

中国著名科幻作家丛书

冰星纪事

杨平著



四川少年儿童出版社

中国著名科幻作家丛书

杨平著

冰星纪事

四川少年儿童出版社

策 划：田 曦

责任编辑：郭孝平

封面设计：黄 政

插 图：刘崇军

冰 星 纪 事

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新 华 书 店 经 销 成都福利东方彩印厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.75 插页 2 字数 106 千

1999 年 8 月第一版 1999 年 8 月第一次印刷

印数：1—3000 册

ISBN7-5365-2275-4/I·559

定价：9.50 元

内 容 提 要

“在那繁杂的群星中间有多少生物？多少文明？他们中间会发生多少事？生生死死，多少故事在那里上演？……”

本书讲述的，便是一群地球人乘坐飞船到火星旅游，遭遇到时空震荡后误入星外文明的故事。这个星外文明便是银河系另一边的冰星，那里生活着信神的哥克人。飞船上的科学家等人对哥克人进行了考察与交流。在随后发生的飓风和星震等等事件之后，两个不同文明的星系的人们实现了沟通。在冰星即将发生灾变之际，在“巨龙”——又一星外文明的帮助下，哥克人找到了新的栖身之地，地球人也顺利地返回自己的家园。

目 录

一、在路上	1
二、异乡异客	12
三、交流	25
四、哥克	36
五、冰城	47
六、狂欢之夜	63
七、警告	76
八、飓风	87
九、神的使者	98
十、神庙	110
十一、“目击者”	121
十二、冰城夜话	135
十三、星震	149
十四、归航	161
尾 声	172



一、在路上

张伟华登上飞往火星的航班时,还一直怀疑自己是在做梦。即使在这 23 世纪,对他这个普通百姓来说,到火星度假仍然是个难得的机会。

“穿梭者”号是一艘五星级豪华客运飞船,也是在这个“地——火航运季节”的第一艘高级客船,因此买船票颇费了一些周折。好在他的一个朋友在票务处工作,于是,“关系”这个古老的概念再次发生效力,他多花了一顿饭的钱就拿到了票。

冰
星
纪
事

飞船的外形很像传统的飞机,有被称为“机翼”的空气动力装置,这使得它可以直接从任何有跑道的地面起降,而不需像大多数豪华客船一样要从高层轨道上接送旅客。客舱分为三等,张伟华所在的三等舱位于飞船后部。他把行李放好,坐下来看着窗外。

东亚太空港的夜景令人着迷。飞船所在的地面被探照灯照得亮如白昼,透过炫目的光柱,他可以隐约看到候机大厅如同山一般端坐在远方。玻璃拱顶的甬道从那里直伸到飞船下面,和船体上的三个客舱门分别相连。沿着飞船起飞的方向,路标灯此起彼伏地闪动着,如同孩子好奇的眼睛。几艘飞船停在光亮与黑暗



的交界处,若隐若现。

虽然飞船外表像是飞机,但内部布局倒像是古代火车的软卧车厢,每两个床铺组成一个小隔间。他对面的床铺还空着。会是谁呢?他幻想着进来一位美丽的姑娘,举止优雅,微笑迷人。睡觉时,他可以听到她轻轻的呼吸……

敲门声,一位苗条的姑娘出现在门口。“你好!”她说。

“你好!”他目不转睛地盯着她。

她不好意思地看看自己身上:“对不起,我来晚了……”

“没关系。嗯,这里还有地方……你的行李?”他连忙站起来。

“不,不,你坐下吧!”她笑了,“我还没来得及换衣服。欢迎乘坐本次航班!现在,请系好安全带,我们将在半小时后起飞。”

这一下弄得张伟华很窘。等他手忙脚乱地安顿下来时,一个五大三粗的汉子冲进来:“在哪儿放行李?在哪儿?”女服务员帮他放好行李并系好安全带,离开了。

“嘿,你是地球人吧?”那人冲张伟华一扬下巴。他点点头。“我看着就像。我叫安东尼,祖籍欧洲。我最讨厌火星人了,买票时,我就告诉他们不要把我 and 火星人的分到一个房间里。那些喝酸水的家伙,一有机会就会冲你唠叨火星怎么怎么好……”



“喝酸水的家伙？”张伟华问。

“你不知道吗？从火星回来的人都说，那里的水有一股酸味儿。”

“哦，我没去过火星。其实，我还是第一次坐飞船。”

安东尼斜眼看着他：“怎么会呢？学生？”

“不，我在北京图书馆工作。”他镇定地答道。这并不准确，他把时间提前了。

“啊，学者！”安东尼咧开大嘴，“我和一个学者在一个房间里！你是去火星旅游的吧？”

