

经广东省中小学教材
审查委员会批准实验教材

广东省教学教材研究室 编

九年义务教育六年制小学

音乐

(农村版)

第六册



新世纪出版社

粤教材实验 A200014

责任编辑:何 萌
封面设计:梁培龙
美术设计:蒙复旦
插图:梁 烽
责任技编:王建慧

经广东省中小学教材审查委员会批准实验教材
九年义务教育六年制小学

音 乐

(农村版)

第六册

广东省教学教材研究室 编

*

新世纪出版社 出版

(广州市大沙头四马路10号)

广东省新华书店发行

东莞市篁村蚝江印刷厂

(东莞市莞太路蚝江)

787毫米×1092毫米 16开本 2印张 40,000字

2000年11月第1版 2001年11月第2版

2002年12月第3版 2005年12月第6次印刷

ISBN 7-5405-2677-7/J·560

定价:2.40元

批准文号:粤价[2005]100号 举报电话:12358

质量监督电话:83797655 购书咨询电话:83795770

ISBN 7-5405-2677-7



9 787540 526771 >



致同学和老师

当你们拿到这本教科书的时候，你们会惊喜地发现，从今天起，有了一本专为农村教师和孩子们编写的音乐教科书了。这套书在培养目标、价值取向、教学内容和教学方法上都以教育部颁发的相关文件为依据，以先进的教育思想为指导。我们相信，老师用这套教科书进行教学，会使农村的孩子和城里的孩子一样，在兴趣爱好、审美情趣、艺术感悟力和身心健康方面都得到长足的发展和进步。本书不仅精选了教学内容，而且还结合农村教育的实际设计了许多精彩的活动与方法，使其贴近生活，利于教学。在使用中，请老师注意以下几点：

1. 注重音乐的情感体验和兴趣培养，避免单纯的知识和技能训练；
2. 根据农村学校的实际，多开展室外音乐活动，加强律动、游戏和舞蹈等教学内容；
3. 注意学生创造力的培养。我们提供了许多经典的教学方法，望能“举一反三”用之；
4. 我们安排了教师指导的内容，不再另编教学参考书，兼职教师亦可按此内容授课。

请同学们好好保管这套书。它将使你终生受用。

我们是第一次为农村孩子们编音乐教科书，肯定有许多不足之处，请你们多提意见。这套教科书总策划：符绩才、吴惟粤、李文郁、曾令鹏；顾问：曹理；主编：舒月；副主编：伍向平、向天歌；执笔：崔学荣、刘明、冯旭明等。





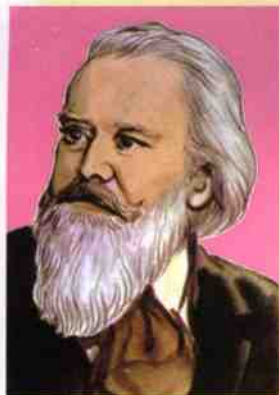
巴赫 (德国)
1685-1750



海顿 (奥地利)
1732-1809



莫扎特 (奥地利)
1756-1791



勃拉姆斯 (德国)
1833-1897



贝多芬 (德国)
1770-1827



德彪西 (法国)
1862-1918



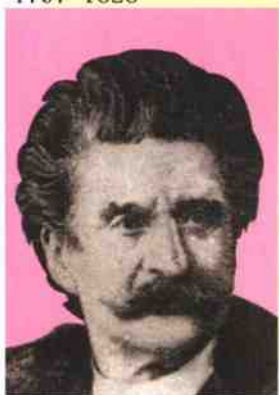
舒伯特 (奥地利)
1797-1828



肖邦 (波兰)
1810-1849



德伏夏克 (捷克)
1841-1904



约翰·施特劳斯 (奥地利)
1825-1899



柴可夫斯基 (俄罗斯)
1840-1893



威尔地 (意大利)
1813-1901

经广东省中小学教材审查委员会批准实验教材

九年义务教育六年制小学

音 乐

(农村版)

