

背影丛书



社会学大师 潘光旦

光旦之华

王燕妮 / 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

光旦之华

——社会学大师

潘光旦

王燕妮 / 著



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

光旦之华/王燕妮 著

武汉:长江文艺出版社,2006.9

ISBN 7-5354-3365-0

I. 光…

II. 王…

III. 纪实文学—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098887 号

策 划:刘硕良 吴 超

美术编辑:张双羽 张宝英

责任编辑:丁立华 程 玲

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团
出版:长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787 毫米×960 毫米 1/16 印张:9.5 插页:6

版次:2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

字数:123 千字 图片:94 幅 印数:1—8000 册

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

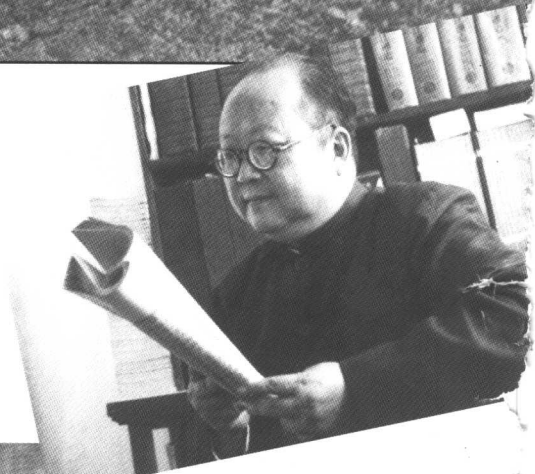


潘光旦(1899—1967)



潘光旦十分看重实地调查和旅游。为考证土家族是否是单一民族，他拄着双拐，到湖南、湖北西部山区进行访问，费时 65 天，历经 18 个县市、行程 14000 公里。这是 1957 年 1 月 16 日他来到湖北来凤县绿葱坡顶（张祖道摄）

潘光旦嗜书如命，一有钱就要买书，一有时间就要读书。这是 20 世纪 60 年代他在中央民族学院寓所读书时的留影（张祖道摄）



“不爱在花前月下作无病呻吟——却愿在急风暴雨中练些镇定功夫”。潘光旦这幅抽着烟斗沉思的照片摄于抗日战争期间的重庆，经他弟弟潘光迥保存下来。这个自制的老竹根烟斗斗腹所刻铭文“形似龙，气如虹；德能容，志于通”，正是潘光旦本人的写照



潘光旦不是一个孤立的个人，他的同事、朋友中有不少是极一时之选的学者和文化人。1938年4月西南联大负责人欢迎湘黔步行团教师辅导团。前排右起：潘光旦、杨振声、梅贻琦、黄师岳、蒋梦麟、李继侗、黄钰生，中排右三：闻一多，后排右四、五、六、七为曾昭抡、沈履、袁复礼、杨石先

20世纪30年代在清华大学。前排左起：叶企孙、潘光旦、罗家伦、梅贻琦、冯友兰、朱自清，后排：刘崇鋮、浦薛凤、陈岱孙、顾毓琇、沈履（冯钟璞保存）





它的主人却未能躲过那场大劫难

回来藏在自家，直到1980年才交回潘光旦女儿手中，然而「文革」中红卫兵抄家时将葫芦摔弃在后门口。费孝通忙捡在特制的三角形柜内，随家带到长沙、昆明，又带回北京。蒂葫芦，因取其书房名曰「葫芦连理之斋」，并将葫芦珍藏的葫芦藤结出一对非常罕见的，几率仅有亿兆分之一的并1986年，潘光旦在清华大学宿舍新南院二号门前种



寓所前交谈（张祖道摄）

旦、费孝通和夫人孟吟在中央民族学院停止呼吸。图为上个世纪80年代潘光旦晚，凄苦无告的潘光旦在费孝通怀中学院任教，并比邻而居。1982年6月，等学校院系调整后，他俩同在中央民族书撰写了三万余字的长序《派与汇》。高和同事们。他曾为费孝通的《生育制度》一潘光旦和费孝通是师生，又是至交

目 录

引 言	1
-----------	---

1、从宝山到清华	5
----------------	---

到父亲创办的洋学堂上学
从小学得礼让
“不要妄议古人”
把六大册《性心理研究实录》读了一遍
刻苦自修国学典籍
成长在开放、自由的氛围里
用弗洛伊德学说分析冯小青
得到梁启超赏识
跌伤左腿,终身残废
“潘光旦不能出洋,谁能出洋”

2、美国四年	21
--------------	----

广泛涉猎各门学科
架拐走路、不肯人后
拜莫尔根、达文波特为师
与闻一多等发起组织大江学会
科学对待中西文化

3、驰骋上海滩	31
---------------	----

十二条观念与思考

摒弃坏潮流 选择好潮流
胡圣潘仙 活跃一时
游刃于自然、人文、社会诸学科之间

4、从清华到西南联大..... 38

人才鼎盛的清华社会系
爱书藏书:最大的乐趣
给梁实秋深刻印象的书房细节
“飘零且觅藏书洞,慷慨休听出塞歌”
“中国人应该多多旅行”
“知足不辱,知止不殆”
民族健康与民主政治互为因果
丰富清华图书馆藏

