

巧手乐园



用瓦楞纸制作的鸟

(日)内藤英治 著 宋永红 杜小军 译

附原大图样

附赠贴瓦楞纸、自然花香鸟世界



天津人民美术出版社
诚文堂新光社



PAPER LAND



内藤英治

1944年12月19日,生于日本横浜

1967年,毕业于多摩美术大学设计系

1972年,设立内藤和佐古斯

1979年,在日本东京涩谷举办集体展

1990年,在日本东京池袋举办个人展

1991年,在所泽共同体画廊举办个人展

现在从事纸的工艺和瓦楞纸板工艺、广告及商品策划工作。

ダンボールで【鳥】を作る

本书由诚文堂新光社出版公司

于1992年出版

中文翻译版权由东京 Tohau 公司负责

用瓦楞纸制作的鸟

天津人民美术出版社出版发行

新华书店天津发行所经销

山东滨州新华印刷厂印刷

1997年5月 第1版

1997年5月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:3.25

印数:0001—5000

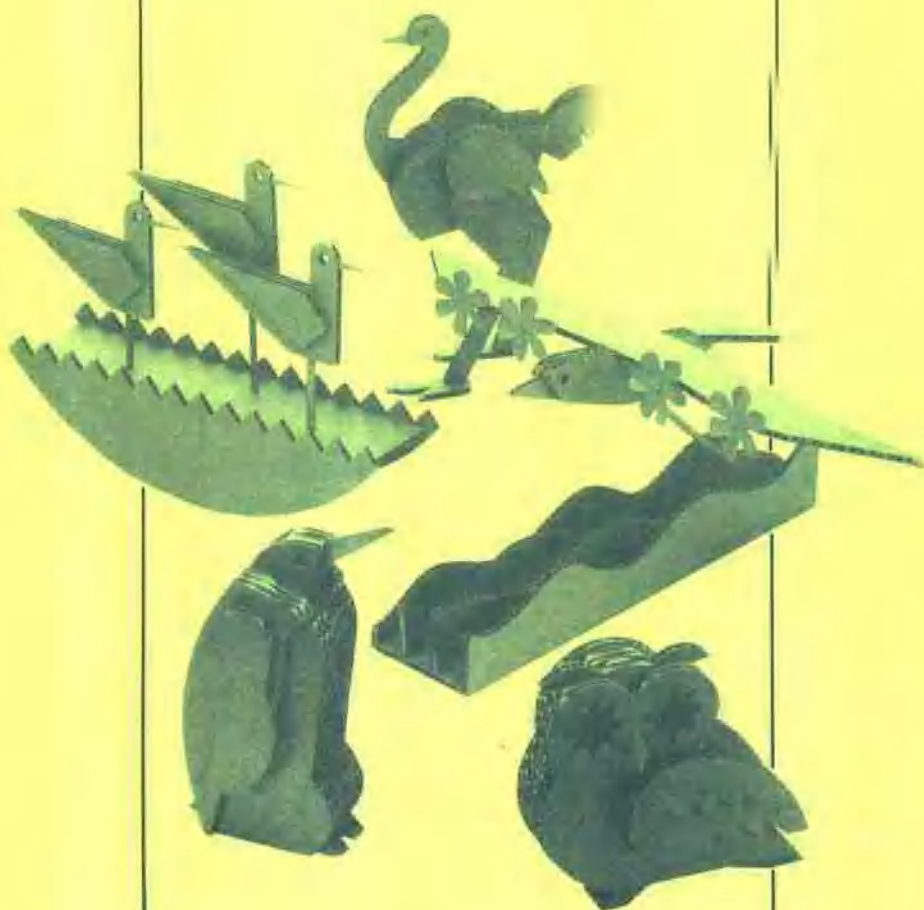
ISBN 7-5305-0665-X
J·0665

定价:10.80元



用瓦楞纸制作的鸟

(日)内藤英治 著 宋永红 杜小军 译



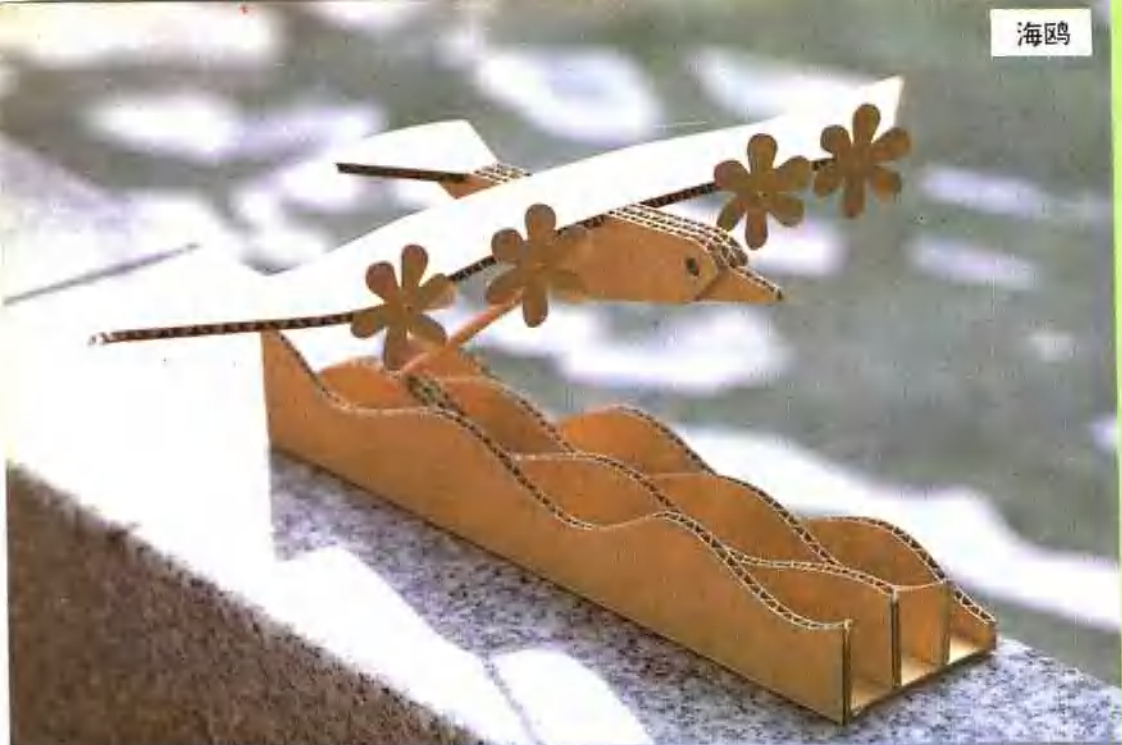
