

成功故事

一句话点醒人生，一本书改变命运

一生必知的 名人名言

YI SHENG BI ZHI DE
MING REN MING YAN

名人身上笼罩着耀眼的光环，光环的背后，是他们苦心孤诣的奋斗历程。他们的爱情箴言感人肺腑，他们的成功故事激人奋进，他们的处世智慧发人深省。如果生命是个伟大的谜，那么名人名言就是解开这个谜的一把钥匙。

阮育璐 编著



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

一句话点醒人生，一本书改变命运

一生必知的 名人名言

YI SHENG BI ZHI DE
MING REN MING YAN

名人身上笼罩着耀眼的光环，光环的背后，是他们苦心孤诣的奋斗历程。他们的爱情箴言感人肺腑，他们的成功故事激人奋进，他们的处世智慧发人深省。如果生命是个伟大的谜，那么名人名言就是解开这个谜的一把钥匙。

阮育璐 编著



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

这是一本有血有肉的名人名言集粹，而不是名人名言的随意拼贴。每一则名言的背后，都会有名人酸甜苦辣的精彩故事。读名言以长智，读故事以怡情。一本让您长智怡情的书，何乐而不买？



1. 梦想渺小,人也将渺小。	——雷蒙德	1
2. 人的一生中,懊悔的总是你没做过的事,而不是你做过的事。	——杰克·尼克爾森	3
3. 成功的最佳目标,不是选择最有价值的那个,而是选择最有可能实现的那个。	——贝尔纳	6
4. 我要用一生的时间追逐淘金梦想。	——李维·施特劳斯	7
5. 人都是有惰性的,要成功,就必须先克服你的惰性。	——雷·克洛克	10
6. 人生是个积累的过程,你总会有摔倒,即使跌倒了,也要懂得抓一把沙子在手里。	——丁磊	12
7. 将眼光放在日常生活的小事上,机会就在身边。	——金·坎普·吉列	15
8. 字典里最重要的三个词就是意志、工作和等待。	——巴斯德	18
9. 细心是成功的基石。	——岩崎弥太郎	21
10. 失败不要紧,也许下次就成功了。	——席维斯·史泰龙	23
11. 一个年轻人所能继承到的最丰厚的遗产,莫过于出生于贫贱之家。	——安德鲁·卡内基	25

目 录

Content

12. 任何事都认真去做,而不是仅凭兴趣。
——杨元庆 27
13. 我追求质量永远第一。
——阿萨·坎德勒 29
14. 看准方向,勇往直前。
——史蒂文·斯皮尔伯格 31
15. 人生最大的快乐,是感觉你每天都在改变着世界。
——杨致远 33
16. 如果不继续成长,就会开始走向死亡。
——沃尔特·迪斯尼 36
17. 一美元也是钱,为什么不挣呢?
——阿马迪·贾尼尼 38
18. 过去是迈向未未的脚踏石,若不知道脚踏石在何处,必定会被绊倒。
——罗伯特·戈伊苏埃塔 41
19. 我能赚到的钱,决不给别人赚。
——迈克尔·戴尔 43
20. 人生如走路,应该盯着脚下,而不是望着山顶。
——尚致胜 45
21. 人一定要坚强地活着,当你想放弃的时候,就咬牙,挺过来。
——兰斯·阿姆斯特朗 47
22. 完成大事业的前提是,你必须胸怀梦想,并配合以祷告、工作,这二者就像是梦想的手和足一样。
——唐拉德·希尔顿 49

23. 只要你今天还活着,还能想到明天,就应该充分利用自己的每一分钟!	——科特·汉密尔顿	52
24. 别人行,我更行。	——孙正义	54
25. 生命本身就是一连串的目标。	——阿诺德·施瓦辛格	57
26. 勤奋带给我的好处就是永不枯竭的灵感,我从不恐慌。	——斯蒂芬·金	59
27. 人们因闲散而生锈者,比精疲力竭者多。	——哈兰·山德士	61
28. 既然认定这是一份事业,只要继续努力就行了。	——麦克海尔·维约威达	63
29. 你有了信心,因为你成功过。	——迈克尔·乔丹	65
30. 我永远不会满足。	——吉姆·克拉克	67
31. 对于自己的使命,必须不折不扣地将它进行到底。	——拉尔夫·劳伦	70
32. 能挑重担的人,就是成功的人。	——方李邦琴	72
33. 任何事都能做到,只要你踏踏实实埋头去做,去学习、去成就、去创造……	——玛莎·斯图尔特	74

