

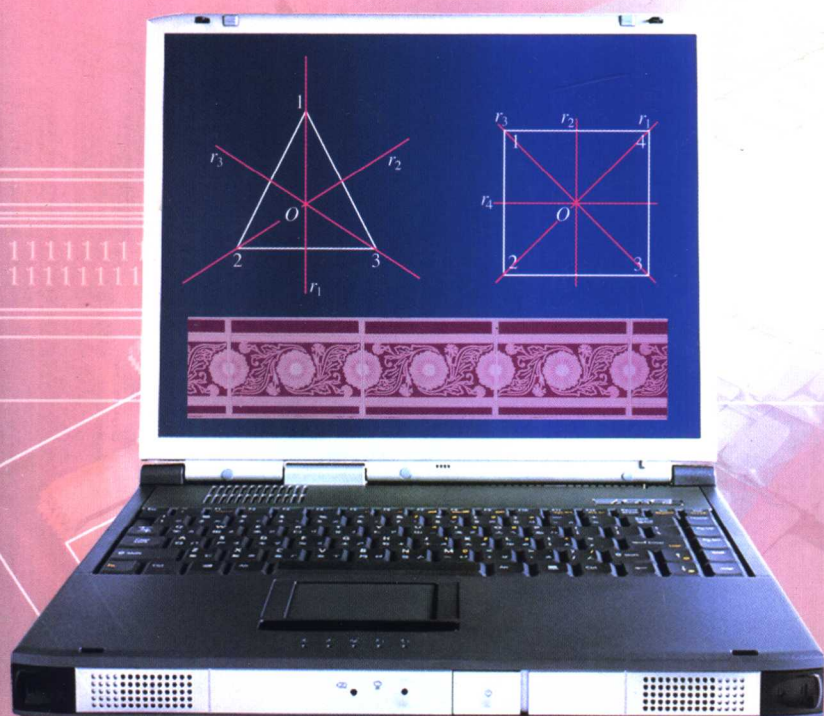
普通高中课程标准实验教科书

数学

选修 3-4

对称与群

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
中学数学课程教材研究开发中心



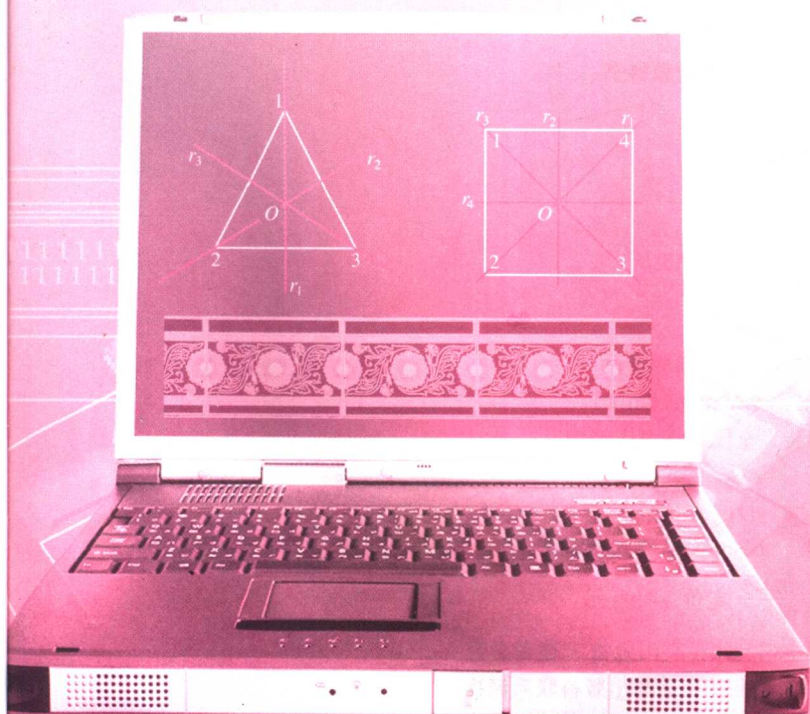
普通高中课程标准实验教科书

数学

选修 3-4

对称与群

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
中学数学课程教材研究开发中心



人民教育出版社
A版

普通高中课程标准实验教科书

数 学

选修 3-4

A 版

对称与群

人民教育出版社 课程教材研究所
中学数学课程教材研究开发中心 编著

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

中青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/16 印张: 4 字数: 69 000

2004 年 6 月第 1 版 2005 年 12 月第 10 次印刷

ISBN 7-107-18021-5 定价: 4.90 元
G · 11110(课)