天津人民美术出版社
诚文堂新光社

鸟

鹈



海鸥



企鹅



鸡

猫头鹰



鸚鵡



鸵鸟



用瓦楞纸制作的鸟

●目录●

瓦楞纸的利用与手工制作	8
利用身边的工具和材料	10
如何利用其它材料	11
图案的摹绘和扩大缩小图案的方法	12
瓦楞纸的裁切方法	14
组装方法和基本要领	16
着色和涂漆	17
鹌鹑	18
鸵鸟	22
鹤	27
海鸥	32
企鹅	39
猫头鹰	113
鸡	118





瓦楞纸的利用与手工制作

■ 利用瓦楞纸窝状截面，制出更具美感的手工作品 ■

一谈起瓦楞纸，几乎所有的小朋友都会联想到废旧纸，质地粗糙、脏兮兮的硬纸，都不会心存什么好印象吧？可是，小朋友们如果改变一下看问题的角度和方法，深入地想一想，就会发现这种纸有着一种大自然的气息，给人一种暖暖的色调，温柔亲近的感觉和呈现木材一般的颜色。何况对每一个家庭来说，找出一两个空纸箱都不是一件难事，而在每一个超级市场的后面，废弃的瓦楞纸箱都堆积如山。

现在，作为废纸的再利用，瓦楞纸正在被人们最大限度地加以利用。或许作为节省能源的一个内容，人们重新认识到了它的价值。

另外，用裁纸刀或剪刀裁切瓦楞纸是件很简单容易的事情。由于裁切刀的刀锋非常锐利，裁切后棱角鲜明的刀口，给人一种新奇、欣喜、有趣的感受。如果再把许多块裁切好的瓦楞纸切割面并排重合在一起，样子看上去好像一个大蜂巢，如果再把它们纵横交叉，会更加妙趣横生。