张伟华点点头，微笑了一下，然后看着窗外。他不喜欢这个人。安东尼开始嘟嘟囔囔地评论起这艘船来，从床铺的软硬到卫生间的气味到服务员的容貌，等等。

忽然，飞船震了一下，几秒钟后又是一下。张伟华开始感到有股力量把自己往下拉，他知道这叫超重，是由飞船的加速度造成的。

窗外一片漆黑，偶尔有几个亮点划过，也由于速度太快无法分辨。他甚至没来得及和地面告别。安东尼躺着一声不吭。就这样飞了十几分钟，他突然看见了一道蓝色的弧线，开始很短，难以发现，接着慢慢变长，越来越清晰。

这是地球的背影。

超重状态持续了半个小时，然后他感到自己的身体在往上移，如果没有安全带，他早就飘在空中了。失



重的感觉并非像原来想象的那么美妙,稍微有点恶心。

房间里的小喇叭响了,声音很轻柔:“各位乘客,您好! 欢迎乘坐‘穿梭者’号行星际飞船。本次航班从地球出发,途经月球,最后到达火星。整个航程大约需要300个小时左右。您现在可以松开安全带,请将易移动的物品固定好。我们将于12个小时后开始减速,在这段时间里,您可以自由活动。欢迎您到船上的‘零重力乐园’来。”

张伟华迫不及待地解开安全带,双手一撑。啊! 飘起来啦! 安东尼冲他直乐:“好玩吧? 你不去‘零重力乐园’吗?”

“我正要去。你呢?”他忍住了问安东尼什么是“零重力乐园”的冲动。

“不去,早玩过多少遍了! 我先歇歇,然后去找女服务员聊天。”

他笑笑,飘出房门。从前面一个门里出来一位女子,穿一袭黑衣,身材纤细,看不见脸。她灵活地抓住舱壁上的扶手,向三等舱门口移动。这可能是个火星人的,他在心里估量着。他从未亲眼见过火星星人,只是在电视上见过。实际上,火星人的全称是“移居火星的地球人类及后代”,但人们平时都称他们为火星星人,他们自己也乐意如此。

所谓“零重力乐园”就是一间球形的舱室,舱壁用软垫铺满,人们可以在里面自由活动。最受欢迎的一种叫“空气泳”的活动:参加者戴上橡胶鳍和蹼,在空



气中划动前进。张伟华进来时,有几个人正准备举行“空气泳”比赛。他也戴上泳具,加入了比赛者的行列。可是,尽管他累得满头大汗,却总是在原地打转,好一会儿才前进了半米。这时其他人已经游完了一圈,开始第二圈了。

“你的动作不对!”有人叫道。他一时没反应过来。他对自己的游泳技术很有信心,尤其是自由泳——这是他认为速度最快的方式。他看了看其他人。他们都采用一种类似潜水员的动作,双臂前伸并拢,利用脚上的蹼摆动产生推力。也有人两臂紧贴在身体两侧,同时摆动胳膊和腿。这就是比较高级的方式了,要求游泳者定向能力高超,否则很容易将脸撞到舱壁上。

知道了窍门,他很快就能自如地在舱室中游来游去了。“空气泳”是种很好的锻炼腰腹力量的运动,不久,他感到腰部酸痛,只好游到舱壁处,抓住上面的带子,让身体放松,飘在空中。有不少人都以这种方式在休息。

确实有一些“空气泳”的高手。他们玩了不少花样,什么“叠罗汉”啦,“战鼓式”啦,诸如此类。张伟华旁边有个老家伙,没游一下,但懂得挺多,一个劲向他介绍这些技巧。

吃饭时间到了,张伟华来到餐厅。

早期的客船是没有餐厅的,因为乘客在自己的舱室内用餐似乎更方便自如一些。但后来随着航程的伸长和乘客人数的增加,用餐方式由派送转为自取,餐厅



的设立就成为必需的了。而且,在餐厅用餐逐渐演变成一种社交的起点,人们在餐厅相遇、相识。聚在装潢豪华的窗前边吃边谈成了“优雅”的举止。在漫长的航程中,有几个能谈得来的同伴是很重要的。

餐厅正中是一张足有 40 米长的长桌,上下两面都装满了食品。桌面上有无数凹槽,每个都填满了食品软管。他随便拿了一些,装在一特制的盘子里。这种盘子上密密麻麻全是绒毛,把软管往上一放,软管上的倒刺就会钩住盘面,使软管紧紧贴住盘子,不会自己飘开。吃的时候,只要用手一抓,软管就脱离了盘子,然后旋开盖子一挤,膏样的食物就冒了出来。进食的速度是有讲究的。比较“优雅”的方式是一次只吃一管的四分之一,至于被认为“不优雅”的火星人,一次就能吞掉软管内所有的东西。

