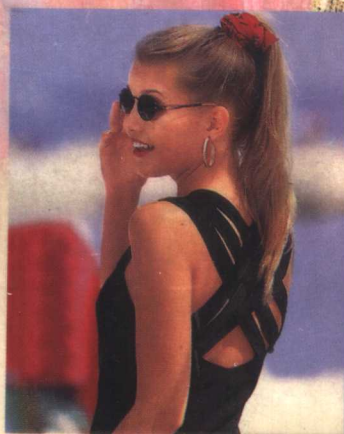
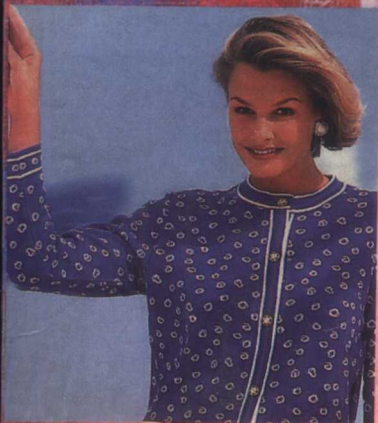


现代女性形象设计图解丛书

教你 礼仪出气质

创意策划/朱天明工作室



卷
幻
精
雅
世

上海科学技术出版社

JIAONI LIYI CHUQIZHI

●现代女性形象设计图解丛书

青春梦幻卷

教你礼仪出气质

创意策划/朱天明工作室

Chuangyi Cehua Zhu Tianming Gongzuoshi



上海科学技术出版社

SHANGHAI KEXUE JISHU CHUBANSHE

内 容 提 要

当你穿着华丽的服饰进入一个特定的场合，为什么有这么多异常的目光注视着你？是美丽？还是有什么不妥？心中的疑问，往往成为你心中的不解之迷。《教你礼仪出气质》一书，就是把答案悄悄地告诉你。美丽的服饰还需讲究穿戴的礼仪，不同的场合和环境，有不同的穿衣礼仪，只有懂得如何穿衣的礼仪，才能显示出你高贵的气质及美丽之魅力。

全书图文并茂，大量的礼仪知识，为现代女性朋友社交活动的服装穿戴之礼仪，提供了指南，使你更加充满自信。

现代女性形象设计图解丛书

教你礼仪出气质

创意策划/朱天明工作室

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号)

新华书店上海发行所经销 江苏扬中印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数 1—4 000

ISBN 7-5323-4972-1/T·431

定价:22.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题，
请向承印厂联系调换



让礼仪永远伴随着你

RANG LIYI YONGYUAN BANSUI ZHE NI

不管在何等的环境下，作为服装礼仪，永远是社交礼节中的重要一环。虽然，你是一位美丽的姑娘，或是一位潇洒的男士，如果在礼仪方面的不体面，将直接影响你的形象。由此而来的结果，并不一定只是个人形象的问题，也许对你的身份和你的公务所进行的商务工作有重大改变。

可想而知，作为你是一位对礼仪十分重视的人士，相信你是不愿在大众广庭下与一位衣冠不整、唾沫四溅男士或女士交谈。因为他(她)也间接影响了你的形象。

我们知道，在不同的场合穿上不同的服装，不仅表现出个人的品位和气质，而且是尊重对方，具有礼仪修养的体现。

服装随场合变换，更随时代的潮流和发展而呈现多姿、多彩的面貌。尽管中国的服饰礼仪与世界各国的服饰礼仪均存在一定差异，不过仍有些基本的东西是共同的。

本书《教你礼仪出气质》在资料的收集上，就服装穿着基本礼仪加以介绍，包括了传统的男士和女士，白天和晚上的正式礼服、半正式礼服、非正式礼服、新郎新娘礼服以及男女素服等，旁及鞋子、手袋、手套、装饰品的选择和配搭，使读者对服装礼仪有一定的认识，从而在公务和休闲活动中，有一个良好的服装穿着礼仪，让你的形象，在服装穿着礼仪上，尽显你的气质。

编者

目录

序

让礼仪永远伴随着你



JI CHU PIAN

基础篇

- 1/最简单的礼仪心语
 - 1/西装与昼夜分界线
 - 2/时间与礼服的对话
- 3/礼服的类别与用途
 - 3/礼服的类别
 - 4/礼服的用途与服饰搭配
- 7/鞋子的基本知识