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

主 编：刘绍学

副 主 编：钱珮玲 章建跃

本册主编：张英伯

主要编者：张英伯 宋莉莉

责任编辑：宋莉莉

美术编辑：王俊宏 王 艾

封面设计：林荣桓

主 编 寄 语

同学们，欢迎大家使用这套普通高中数学教科书，希望它能够成为你们学习数学的好朋友。

作为这套教科书的主编，在大家开始用这套书学习数学之前，对于为什么要学数学，如何才能学好数学等问题，我有一些想法与你们交流。

为什么要学数学呢？我想从以下两个方面谈谈认识。

数学是有用的。在生活、生产、科学和技术中，在这套教科书中，我们都会看到数学的许多应用。实际上，“数量关系与空间形式”，在实践中，在理论中，在物质世界中，在精神世界中，处处都有，因而研究“数量关系与空间形式”的数学，处处都有用场。数学就在我们身边，它是科学的语言，是一切科学和技术的基础，是我们思考和解决问题的工具。

学数学能提高能力。大家都觉得，数学学得好的人也容易学好其他理论。实际上，理论之间往往有彼此相通和共同的东西，而“数量关系与空间形式”、逻辑结构及探索思维等正是它们的支架或脉络，因而数学恰在它们的核心处。这样，在数学中得到的训练和修养会很好地帮助我们学习其他理论，数学素质的提高对于个人能力的发展至关重要。

那么，如何才能学好数学呢？我想首先应当对数学有一个正确的认识。

数学是自然的。在这套教科书中出现的数学内容，是在人类长期的实践中经过千锤百炼的数学精华和基础，其中的数学概念、数学方法与数学思想的起源与发展都是自然的。如果有人感到某个概念不自然，是强加于人的，那么只要想一下它的背景，它的形成过程，它的应用，以及它与其他概念的联系，你就会发现它实际上是水到渠成、浑然天成的产物，不仅合情合理，甚至很有人情味。这将有助于大家的学习。

数学是清楚的。清楚的前提，清楚的推理，得出清楚的结论，数学中的命题，对就

是对，错就是错，不存在丝毫的含糊。我们说，数学是易学的，因为它是清楚的，只要大家按照数学规则，按部就班地学，循序渐进地想，绝对可以学懂；我们又说，数学是难学的，也因为它是清楚的，如果有人不是按照数学规则去学去想，总想把“想当然”的东西强加给数学，在没有学会加法的时候就想学习乘法，那就要处处碰壁，学不下去了。

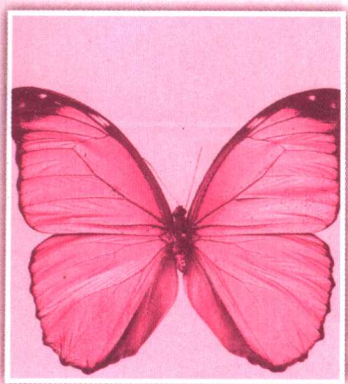
在对数学有一个正确认识的基础上，还需要讲究一点方法。

学数学要摸索自己的学习方法。学习、掌握并能灵活应用数学的途径有千万条，每个人都可以有与众不同的数学学习方法。做习题、用数学解决各种问题是必需的，理解概念、学会证明、领会思想、掌握方法也是必需的，还要充分发挥问题的作用，问题使我们的学习更主动、更生动、更富探索性。要善于提问，学会提问，“凡事问个为什么”，用自己的问题和别人的问题带动自己的学习。在这套书中，我们一有机会就提问题，希望“看过问题三百个，不会解题也会问”。类比地学、联系地学，既要从一般概念中看到它的具体背景，不使概念“空洞”，又要在具体例子中想到它蕴含的一般概念，以使事物有“灵魂”。