张伟华正吃第一管的第三口的时候,有人撞了他一下。他回头一看,正是刚才在三等舱看到的那个女子。她的面容苍白清瘦,脸颊透出病态的红晕,一双眼睛充满忧郁。然而,她却是他见过的最美的姑娘。

“对不起。”她低声说,想绕过他。

“我刚才见过你。”他愣愣地冒出一句。

她一呆,嫣然一笑:“我也见过你。”

“在哪儿?”他惊喜地问。

“在‘零重力乐园’门口,我看到你在里面。”

张伟华愣在那里,不知道自己不会游的丑态是否被她看到了。她一笑,从他身边擦过,径自去取食品软



管。

他无趣地穿过人群，来到一角落处。安东尼站在远处和两个女服务员在一起，他们互相挥手致意。

食品索然无味。

“你的技术不错。”女子不知何时凑了过来。

他摇摇头：“我还不太熟悉蹼的用法。”

她愣了一下：“我是说你使用软管很自然。”

他们呆呆地互相望着。

他们同时笑了。

“我还以为你在说我‘空气泳’游得好呢。”他笑道。

“你想听我的评论吗？”她狡黠地看着他。

“说吧，我很坚强的。”

“好。你的用力方式不对，不要用那么多腰劲，要用你的大腿的力量，让你的腰部自然摆动。另外，两腿交替摆动比一起摆动要省力一些。你的整个身体都太紧张，当然一会儿就累了。”

“谢谢指教。这是我第一次游。”

“是吗？那你比我强多了。”她说，“我第一次游的时候把蹼和鳍戴反了。结果一边游，那蹼就一边不断蹭着我，我还以为是号码不对呢！”

他们相对大笑。越过她的肩膀，他可以看到安东尼正冲他做鬼脸。“我还没问你的名字呢。”他说。

“莎莉。”她答道，一边吃了一口。

她一口吃四分之一。

“原来，”张伟华笑道，“原来我还以为……”



“什么？”她笑着问。

“我还以为你是傻乎乎的火星人呢。”

她停下，看着他：“我是。我是傻乎乎的火星人。”

他的目光在她脸上乱转，想找到一丝玩笑的迹象，但没有。她的笑容如同潮水般退去，代以逐渐冰冷的目光。他发现自己的笑容也消失了。

他们呆呆地互相望着。

她转身离去。

草草吃完饭，张伟华返回舱室，路过莎莉的房门时还是忍不住看了一眼——关着的。

安东尼没有回来。他倒在床上，在纷乱的思绪中渐渐睡去。

醒来时，飞船已进入月球轨道。透过舷窗可以看到月球清冷的身影，这是一个只有黑与白的世界。飞船将从月球的白天进入黑夜，绕月球半圈后着陆于第谷港。这时地球上正是满月，虽然加了弱光板，月球被阳光照耀的一面依然刺眼。飞船渐渐隐没于月球的阴影中。他望着下面黑沉沉的月面。找不到一丝光亮。这是月球永远背向地球的一面，几百年前人们还以为这里会有奇异的生物，后来的月球探索计划打破了这一神话。现在，这里有许多天文台和实验室。由于避开了来自地球的电波干扰，这里是个绝佳的射电天文学观测地。他把室内的灯关掉，仔细寻找着。啊！找到了。在下面黑沉沉的月面上，隐约有一团暗红色的亮点。那就是家喻户晓的“伽利略”射电天线阵。人类



用了20年时间在月球背面这部分建造了100架射电望远镜。月面的环形山提供了天然的镜架。每架望远镜口径达一千米,总共覆盖了上千千米的范围。这个天线阵被称为人类文明最辉煌的标志。

半个小时过后,飞船又重新进入灿烂的阳光中。飞船开始降低高度。在月平线上,月球最明亮的部分——第谷环形山慢慢移动过来。在月球对地球的这一面,有五个人类居住地,第谷港是其中最大的一个。

飞船绕着第谷环形山转了一圈,向太空港直飞下去。第谷港看起来并不显眼,不像火星上有巨大的半球形气罩。实际上,它的绝大部分都在月面以下,只有几个必要设施露在外面。飞船飞近太空港时,船坞直径达二千米的外罩分成许多片,缓缓打开,看起来像朵怒放的菊花。

冰
星
纪
事

飞船调整了一下姿态,船头微微上翘,徐徐下降。张伟华目不转睛地看着窗外。他可以看见一些车辆在来回穿行。广播里在介绍月球的现状,旅游景点。飞船已经进入船坞外罩的范围内。罩壳的内壁上布满了各种广告和标语。他现在甚至可以看见太空港大楼里的人影。一幅巨大的儒勒·凡尔纳的画像挂在大楼上。