着色也可自由发挥，不拘一格，用蜡笔、水彩颜料或其它颜料都可以。所以在这里，这种极容易弄到手，且又简单易学的手工制作材料，已不再是作为废弃物被利用，而是作为手工材料被利用。

基于上述想法，本书在内容上

不仅考虑到孩子们，同时也考虑到让成年人从中得到乐趣，达到自娱的效果。在日本的小学中、高年级，学生们仅仅是画画直线，然后对瓦楞纸进行裁切，这是件很容易做到的事情。于

是我考虑，为了中学生，包括成年人都能从中得到乐趣，所以在作品的设计上，颇费了一定的时间，力图使制作出的作品新颖而不乏味。





你猜，那天清晨在散乱的书桌上我瞧见了什么？
一只瓦楞纸做的猫头鹰！
猫头鹰滴溜溜地转动着它那双大眼睛，
瞅着我那睡意朦胧的面庞，
咕、咕、咕地唱起了歌。

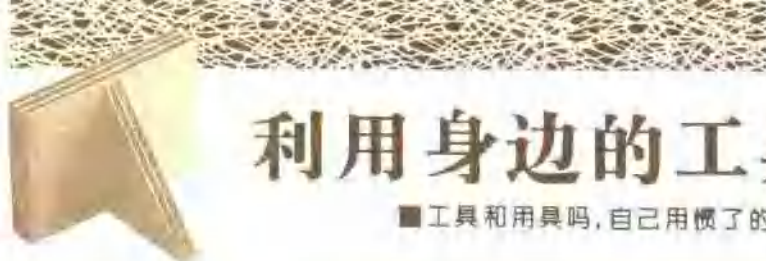
歌声告诉我，可否向它的朋友问声好？
它的朋友在哪里？就住在苹果酱的空盒里，
那是一只可爱的蛴螬。
七色彩虹般的歌哟，
乘着窗口那轻拂的微风，
嘟嘟、嘟嘟地响在我耳畔，
不似梦呓，又似什么？
怎么，还叭、叭、叭地裂响？
哦，却原来在那瞬间来了位不速之客。
来的是古代的空罅鱼，
它用脚爬上了梯子叫道：
让我向蛴螬转达你的问候吧！
这一切的一切恍若梦境，
问问天使鱼再……

