

西安音乐学院考级委员会

扬琴专家委员会编



西安音乐学院
扬琴考级曲集

XI'AN YINYUEXUEYUAN

YANGQIN KAOJIQUJI

王丽懿 主编

太白文艺出版社
TAIBAIWENYICHUBANSHE

苏武牧羊 旱天雷 倒垂帘

西安音乐学院

扬琴考级曲集

上册

(第一级~第六级)

西安音乐学院音乐考级委员会扬琴专家委员会 编

主 编 王丽懿

编委成员 (以姓氏笔划为序)

王桂中 史雪芝 刘达章 刘惠荣

李敏军 赵新芝 程连良

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西安音乐学院扬琴考级曲集/王丽懿编.—西安:太白文艺出版社,2006

ISBN 7-80680-380-7

I.西... II.王... III.扬琴—器乐曲—中国—水平考试—教学参考资料

IV.J648.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第033333号

西安音乐学院

扬琴考级曲集

王丽懿 主编

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街147号)

社长兼总编 李丽玮

新华书店经销 陕西省建筑印刷厂印刷

880×1230毫米 8开本 8印张 81千字

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数:1—1000

ISBN 7-80680-380-7/J·4

定价:30.40元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

前 言

西安音乐学院扬琴考级活动的开展,对于扬琴演奏艺术在陕西省的普及与艺术教育水平的提高,产生了积极的影响和推动作用。

经过十余年的扬琴考级实践,扬琴专业工作者们从考级实践中积极总结经验,在扬琴曲目的选定上做出了一些调整:一方面参考了中央和上海的扬琴考级曲目;一方面突出了本地区的扬琴特色曲目,并且充分考虑到本省本地区扬琴演奏发展的总体水平,最后选编了这套《扬琴考级曲集》。

本套曲集采取循序渐进的原则,全套曲目共分十级,每级六首曲目,共计 60 首。一至三级为初级程度,四至七级为中级程度,八至十级为高级程度。

希望这套曲集能够给予扬琴考级的朋友们带来帮助,并热诚希望大家提出宝贵意见。

西安音乐学院考级委员会 扬琴专家委员会

目 录

上 册

一 级

1. 我爱北京天安门·····金月苓 曲 王沂甫 编曲 (1)
2. 采茶灯·····福建民歌 刘达章 改编 (2)
3. 小猫钓鱼·····郑宝恒 编曲 (4)
4. 金蛇狂舞·····聂耳 曲 刘达章 改编 (5)
5. 银纽丝·····眉户曲牌 王沂甫 编曲 (7)
6. 拖拉机来了·····张晓峰 曲 (9)

二 级

7. 纺棉花·····沙梅 曲 王沂甫 改编 (10)
8. 旱天雷 (广东音乐) ·····严老烈 改编 王沂甫 整理 (12)
9. 倒垂帘 (广东音乐) ·····严老烈 编曲 王沂甫 订谱 (13)
10. 塔什瓦依 (维吾尔族民间乐曲) ·····胡运籍 改编 (14)
11. 丰收歌舞·····王沂甫 曲 (17)
12. 瑶山新歌·····陈照华 曲 (24)

三 级

13. 花好月圆·····黄贻钧 曲 刘达章 改编 (26)
14. 欢乐的新疆·····周德明 曲 (28)
15. 哆咪咪 (美国电影《音乐之声》插曲) ·····理查德·罗杰斯 曲 刘达章 编曲 (32)
16. 山丹丹开花红艳艳·····陕北民歌 丁国舜 丁国立 改编 (34)
17. 珠落玉盘·····钟义良 曲 (37)
18. 数西调·····云南民间乐曲 甘永康 编曲 (40)

四 级

19. 匈牙利舞曲 (第 5 号) 勃拉姆斯 曲 刘达章 移植 (43)
20. 翻身的日子 朱践耳 曲 王沂甫 编曲 (46)
21. 雨打芭蕉 (广东音乐) 广东音乐曲艺团改编 汤凯旋 整理 (49)
22. 大象 几内亚民歌 郭敏清 编曲 (52)
23. 双手开出幸福泉 丁国舜 曲 (56)
24. 瑶族舞曲 刘铁山 茅沅 曲 刘达章 改编 (61)

