

潘琦书法作品集

墨海探筆

广西美术出版社

潘琦书法作品集

墨海探筆

潘琦書



广西美术出版社

潘琦书法作品集

墨海探笔

著 者	潘 琦
出 版	广西美术出版社
发 行	全国新华书店
制 版	
印 刷	深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	5.5
版 次	1999 年 3 月第 1 版
印 次	1999 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1-1000册
书 号	ISBN 7-80625-634-2/J·507

定 价	68.00 元
-----	---------

作者简介

潘琦，仫佬族作家，中国作家协会会员，研究员。现任中共广西壮族自治区委员会常委，宣传部部长。曾出版《山泉淙淙》、《山乡晨曲》、《琴心集》、《人生珍言录》、《润物集》等文学专集；出版《巨人思维的轨迹》、《邓小平科技思想研究》、《成功之母》、《大潮中的思考》、《红土地上的探索》、《没有硝烟的战场》等理论著作。其中《人生珍言录》获一九九一年全国图书“金钥匙奖”；《邓小平科技思想研究》获一九九三年《中国图书奖》；《琴心集》获一九九七年全国少数民族优秀创作奖；《没有硝烟的战场》中《谈谈社会主义市场经济条件下加强党的建设》一文入选《新时期党的建设文库》。书法作品曾在九九七年上海艺术博览会上展出。



自序

艺术是人类生命的家园，精神的食粮，开启心灵的钥匙。雨果说过：『没有艺术，人类生命便会黯然失色，然而，没有对艺术的思考，便不能深刻理解使人类生活变得富有意义的人类活动——艺术。』书法是一门具有中国文化传统的高雅艺术，几千年来，我们的祖先凭借着这一个一个方块字，创作出色彩缤纷的艺术精品，真可谓书林墨海，艺苑生辉。

时下，崇尚书法艺术的人很多很多，书法的流派林立，风格各异。纵观书林墨海，众多人士都知道，书法是伟大的艺术，书法是民族的艺术，它有陶冶之功，教化之功，不管哪一种风格流派，都是万木葱茏的书法园地中之一树。所以，不要过分去强求它的完美无缺，不要强求它的一致、统一，更不要去否此赞彼。书法的『百家争鸣』、『百花齐放』，才会使书林充满生机与活力。

我属于一名书法爱好者，这些年一有空闲，就动手写上几笔，自得其乐，自我欣赏。但写来写去，练来练去，没有长进。究其原因，大概是我从不拜名家为师，固执自学自练，自成一体。我老这样想，做人要有原则，要有个性，要有思想，写文章亦要有个性，有特点，有特色。俗话说：『文如其人，字如其人。』书法只要能够写出自己的个性，写出自己的心声，又何必要去学习、模仿某某的书体？！对于书法，既要继承传统的、优秀的草书、行书、隶书、篆书，又要面对当今时代的现实状况，去探索和发展新的书法形体和风格。因为书法艺术也要随着社会的发展而发展，不应固守传统的书法格式、方法，要有创新。书法艺术同其他艺术门类一样，必须接受时代的严峻挑战，以便改造成为适应新的现实环境的艺术形式。

要积极探寻出艺术能够成为适应新的现实环境的艺术形式，我想，必须熔古今的书法为一炉，形成一种新的书法体系。如果单纯追求所谓的现代书法，连字形、字体都没有，胡写乱画，这有损于中华民族的艺术瑰宝。中国古典书法在字体样式上已完成了篆、隶、草、楷的演变，可谓四体兼备。古典书法雄健、朴茂、自然、纯真。因此，当代书法必须继承古典书法传统。现代书法无论如何演变，都不应抛弃书法的本质特征，不能游离于文字载体之外，必须找到古典书法与现代书法的融合点，而不是简单的亦步亦趋和碑帖拼凑。要结合当代的政治、文化特色，充分理解古典艺术精神，努力发挥属于书法家自己的个人风格，使书法艺术在继承的基础上有所创新，有所发展，有所前进！

中国的书法艺术正在发展之中，任何墨守旧规、固步自封的思想，都不可取。而全盘否认中国传统的书法艺术，片面追求西方艺术的抽象朦胧，套在中国的书法艺术上，更不可行。我们必须正确引导，使书法艺术不愧为中华民族优秀文化传统，同时又有新时代的气息，现代的风格，再度创造辉煌。

一九九八年八月十八日于南宁

潘琦书法作品集

墨海探笔 ● 作品目录

思原	1
好风	2
游云惊龙	3
云鹤游天	4
毛泽东诗	5
洪应明联语	6
韦应物诗	7
王昌龄诗	8
李商隐诗	9
孟浩然诗	10
杜甫诗	11
李白诗	12
成文幹诗	13
白居易诗	14
崔护诗	15
韦庄诗	16
陆龟蒙诗	17
王涯诗	18

熊孺登诗	19
王昌龄诗	20
韩愈诗	21
刘禹锡诗	22
钱起诗	23
王勃诗	24
周朴诗	25
韩愈诗	26
白居易诗	27
韩愈诗	28
杜甫诗	29
李峤诗	30
李益诗	31
韦应物诗	32
杜牧诗	33
黄巢诗	34
聂夷中诗	35
钱起诗	36

戴叔伦诗	37
雍陶诗	38
王勃诗	39
高蟾诗	40
张泌诗	41
王周诗	42
张说诗	43
王维诗	44
徐凝诗	45
黄景仁诗	46
卢纶诗	47
宋之问诗	48
宋之问诗	49
骆宾王诗	50
张籍诗	51
王维诗	52
杜牧诗	53
卢照邻诗	54
杜牧诗	55
白居易诗	56
李白诗	57
韦承庆诗	58

李群玉诗	59
袁少年诗	60
岑参诗	61
苏颋诗	62
飞鹭	63
山静	64
书山雄风	65
得雨	66
思飘云物外	67
诗人画图中	68
天下归心	69
李弥远诗	70
静观四海	71
登高	72
急湍之下	73
必有深潭	74
海阔天空	75
发扬中华美德	76
加快社会主义精神文明建设	77
精华	78
水滴石穿	79
静观自得	80
业精于勤	81
虎	82
一日大宴	83
百日断炊	84
远瞩	85

思原 57cm x 128cm

思原

半畝古塘一鑑群玉光寒
影共徘徊同渠那得清光許謂
已源頭活水來

丙子年

清江



好风 62cm x 98cm



游云惊龙

晋书

一九九七年秋



云鹤游天 32cm × 95cm



人生易老难长盛
而今二重阳
我如黄菊分外
香
一年一度秋风劲
不似春光
胜似春光
寥廓江天万里霜

一九六七年八月八日书
毛泽东

寵辱不驚
去來無意
卷雲舒
落花舞
天上雲

一九九九年九月書
張

林
 院
 生
 夾
 色
 白
 窗
 一
 山
 松
 下
 燭
 心
 晴
 憶
 空
 山
 僧

錄韋應物詩八寄琛師
 一九九三年春 潘琦

大漠風塵白
色昏紅
旗半卷
出轅門
將軍直
取祁連
山
生擒吐谷
浑

王昌齡詩
公羊
子

王昌齡

書
子

初军红雁已无蝉
百尺楼南水接天
青女素娥俱耐冷
月中霜里斗婵娟

李商隐诗 霜月

一九九二年夏 李商隐



春眠不覺曉
處處聞啼鳥
夜來風雨聲
花落知多少

孟浩然詩 姜曉

一九九七年 春 姜曉