我悄声对它讲，那时我正
躺在那淡雅的闪烁着光泽的长椅子上。

问问桌子上的洋剪刀，
这种欢愉的氛围来自何方？
相信吧！
这不是梦境。

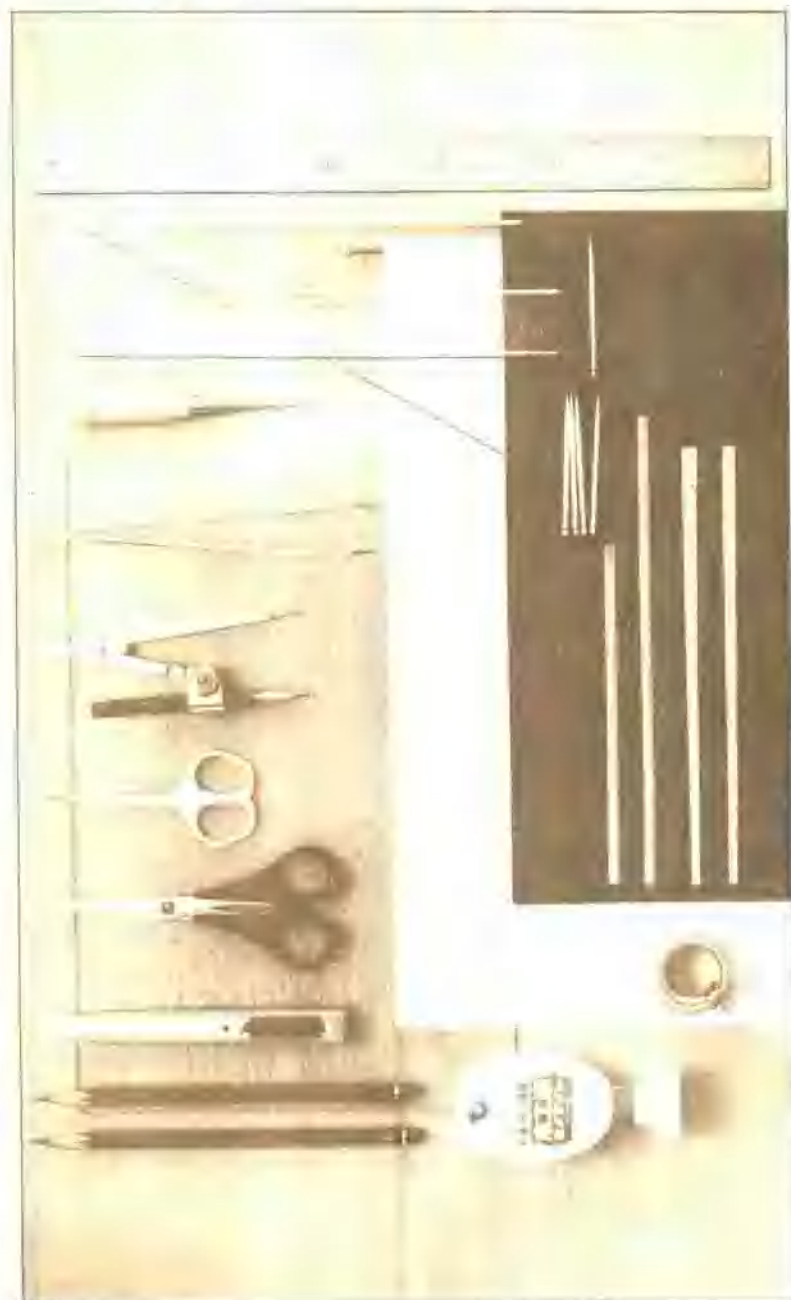
你瞧，趴在闹钟上的小蜗牛不
正在一圈圈地转着小圈圈，
听说它正在为我们用蜡笔画
天上的星星。

果园里是什么？累累硕果——红苹果！
哦，想起来了，鹌鹑的大嘴巴里，
有尺还有裁纸刀，
独角仙的翅膀下藏着粘合剂，
瞧，这些都是我如痴如醉的作品，
朋友们，大家都要试一试，
瓦楞纸制出的纸奇迹。



利用身边的工具和材料

■工具和用具吗,自己用惯了的东西最合适■



说起身边的工具,在家里或是学校里经常使用的东西即可。用心、尽力、耐心细致地裁切,那么手工制品就会圆满顺利地完成。时间的浪费相应也会减少,这样制作出的东西一定是非常出色的。如果是做一般的手工制品,剪刀就显得很重要,而制作这些瓦楞纸制品,多使用裁切刀。由于要裁切的各种零件很多,各个部分的拼合件,要一块块地裁切下来。因此,刀刃的磨损速度会很快的,所以要准备能够容易更换的刀尖和刀刃。直尺、三角尺等可以利用身边已有的。小型剪刀用来做修整以及最后的修饰。粘合剂嘛,只要是能够粘瓦楞纸的,任何一种都可以。这里选用的是木工用的粘合剂。

用具——铅笔(F、HB、B~6B)、裁纸刀、(可以换刀刃、刀尖的最好)小剪刀、圆规、规尺(直尺、三角尺)、小镊子、锥子(能够扎透许多层的)、木工用粘合剂、透明胶带、裁切用垫板、描图纸(带有标准方格的那种)、复写纸。