五 级

25. 春节序曲 李焕之 曲 刘达章 改编 (66)
26. 唱支山歌给党听 朱践耳 曲 王沂甫 改编 (71)
27. 欢乐的石林 (彝族小乐曲) 毕光贤 胡运籍 曲 (74)
28. 东湖之春 朴东生 曲 (79)
29. 弹词三六 (江南丝竹) 项祖华 改编 (82)
30. 海岛新貌 李小刚 曲 (85)

六 级

31. 战鼓催春 胡济璋 林一 苏荣 曲 (88)
32. 音乐会练习曲 桂习礼 曲 (100)
33. 樱花 日本民歌 芮伦宝 编曲 (104)
34. 春到清江 刘维康 曲 (108)
35. 节日的天山 郭敏清 编曲 (113)
36. 映山红 傅庚辰 曲 桂习礼 改编 (117)

附: 扬琴技法分类术语、符号规范总表

一级

我爱北京天安门

1 = D

热情 活泼

金月苓 曲
王沂甫 编曲

$\frac{2}{4}$ 0 55 | $\dot{1}$ 055 | $\dot{1}$ 055 | 6.5 43 | 23 46 | 7.6 75 | $\dot{1}$ $\dot{1}.\dot{1}$ |
 $\dot{1}$ 1234 | 5.1 54 | 32 11 | 11 23 | 31 34 | 5.5 55 | 55 55 |
5.1 54 | 35 22 | 4.3 26 | 55 23 | 1.1 11 | 11 11 | 5555 53 |
6666 11 | 7777 67 | 5555 33 | 2222 21 | 7777 61 | 5555 55 | 54 32 |
5555 53 | 6666 11 | 76 71 | 2222 22 | 5.6 71 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}.\dot{1}$ |
 $\dot{1}$ 1234 | 5.1 54 | 32 11 | 11 23 | 31 34 | 5.5 55 | 55 55 |
5.1 54 | 35 22 | 4.3 26 | 55 23 | 1.1 11 | 11 11 | 5555 53 |
6666 11 | 7777 67 | 5555 53 | 2222 21 | 7777 61 | 5555 55 | 54 32 |
5555 53 | 6666 11 | 76 71 | 2222 22 | 5.6 71 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 111 11 |
11 11 | 5.1 54 | 32 11 | 11 23 | 31 34 | 5.5 55 | 55 55 |
5.1 54 | 35 22 | 4.3 26 | 55 67 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ ||

