

家具生产制作实用教材

油漆涂装及工艺流程

YOU QI TU ZHUANG JI GONG YI LIU CHENG

瑞丰木业（深圳）有限公司职业技术教育培训中心 编著



广东科技出版社

家具生产制作实用教材

油漆涂装及工艺流程

瑞丰木业(深圳)有限公司职业技术教育培训中心 编著

广东科技出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

油漆涂装及工艺流程 / 瑞丰木业 (深圳) 有限公司职业技术教育培训中心编著. —广州: 广东科技出版社, 2006. 3

(家具生产制作实用教材)

ISBN 7 - 5359 - 4082 - X

I. 油… II. 瑞… III. 涂漆 - 基本知识

IV. TQ639

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014290 号

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http: //www. gdstp. com. cn

印 刷: 深圳市福威智印刷有限公司

(深圳市南山区南油第四工业区3栋 邮码: 518052)

规 格: 787mm × 1092mm 1/32 印张 8.125 插页 2 字数 180 千

版 次: 2006 年 3 月第 1 版

2006 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 5 000 册

定 价: 20.00

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



柜 子



化 妆 台



沙 发



床



茶 几



沙发



床



柜子



柜子



沙发



沙发



茶几



柜子



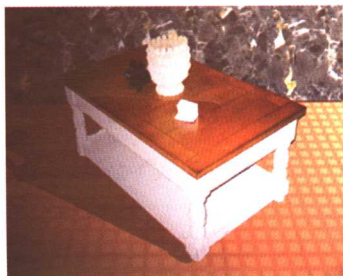
柜子



茶几



柜子



茶几



茶几



沙发



床



茶几



茶几



沙发



茶几



柜子

《油漆涂装及工艺流程》

编 写 组

总 策 划：梁厚镇

主 编：瑞丰木业（深圳）有限公司职业技术
教育培训中心

梁厚镇（校长） 黎田（代校长）

朱经权（顾问）

编写人员：冯春明 胡吉动 占进华

郭祥元 殷成柱 庞知进

郭玉斌 刘安平

编写说明

本书为“家具生产制作实用教材”之一，是在瑞丰木业有限公司董事长梁厚镇先生倡导和策划下，由本公司教育培训中心集体编写而成的。

本书原为内部教材，但近几年来，社会上有些人未经许可采用本公司的教材资料盗名出版，严重侵害了公司的利益。几经曲折，侵权者得到了严肃的处罚。

本培训中心在原教材的基础上，几经征求意见和再三充实和修改，将分别推出《油漆涂装及工艺流程》和《木工基础及工艺流程》，以正视听。

本书主要是介绍产品白身装配后如何进行美式涂装、涂装各生产工艺过程中要注意的相关问题，以及与涂装相关的木材、工具、设备、涂料、安全等相关知识，同时还介绍了产品下线后的装配及包装的相关技术。本书既可作为相关美式涂装从业人员的学习参考读本，也可作为美式家具涂装技术工报考相关技术等级之初级工、中级工、高级工的学习参考教材。

本书在编写过程中主要参考了下列相关资料：

第一章：认识涂装之“家具涂装样式分类”，其部分内容由网上下载；

第三章：油漆编号之第一节“溶剂”，部分内容参考了《实用油漆涂饰技术》（上海科学技术出版社）；

第三章：油漆编号之第二节的部分内容主要参考原

LILLY 涂料供应商提供的部分资料；

第七章：第五节“喷涂常识”之部分内容由网上下载。

由于编者水平有限，书中难免有错误或不妥之处，希望各位读者及同仁提出宝贵的意见或建议，以便我们在再版时进一步修正、完善。

编 者

2006 年 3 月

第一部分 基础知识

第一章 认识涂装	3
一、涂装概述	3
二、涂装的作用	4
三、家具涂装样式分类	6
四、美式涂装家具	11
第二章 美式涂装流程	16
一、检修工序	17
二、整体着色工序	19
三、底面漆工序	21
第三章 油漆编号	25
第一节 溶剂	25
第二节 油漆编号	28
一、常用油漆编号	29
二、不常用油漆编号	31
第四章 认识涂装线	34
第五章 产品编号	39
一、系列名称编号	39
二、规格型号编号	40
三、产品英文代号	46
四、产品分类	47

第二部分 涂装知识

第六章 检修知识	51
----------------	----

第一节 常用木材种类及特征	51
一、原生材	52
二、再生材	59
三、木材颜色的划分	62
第二节 砂光	63
一、砂光的重要性	64
二、砂光的定义	64
三、砂光的材料与工具	64
第三节 补土	71
第四节 框底色	74
第五节 填目剂	76
第六节 泡涂 WASH COAT	78
第七节 破坏	80
第七章 着色	87
第一节 白身修色	87
第二节 底色漆	89
第三节 喷涂 WASH COAT	92
第四节 仿古漆	94
第五节 喷涂常识	97
第八章 产品涂装——底面漆	120
第一节 底面漆	120
第二节 灰尘漆	127
第三节 修色	129
第四节 不良品整修	132
第五节 常见涂膜缺陷分析	135
第六节 油漆涂装的特殊工艺	146
第七节 产样的制作	158

第八节 色板的制作与保护	162
--------------	-----

第三部分 装包知识

第九章 装配知识	169
第一节 装配工具	169
一、测量工具	169
二、气动工具	171
三、模具	174
第二节 胶水	175
第三节 装配五金配件	177
第四节 装配基础知识	185
第十章 包装知识	193
第一节 包装的工具	193
第二节 包装材料	195
一、五金配件	195
二、纸箱	199
三、保丽龙	203
四、舒美布	203
第三节 分包	204
第四节 总包	206
第五节 包装实例	212

第四部分 相关知识

第一章 有关才积、柜型相关知识	221
第二章 涂装的前置或后置处理	224

第三章 前段装配部分	230
一、装配辅助材料	230
二、装配部件	232
三、茶几类装配工序流程	236
四、床柜类装配工序流程	238
第四章 5S 管理理论	242
第五章 管理者的工作是什么?	245

第一部分 基础知识

第一章 认识涂装

一、涂装概述

人们对涂装并不陌生，在中华民族这个古老的国度里，涂装有着悠久的历史。以前人们习惯称涂装为“做油漆”，对涂料也有古老的分类，如用于建筑物的涂料称之为“油”，用于家具的涂料称之为“漆”。在远古时代，我们的祖先在制造木船时就知道要涂上一层桐油生漆来延长其使用寿命，这就是涂装的雏形，后来随着家具业的发展，涂装工艺也得到了飞速发展。

魏晋南北朝时期，家具表面涂红或黑漆，描绘各式图画，偶尔有浮雕；到了隋唐时期，人物绘画在家具上开始体现，人们追求流畅柔美、雍容华贵的涂饰风格；在明清时期，家具的涂装发展到非常成熟阶段，人们已经会使用透明涂料，涂装工艺更加精湛，表现手法十分丰富，如雕刻、镶嵌、描金、堆漆、镶金等。

在当代，随着现代化学工业和机械制造业的发展，涂装技术已开创了一个多元化的局面，涂装技术的发展经历了刷、刮、喷、自动喷涂、静电喷涂、自动浸涂，高压无气喷涂等涂装方式，并向着高速度、高效率、高质量、低消耗、节省能源、减少环境污染，改善劳动条件之方向发展，普遍地建成了各种涂装方法的自动流水生产线，这是今后家具涂装技术发展的必然趋势。