材料——板状瓦楞纸(5毫米厚)、圆柱形木棒(直径5毫米粗细,或者一次性卫生筷)、牙签及其它。



如何利用其它材料

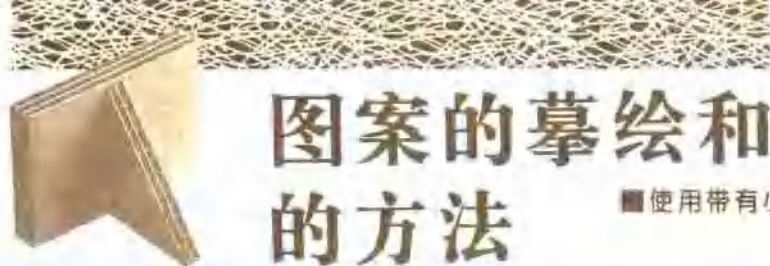
■积极开动脑筋,创造出富有个性的作品■

利用手中现有的材料积极动脑,发挥自己的想象力,就能创造出富有个性的作品。你可以利用本书提供的原形图样用瓦楞纸制作,也可以利用其它材料。材料可选用易为裁切刀切割的板状材料,厚度最好不超过5毫米,如轻木材、软木或泡沫塑料(常见的有盒饭的盒)等等(参照照片)。采用其它材料的制作方法,与瓦楞纸的制法相同。采用轻木材料时,作品完成后的修饰,要用砂纸打磨,这样,作品表面才显得光滑、圆润、美观。采用软木材料时,用普通裁切刀也可以切裁。对于泡沫塑料,可利用通电的镍铬合金切割的专用工具和专门粘合剂。这些粘合剂一般商店均有销售,不妨买来试一试。

应用实例:

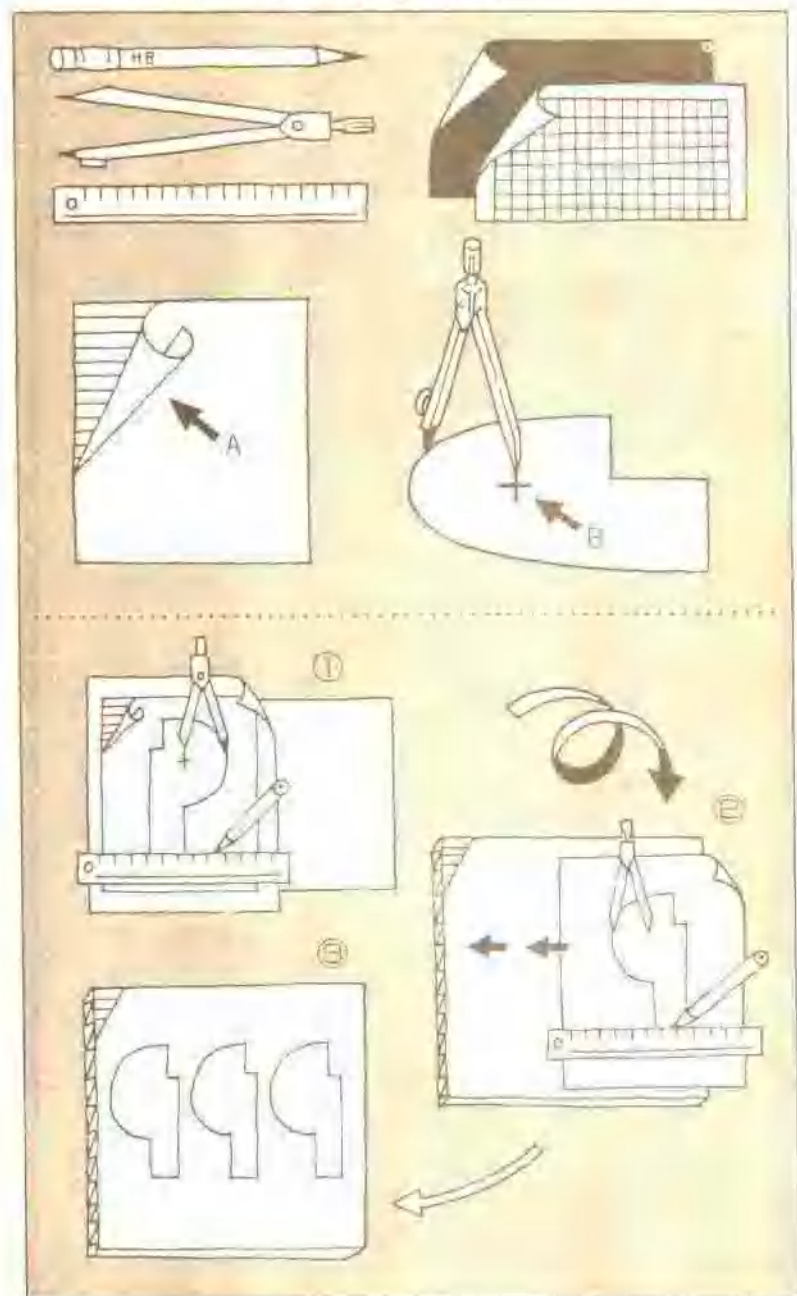
- 将图纸上的直线改成曲线或曲线改成直线。
- 把某些部位的形状变长或变短。
- 将拼合的块数减少或增加。
- 可使作品的某些部分动起来。
- 装上小轮子或是卸掉轮子。
- 把作品放大或缩小。
- 减少零件。
- 给作品留出空间安放小型物品。
- 用两种完全不同的材料制作。
- 活用掌握的知识,设计创新。