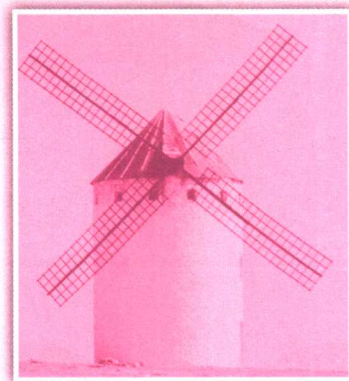
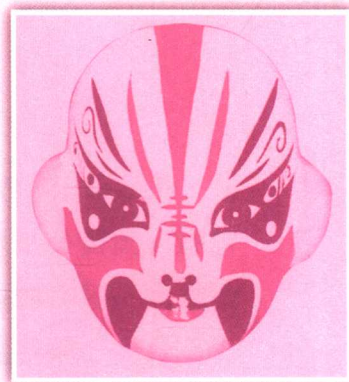
同学们，**学数学趁年轻。**你们正处在一生中接受数学训练、打好数学基础的最佳时期。这个时期下点功夫学数学，将会终生受益。我们构建了这片数学天地，期盼它有益于大家的成长。你们是这片天地的主人，希望大家在学习的过程中能对它提出宝贵的改进意见。预祝同学们愉快地生活在这片数学天地中。

目 录

引言	1
第一讲 平面图形的对称群	4
一 平面刚体运动	4
1. 平面刚体运动的定义	4
2. 平面刚体运动的性质	7
思考题	10
二 对称变换	10
1. 对称变换的定义	10
2. 正多边形的对称变换	11
3. 对称变换的合成	14
4. 对称变换的性质	17
5. 对称变换的逆变换	20
思考题	22



三	平面图形的对称群	22
	思考题	26
第二讲 代数学中的对称与抽象群的概念 ... 27		
一	n 元对称群 S_n	27
	思考题	32
二	多项式的对称变换	32
	思考题	35
三	抽象群的概念	36
	1. 群的一般概念	36
	2. 直积	38
	思考题	39
第三讲 对称与群的故事		
一	带饰和面饰	40
	思考题	43
二	化学分子的对称群	43
三	晶体的分类	45
四	伽罗瓦理论	47
学习总结报告		49
附录一		50
附录二		52



引言

观察我们身边的事物，可以发现，对称是现实世界和日常生活中大量存在的现象。如图 0-1 中，人体具有轴对称性；蝴蝶的翅膀、昆虫的触角都有轴对称性；飞机、天平、剪纸图案等也具有轴对称性。