目 录

Contents

34. 只要肯做,任何事情都可以做到。但大部分人还没有去做,就说做不到。首先要除去这种心理。一旦努力作为,七成以上的成功率是跑不了的。
——坪内寿夫 77
35. 我珍视每 1 美元的价值。
——山姆·沃尔顿 80
36. 九十九次失败后,必将在最后一次取得丰硕成果。
——本田宗一郎 82
37. 除非你将你所得利益,设法与他人分享,否则你这一生都不会成功。
——吉田忠雄 86
38. 胆量、肚量加力量,缺一不可。
——蔡万霖 88
39. 不懂有不懂的好处。
——松下幸之助 90
40. 我懂得了一个亲密无间的家庭可以给人以力量;我懂得了奋斗,即使时运不济;我懂得了不可绝望,哪怕天崩地裂;我懂得了世上没有免费的午餐;我懂得了辛勤工作的价值。
——李·艾柯卡 92
41. 做决定不只在商场上很重要,对整个人生都很重要。生命是一连串的抉择,一个错误的选择可能毁掉一生。
——金宇中 95
42. 创造性是通过无拘无束的自由讨论培养的。人人都有创造力,问题在于允许创造力通过思想和行动自我表现。
——汤姆·莫纳汉 98

43. 工作就是最美好的娱乐。	——默多克	101
44. 有梦想,就有可能。	——和田一夫	104
45. 工作是需要用生命完成的,没有任何理由和借口不认真对待。	——杰克·法里斯	107
46. 我不服输! 永远也不服输!	——原一平	109
47. 独到的见解有时比经验更可贵,因为独到的东西叫创造。	——奥斯本	111
48. 把握自己的工作,不要让工作把握你。	——托妮·莫里森	113
49. 拿出 150% 的努力,不管做什么。	——卡罗斯·桑塔纳	115
50. 小事也要认真做!	——阿基勃特	117
51. 我们活着,这就是希望。	——鲁道夫·朱利安尼	119
52. 我是不会等待以后的,因为并不是所有的人都有以后。	——沙奎尔·奥尼尔	121
53. 永远不能视一切为理所当然。	——乔治·施泰因布伦纳	123
54. 走正道比走邪道要容易得多。	——汤姆·布罗考	125

目 录

Contents

55. 眼中含泪,就看不清未来。
——威尔玛·曼基勒 127
56. 生命的火花在于信心和坚持的信念。
——萨拉·杰西卡·帕克 129
57. 成功往往就是后退一步,做个深呼吸,想一个更富有创意的新方法,继续前进。
——马克辛·沃特斯 131
58. 对我来说,最好的休息就是工作。
——门捷列夫 133
59. 不要在愤怒中回顾,不要在畏惧中前瞻,但是要看清楚周围的一切。
——拿破仑·波拿巴 135
60. 因为害怕变化,人们往往在时光的流逝中失去了自己真正的才华。多尝试一下,或许会在别的领域做得更好。
——纳京高 137
61. 我的意念是不服从任何的束缚,走自己的路。
——惠特曼 139
62. 时刻用理智管住你的坏习惯,不能让它为所欲为。
——保罗·盖蒂 142
63. 只要自己认为对的事情,不可优柔寡断,必须马上付诸行动。不能作决定的人,固然没有做错事的机会,但也失去了成功的可能。
——王安 144
64. 做什么事业都必须有绝处求生那么大的决心,才能获得真正的成就。
——苏格拉底 146

65. 不要为卑微的东西祈祷！
——马克·吐温 147
66. 自己拿主意，当然不是一意孤行，而是忠于自己，相信自己。
——索尼亚·斯米茨 149
67. 当我走出囚室、迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，那么我其实仍在狱中。
——曼德拉 151
68. 聪明人懂得百分百利用自己拥有的一切。
——亨利·福特 153
69. 当我们追求一个遥远的目标时，切莫忘记，旅途处处有美景！
——苏格拉底 155
70. 世上没有绝对不好的事情，只有绝对不好的心态。
——格莱斯顿 156
71. 谁都不能改变我的承诺。
——卡尔·威勒欧普 157
72. 我已尽力，我毫无遗憾。
——孔庆翔 159
73. 不知道就是不知道，不知道你就不不要猜。
——丁肇中 161
74. 你可以怜悯别人，但一定不能怜悯自己。
——亨利·福特 163
75. 没有雄心壮志或是老想凑合过日子的人，不可能改变现状。
——裘根·崔瑞普 166