图案的摹绘和扩大缩小的方法

■使用带有小方格的透明描图纸最方便■



准备的東西——铅笔(HB)、圆规、规尺、复写纸、描图纸(带有小方格的)。

上方原形图样①的标志,表示瓦楞纸波纹的方向。在把图样往瓦楞纸上摹绘时,图样和瓦楞纸要方向一致。

原形图样中,箭头所指符号+,表示弧或圆的中心,这样便于用圆规摹绘。

●用铅笔摹写要点

①把描图纸放在原形图样之上,利用尺、圆规、铅笔(HB)进行摹绘。

②将描好图案的描图纸反过来放在瓦楞纸上,沿铅笔线把图案再描上去,这时要注意图案和纸的方向要一致。

③同一图案,按作品数量要求描写在瓦楞纸上。

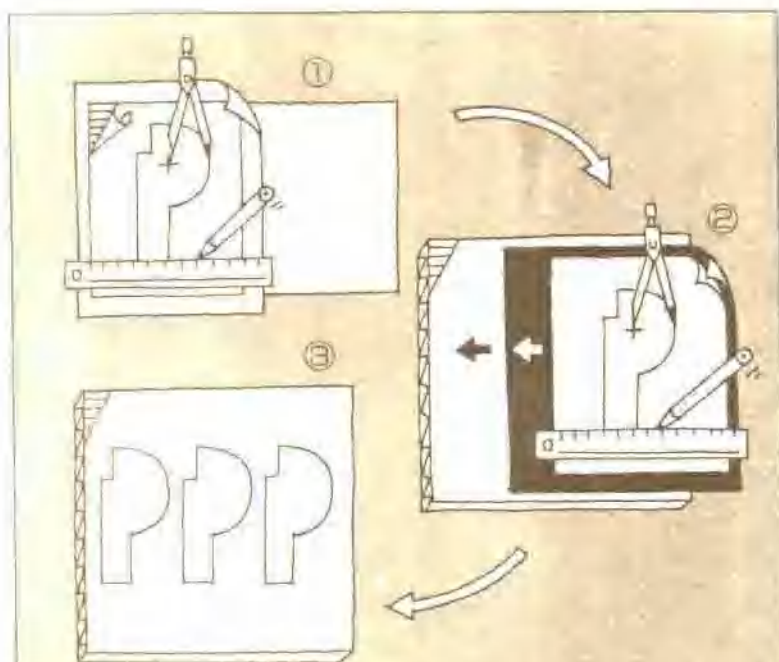