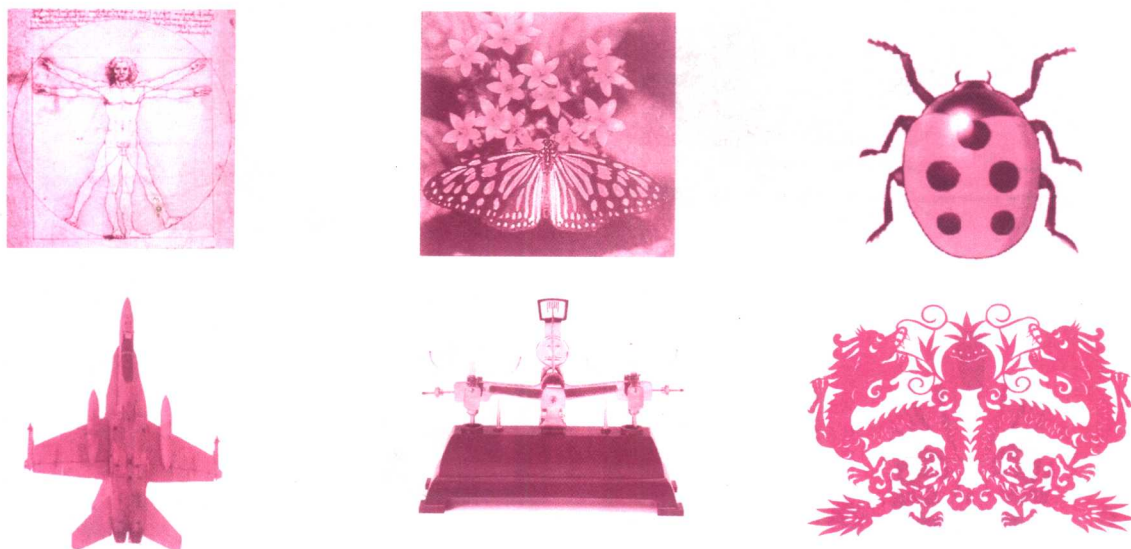


图 0-1

如图 0-2 中，花朵、时钟、雪花、风车、齿轮等具有中心对称性。



图 0-2

因为“对称”是一种非常普遍的自然现象,因而它在物理学、化学和生命科学中得到广泛的研究和应用;同样地,在数量关系、空间形式中“对称”现象也大量存在,因而它也是数学中重要的对象,不但得到深入研究,而且形成了系统的数学理论;对称的和谐形态总是给人以强烈的美感,因此被大量应用于建筑、造型艺术、绘画和工艺美术中,我们从许多著名的中、外建筑,古、今的艺术珍品中都能找到具有对称性的事物(图 0-3).

你能再举出一些具有轴对称、中心对称的事物吗?

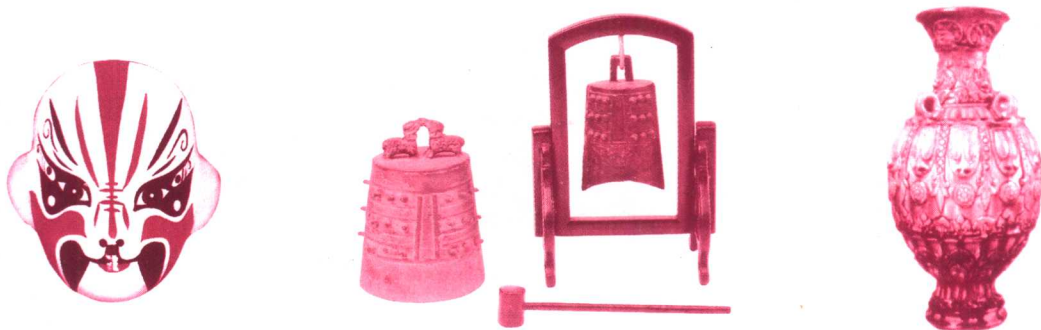
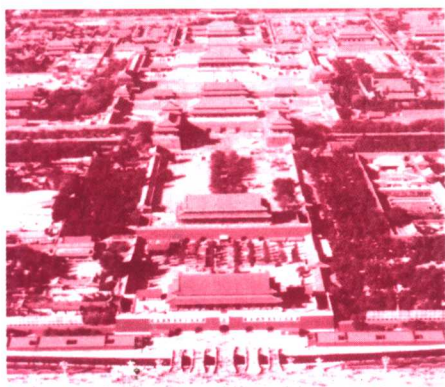


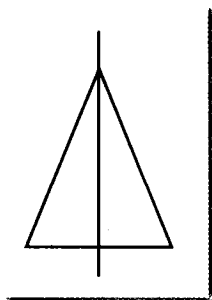
图 0-3

实际上,对称这个概念对我们来说并不陌生,在初中平面几何中,我们就学过下面两个关于对称图形的定义.

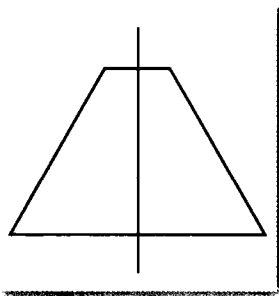
定义 1 如果一个平面图形沿着平面上一条直线折叠,直线两旁的部分能够互相重合,那么这个图形叫做**轴对称图形**,这条直线称为它的**对称轴**.

定义 2 把一个平面图形绕平面上某一个点旋转 180° ,如果旋转后的图形能够和原来的图形互相重合,那么这个图形叫做**中心对称图形**,这个点称为它的**对称中心**.

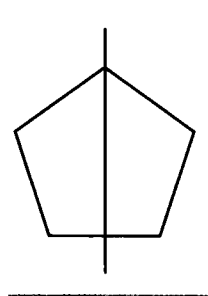
我们还接触过大量具有轴对称和中心对称的图形.如图 0-4,等腰三角形、等腰梯形和正五边形等都是轴对称图形.



等腰三角形



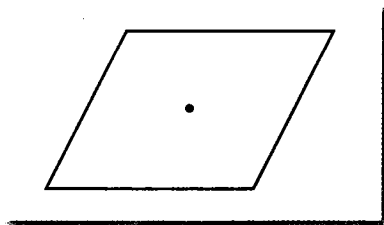
等腰梯形



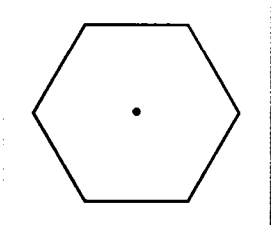
正五边形

图 0-4

如图 0-5, 平行四边形、正六边形等都是中心对称图形.