目 录

Contents

76. 没有人知道自己将来会从事何种职业,认真对待每一件事才是最重要的。
——特怀拉·萨普 167
77. 如果一个人拥有天赋,工作就是她的义务。
——尤塔·哈根 170
78. 如果有什么事情值得去做,就值得把它做好。
——沃尔特·克朗凯特 173
79. 一个人生活的目的不应当仅仅是完美的生活,而应当是完美的生活。
——多丽丝·卡恩斯·古德温 177



1. 梦想渺小,人也将渺小。

——雷蒙德

雷蒙德自小丧父,由母亲抚养成人。一战爆发时,雷蒙德离开了学校,14岁的他开始自己谋生。

雷蒙德先在芝加哥找了一份推销男士服饰用品的工作,但并没有干多长时间。之后,他又利用在母亲那里学来的弹钢琴技术,在密歇根一个非常受欢迎的管弦乐队担任钢琴师。一战结束后,他还曾做过芝加哥广播电台的乐队指挥,组织过喜剧演唱组,还曾经是著名的阿莫斯·N. 安迪乐团的成员。

但这些都不是雷蒙德理想的工作,他认为这样的工作赚钱太慢。

1922年,雷蒙德在百合—郁金香纸杯公司找到了一份“可以快速赚钱”的销售工作。

销售工作很辛苦,十分不易,但雷蒙德的第六感告诉他,要克服对新产品的抵触心理,纸杯市场蕴藏着丰厚的利润。他还鼓励自己说:“梦想渺小,人也将永远渺小,我可不打算这样度过我的一生。”

这段时间,雷蒙德为自己制定了一个时间表:早晨7点,拿样品在芝加哥的街头寻找订单;下午5点左右,在芝加哥广播电台



制作直播的音乐节目，因为他兼做电台的钢琴师，直到凌晨2点。他唯一的目的是赚钱，通过赚钱来体现自己的人生价值。

此后，雷蒙德还推销过地皮，推销过有六分叉的“多叉搅拌器”。他的多叉搅拌器销售得很好，曾经创下一年售出8000多台的纪录。

1954年，雷蒙德51岁了。在洛杉矶以东50公里的圣伯纳狄诺市，一家快餐厅的汉堡让他的眼睛发亮。他知道，他终于找到了他要的东西了。这家名叫“麦当劳”的快餐厅由一对犹太人兄弟麦克和迪克开设。

麦克兄弟的汉堡包餐厅效率至上，服务快捷，没有浪费，干净整洁，不用碗盘，顾客只需付上15美分，等上15秒，便可买到一份已经配好标准调味料的标准汉堡包。这太让雷蒙德动心了，他决定购买推销麦当劳餐厅的经销权。

麦克兄弟的条件相当苛刻，但雷蒙德毫不犹豫地接受了。

1955年3月2日，雷蒙德创办了麦当劳连锁公司，4月15日，他的第一家麦当劳快餐店在伊利诺依州的得西普鲁斯城开张。到1960年，雷蒙德已经拥有228家麦当劳餐馆，其营业额达3780万美元。

1961年年初，雷蒙德以270万美元的代价从麦克兄弟手中把餐厅的商标、版权、模式、金色拱门和麦兰劳名称统统归到自己名下。

从此以后，雷蒙德将金色的麦当劳旋风刮向全美国，刮向全世界。而雷蒙德的成功也使他跻身“世界十大成功商人”之列，获得无上尊敬。

1984年1月14日，82岁的雷蒙德去世时，麦当劳已经成为世界上最大的快餐连锁企业。

雷蒙德·克罗克：美国麦当劳连锁店创始人。





2. 人的一生中，懊悔的总是你没做过的事，而不是你做过的事。

——杰克·尼克尔森

杰克 16 岁时就已经中学毕业了，因为他跳了一级。中学毕业后，杰克不能确定自己是不是想上大学，也不太想马上找个工作。他一直希望成为职业运动员，比如打球，但他知道是不会成功的。那也许可以当个体育记者吧，他想。他真的不知道该如何度过一生。

姐姐洛兰是家里最沉默寡言的一个，但她的脾气很急躁。这个时候，洛兰对他说：

“你看，杰克，你是个天才，但是，如果你总在这个地方晃荡，那你到老都只能是杰克·尼克尔森。如果你能勇敢尝试一次，离开这里，你也许会有不同的感觉。”