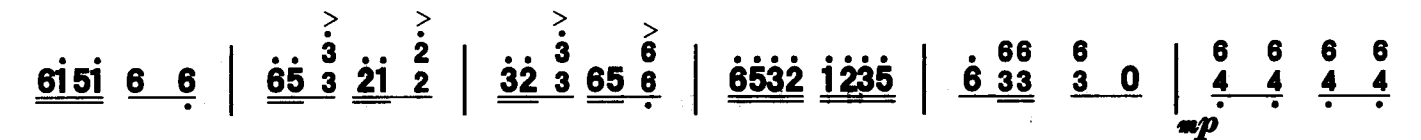
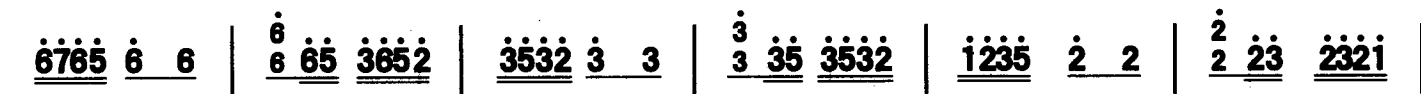
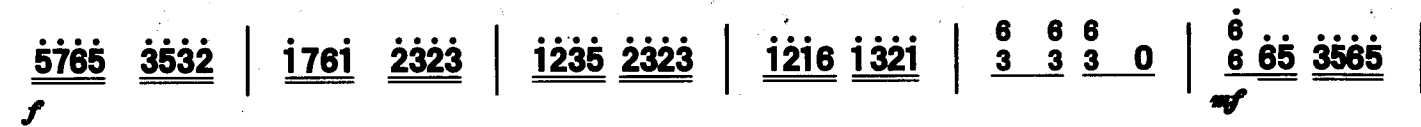
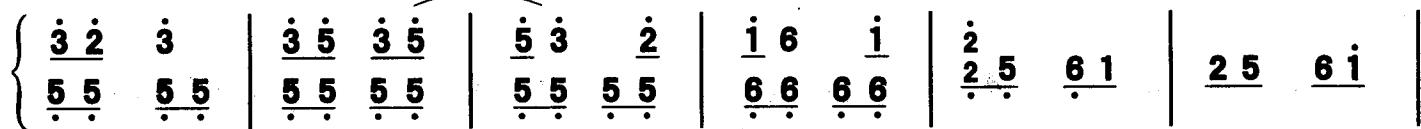
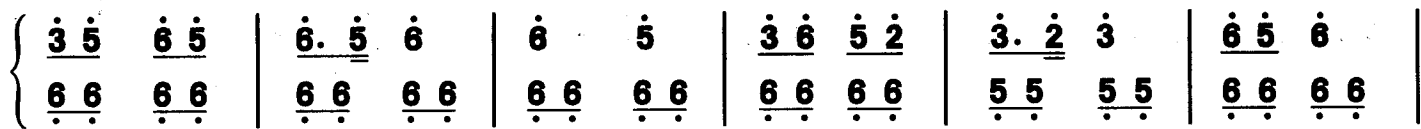
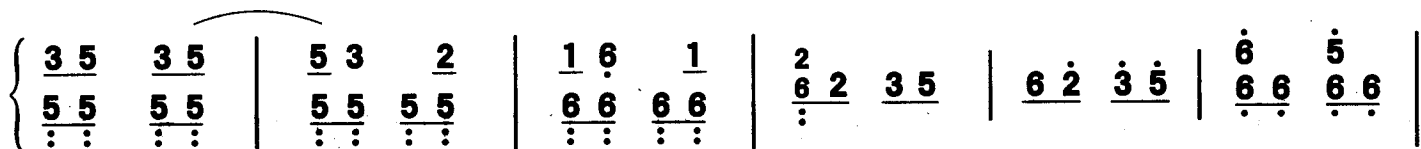
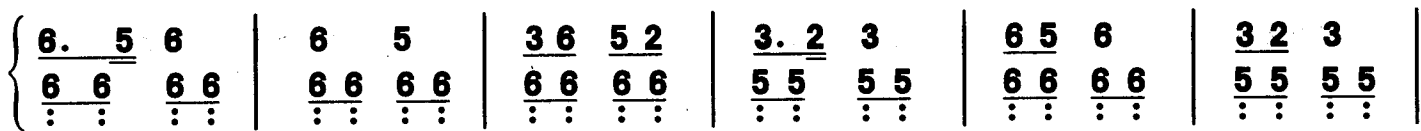
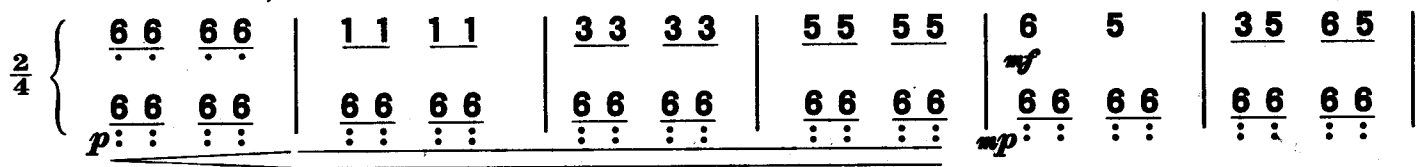
稍慢

采 茶 灯

1 = D

稍快

福建民歌
刘达章改编



小猫钓鱼

1 = G

轻快、活泼

郑宝恒 编曲

2/4 5 i i 5 | 6 6 5 | 5 5 3 2 5 | i ³ ⁵ ⁱ ||: 5 i i i 5 | 6 6 5 5 |

3 5 5 1 3 | 2 5 7 2 | 5 i i i 5 | 6 6 5 5 | 5 5 3 2 5 | i 3 5 i |

i i 2 i 5 | 6 6 5 5 | 3 i i 6 5 | 1 3 2 2 | 1 2 2 3 5 5 | 6 5 5 i i i |

5 6 5 6 i i i i | 3 3 3 3 2 3 2 5 | i ³ ⁵ ⁱ | $\frac{1}{4}$ i. i | $\frac{2}{4}$ 5 $\frac{7}{4}$ i 3 $\frac{7}{4}$ i | 5 $\frac{7}{4}$ i 3 $\frac{7}{4}$ i |