HUN YAN PIAN

婚宴篇

- 甜蜜的婚礼/9
 - 结婚仪式时间的疑问/9
 - 新郎也不能在上午穿无尾礼服/10
 - 新娘不能在夜晚戴有帽檐的帽子/11
- 新郎的礼服/12
 - 新郎的礼服要与新娘的礼服相协调/12
 - 胸花须从新娘的花束中抽取/14

14/新郎与新娘的礼服

17/新郎室内不戴手套

18/新娘礼服的优雅

18/纯白色的婚纱代表纯洁

19/新郎礼服的新时代

21/白色婚纱内不宜穿彩色内衣裙

22/露出肌肤的新娘礼服

24/交换戒指时要脱下手套

26/新娘花束由衣裙色彩来决定

27/户外婚宴上的亮丽

29/换过衣服后不要再戴面纱

30/喜庆穿的上午礼服

31/白色是新娘的色彩



LIU

XING PIAN

流行篇

追求时尚的流行/50

翅膀型尖领的衬衫更时髦/50

女性日间正式礼服/51

短裙也可以做正式礼服/51



DA

PEI PIAN

搭配篇

35/穿出你的自信

35/日间密实、夜晚露肤的礼仪

36/流行的闪光装饰品

37/主宾用蝉形领带

38/饰品的搭配也有礼仪

38/不要用闪光的衣料或装饰品

39/珍珠项链与礼服的迷恋

40/戴帽子与服饰之间的秘密

43/胸花能体现你的服饰魅力

44/服饰中手提袋和手套的情谊

47/帽子与手套之间的情谊

48/白天告别金银色的鞋子



LI

YI PIAN

礼仪篇

礼服的世界/54

男性晚间的正式礼服/54

女性晚间的正式礼服/55

露肤时用的装饰品/56

花与闪光发饰增添华丽气氛/57

长手套也是流行的装饰品/58



最简单的礼仪心语

西装与昼夜分界线

西装的正式礼服，分为日间礼服和晚间礼服两种。以时间作为划分，是西装穿衣的首要条件。忽略了时间问题，就会失礼。尤其是在式的场合，所穿的礼服，男女都有昼夜明显的区别。

