

MINGZHU YUEDU SHUXI

提升阅读和写作双重能力

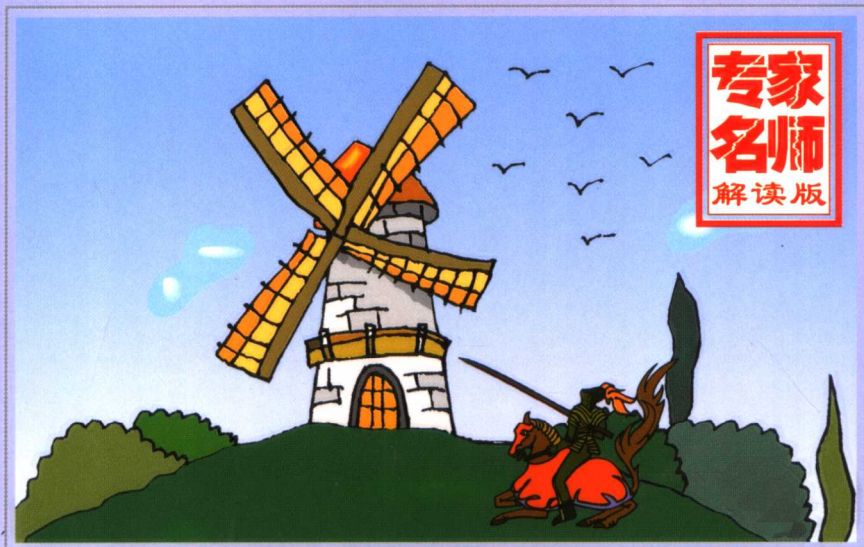
令你终生受益的品质图书

语文新课标·名著阅读书系

原著 / 〔西〕塞万提斯(Cervantes, M.D.) 编著 / 宋学清

堂吉珂德(下)

TANG JI KE DE



- ▲依据新课标阅读要求编写，提高读、写双重能力
- ▲精读、泛读，轻重分明；理解、感悟，一网打尽
- ▲“思考题”设计与高考阅读试题紧密对接

高中版



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

语文新课标·名著阅读书系

堂吉诃德(下)

(西) 塞万提斯(Cervantes, M. D.) 著

宋学清 编著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

语文新课标·名著阅读书系

- 丛书顾问 李炳海 (中国人民大学教授, 博士生导师)
- 丛书策划 赵向民 文涛
- 丛书主编 高长山 (东北师范大学文学院古典文学博士、副教授)
高玉秋 (东北师范大学文学院外国文学硕士、副教授)
徐 强 (东北师范大学文学院现当代文学在读博士、
讲师)
- 丛书副主编 刘玉涛 (北京核心教育研究中心主任、副研究员)
李贺武 (北京密云二中语文特级教师)
谷学峰 (哈尔滨三中语文高级教师)
王显才 (东北师大附小副校长、特级教师)
冯 雅 (东北师大文学院硕士、高级编辑)
- 丛书编委 时雪峰 (浙江绍兴一中)
郑艳丽 (浙江省温州中学)
刘东篱 (北师大南山附中)
尹俊杰 (浙江省温州第二中学)
商 展 (沈阳市二十中学)
顾佳音 (沈阳市一二〇中学)
张 璐 (北京市阜成路中学)
蔡焱明 (首都师大附中)
吴跃平 (重庆一中)
张 烨 (东北师大附小)
蔡明慧 (深圳南油小学)
孔令博 (吉林省实验中学)
姜 巍 (吉林省实验中学)
- 林 明 王艳喆 秦志爽 李 慧
刘筵莉 李 宁 刘建华 周海燕
朴松花 关 华 赵禹冰 刘亚丹
吕 扬 靳 跃 胡 睿 田玉彬
赵新雅 邵 颖 秦红芳 宋学清
王绍辉



来自编辑部的报告

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是十分广泛的，学生对语文的涉猎和接触也应该是多元的。语文新的课程标准对中小学生学习语文的知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的三个维度设计正是体现了中学语文教学的人文关怀和人性关怀。

也正是从这一点出发，语文课程标准对义务教育阶段的阅读提出了总的要求：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操和趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。”