第六册

广东省教材编写委员会 编

新世纪出版社



目

录



第一课 4

演唱:拔萝卜
 聆听:起蓬号子
 斑鸠调
 放马山歌
 编创与指导



第二课 8

演唱:荡秋千
 聆听:赛马
 编创与指导



第三课 11

演唱:小麻雀
 聆听:鸟店
 编创与指导



第四课 14

演唱:我的家在日喀则
 多么快乐,多么
 幸福
 聆听:珠穆朗玛
 编创与指导



图例:



演唱



聆听



编创与指导

第五课 17

演唱:牧童
聆听:羊肠小道
编创与指导



第六课 20

演唱:小红帽
聆听:小小葫芦娃
编创与指导



第七课 23

演唱:啊,你早
聆听:清晨,我们踏
上小道
编创与指导



第八课 26

演唱:只要妈妈露笑脸
聆听:京调
编创与指导



选用教材.....29
我爱雪莲花
数高楼
抛网捕鱼

小书架 32



第一课



拔萝卜

1=F $\frac{2}{4}$

包恩珠词曲

$\underline{5 \cdot 6}$ 1 | $\underline{3 \cdot 2}$ 1 | $\underline{5 \cdot 3}$ 2 | $\underline{5 \cdot 3}$ 2 |
拔萝卜, 拔萝卜, 哎呀呀, 哎呀呀,

$\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$ | $\underline{2 \ 3} \ 5$ | $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$ | $\underline{2 \ 3} \ 1$ |
哎呀哎呀 拔不动, 哎呀哎呀 拔不动。

$\underline{5 \cdot 6}$ 1 | $\underline{3 \cdot 2}$ 1 | $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5}$ | $\underline{2 \ 3} \ 1$ ||
老公公, 快点来, 快来帮我拔萝卜。
老婆婆, 快点来, 快来帮我拔萝卜。
小花狗, 快点来, 快来帮我拔萝卜。
小花猫, 快点来, 快来帮我拔萝卜。
小老鼠, 快点来, 快来帮我拔萝卜。
大萝卜, 拔起来。





起篷号子

(男声齐唱)

浙江民歌

1= $\flat B$ $\frac{2}{4}$

$\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} 0 \mid 6 6 \dot{2} \dot{1} 6 \mid \dot{5} \cdot \dot{3} 6 0 \mid$
 (领)一拉 金拉格 (齐)咳 唷, (领)二拉 银拉格 (齐)咳 唷,

$\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} 0 \mid 6 \dot{2} \dot{1} \dot{2} \cdot \mid \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} \mid$
 (领)三拉 珠宝 亮晶晶, 大海 不负 打 鱼

5 5 :|| $\overset{pp}{6}$ - | 2 - | 5 - | 5 - ||
 人 啊。 (齐)咳 (咳或笑) 唷!



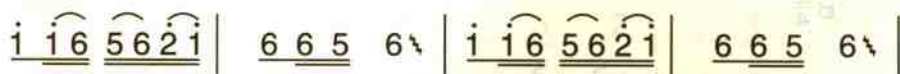


斑 鸠 调

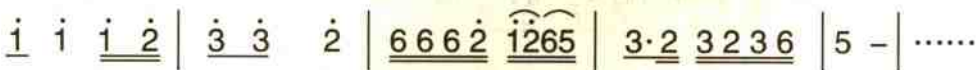
(女声独唱)

江西民歌

1=C $\frac{2}{4}$



春天 马 格 叫 呀 哈 咳? 春天 斑 鸠 叫 呀 哈 咳,



斑 鸠 (里格) 叫 (咧) 起 实在(里格)叫得 好哇 一呀一子 哟。

注: “马格”即什么的意思。

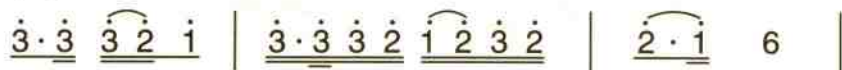
放 马 山 歌

(女声独唱)