那么，昼和夜的界线是什么时间呢？答案是日落的时刻。在欧美，有下午“6时前”与“6时后”的说法，下午6时开始是穿晚礼服的时间。日本人在夜晚的婚宴上也穿上午

礼服，在欧美人看来是很滑稽的。

日本人认为上午礼服是上了年纪的人穿的礼服，无尾礼服是年轻人的礼服。他们以年纪划分穿衣，与西方人以时间划分穿衣不同，所以才有夜晚穿上午礼服的现象。

无尾礼服的穿着并无年龄制，上年纪的人可以穿，年轻人也可以穿。女性也和男性一样，有白天穿的下午礼服和夜晚穿的晚礼服之分。



时间与礼服的对话

一般来说，日间的某些仪式或午餐会，穿上午礼服或下午礼服；午后的派对茶会穿半正式礼服。也即男性穿社交礼服或黑礼服；女性穿准午后服。即使同样都规定穿准礼服，参加

傍晚开始的鸡尾酒会时，男性穿燕尾服(或黑礼服或深色礼服)，女性则穿燕尾服。服装不尽相同。

在下午6时以后，以晚餐为主体的晚餐派对，男性穿无尾礼服，女性穿晚礼服或晚宴服。在

欧美，晚餐派对的时间是7时~8时开始，鸡尾酒派对是6时~8时，但在亚洲的日本、香港晚餐派对的时间多为6时开始，鸡尾酒会的时间则可能早在4时开始。

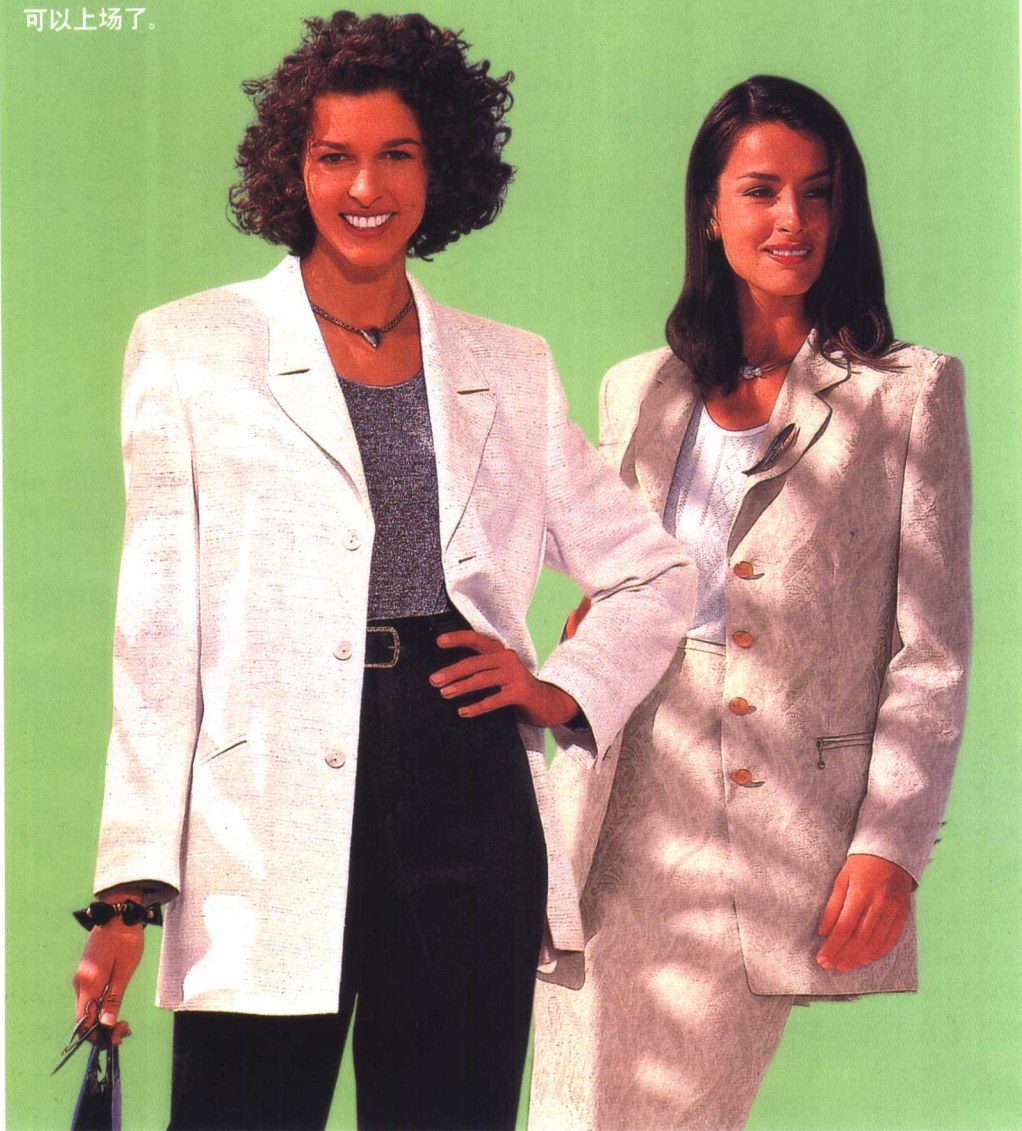
礼服的类别与用途

礼服的类别

礼服可以大致分为正式礼服、半正式礼服、非正式礼服三大类。三类衣服适合不同的仪式、集会或是派对。

例如，授封爵位勋章的场合，三等以上的多在宫中举行，这时要穿正式礼服。一般的勋章，则穿半正式的礼服就可以了。如果写着“便服也可”时，非正式礼服也可以上场了。

也有不少人只把礼服分为正式与非正式两大类，但由于场合有正式、半正式、非正式三类，因此服装也要相应分为三类。例如，一般所谓的“便服”，通常是指非正式的礼服，但如果是在有很多坚守外交礼节的人参加的场合，则以穿半正式礼服为宜，否则可能失礼。





礼服的用途与服饰搭配

正式礼服的概念，男性日间是午前礼服，晚间是无尾礼服；女性日间是午后礼服，晚间是晚礼服(包括晚宴服)。

半正式礼服方面，男性日间是社交服或黑礼服、深色礼服，晚间是燕尾服或化妆晚会；女性是半正式下午礼服(包括衬衫、套装)，晚间是燕尾服或半正式晚礼服。其中男性的社交服只限日间穿，但黑礼服则可以昼夜穿。晚间穿时，可换上光鲜的领带，