5 i 3 i 5 i 3 i | 5 i 3 i 5 i 3 i | $\frac{1}{4}$ 2. 2 | $\frac{2}{4}$ 5 $\frac{7}{4}$ 2 i $\frac{1}{4}$ 2 | 5 $\frac{7}{4}$ 2 i $\frac{1}{4}$ 2 | 5 2 i 2 5 2 i 2 |

5 2 i 2 5 2 i 2 | i 3 3 3 | i i i i | 5 2 2 2 | 2 2 2 2 | i 3 7 6 5 4 3 2 |

1 7 6 5 4 3 2 | 1. 1 2 3 4 :|| 2. 1 1 2 2 3 3 5 5 | 6 6 5 5 1 1 1 1 | 5 6 i 3 2 3 2 5 | i 7 i 3 2 2 5 2 |

i 7 i 3 2 2 5 2 | 1 2 1 2 3 5 3 5 | 6 5 6 5 i i i i | 5 6 i 3 2 5 | 1 3 3 3 0 ||

金蛇狂舞

1 = D

活泼、欢快地

聂耳 曲
刘达章 改编

2/4 $\underline{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 11}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{4\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 22}}\ \underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}}\ \underline{\underline{4\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 12}}\ \underline{\underline{4\ 4}}$ | $\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 4}}$ |

$\underline{\underline{2161}}\ 5$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 4}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 4}}$ | $\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{4\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 4}}$ |

$\underline{\underline{5555}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{1111}}\ \underline{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{\underline{1166}}\ \underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5566}}\ \underline{\underline{5\ 4}}$ | $\underline{\underline{2222}}\ \underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{5522}}\ \underline{\underline{4\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 12}}\ \underline{\underline{4\ 4}}$ |

$\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 4}}$ | $\underline{\underline{2161}}\ 5$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 4}}\ 5$ | $\underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1}}$ |

$\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}\ 5$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 4}}$ | $\underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$ |

$\underline{\underline{5\ 6}}\ 5$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}\ 5$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 5}}$ |

$\underline{\underline{1\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{0\ 1}}$ | $\underline{\underline{5555}}\ \underline{\underline{4444}}$ | $\underline{\underline{5555}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ |

$\underline{\underline{2255}}\ \underline{\underline{4444}}$ | $\underline{\underline{6611}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{\underline{4\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 4}}$ | $\underline{\underline{5555}}\ \underline{\underline{5\ 6}}$ | $\underline{\underline{1111}}\ \underline{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{\underline{1166}}\ \underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{5566}}\ \underline{\underline{5\ 4}}$ |

2 2 2 2 2 5 | 5 5 2 2 4 3 | 2 1 2 4 4 | 6 1 2 4 | 2 1 6 1 5 | 6 6 5 | 5 6 5 6 | *mp*

5 4 5 | 1 2 1 2 | 5 6 1 | 5 6 5 6 | 1 6 5 | 1 2 1 2 | 5 6 1 | 5 6 5 4 | *f* *mp* *f* *mp*

5 1 2 | 5 6 1 | 5 6 5 | 1 2 1 | 5 6 5 | 1 2 1 | 5 5 1 1 | 5 5 1 1 | *f* *mp* *f* *mp* *f* *p*

5 5 1 5 | 5 5 1 5 | 5 5 1 5 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 5 1 1 | 0 5 1 | 2 2 2 1 1 1 | *f* *加快速度*

2 2 2 6 6 6 | 6 2 2 1 1 1 | 3 5 5 6 6 6 | 1 6 6 6 1 1 | 2 2 2 2 3 3 | 5 5 5 3 5 5 | 5 3 3 2 2 2