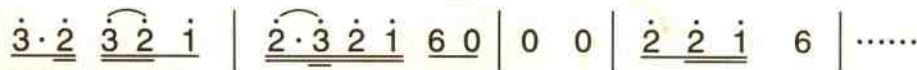
云南民歌

1=D $\frac{2}{4}$

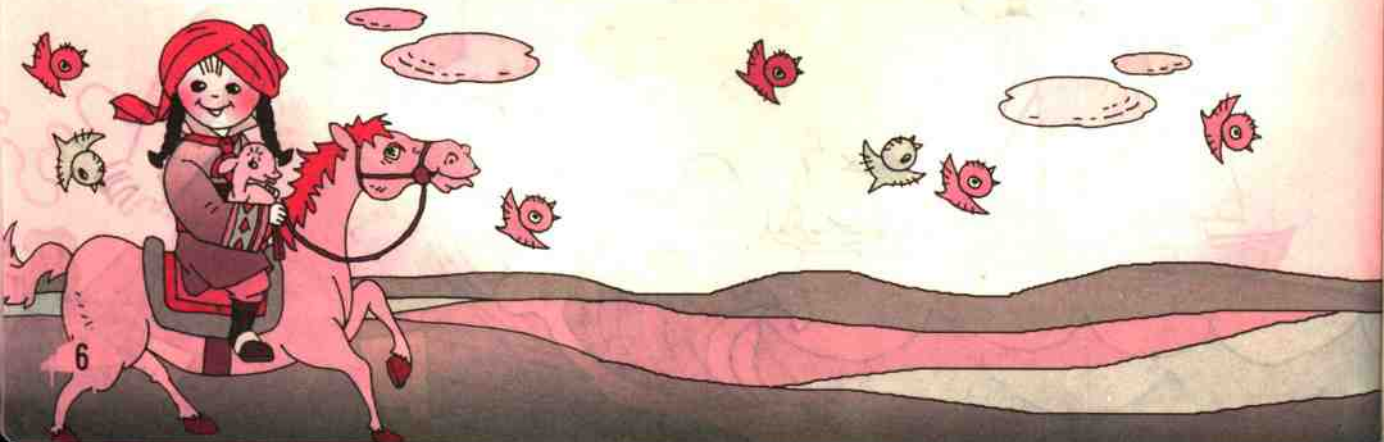
中速



正 月 } 放 马 (乌 噜 噜 的) { 正 月(呢) 正 (哟),
二 月 } (百 草(呢) 发 (哟),



赶 起 马 来 登 路(呢) 程, } (哟 哦) { 登 路(呢) 程。
小 马 吃 草 顺 山(呢) 爬, } { 顺 山(呢) 爬。





拔萝卜

陈惠龄作

	X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	X		X	0	
	拔	萝卜,		拔	萝卜,		拔	拔		拔。		
	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
	拔呀	拔萝卜,					拔呀	拔萝卜。				
	X	-		X	-		X	-		X	-	
	拔			萝卜						呀。		



- ♪ 演唱《拔萝卜》，启发学生明白集体的力量是无穷的，生活中要互相帮助，只有共同努力才能取得胜利。聆听号子、小调、山歌使学生初步知道我国民歌的类型并体验其风格，激发他们对民歌的喜爱和学习兴趣。
- 🎵 歌表演《拔萝卜》，让学生扮演不同的角色边唱边表演，体会歌曲所表现“只有大家齐心协力才能克服困难”的精神。
- 🎵 聆听三首不同类型的民歌，简介民歌的三种类型及其各自的风格特点。
- 🎵 分声部朗读儿歌《拔萝卜》，然后三声部同时朗读或用打击乐器合奏，体会三声部的和声效果。
- ? 《放马山歌》是由四个音写成的，请按从低到高的顺序写出 6_____。
- ? 你能查阅一下小书架中中国民歌分为哪三种类型，并说说各自的特点吗？请在地图上找一下浙江、云南、江西。
- ? 你能模仿一下《放马山歌》中驱赶牲口的吆喝声吗？