也可以加上袖口钮、领带夹甚至假钻石一类的装饰品。

正式礼服比较讲究昼与夜的划分，一丝不苟，半正式礼服与非正式礼服则越来越不讲究昼夜之分。

所谓非正式礼服，男性可以是运动上衣，化妆套装、流行搭配；女性可以是化妆舞服、花式套装、流行搭配等。一句话，非正式礼服只求气氛，也没有昼夜区别。当然，如果夜晚穿非正式礼服时，若

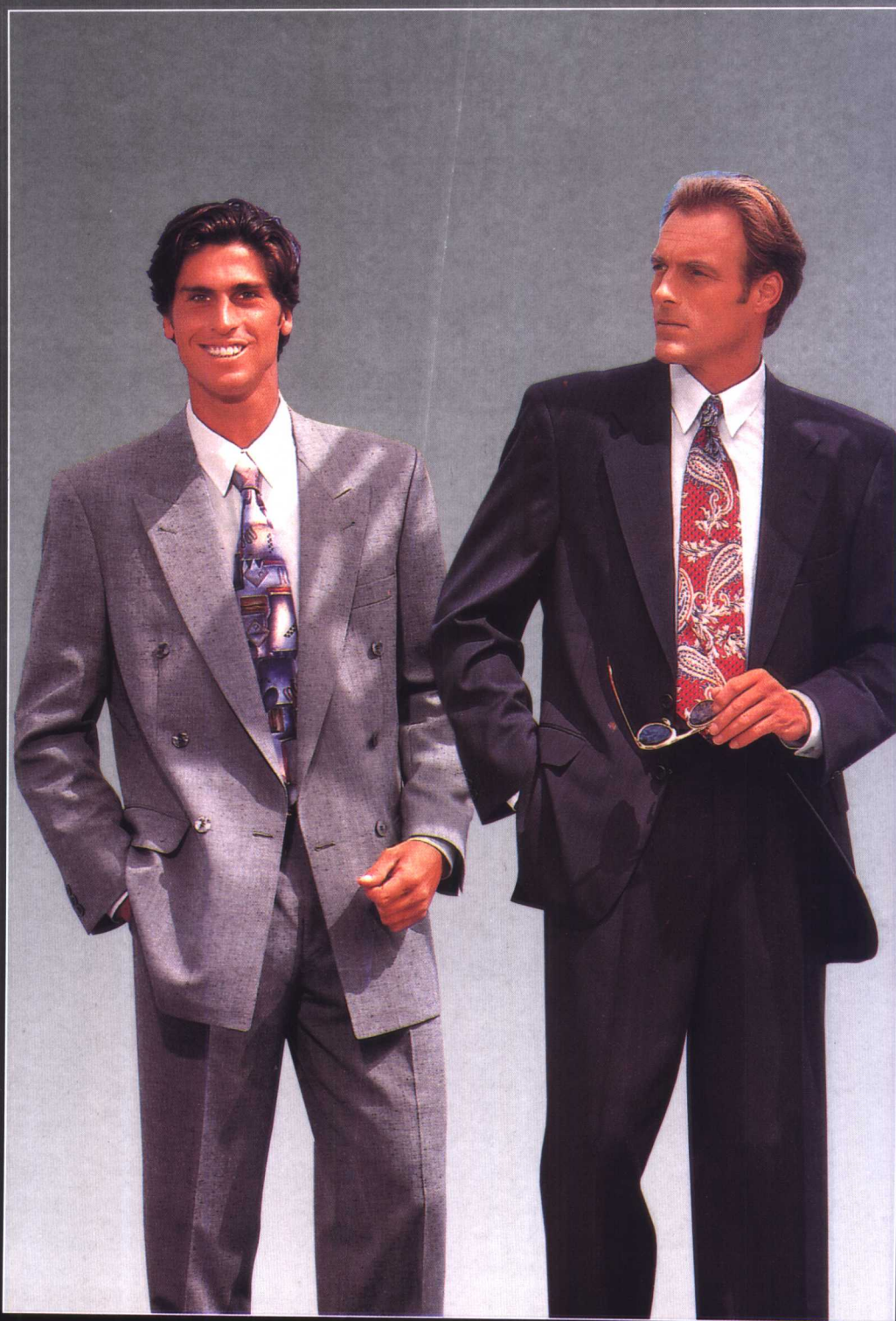
加上闪光的华丽装饰品，或一些特殊材料的小饰物，气氛就会更好。

在鞋子方面，发亮的漆皮鞋，有助于加强气氛。

女性若在下午礼服上加上金银丝线的罩衫，或是闪光的钻石，就可以大模大样地去参加鸡尾酒会了。

在本世纪初，日间礼服不过是半正式礼服。

旧时的正式礼服，自十九世纪以来，一直是男子大礼服(frock coat)。日间礼服在当时是作为骑马服穿用的，





进入二十世纪，才慢慢变为日常穿的半正式礼服。而以它代替男性大礼服而作为正式礼服穿用的是一九三〇年左右的事。

由于过去的仪式和正式访问只在上午举行，所以叫做上午礼服。现在人们比较喜欢称它为日间正式礼服。

以前，在日本，上午礼服是万能的，昼夜可穿，

自从美国总统访问日本后，开始重视礼服的昼夜区别，提出即使是媒介人、主婚人等年长者，都要遵守国际通用的规则，不能在晚间穿日间礼服，要穿无尾礼服。