我们知道，名著对我们的启迪和教育作用，不仅是对阅读能力的提高有帮助，对我们的成长有帮助，而且有时一本名著的思想和作品中主人公高尚的情操给我们的影响甚至是终生的。我们在深感到名著的教育作用的同时，在面对图书市场上“茫茫的名著书海”，我们就一直在思考：我们应该给我们的中、小学生朋友什么形式的名著？怎样的名著读本更能让他们乐于接受？更能让他们在读一本同样的名著，花费同样多的时间和精力时，获得最大的收益？

带着这些问题，我们走访了北京大学，中国人民大学，北京师范大学，东北师范大学的部分专家学者；还有清华附中、长沙一中、北京景山学校、东北师大附小等全国著名的中小学校的特、高级教师，广泛地听取了他们对中小学生学习课外阅读的意见和建议。在此基础上，我们确立了这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家+名师解读版）的编写、出版计划，旨在由专家、名师引领我们进入多彩的名著世界的同时，获得

更多的知识与方法，感受到更多的情感境界……

全套丛书首批共包括 48 种，由小学部分、初中部分、高中部分组成，在完整的呈现名著原貌的同时，还充分考虑三部分的阅读要求，设置不同的相关栏目和板块，以实现各学段阅读实际目标。

□小学部分 在读故事情节的同时，将训练的重点放在字、词、句、段的积累、掌握和落实上，是课内语文教学的巩固、拓展和延伸。有针对性的设立了“快乐向导”，旨在以生动的形式导入正文的阅读。“旁注、旁批”：多注重字词、关联词的解释；“开心充值”、“妙笔生花”、“牛刀小试”等板块，将好词、好句的积累与实际的练笔实践有机地结合起来，达到提高阅读和写作双重能力的作用。

□初中部分 注重不同文体阅读方法的培养和作品主旨的理解、人物关系的把握，在读懂作品，理解作品内涵的同时，主要落实在理解能力的提高上。“导读”一般以问题的形式导入对作品正文的阅读；“旁注、旁批”，侧重对较难词语、成语的解释，对重点语句的点评和分析，以及对段落的整体分析和解说；出自专家、名师之手的精读篇章的“赏析”，更能体现对文学作品写作手法和艺术魅力的体味；“相关评价”将文学史上大师们的经典评论展现在读者的面前，让我们能充分的领略到大师们的真知灼见；“思考题”更多的考查同学们对文章的整体理解和感悟，与中考的阅读要求紧密对接。

□高中部分 通过对不同文体作品的阅读，同学们能更多的见识、感受到文学家的创作思想、创作手法，提高对文学作品的品味和鉴赏能力，进而提高自己的美学追求。“导读”，我们以优美的文字，耐人深思的问题，引领你进入到正文的阅读；“精读篇章”的“旁注、旁批”更多的对人物的典型语言、心理活动、创作手法、艺术特色、情节的演变做出点睛式的批注，以方便阅读和理解。“赏析”，依据阅读特点和阅读要求，我们更注重在作品的艺术特色、作家的创作风格和表现手法进行鉴赏，以便于同学们模仿和借鉴；“思考题”依据不同的文体，我们尽可能的设计一些具有一定的开放性、启发性的问题，作为阅读的参考。

我们深深地知道：一千个读者就有一千个哈姆雷特。对于经典的文学作品的批注和鉴赏也会因不同的人有不同的理解。但我们坚信我们的愿望是相同和一致的。

真诚地希望我们提供的这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家十名师解读版）对广大的中小学生朋友能够实用、有用、好用、管用。

2005 年 7 月



语文课程标准高中阶段

课外阅读基本要求

1. 具有广泛的阅读兴趣,努力扩大阅读视野。课外自读文学名著(五部以上)及其他读物,总量不少于150万字。

2. 阅读优秀作品,品味语言,感受其思想、艺术魅力,发展想像力和审美力。

3. 发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情;善于发现问题、提出问题,对文本能作出自己的分析判断;根据语境揣摩语句含义,理解结构复杂、含义丰富的语句,体会精彩语句的表现力。

4. 注重个性化的阅读,充分调动自己的生活经验和知识积累,在主动积极的思维和情感活动中,获得独特的感受和体验。

5. 阅读论述类、实用类、文学类等多种文本,根据不同的阅读目的,针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率。