5、对中国民族问题的研究..... 52

从开封的犹太人看兼容并蓄才有融合与和谐
扎根传统土壤 吸收现代科学精华
确认土家族是单一民族
关注中华民族形成的动态过程
重读《二十五史》,摘抄民族史料

6、新人文思想..... 60

探索中华民族繁衍强盛的可行之路
用生物学眼光盘诘人类社会
梭子形公式
思想分派弊多于利
从古人文思想到新人文思想

7、关于优生学..... 68

“民种图强之大旨”
非常重视人的作用
促进优秀分子的增加
健全社会不可忽视的“两纲六目”
重新认识遗传学、优生学

8、中和位育..... 77

是“位育”而不是“适应”或“顺应”

反对两种极端论调

适应的概念在发展

9、对儒家思想的重新阐释..... 81

儒家人道的四个方面

有为有守,有屈有伸

“异”才是进步与发展的动力

偏狭导致畸形

文化风格保守 生物品质平庸

10、教育思想:通才教育,人的教育..... 89

离教育本意和做人之道相差很远

教育的目的是完成“人”的教育

不要过早划分专业

自我认识 自我控制

德、智、体之外,还要有群、美、富

11、信、达、雅的翻译..... 99

对作家、作品要有透彻的理解

私淑辜理士,进入一片新天地

“性是人类最大的原动力”

中国性心理学的第一部重要文献

张中行给《性心理学》的翻译打125分

《家庭、私有制和国家的起源》译注字数超过原文

终于译完达尔文的巨著《人类的由来》

给中国人读,一定要符合中国人的阅读习惯

12、注重实际的平民哲学..... 111

寻找“民强国富”之路

貌似“守旧”的背后

以科学态度审视社会文化现象

不能一切以人为中心

“采遗传选择之手段,达人事进步之目的”

要紧的是那个“际”字

对西方社会有比较清醒的认识

13、自知者明,自胜者强..... 125

每走一步点一下头

冰心说他是“男子中理智情感保持得最平衡的一个”

除了一部分天才外,只有四个字:“抓住不放”

14、学者之死..... 130

从三S到四S

不尽的哀思 珍贵的见证

寄希望于“穷极思变”

潘光旦年谱.....138

潘光旦主要著作.....147

引 言

潘光旦先生(1899—1967)早已作古,于今恐怕已非闻人。二十世纪五六十年代出生的人,知道潘光旦的,大多是从他翻译的英国学者霭理士(Havelock Ellis, 1859—1939)的著作《性心理学》开始的,至于再晚些的小辈,知道他的并不多。这也难怪,从二十世纪五十年代初中国高等院校院系调整起,清华大学的社会学系取消,潘光旦和一批他那个年代的社会学精英们,被调到中央民族学院,以后经历了1957年的反右,这些当年的大师们,吴文藻、费孝通,大多没有逃脱被打成右派的命运,渐渐地从人们的视野里淡出,他们的著作除了译作以外,在长时间里难以在市面上看到,而且译作重版的也很少,他们所做的研究,大多被冠以莫须有的罪名而束之高阁。到了“文化大革命”,那些研究更被曲解成为反动,最后被用作把他们置于死地的炮弹。

二十世纪,在人类历史上是一个极其动荡的世纪,识字的普及,工业革命,城市化,导致各种主义的泛滥。而在中国,古老的延续了五六千年

的农业经济文明,在世界潮流涤荡下,在文化交流、社会形态更替的巨变中,发生了分崩离析的演变。帝制的结束,并没有消减日益频仍的内忧外患,那一代生于忧患的知识分子,大多自觉地承担起社会变革时期改变国家贫弱,促进国家富强的重任。特殊的时代和环境一方面造就了他们的才智,另一方面却也限制了他们的成就,然而,他们却在极其艰苦的环境之中,不问收获,悉心耕耘,富贵不能淫,威武不能屈,潘光旦就是一个具有高尚人格魅力的学者。他一生攻苦食淡,言动安详,为人宽厚,豁达大度,而且极富进取精神;他不顾身体上的残疾和社会动荡带给他的种种劫难,克服常人难以克服的困难,终生勤学苦读,笔耕不止,用生物学的眼光盘诘人类社会,试图找出一条民族强盛之道。他对优生学情有独钟,但他所做的研究又远远超出了优生学的范畴,他毕生萦萦于怀的是中华民族在人类进化中的位育,他研究的这个问题却是贯通了全部人类文明史又与人生休戚相关的通才之学和实用之学。万分遗憾的是,他所处的时代,纷纭杂糅、动荡变幻,科学幼稚,闭关自守,他所做出的种种努力,呼应无人。思想者是寂寞的,每一个巨变的历史时刻,都会有走在时代前面的人被牺牲,而