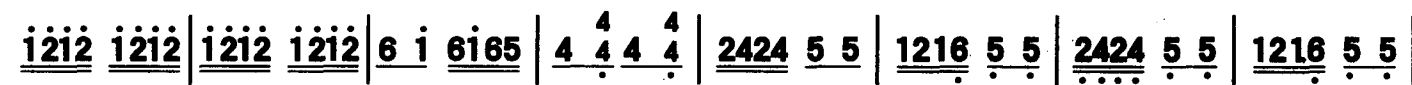
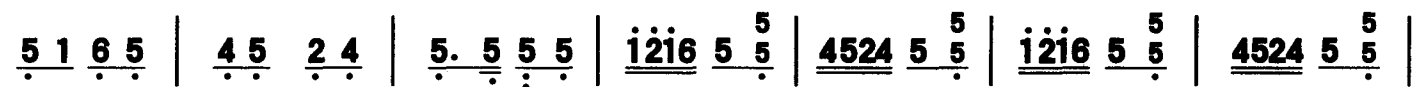
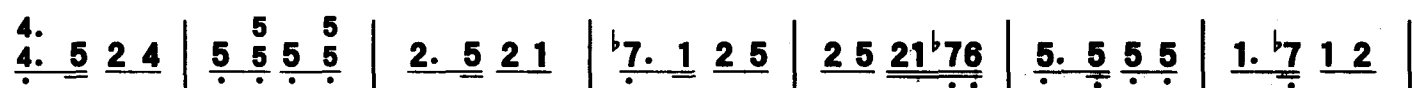
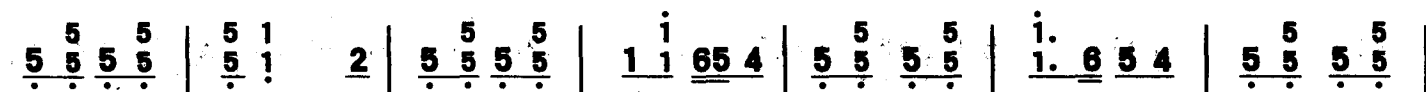
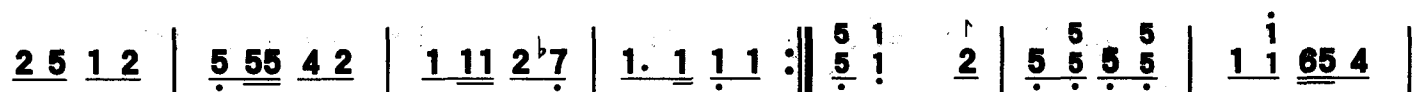
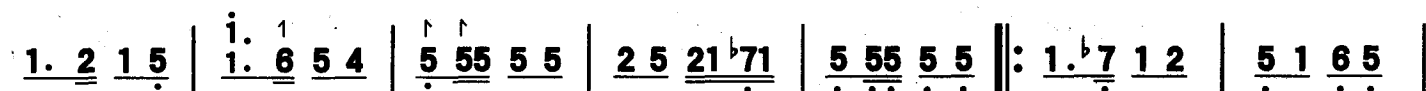
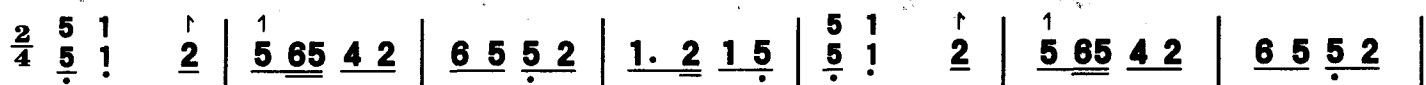
2 3 3 2 1 1 | 6 6 6 6 2 2 | 2 6 6 1 7 7 | 6 5 6 1 1 1 | 3 5 5 6 1 1 | 1 3 2 | 6 6 6 | *渐慢* *回原速* *ff*

银 纽 丝

1 = G

中速 活泼地

眉 户 曲 牌
王沂甫 编曲



5.5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 ¹1 ¹2 | 5 55 5 5 | 1̇165 4524 | 5 55 5 5 | 5 1 2 |

555 5 5 | 1̇165 4524 | 555 5 5 | 1.6 5 4 | 555 5 5 | 4.5 2 4 | 555 5 5 |

1.2 4 4 | 2 4 2̇4̇2̇1̇ | 7.1̇ 7 6 | 5 55 5 5 | 1.2 4 4 | 2 4 2̇4̇2̇1̇ |

7.1̇ 7 6 | 5 55 5 5 | 4561̇ 5 | 4561̇ 5 | 4561̇ 2̇4̇2̇4̇ | 2̇4̇2̇1̇ 61̇65 |

4654 2412 | 7.1̇7.1̇ 5645 | 2456 1245 | 61̇2̇4̇ 2̇4̇2̇4̇ | 2̇4̇2̇1̇ 61̇65 | 4654 2412 |