6. 学习鉴赏中外文学作品,具有积极的鉴赏态度,注重审美体验,陶冶性情,涵养心灵。

7. 在阅读鉴赏中,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料,用于分析和理解作品。

8. 学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。

9. 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法,注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文,背诵一定数量的名篇。



编写说明

本书系《语文新课标·名著阅读书系》之《堂吉珂德》（下）分册。本着教育部语文新课标的精神，针对中学生的阅读能力，我们对此书进行了如下有特色的体例设定：

正文前设置“主人公大事表”、“典型人物典型语言”、“书路导航”三大部分，从各个方面总结了正文的内容，使读者在未读此书之前对小说内容、人物性格及人物关系有一个整体上的把握。

旁注旁批 正文共分一二五章，选取部分精彩章节，配合中学生阅读水平而作了旁批旁注，对小说中精彩语句和难以理解的语句、段落作了分析。

导读 在所有章节前我们都设置了“导读”板块，它既是对本章内容的领起，同时又可以引发读者对上下文的总体思考。

注释 对于一些西班牙民俗、民谚以及部分难以理解的专有名词所作的解释，帮助学生扫除阅读的障碍。

赏析 对文章的精彩部分的适度分析，对某一段语言描写或心理描写的具体解析，从不同角度和层面加深学生对这部名著的理解。

相关评介 包括作者本人及其他名家对此书或书中某一部分所作的评论，也包括此书在各国的不同版本的比较，旨在拓宽学生的知识面。

思考题 依据语文课程标准对学生阅读的要求，本书设计了具有较强的开放性的思考题，以培养学生对文学作品的感悟能力。

无忧开开俱乐部

会员可享受到以下优惠：

- 1. 参加俱乐部不定期组织的学习交流活动。
- 2. 会员选购本社商品可按会员价，原价 8 折购买。
- 3. 会员可免费获得无忧开开俱乐部（www.51kaikai.com）提供的各种考试、生活资讯、最新产品目录、会员信息交流等。
- 4. 免费参加每年由俱乐部组织的“名师分析考试趋势”“考前强化突破”等活动。
- 5. 详情登陆网站或电话咨询。

姓名_____ 学校_____ 班级_____

城市_____ 省_____ 市_____

购买书店_____ 详细通讯地址_____

邮政编码_____ 电话_____

E-mail _____

最终解释权归北京理工大学出版社基础教育分社所有。

请将个人信息寄至：北京理工大学出版社基础教育分社（附：此表可单独填写邮寄或传真）

电话：010-68948150

传真：010-68940598

邮编：100081

地址：北京市海淀区北三环西路 66 号

理工国际教育交流大厦 5 层

语文新课标·名著阅读系列

序号	书 名	定价	序号	书 名	定价
1	中华成语故事	10.00	27	巴黎圣母院(上)	26.00
2	伊索寓言	10.00	28	巴黎圣母院(下)	
3	克雷洛夫寓言	10.00	29	堂吉珂德(上)	40.00
4	中国古今寓言	10.00	30	堂吉珂德(下)	
5	格林童话选	10.00	31	边城	8.00
6	安徒生童话选	10.00	32	歌德谈话录	11.00
7	中国现当代童话	10.00	33	哈姆莱特	8.00
8	外国现当代童话	10.00	34	家	17.00
9	中国神话故事	10.00	35	雷雨	12.00
10	外国神话故事	10.00	36	论语通译	15.00
11	中国历史故事	10.00	37	孟子通译	16.00
12	外国历史故事	10.00	38	《庄子》选译	12.00
13	中国民间故事	10.00	39	老人与海	6.00
14	外国民间故事	10.00	40	女神	10.00
15	小学生必背古诗词 课标指定篇目	10.00	41	鲁迅杂文精选	18.00
16	小学生必背古诗词 专家推荐篇目	10.00	42	欧也妮·葛朗台	12.00
17	骆驼祥子	12.00	43	莫泊桑短篇小说选	13.00
18	繁尼·春水	12.00	44	契诃夫短篇小说选	12.00
19	朝花夕拾	7.00	45	子夜	19.00
20	童年	12.00	46	朱自清散文精选	8.00
21	名人传	15.00	47	复活(上)	30.00
22	爱的教育	15.00	48	复活(下)	
23	格列佛游记	13.00	49	谈美书简	8.00
24	鲁滨逊漂流记	15.00	50	普希金诗选	15.00
25	钢铁是怎样炼成的	18.00	51	泰戈尔诗选	13.00
26	初中生必背古诗文	13.00	52	高中生必背古诗文	15.00