这些人,大多是有着聪颖才智敏锐眼光的极其优秀的人。潘光旦也就是在那种“和尚打伞,无法无天”的境况之中,于1967年6月10日辞世。

潘光旦的被折磨去世,给中国学术界留下了深深的遗憾,倘若天假以年,以他生物学和遗传学的根基,再加上流利的文笔,以及对中国文化湛深的造诣,完全有希望给现代社会学的前途添砖加瓦,他的逝世,是中国的不幸,也是社会学界的不幸。然而,他当年所做出的种种努力,并不会随着动荡的时代而消逝,他留下的600万字的文稿,是极其宝贵的财富,这些财富不会消失,而会随着时代的发展,越来越显现出不可磨灭的永恒价值,不断启发着后来的人。

1、从宝山到清华

潘光旦，字仲昂，江苏宝山人（今属上海市），1899年8月13日出生于一个书香世家。他的祖先在其16代以前就离开皖南农村，进入苏南市镇，家族中一向商读兼营，虽未曾出过当大官的人，也未出过发大财的人，但大都能够趋时习变，强己图存。

到父亲创办的洋学堂上学

潘光旦的祖父潘启图，开馆授业，“终日督课，不少懈。晨出暮返，必循故道，目不旁瞬，为文务深奥，不求合有自制思之准绳，……”^①父亲潘鸿鼎，是光绪廿四年（1898）戊戌科二甲第十三名进士，改庶吉士，辛丑散馆授编修，充国史馆协修。新政勃兴，潘鸿鼎注重科学，乃入京师大学堂习法政，后去过日本考察，回乡后，在宝山创立多所新学堂，开风气之先，增设英文课程。并筹设桑蚕学堂，提倡实业。被乡人推举为江苏省咨议局议员，资政院议员。民国初年，曾在陆征祥任总理时被召赴京师，荐任为国务院佥事。

潘光旦于1905年6岁时在罗店镇读了一年私塾，7岁后转到上海大东门火神庙“养正学堂”读书，8岁时又转回宝山县罗店镇罗阳初

^① 《宝山县续志、附再续志、新志备稿》（1921年、1931年），张允高、钱淦、吴葭、王钟琦等修，台北成文出版社有限公司1975年影印。

等——高等学堂,即他父亲创办的洋学堂上学。那时候就读洋学堂并不时髦,在较有钱的人家看来甚至不甚光彩,考科举、进仕途才是子弟发展的正道,潘光旦的父亲最初办洋学堂时还要向亲戚、本家、朋友拉学生。潘光旦于1912年冬13岁时从罗阳学堂毕业,他后来喜欢外语,有赖于幼年受洋学堂教育的影响所致。他从“两等学堂”毕业以后,在北京的父亲寄回家书,要其应下一年清华学校的入学试。

潘光旦有兄弟三人,大哥潘光霁,号孟翘;幼弟潘光迥,号季淳,也是清华毕业生,后也以同样途径去美国留学;潘光旦在兄弟中排行第二,原名叫潘光亶,字仲昂。五四以后,他嫌笔画太多改“亶”为“旦”。于1903年由江苏省政府咨送清华肄业。隶“辛酉级”,英文作 CLASS OF 1921;腿伤后,改隶“壬戌级”,即 CLASS OF 1922。潘光旦1922年秋赴美前,曾由医生为之装置义腿,行动时很不舒服,故始终摒弃,一向使用拐杖。

从小学得礼让

潘光旦幼年时期,正值中国辛亥革命前后,国家经历了推翻帝制到资产阶级民主革命的大动荡,而他的求学过程也受到影响。好在父亲的规划和母亲的严督,促成了他学习的开放心态,并养成了他自觉读书的习惯。1913年,他参加江苏省的清华学堂入学考试,被录取入清华学校中等科。父亲虽不幸于这年春天在北京去世,但其遗命还是得到遵行。他的母亲沈璇圆,也出生于书香世家,潘光旦的外高祖是清乾隆年间江苏吴县的文人兼剧作家沈起凤,在昆曲四种杂剧方面颇有贡献。而他的舅舅沈恩孚是名翰林,潘鸿鼎与其妹妹沈璇圆的婚姻即由其促成。舅父当时正好在南京主管一部分省政,还主管教育。潘光旦自言,当时江苏省只有11个进清华的名额,而他和舅父的大儿子都能够考取清华学校,舅父的关系不可能没有起一定的作用。^①

潘光旦的母亲沈璇圆是那个时代相夫教子,知书达理的典范,性

^① 《过去的学校》,钟叔河、朱纯编,湖南教育出版社,1982年11月第一版。