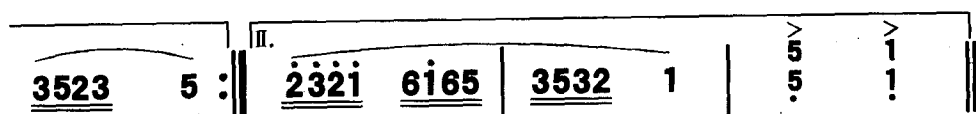
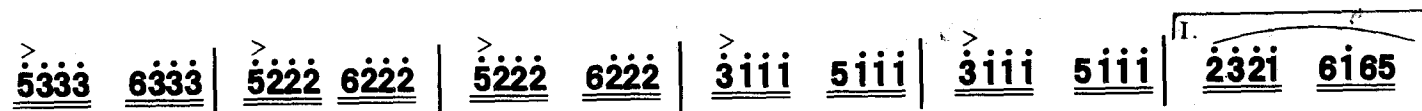
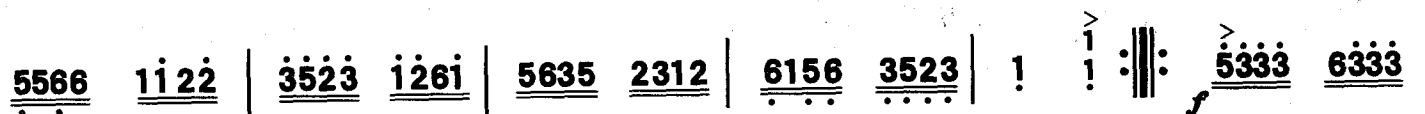
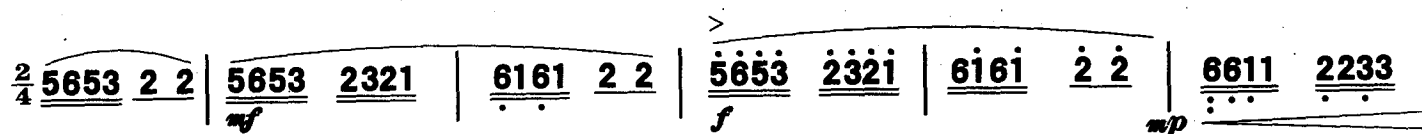
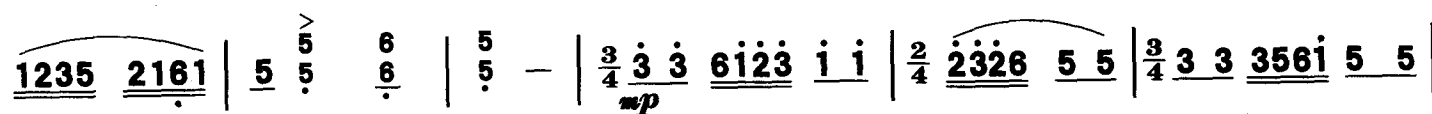
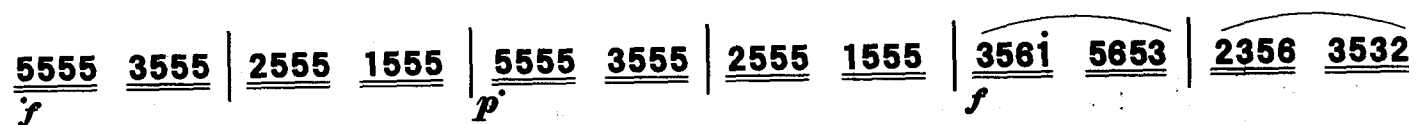
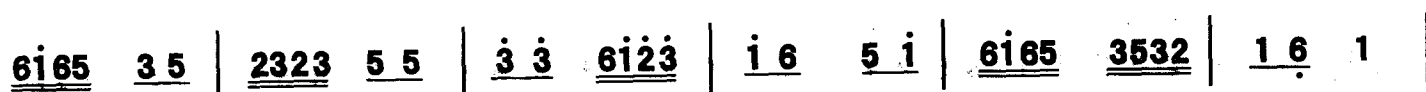
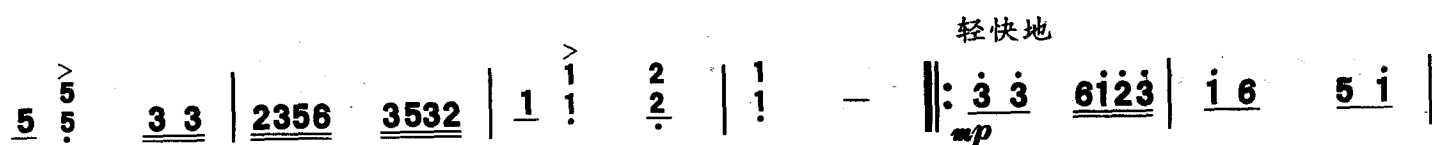
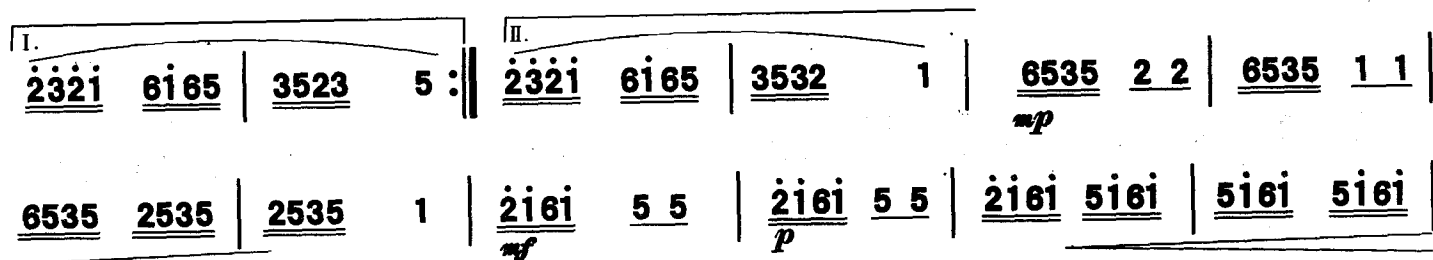
7.1̇7.1̇ 5645 | 2 4 5 | 5 [>] — | 5 [>] — ||