日间礼服虽然是正式礼服，但一般人穿着的机会不多，因此，不必购置，需要时去租借就可以了。至于无尾礼服穿着机会比

较多，不妨购置一套。

在礼服方面，英国是比较严格的。因此经营礼服租借的商店不少。伦敦的一间礼服租借店就因很多外交官都去租借礼服而闻名世界。



鞋子的基本知识

假如是穿正式礼服，白天是小牛皮或羔羊皮制的直翼尖或平头的懒佬鞋；夜晚是漆皮的晚礼鞋(晚礼服配用鞋)或是懒佬鞋型的薄底浅口皮鞋。最近流行的缎纹鹿皮绒，虽然尔缺光泽，但可以当做漆皮鞋来穿。

假如是非正式礼服，穿昼夜兼用的小牛皮或羔羊皮制品，即使是夜晚，也不宜用漆皮鞋。

漆皮与小牛皮等不同材料组合做成的鞋子，是面向鸡尾酒和彩色无尾礼服的。除了最有用的平头懒佬鞋底、U翼尖的外，时髦的短筒鞋，与整洁舒服的服装也很相称。附图介绍的是基本的设计。

正式礼服与半正式礼服对鞋子的共同要求是：底子薄，不钉鞋码。即使是非正式礼服，厚板、临时性的东西也全都是禁忌。

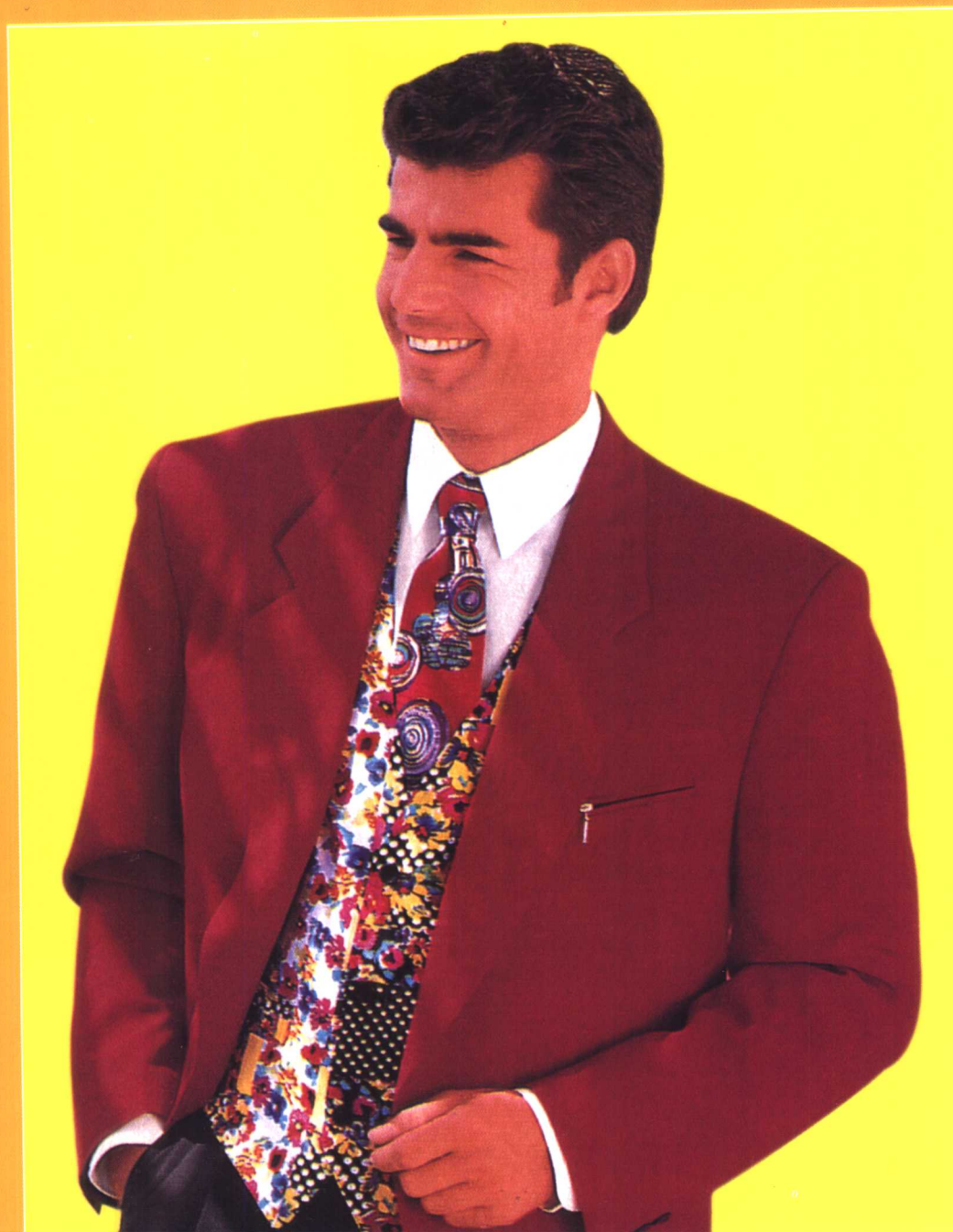
颜色以黑色为中心。正式礼服以外，可以取与衬衫相吻合的颜色，比如灰色或深绛色。不过，茶色的鞋子不能登大堂，不能配任何礼服。