杰克不是个爱给别人出主意的人，但他却能认真听取他人的意见。

这话是洛兰说的，所以杰克去了加州，他觉得自己很快就会回来。

那时，杰克才不过十几岁，他没有可靠的经济来源，他准备在米高梅公司谋个职。在等待答复的时候，他在赛马场上挣了些钱，





晚上就去赌钱。

就在杰克想要回家的那一天，他接到了米高梅公司的电话，通知他到动画部工作。

此后，他在米高梅什么都干：送信，制作，给纸张打孔并堆放整齐，用各种日常用品哄漫画家开心。

一天，杰克和乔·帕斯特纳克一起坐电梯。他问杰克是否考虑过当演员。杰克说没想过，其实他是想过的。

没过多久，杰克的老板比尔·汉纳把杰克叫到办公室说：

“乔·帕斯特纳克是不是问过你，问你想不想当个演员？”

“没错。”

“你是怎么说的？”

“不。”杰克告诉他。

“好吧，杰克。你是不是想一辈子当个打杂的？”他说。

这是杰克所得到的第一个高水平的就业建议。于是，杰克开始向出色的性格演员乔·弗林拜师学艺。不过，他花了很长时间才真正开始起步。在这个过程中，确实有些人说了正确的东西。

此后，杰克师从杰夫·科里，他是这一行最出色的表演教师之一。

一天晚上，杰克他们正在上课，杰夫大发脾气，说：

“杰克，全然没有任何效果。你在表演什么？你干吗要来上课？你根本不是在表演。我根本看不出效果。”

“哦，杰夫，会不会是我表演了，但你没有看出来？”杰克看着他说。

于是，杰克清楚了，他要不断地为自己揣摩这一点：能表现出多少，哪些是暗示出来的，哪些是摆出来的。

正是由于这个原因，杰克喜欢和约翰·休顿敦合作，他是杰克合作过的导演中最讲技巧的一位。当约翰觉得已经够好的时候，



那肯定就够好了。杰克充分信任他。

杰克说话很慢,所以他过去与导演合不来。无论是对是错,他都不想在这个问题上纠缠不清。当他和罗曼·波兰斯基合作拍摄《唐人街》一片时,罗曼说:

“杰克,你能不能说得快一点?”

“罗曼,怎么了?你干吗要让我说得快一点?”

“我告诉你为什么。我们的剧本那么厚,这是侦探片,我们得在片子里包含所有的细节。如果你说话这么慢,片子就要拉到三个小时了。”

这是杰克第一次听到关于演员的说话速度应该有多快的合理理由。

演员彼得·洛尔告诉杰克:如果你想在演艺界长期干下去,你最好节俭一点。杰克至今仍然住在他购买的第一幢房子里。

当杰克拍摄《飞越疯人院》时,导演托尼·理查森说:

“记住,在你一生中,让你懊悔的总是你没做过的事,而不是你做过的事。”

杰克想,这正是洛尔多年以前告诉他的意思,并将这句话作为了自己终身的座右铭。

杰克·尼克森:美国著名电影演员。1975年因主演《飞越疯人院》获第48奥斯卡最佳男演员奖;1983年以《母女情深》获奥斯卡最佳男配角奖,并多次获提名。





3. 成功的最佳目标,不是选择最有价值的那个, 而是选择最有可能实现的那个。

——贝尔纳

一次,法国的一家报纸进行了一次有奖智力竞赛,题目是:如果法国最大的博物馆罗浮宫失火了,而当时的情况只允许你抢救出一幅画,你会抢哪一幅?

很快,答案就像雪片般飞来,在成千上万份答卷中,最佳答案被评委们一致授予了贝尔纳。

贝尔纳的回答是:“我抢离出口最近的那幅画。”

答案一经公布,人们才恍然大悟。卢浮宫里的画都是价值连城,而靠近出口的,往往不是最珍贵的。但是在失火的时候,如果有人冲进卢浮宫里寻找最珍贵的画,那么他极有可能会葬身火海,到时候不仅取不出任何一幅画,还有可能赔掉自己的性命。而贝尔纳的做法,无疑是最有智慧的,他在保全了自己的前提下,获取最有可能实现的目标。

而贝尔纳自己对此的解释更为精辟,他说:“成功的最佳目标,不是选择最有价值的那个,而是选择最有可能实现的那个。”

贝尔纳:法国著名文学家,剧作家,代表作:《蚂蚁》。