窗外扬起了一阵气尘,他知道着陆了。飞船停了一瞬,又稍稍向上升了一下,最后完全停在宽阔的停机坪上。几秒钟后,引擎也停了。“各位乘客,我们现在已经到达了月球第谷港。”

安东尼头上戴着顶服务员帽冲了进来:“学者,不



出去转转？买只响铃回去给你女朋友吧！”

他笑着摇摇头。“随你便。”安东尼拿起皮包，转身出门，“我要去买点东西。”

“穿梭者号”在第谷港只停留一个小时。张伟华把脸贴在窗户上，看着那个幻想家的脸，它越过数百米的真空凝望着他。就是这个家伙，第一个想出了“科学”的登月方式。当然，他当初设想的方法是完全不可能的，但他告诉了全世界，登月不是靠神奇的手镯，不是靠神秘的昏睡，也不是靠巫婆的扫帚，而是靠人类的智慧。

他向后靠在椅背上，这里没有再多可看的了。

他的目标是火星。

飞船离开了第谷港，离开了月球。

从月球上船的乘客中有一个来自地球的马戏团。他们刚刚结束在月球五大城市的巡回演出，正准备去火星“大捞一笔”。安东尼高兴异常，一定要拉着张伟华一起去和那些人聊聊。“还有两百多个小时才到火星呢，你必须为自己找点儿乐子。”他们穿过走廊时安东尼说，“也许我们可以得到几张免费的演出票。”

马戏团的人很会抓紧时间。他们为就餐的人们提供免费的节目，为自己作宣传。除了人们见惯了一些魔术外，他们还表演了只有在失重状态下才能表演的杂技和几种特殊的“空气泳”技巧。在自我介绍时，他们自称是“太阳系”中最好的马戏团。安东尼趁演出间隙同演员们套起近乎。张伟华则无聊地飘在一旁。



他看见莎莉正和几个火星人一起谈话,不时爆发出笑声。她有时一边笑一边四处看,目光扫过他时毫无反应,连一点停顿都没有。他离开喧闹的人群,在一扇大窗子前停下。外面是如尘的繁星,但由于室内灯光太强,看不见。他把脸贴在玻璃上,用手遮住光。

黑沉沉的深渊,点缀着万千钻石。

他被这星空迷住了,贪婪地凝视着,甚至懒得移动一下目光。

突然,船舱中响起一阵刺耳的啸音。“红色警报!红色警报!”一个悦耳的女声安详地在广播中说,“请人们回到座位上!请人们回到座位上!”

在飞船的前方,仿佛有只看不见的手在搅动星空,星星像水一样四处流动。接着,仿佛水面上起了一阵波澜,星空涟漪般振动起来,不可见的波纹掠过,星星来回晃动。

张伟华被眼前的景象惊呆了。

接着,所有的星星像接到命令一样,向某个看不见的点飞快地聚拢过去。

飞船剧烈地震动了一下,广播也哑了。引擎的声音突然增强,仿佛在竭力避开什么东西。张伟华恐惧地看见舱壁变得透明了。他低头一看,发现自己的手掌只剩下了一个朦胧的影子。接着,整个空间开始飞快地旋转起来。他感到像坐在一个转得飞快的转椅上,而自己就要掉下来了!

“啊!”他费尽全力叫了出来。



二、异乡异客

船长诺顿第一个醒过来。他首先想到的是检查飞船各部分是否正常。在平时,让手下报告就行了,可现在他们都没有知觉,只能靠他自己。他迅速检查了一下,很好,基本上没有什么问题。他向窗外望去,一团漆黑,没有一颗星星。惟一能说明飞船还在太空的是失重状态依然存在。

大副也醒了过来:“发生什么事了,船长?”

船长摇摇头:“你把其他人叫醒。我们可能有大麻烦了!”

突然,窗外一亮,黑色的背景被一道蓝色的光撕开。它持续了十几秒钟,然后逐渐被暗红的光所代替。船长呆看了半天,才了解到事实真相:他们在一颗行星的背面,正在观看它的一次日出。紫色与粉红色缓缓沿着这颗行星弯曲的边缘伸展开来,如同一场旷古未有的大火,景色蔚为壮观。

现在最紧迫的工作是确定飞船的位置。他们到底在什么地方?这颗星球是什么星?难道他们已经到了火星?

张伟华是被一个小丑叫醒的。“怎么回事?”他问。小丑苦笑了一下:“所有的人都在问这个问题。”

餐厅里已乱成一锅粥。人群在门口挤得一塌糊