目 录

- 第五十三章 神父、理发师两人和堂吉诃德
谈论他的病。…………… (413)
- 第五十四章 桑丘·潘沙和堂吉诃德的外甥
女、管家妈等大吵，以及其他
趣事。…………… (421)
- 第五十五章 堂吉诃德、桑丘·潘沙和参孙
·加尔拉斯果学士三人的趣
谈。…………… (426)
- 第五十六章 桑丘·潘沙答学士问；以及其
他须说明补充的事。 ………
…………… (431)
- 第五十七章 [精读]桑丘·潘沙和他老婆泰
瑞萨·潘沙的一席妙论，以及
其他值得记载的趣谈。…………
…………… (437)
- 第五十八章 [精读]全书很重要的一章：堂
吉诃德和他外甥女、管家妈三
人谈话。…………… (443)
- 第五十九章 堂吉诃德和他侍从打交道，以
及其他大事。…………… (449)
- 第六十章 堂吉诃德去拜访意中人杜尔西内
娅·台尔·托波索，一路上的遭
遇。…………… (454)
- 第六十一章 本章的事读后便知。…………
…………… (460)

- 第六十二章 桑丘使杜尔西内娅小姐着魔的巧计以及其他真实的趣事。
..... (463)
- 第六十三章 天大奇事：英勇的堂吉诃德看到大板车上“死神召开的会议”。 (469)
- 第六十四章 [精读]天大奇事：英勇的堂吉诃德和威武的镜子骑士会面。
..... (475)
- 第六十五章 [精读]续叙堂吉诃德和林中骑士的事以及两位侍从的新鲜别致的趣谈。 (481)
- 第六十六章 堂吉诃德和林中骑士的事。...
..... (489)
- 第六十七章 镜子骑士和他的侍从是谁。...
..... (496)
- 第六十八章 堂吉诃德遇到一位拉·曼却的高明人士。 (498)
- 第六十九章 堂吉诃德胆大包天，和狮子打交道圆满成功。 (506)
- 第七十章 堂吉诃德在绿衣骑士庄上的种种趣事。 (513)
- 第七十一章 多情的牧人和其他着实有趣的事。 (520)
- 第七十二章 [精读]富翁卡麻丘的婚礼和穷人巴西琉的遭遇。 (527)
- 第七十三章 [精读]续叙卡麻丘的婚礼以及其他妙事。 (535)

- 第七十四章 英勇的堂吉诃德冒险投入拉·曼却中心的蒙德西诺斯地洞，大有所获。…… (542)
- 第七十五章 绝无仅有的妙人堂吉诃德讲他在蒙德西诺斯地洞里的奇遇——讲得离奇古怪，使人不能相信。…… (547)
- 第七十六章 许多细枝末节，可是要深解这部巨著却少不了。…… (554)
- 第七十七章 [精读]学驴叫的趣事，演傀儡戏的妙人，以及通神的灵猴。…… (561)
- 第七十八章 [精读]续叙演傀儡戏的妙事，以及其他着实有趣的情节。…… (569)
- 第七十九章 贝德罗师傅和他那猴子的来历；堂吉诃德调解驴叫纠纷；不料事与愿违，讨了一场没趣。… (578)
- 第八十章 作者贝南黑利说：细读本章，自有领会。…… (582)
- 第八十一章 上魔船、冒奇险。…… (586)
- 第八十二章 [精读]堂吉诃德碰到一位漂亮的女猎人。…… (592)
- 第八十三章 [精读]许多大事。…… (596)
- 第八十四章 堂吉诃德对责难者的回答，以及其他或正经或滑稽的事。…… (605)