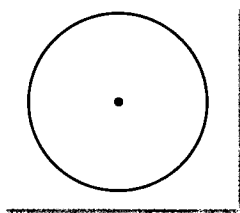
平行四边形



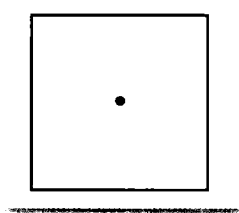
正六边形

图 0-5

如图 0-6, 圆、正方形等既是轴对称图形, 又是中心对称图形.



圆



正方形

图 0-6

1. 试找出上述 7 个图形的对称轴或对称中心.
2. 将正五边形绕它的中心至少旋转多少度才能与原来的图形重合? 正六边形呢?
3. 圆的对称轴有多少条? 把圆绕它的圆心旋转多少度就能够与原来的圆重合?

正是根据过圆心的任意直线都是圆的对称轴, 绕圆心旋转任意角度都与原来的圆重合, 古希腊毕达哥拉斯学派认为, 圆是平面上最完美的图形.

对“对称性”的研究常常可以使我们加深对物体性质的认识. 在本专题中, 我们将借助数学工具来研究各种各样的“对称性”, 介绍关于“对称”的数学理论.

第一讲

平面图形的对称群

一 平面刚体运动

1. 平面刚体运动的定义

现在我们换一个角度来考察引言中的定义 1 和定义 2.

按照定义 1, 等腰三角形是一个轴对称图形. 如图 1-1, 把一个等腰 $\triangle ABC$ 沿它的对称轴 l 折叠, 则直线 l 两旁的部分完全重合.

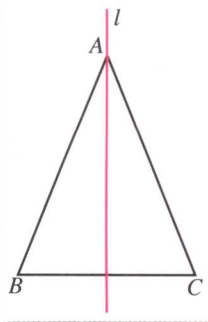


图 1-1

观察

如图 1-2 所示, 在一张纸 (平面) 上画一个等腰 $\triangle ABC$, 在它的底边的垂直平分线 AD 处放一面“双面镜”, 并使镜面与纸面垂直. 在镜面的反射下, $\triangle ABC$ 被映成了什么图形? 这个图形与 $\triangle ABC$ 有什么关系?

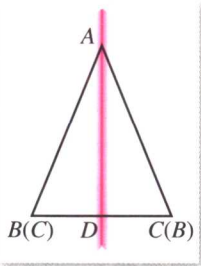


图 1-2

从“双面镜”中可以看到, 点 B 被映到了点 C , 点 C 被映到了点 B , $\triangle ABC$ 被映到了 $\triangle ACB$, 而且 $\triangle ACB$ 与 $\triangle ABC$ 是全等的.

由于镜面垂直于纸面, 因此上述 $\triangle ABC$ 关于镜面的反射可以看成是 $\triangle ABC$ 关于它的底边垂直平分线 AD 的反射.

探究

如图 1-3, 任意作一个等腰三角形 ABC , 任取 $\triangle ABC$ 上一点 P , 作点 P 关于 $\triangle ABC$ 底边垂直平分线 AD 的对称点 P' . 那么, A 、 B 、 C 关于直线 AD 的对称点分别是什么? $\triangle ABC$ 变成了什么图形? 这个图形与 $\triangle ABC$ 有什么关系?

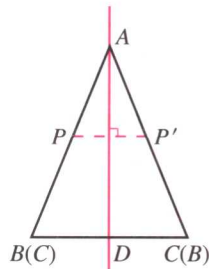


图 1-3

可以发现, A 、 B 、 C 的对应点分别是 A 、 C 、 B , 即 A 保持不动, B 的对应点是 C , C 的对应点是 B . $\triangle ABC$ 被映成了与它全等的 $\triangle ACB$.

现在, 代替等腰三角形, 我们考察整个平面关于“双面镜”的反射.