●用复写纸复写图案

①把描图纸放在原形图纸上,利用尺、圆规、铅笔(HB)进行摹绘。

②在摹绘的描图纸和瓦楞纸中间放入复写纸,然后再用同样的方法摹绘图案。将摹好的图案再复印到瓦楞纸板上。

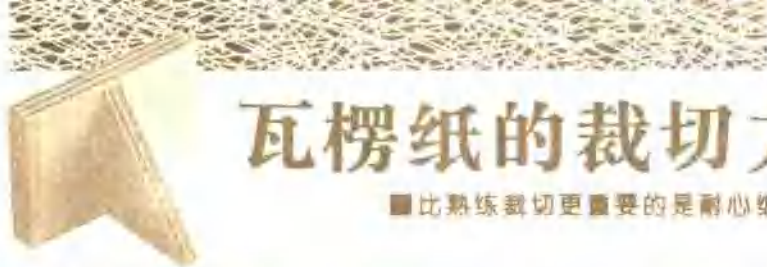
③同一图案,按数量要求复写到瓦楞纸上。



●将图案缩小或放大后再制作

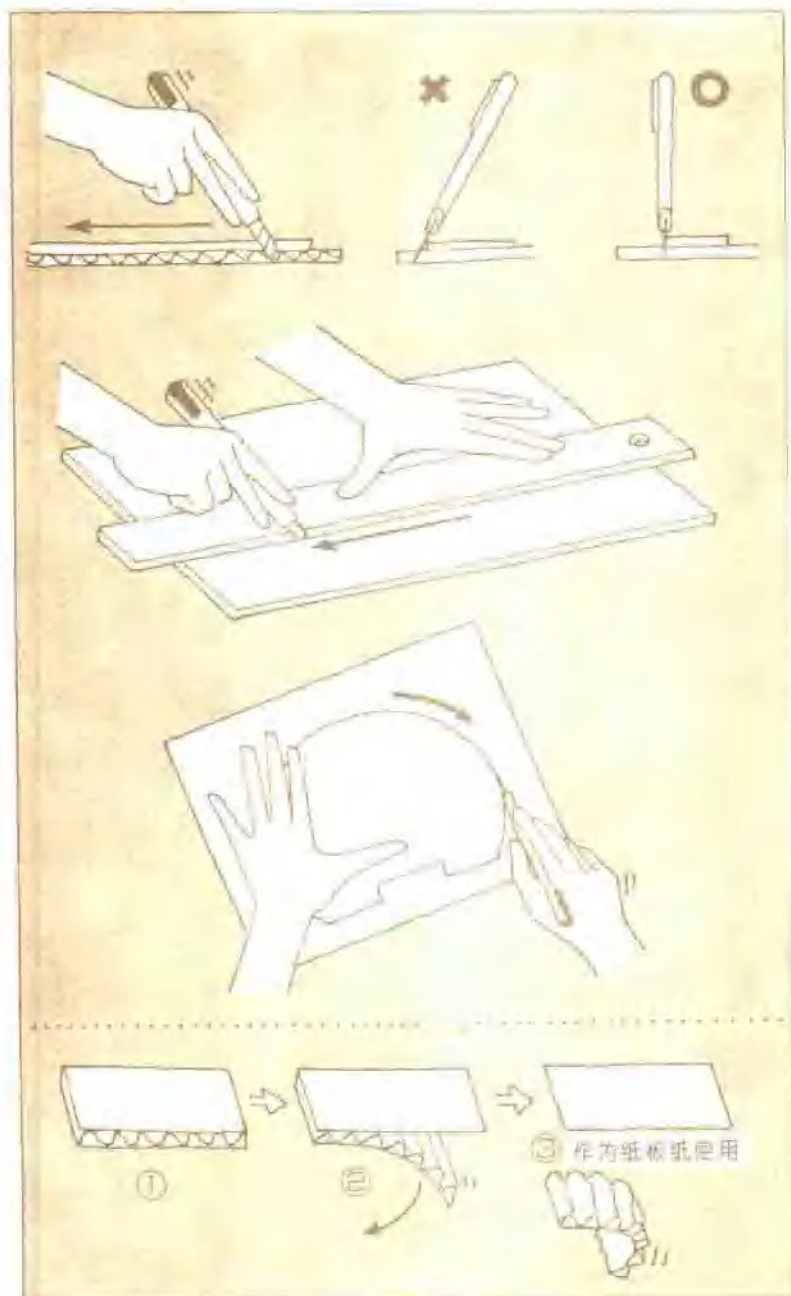
将标准原形图样放入复印机,按倍数对图纸进行扩大或缩小,然后将复印后的图案摹绘在瓦楞纸上。这样制作出的大型作品也挺有趣的。





