) 唐彦谦	一五四
红玫瑰 (宋) 杨万里	一五四
茉莉花	一五七
茉莉花 (明) 沈宣修	一五八
茉莉 (清) 许梅屋	一五八
葵花	一六一
长歌行 (汉) 佚名	一六二
黄葵 (唐) 李涉	一六二
海棠花	一六五
海棠 (宋) 苏轼	一六六
咏白海棠 (清) 曹雪芹	一六六
蓼花	一六九
朱蓼 (明) 钱士升	一七〇
朱蓼 (明) 钱莱	一七〇

鸡冠花	一七三
咏鸡冠花 (宋) 赵企	一七四
白鸡冠花 (明) 解缙	一七四
月季花	一七七
长春花 (宋) 徐积	一七八
月季花 (宋) 杨万里	一七八
木兰花	一八一
辛夷坞 (唐) 王维	一八二
木兰 (宋) 张芸叟	一八二
雁来红	一八五
雁来红 (宋) 方岳	一八六
雁来红 (元) 周翼	一八六
丁香花	一八九
丁香 (唐) 杜甫	一九〇
咏白丁香花 (清) 陈至言	一九〇
木槿	一九三
白槿花 (唐) 白居易	一九四
槿花 (唐) 李商隐	一九四
栀子花	一九七
栀子 (唐) 杜甫	一九八
雨过山村 (唐) 王建	一九八
凌霄花	二〇一
有木 (唐) 白居易	二〇二

李花	二〇五
李花 (唐) 李商隐	二〇六
李花 (宋) 汪洙	二〇六

木瓜花	二〇九
看山木瓜花二首 (唐) 刘言史	二一〇
题赵昌木瓜花 (宋) 范成大	二一〇

梧桐花	二一三
子夜四时歌 (南北朝) 民歌	二一四
春日忆山中故居 (清) 彭孙遹	二一四

梨花	二一七
东栏梨花 (宋) 苏轼	二一八
梨花 (宋) 谢逸	二一八

金钱花	二二一
金钱花 (唐) 皮日休	二二二
金钱花 (唐) 罗隐	二二二

山丹	二二五
种花 (宋) 苏辙	二二六
山丹花 (宋) 杨万里	二二六

酴醾	二二九
咏酴醾 (宋) 黄庭坚	二三〇
酴醾 (宋) 欧阳修	二三〇

夹竹桃	二三三
夹竹桃 (明) 唐顺之	二三四

腊梅	二三七
腊梅 (宋) 黄庭坚	二三八
腊梅 (宋) 陈师道	二三八
秋海棠	二四一
秋海棠 (明) 陈淳	二四二
白秋海棠 (清) 尤怡	二四二
木香花	二四五
咏青木香丛 (唐) 岑参	二四六
木香 (宋) 张舜民	二四六
石竹花	二四九
石竹花 (唐) 独孤及	二五〇
石竹 (宋) 杨监丞	二五〇
蜀葵	二五三
蜀葵花 (唐) 张祜	二五四
蜀葵 (宋) 陈际	二五四
编后记	二五七

梅

梅，蔷薇科，李属，属落叶乔木或灌木。原产我国，已有三千年的栽培历史，分布地区较广，是民国时期的国花。梅有梅品，迎风斗雪，破寒而开，与松、竹并称『岁寒三友』，古人又以梅、兰、竹、菊为花中『四君子』。花有花德，古人曾说梅具四德：初生蕊为元，开花为亨，结子为利，成熟为贞。梅花越古老越名贵，故有『老梅花，少牡丹』之说。

梅花种类繁多，在我国就有二百多个品种。按花色分为红梅、白梅等；以花枝姿态分为直脚梅、照水梅、龙游梅等，又多以是否结果分为花梅和果梅两大类。早梅冬至前开花，晚梅三四月开，先后叶，花有单瓣、重瓣、复瓣，色有红、白、紫、黄、绿、粉等。苍雅清秀，暗香流溢，节坚而高洁，被诗人喻之为：『雪满山中高士卧，月明林下美人来。』《潜确类书》云：『梅有四贵：贵稀不贵繁；贵老不贵嫩；贵瘦不贵肥；贵合不贵开。』在梅花的种植上，冬季应予以整枝，盆景修剪尤为重要。梅桩不宜在七月施肥浇水，以免生出新枝影响开花。

早 梅

(唐) 张谓

一树寒梅白玉条^①，迥临村路傍溪桥^②。
不知近水花先发，疑是经冬雪未销^③。

【作者】

张谓（约711—约779），字正言，河内（今河南沁阳）人。曾与李白在江城南湖宴饮。《全唐诗》有诗一卷。

【注释】

- ① 白玉条：形容缀满花朵的梅枝。
- ② 迥：远。
- ③ 销：同消，融化。

山园小梅

(宋) 林逋

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园^①。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶始知合断魂^②。
幸有微吟可相狎^③，不须檀板共金樽。

【作者】

林逋（967—1028），字君复，钱塘（今浙江杭州）人。一生淡泊名利，无意仕途。他隐居西湖孤山，植梅养鹤，有“梅妻鹤子”之称。著有《和靖诗集》。

【注释】

- ① 暄妍：天气和暖，景物明媚。
- ② 合：当。
- ③ 狎（xiá）：亲近。

梅 枝

（清）

山人下客如君白，出我前窗对君
空窗静夜月余清，色古清江中若
地正上微光平西，谷音清木丁
对清江月入空行



梅 雪

（清）

寒梅香雪压人愁，清月未昏香满
香雪一树经风过，白似三春雪满

【清】

身十岁后，和梅香雪，清不似雪，人老，梅香

【清】

梅香雪下，清不似雪，人老，梅香

清不似雪，人老，梅香，人老，梅香

清不似雪，人老，梅香

红 梅

(宋) 苏轼

怕愁贪睡独开迟，自恐冰容不入时。
故作小红桃杏色，尚余孤瘦雪霜姿。
寒心未肯随春态，酒晕无端上玉肌。
诗老不知梅格在^①，更看绿叶与青枝。

【作者】

苏轼 (1037—1101)，字子瞻，号东坡居士。眉山 (今四川) 人。苏轼和他父亲苏洵、弟苏辙并称“三苏”，均为唐宋八大家的代表人物。他在诗词、散文、绘画、书法上都具很高造诣。著有《东坡七集》等。

【注释】

① 诗老：指北宋诗人石曼卿，曾作《红梅》诗：“认桃无绿叶，辨杏有青枝。”苏轼不认同他这样看待梅花，认为梅花自有不同于桃杏的品格。

雪 梅

(宋) 卢梅坡

梅雪争春未肯降^①，骚人搁笔费评章^②。
梅须逊雪三分白^③，雪却输梅一段香。

【作者】

卢梅坡，宋人，事迹不详。因雪梅诗，名传千载。

【注释】

- ① 未肯降：不肯服输。
- ② 骚人：即诗人。屈原著《离骚》，后人便有此称。
- ③ 逊：比不上。