我们知道, 一个平面可以看成是点的集合, 就像我们把直线看成点的集合一样. 设 α 是一个由平面内的所有点组成的集合, l 是这个平面内的一条直线, 定义点集 (平面) α 到其自身的一个映射

$$r: P \rightarrow P',$$

r 把平面 α 内的任意一点 P 映到点 P 关于直线 l 的对称点 P' (图 1-4). 我们把这个映射称为 **平面 α 关于直线 l 的反射** (reflection). 数学上, 把这样定义的反射称为平面 α 的一个 **反射变换**.

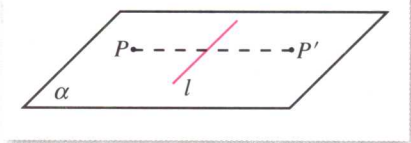


图 1-4

我们把平面看成一个点集, 那么平面内的图形就是由它的边界上的点构成的集合.

可以知道, 在反射变换 r 的作用下, 平面 α 内的点被映到点, 平面 α 内的图形被映到了与它全等的图形 (图 1-5).

这时, 如果一个平面图形 (如等腰三角形) 在映射 r 的作用下仍与原来的图形重合, 我们就称这个平面图形是一个 **轴对称图形**.

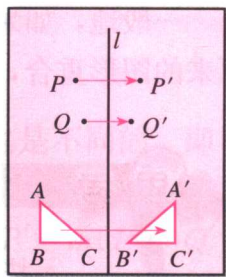


图 1-5

思考

按照这个定义, 引言中的等腰梯形、正五边形都是轴对称图形吗? 这个定义与引言中的定义 1 是等价的吗?

按照引言中的定义 2, 正方形是一个中心对称图形.

如图 1-6, 正方形 $ABCD$ 绕它的中心 O 逆时针旋转 180° 后, 得到的图形与原来的图形重合, 其中, A 、 B 、 C 、 D 分别被转到了 C 、 D 、 A 、 B 的位置.

现在, 代替正方形, 我们考虑整个平面绕平面内一个固定点逆时针转 180° 的旋转. 准确地说, 设 α 是一个平面内所有点构成的集合, O 是平面 α 内的一个固定点, 定义点集 (平面) α 到其自身的一个映射

$$\rho: P \rightarrow P',$$

ρ 把平面 α 内的任意一点 P 绕点 O 旋转 180° 后映到点 P' (图 1-7), 这个映射称为以点 O 为中心转 180° 的旋转 (rotation).

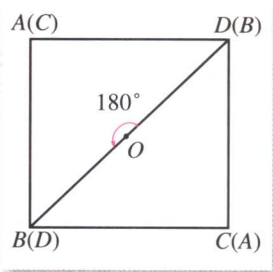


图 1-6

再看一下正方形的旋转. 如图 1-8, 取正方形 $ABCD$ 的中心 O 为固定点, 设 ρ 是以

点 O 为中心转 180° 的旋转. 那么, 在 ρ 的作用下, 正方形上任意一点 P 被映到了正方形上另一点 P' , 正方形的顶点 A, B, C, D 依次被映到点 C, D, A, B , 正方形 $ABCD$ 被映到正方形 $CDAB$, 显然这两个正方形重合.

若没有特别说明, 旋转的方向都是指逆时针方向.

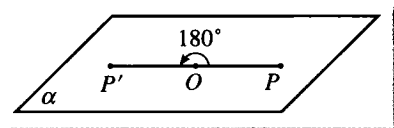


图 1-7

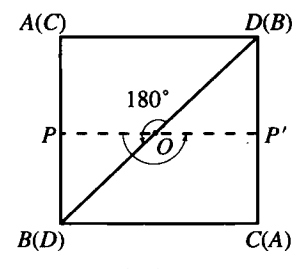


图 1-8

一般地, 如果一个平面图形在映射 ρ (以点 O 为中心转 180° 的旋转) 的作用下仍与原来的图形重合, 我们就称这个平面图形是一个中心对称图形.



按照这个定义, 引言中的平行四边形、正六边形、圆都是中心对称图形吗? 这个定义与引言中的定义 2 是等价的吗?

我们可以对以点 O 为中心转 180° 的旋转进行推广. 请同学们自己定义一个映射, 表示平面以一个固定点 P 为中心转任意给定角度的旋转. 这样定义的映射在数学上称为旋转变换.