拖拉机来了

1 = F

张晓峰 曲

欢腾的快板 ♩ = 184



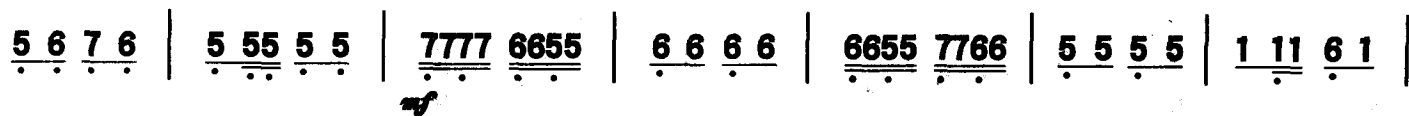
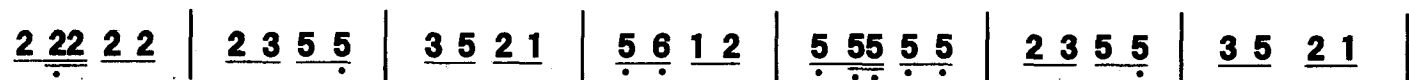
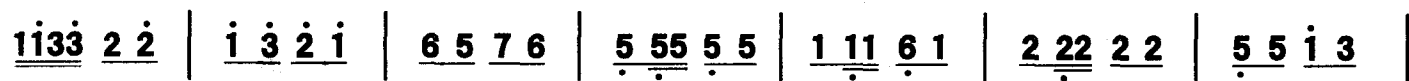
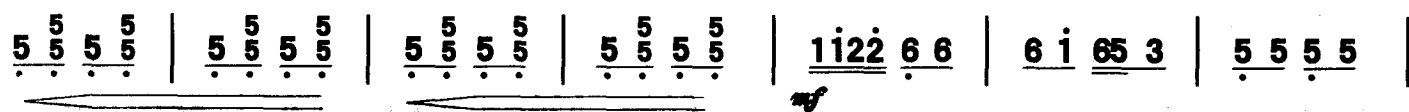
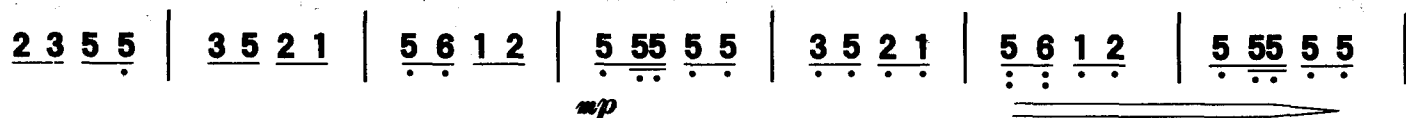
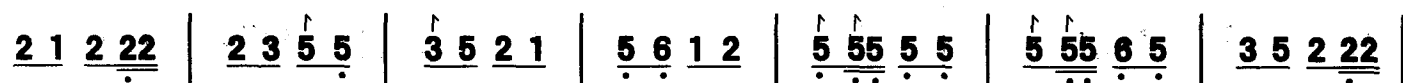
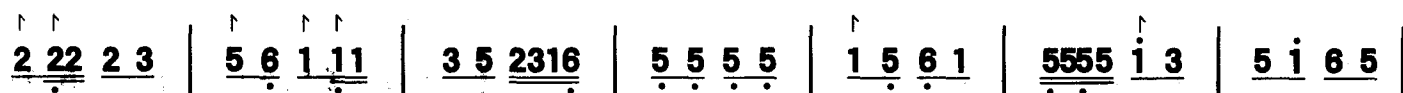
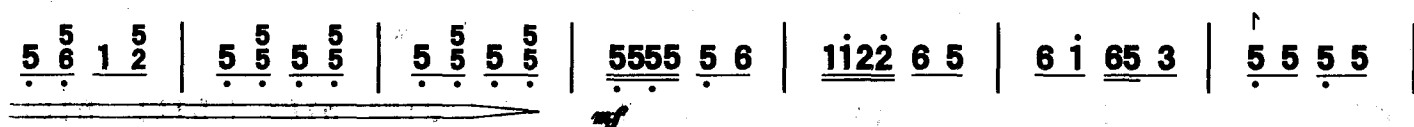
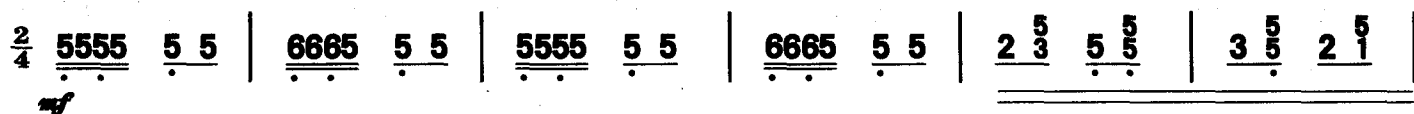
二 级

纺 棉 花

1 = G

中板 活泼地

沙 莱 曲
王沂甫 改编



2 22 2 2 | 5 5 i 3 | 2 22 2 2 | 2 3 5 5 | 3 5 2 1 | 5 6 1 2 | 5 55 5 5 |

渐慢

2 3 5 5 | 3 5 2 1 | 5 6 1 2 | 5 3 1 5 — | 5 6 | 1 i | 2 | 6.5 6 i |

5 3 | 2 3 | 5 6 | 1.3 21 6 | 5 — | 1.5 6 56 | 1 1 3 |