- 第八十五章 公爵夫人由侍女陪伴着和桑丘·潘沙娓娓闲话——值得细心阅读。…………… (614)
- 第八十六章 [精读]本书最出奇的奇事：大家学到了为绝世美人杜尔西内娅·台尔·托波索解脱魔缠的方法。…………… (620)
- 第八十七章 [精读]续叙为杜尔西内娅解脱魔缠的方法，还有别的奇事。…………… (626)
- 第八十八章 “悲凄夫人”一名“三尾裙伯爵夫人”的破天荒奇事；桑丘·潘沙写给他老婆泰瑞萨·潘沙的家信。…………… (635)
- 第八十九章 续叙“悲凄夫人”的奇事。 …………… (639)
- 第九十章 “悲凄夫人”讲她的奇祸。 …………… (640)
- 第九十一章 三尾裙继续讲她那听了难忘的奇事。…………… (646)
- 第九十二章 这件大事的几个细节。…………… (648)
- 第九十三章 可赖木挨扭登场，冗长的故事就此收场。…………… (651)
- 第九十四章 桑丘·潘沙就任海岛总督之前，堂吉诃德对他的告诫和一些语重心长的叮嘱。…………… (660)
- 第九十五章 堂吉诃德给桑丘的第二套告诫。…………… (663)

- 第九十六章 桑丘·潘沙上任做总督；堂吉
河德留府逢奇事。…… (667)
- 第九十七章 [精读]伟大的桑丘就任海岛总
督，行使职权。…… (677)
- 第九十八章 [精读]堂吉河德正在对付阿尔
迪西多娅的柔情挑逗，不料铃
铛和猫儿作祟，大受惊吓。…
…………… (683)
- 第九十九章 桑丘怎样做总督。…… (689)
- 第一〇〇章 公爵夫人的傅姆堂娜罗德利盖
斯找堂吉河德的一段奇闻，以
及可供后世传诵的细节。 …
…………… (695)
- 第一〇一章 桑丘视察海岛。…… (702)
- 第一〇二章 下毒手打傅姆、并把堂吉河德
又拧又抓的魔法师是谁；小童
儿如何给桑丘·潘沙的老婆泰
瑞萨·桑却送信。…… (709)
- 第一〇三章 桑丘·潘沙在总督任内的种种
妙事。…… (717)
- 第一〇四章 叙述另一位“悲凄夫人”，一称
“惨戚夫人”，又名堂娜罗德利
盖斯。…… (722)
- 第一〇五章 桑丘·潘沙总督狼狈去官。…
…………… (727)
- 第一〇六章 [精读]所叙各事只见本书，别
无其他记载。…… (733)
- 第一〇七章 [精读]桑丘在路上的遭遇以及
其他新奇事。…… (740)

- 第一〇八章 堂吉诃德·台·拉·曼却维护傅姆堂娜罗德利盖斯的女儿，和小厮托西洛斯来了一场旷古未有的大决斗。…… (748)
- 第一〇九章 堂吉诃德向公爵辞别；公爵夫人的淘气丫头阿尔迪西多娅和堂吉诃德捣乱。…… (751)
- 第一一〇章 堂吉诃德一路上碰到的奇事应接不暇。…… (755)
- 第一一一章 堂吉诃德遭到一件奇事，也可算是巧遇。…… (764)
- 第一一二章 堂吉诃德到巴塞罗那；他一路上的遭遇。…… (769)
- 第一一三章 堂吉诃德到了巴塞罗那的见闻，还有些岂有此理的真情实事。
…… (779)
- 第一一四章 一个通灵的人头像，以及不能从略的琐事。…… (781)
- 第一一五章 [精读]桑丘·潘沙船上遭殃；摩尔美人意外出现。
…… (791)
- 第一一六章 [精读]堂吉诃德生平最伤心的遭遇。…… (799)
- 第一一七章 白月骑士的来历，以及堂格瑞果琉出险等事。…… (804)
- 第一一八章 读者读后便知，听书的听来便知。…… (807)

第一一九章	堂吉诃德决计在他答应退隐的一年里当牧羊人，过田园生活；还有些真正有趣的事。	(811)
第一二〇章	堂吉诃德碰到一群猪。	(814)
第一二一章	[精读]本书所载堂吉诃德经历中最新奇的事	(819)
第一二二章	[精读]承接上章，把这段故事补叙清楚。	(824)
第一二三章	堂吉诃德和侍从桑丘回乡路上的事。	(832)
第一二四章	堂吉诃德和桑丘回乡路上。	(836)
第一二五章	堂吉诃德入村所见的预兆，以及其他趣事。	(840)
第一二六章	[精读]堂吉诃德得病、立遗嘱、逝世。	(845)