旋转角度为 0° 的旋转变换把平面上的所有点映到它自身. 这个映射使整个平面上的每个点都保持不动, 所以称为恒等变换 (identity transformation).



设 P, Q 是平面内的任意两点, 在旋转 (或反射) 变换的作用下, 它们的对应点分别是 P', Q' . P' 到 Q' 的距离与 P 到 Q 的距离有什么关系?

探索在某种变换下的不变量或不变关系, 是数学研究的重要问题.

可以发现, 反射变换和旋转变换有一个共同的特点, 即所谓“保距性”. 也就是说, 对于平面内的任意两点 P 和 Q , 在反射 (或旋转) 变换的作用下的对应点是 P' 和 Q' , 那么 P' 到 Q' 的距离等于 P 到 Q 的距离. 借用物理学中的一个名词, 我们把这类“保

持距离不变”的映射称为平面刚体运动.

为了方便,今后我们将不再区分平面 α 和其内的所有点组成的集合 α , 即 α 既是一个平面的符号, 又是一个平面内所有点组成的集合的符号.

定义 设 α 是一个平面, 映射

$$m: \text{平面 } \alpha \rightarrow \text{平面 } \alpha$$

是一个一一映射^①, 若 m 保持平面 α 内任意两点间的距离不变, 则称 m 是一个平面刚体运动 (the rigid motions of the plane).

下面我们对上述定义作一个简单的解释. 任意一个平面刚体运动 $m: \text{平面 } \alpha \rightarrow \text{平面 } \alpha$, 都满足下面四条:

(1) 对于平面 α 内的任意一点 P , 在平面 α 内存在唯一的一点 P' 与之对应, 记作 $P' = m(P)$, P' 叫做 P 在 m 作用下的象;

(2) 任取平面 α 内的一点 P' , 存在平面 α 内的点 P , 使得 P' 是 P 在变换 m 作用下的象;

(3) 任取平面 α 内的两点 P_1, P_2 , 如果 $P_1 \neq P_2$, 那么它们的象也是不同的, 即 $m(P_1) \neq m(P_2)$;

(4) 任取平面 α 内的两点 P, Q , 它们在 m 下的象是 P', Q' , 即 $P' = m(P)$, $Q' = m(Q)$, 那么 $|P'Q'| = |PQ|$, 即点 P', Q' 之间的距离与点 P, Q 之间的距离相等.

实际上, 我们在过去的学习中碰到过许多平面刚体运动. 例如, 我们熟悉的平移 (translation) 就是一类平面刚体运动.

设 α 是一个平面, 点 O 是 α 内的一个定点, v 是一个以 O 为起点的定向量, 平移是指平面内一个点到点的映射

$$t: P \rightarrow P',$$

t 把平面内的任意一点 P 映到点 P' , 且满足 $\overrightarrow{OP'} = \overrightarrow{OP} + v$ (图 1-9).

这个映射在数学上称为平移变换. 在平移变换 t 的作用下, 平面内的所有点沿定向量 v 的方向, 移动了距离 $|v|$.

你能举出一些平面刚体运动的例子吗?

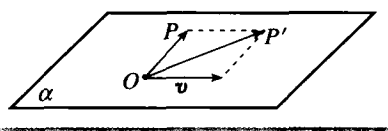


图 1-9

2. 平面刚体运动的性质

平面刚体运动 $m: \text{平面 } \alpha \rightarrow \text{平面 } \alpha$ 有哪些性质呢? 保持距离不变是 m 的一个很强的性质. 可以证明, 只要知道不共线的 3 个点 A, B, C 在 m 下的象 A', B', C' , m 就完全确定下来了 (参见附录一).

下面我们再来证明: 在平面刚体运动 m 的作用下, 正 n 边形的大小和形状都保持不变. 为了证明这个结论, 我们先来证明下面这个命题.

① 如果映射 $f: A \rightarrow B$

满足: (1) A 中不同的元素在 B 中有不同的象;
(2) B 中任意一个元素, 在 A 中有一个原象, 那么这个映射就叫做一一映射.

命题 平面刚体运动

 m : 平面 $\alpha \rightarrow$ 平面 α

将平面 α 内的直线映成直线, 射线映成射线, 线段映成等长的线段.

证明: 令 l 是平面 α 内的任意一条直线, 设 m 把 l 上所有的点映到点集 l' .