5 i 65 3 | 2321 2 2 | 2.3 5 5 | 3.5 2321 | 5656 1216 | 5 — | 2.3 5 5 |

渐慢

3.5 2321 | 5656 1216 | 5 — | 1 55 5 5 | 6 1 55 5 5 | 1 55 5 5 | 6 1 55 5 5 |

突快

5555 5 6 | 1i22 6 5 | 6 i 65 3 | 5 5 5 5 | 2 22 2 3 | 5 6 1 11 | 3 5 2316 |

5 5 5 5 | 1 5 6 1 | 5555 i 3 | 5 i 6 5 | 2 1 2 22 | 2 3 5 5 | 3 5 2 1 |

5 6 1 2 | 5 55 5 5 | 1 55 5 5 | 6 1 55 5 5 | 1 55 5 5 | 6 1 55 5 5 | 5555 5 6 |

1i23 6 5 | 6 i 65 3 | 5555 5555 | 2525 2535 | 5565 1515 | 3535 2565 | 5555 5555 |

1555 6515 | 5555 i355 | 55i5 6555 | 2515 2525 | 2535 5555 | 3555 2515 | 5565 1525 |

5555 5555 | 5 55 6 5 | 3 5 2 22 | 2 3 5 5 | 3 5 2 1 | 5 6 1 2 | 5 — ||

突慢