瓦楞纸的裁切方法

■比熟练裁切更重要的是耐心细致■



●裁切刀的握法

裁切刀的握法如图所示，沿直尺划3至5下便可切割开。

★一旦刀口变钝了，将刀尖（刀片的第一段）掰掉，新的刀尖就露出来了。

★裁切时必须使用垫板（胶皮、木板以及特制的裁切用垫都可以）。

●切割直线的要领

如图所示，一定要使用直尺，须要耐心细致。（有可能的话，最好用钢尺）。

●裁切大弧度曲线的要领

握刀的手处在能够自由自在地动作的状态，沿着曲线划3至5下即可。

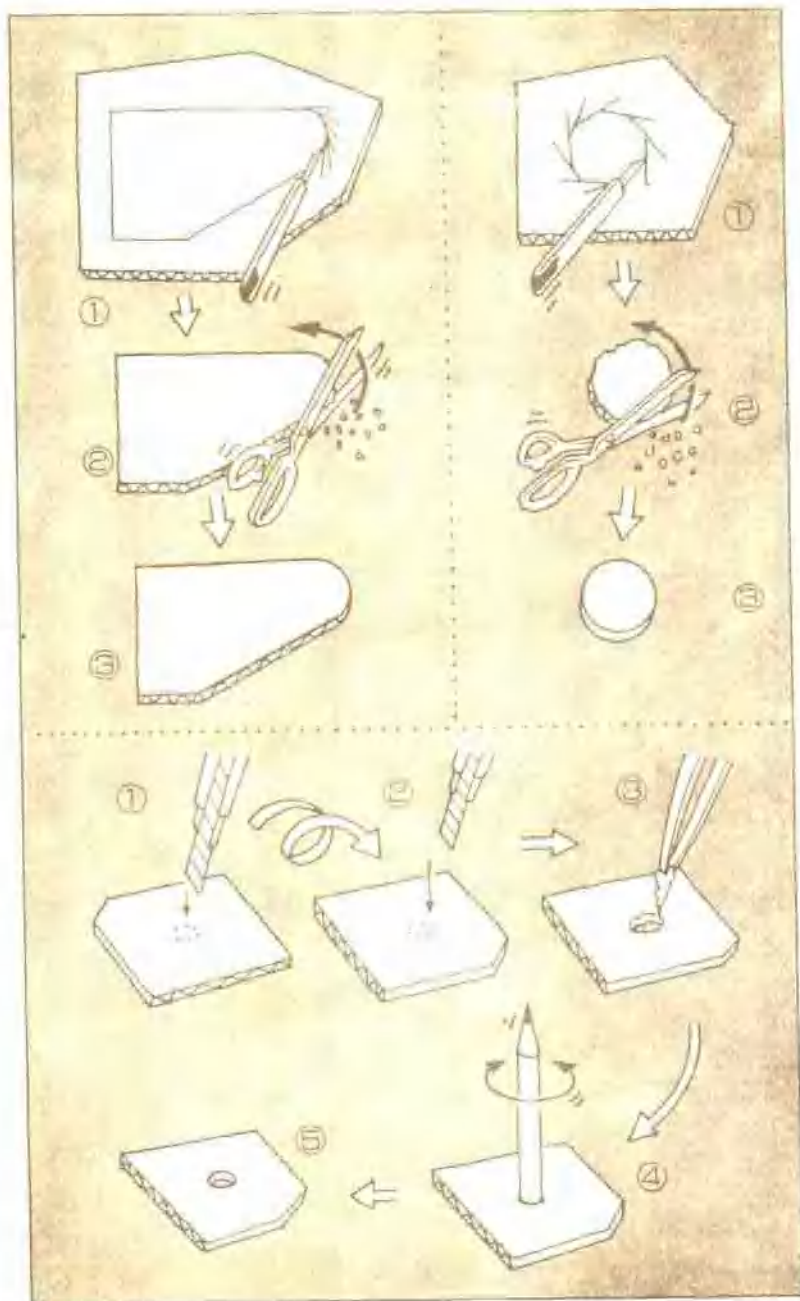
●揭取表层纸的方法（做纸板纸使用）

- ①把瓦楞纸裁切成合适的大小。
- ②对着瓦楞纸垂直方向将表层纸剥掉。
- ③注意尽可能不损伤表层的纸板纸。



●弧度较小的曲线裁切方法

- ①如图所示,沿图中曲线作数次直线切割后,方可完全切割开。
- ②然后用剪刀修剪出漂亮的曲线。
- ③切割完成。



●挖孔

- ①沿圆孔用裁纸刀的刀尖刺扎着裁切。
- ②接着翻转过来作同样的裁切。
- ③用小镊子仔细地去掉中间的纸屑。
- ④如图所示,将铅笔插入小孔内左右旋转。
- ⑤挖孔完成。