婚宴篇

HUNYAN PIAN

就婚宴来说，有的隆重其事，有的轻松新潮，赴宴者的服装也要随婚宴之形式来决定。媒人虽大，也不能在晚间穿日间礼服





甜蜜的婚礼

结婚仪式时间的疑问

有人问，如果结婚仪式是下午饭时开始，婚宴是4时至7时的话，应该穿日间礼服还是晚礼服呢？这个问题的确很难回答，只能说“时间或者季节，以抢先为时髦。”与

其夜晚穿日间礼服，不如早一点穿无尾礼服为时髦。换句话说，根据末尾的时间决定装束。到了春天，还在穿皮革是土气，但在寒秋提早穿大衣却是时髦呢。

新郎也不能在上午穿无尾礼服

无尾礼服(tuxedo)是美国的叫法,英国称为无尾正餐礼服(dinner-jacket)。它在以前是夜晚的半正式礼服。十九世纪中期起,被当作当时的夜间正式礼服燕尾服的略装使用,1886年,纽约的“无

尾礼服俱乐部”开始把它当作燕尾服的代用品。其后,在喜欢开派对的美人中大为流行,而变为今日的无尾礼服。

正式的燕尾服系白色的蝴蝶结,即“白领带”,而无尾礼服则要求系黑色的蝴蝶结,即“黑领带”。

招待券上写“白领带”时,请穿燕尾服,写“黑领带”时请穿无

尾礼服。两者都可以在下午时后穿着,故都统称为6时后服装。

在美国、日本,有不少青年,尤其是结婚仪式上的新郎,在日间穿无尾礼服,这其实是怪异的。当然,在“时间与季节抢先”的原则下,在午后至傍晚的派对上,是可以提早穿无尾礼服的,但,由于它毕竟是晚间服装,因此,上午时间则怎么都要避免穿它,否则,那只能说明,你没有礼服方面的知识。

男性的日间正式礼服是日间礼服,夜晚是无尾礼服。





新娘不能在夜晚戴有帽檐的帽子

穿晚礼服是不戴帽子的，就是新娘也不能有例外。

在户外的花园派对或在花草芬芳的教堂，戴帽子是极美丽又实用的，但在傍晚

的柱灯下，没有帽子无尾礼服或是晚礼服更能衬托出你的美丽。

配合露肩晚礼服的，应该是在灯光下闪亮的首饰，而不是

遮挡阳光的帽子。因此，参加夜晚的室内派对或晚宴，不能戴有帽檐的帽子，而应该使用头饰。这是欧洲长期流传下来的装束艺术。