在 l 上任取两点 A 、 B , 设 m 把它们分别映到 A' 、 B' . 下面我们来证明 l' 是过点 A' 、 B' 的直线.

在 AB 上任取一点 C , 设 m 把点 C 映到点 C' .

(1) 如图 1-10, 当点 C 在 AB 之间时, 由平面刚体运动的定义得

$$\begin{aligned} |A'C'| + |C'B'| &= |AC| + |CB| \\ &= |AB| \\ &= |A'B'|, \end{aligned}$$

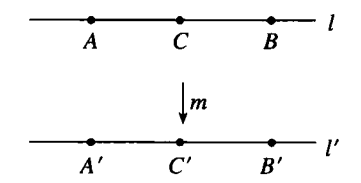


图 1-10

所以点 C' 在线段 $A'B'$ 上. (为什么?)

(2) 如图 1-11, 当点 C 在 AB 的延长线上时, 我们有

$$\begin{aligned} |A'B'| + |B'C'| &= |AB| + |BC| \\ &= |AC| \\ &= |A'C'|, \end{aligned}$$

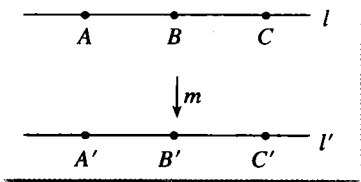


图 1-11

所以 B' 在线段 $A'C'$ 上, 即点 C' 在线段 $A'B'$ 的延长线上.

同理可证, 当点 C 在 BA 的延长线上时, 点 C' 在线段 $B'A'$ 的延长线上.

由点 A 、 B 、 C 的任意性可知, l' 是一条直线.



如何证明平面刚体运动 m : 平面 $\alpha \rightarrow$ 平面 α 将平面 α 上的射线映成射线, 线段映成等长的线段?

下面, 我们说明三角形在平面刚体运动的作用下, 形状和大小都保持不变.

如图 1-12, 设 $\triangle ABC$ 是平面 α 内的任意一个三角形, 由已证命题可知, 平面刚体运动

 m : 平面 $\alpha \rightarrow$ 平面 α

把线段 AB 、 BC 、 AC 依次映成线段 $A'B'$ 、 $B'C'$ 、 $A'C'$,

而且

$$AB = A'B', \quad BC = B'C', \quad AC = A'C'.$$

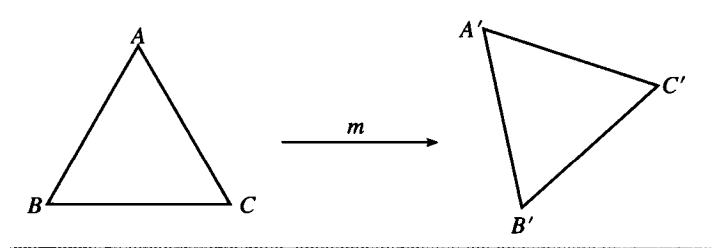


图 1-12

由于

$$AB + BC > AC,$$

故

$$A'B' + B'C' > A'C',$$

所以 $A'B'$ 、 $B'C'$ 、 $C'A'$ 构成了一个以 A' 、 B' 、 C' 为顶点的三角形，而且 $\triangle ABC$ 与 $\triangle A'B'C'$ 是全等的。

设正 n 边形 K 以 O 为中心，以点 $A_1, A_2, \dots, A_n$ ($n \geq 3$) 为顶点，说明在平面刚体运动的作用下， K 的大小和形状都保持不变，且顶点 $A_1, A_2, \dots, A_n$ 的象仍是新的正 n 边形的顶点。

最后，我们讨论一类特殊的平面刚体运动。设

$$m: \text{平面 } \alpha \rightarrow \text{平面 } \alpha$$

是一个平面刚体运动，若在平面 α 内至少存在一个点 O ，点 O 在 m 的作用下保持不动，即 $m(O) = O$ ，我们称 m 为有不动点的平面刚体运动。

这类平面刚体运动在下面的学习中具有重要的地位。我们知道，关于直线 l 的反射变换以 l 上所有的点为不动点；以点 O 为中心的旋转变换以点 O 为不动点。有趣的是，有不动点的平面刚体运动只有旋转变换和反射变换（证明详见附录二）。