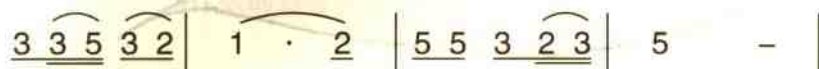
第二课



荡秋千

1=D $\frac{2}{4}$
欢快地

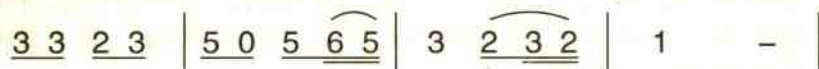
贵州仡佬族儿歌



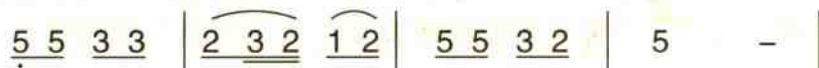
伙 伴 们 (呀) 来 把 秋 千 荡,



上 下 来 回 荡 (呀), 荡 (呀),



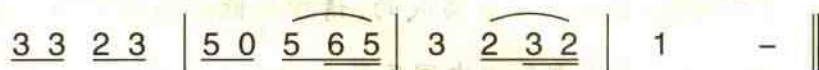
秋 千 荡 得 嘎 嘎 吱 响 (哎 呀)。



嘎 吱 (啦 的) 响 来 秋 千 来 回 荡,



慢 上 慢 下 心 莫 慌 (呀),



秋 千 荡 得 心 欢 畅 (哎 呀)。



赛马

(二胡独奏)



黄海怀曲

1=F $\frac{2}{4}$

6 · <u>3 5</u>	6 · <u>3 5</u>	6 · <u>3 5</u>	6 · <u>3 5</u>
<u>6 5 3 5</u> <u>6 5 3 5</u>	<u>6 5 3 5</u> <u>6 5 3 5</u>	<u>6 ⁵ 6</u> <u>6 ⁵ 6</u>	<u>6 ⁵ 6</u> <u>6 ⁵ 6</u>
<u>6 3</u> <u>1 6</u>	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3 2 1</u> <u>2 3 2 1</u>	<u>2 3 2 1</u> <u>2 3 2 1</u>

1=F $\frac{2}{4}$

3 <u>6 · i</u>	5 · <u>3</u>	<u>5 6</u> <u>i ³</u>	6 -	3 <u>6 · i</u>
5 <u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>6 5</u>	3 -	5 <u>6 · i</u>	1 · <u>6</u>
<u>2 3</u> <u>6 5</u>	3 <u>3 2</u>	<u>1 · 2</u> <u>3 5</u>	6 <u>6</u>	<u>2 3</u> <u>i ³</u> 6



选一选



♪ 演唱贵州侗族儿歌《荡秋千》，感受儿童们游戏时的欢乐情绪。聆听二胡独奏《赛马》，感受浓郁的内蒙古风情与欢快热烈的气氛。

♪ 《赛马》是黄海怀于60年代创作的一首二胡独奏曲，可用图片等介绍内蒙古的风土人情及背景知识，便于学生对乐曲更深刻的感受和理解。

? 你能找出《荡秋千》中两句相同的乐谱，并为它们涂上颜色吗？

? 为下列节奏选择上面相应的图画，把序号写在()里。

X · X | X · X || ()

X · X X · X | X · X X · X || ()

X - | X - || ()

X X X X | X X X X || ()

第三课

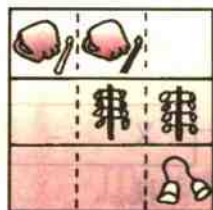


小麻雀

1=F $\frac{3}{4}$

王全仁词
于美玉曲

2 5 5 2 | 1 1 2 0 | 2 5 5 2 | 1 6 5 0 | 5 6 6 6 |
小麻雀，喳喳叫，走起路来蹦蹦跳。见了妈妈



2 5 6 6 | 2 5 5 3 | 2 - x - | 1 1 2 0 ||
唱支歌呀，见了小朋友问声好。



鸟 店

(管弦乐)

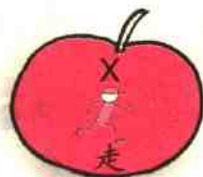
[德]奈克曲



X X	X X X	X X X X	X -
身 穿	小黑 袄,	尾巴 像剪	刀,
X X	X X X	X X X X	X -
住 在	屋檐 下,	最早 把春	报。
X X X X	X -	X X X X	X -
大家 猜一	猜,	这是 什么	鸟?



游戏：走走停停



本节课以鸟为主题，启发学生善于观察，并从感受大自然的美景中产生热爱生活、憧憬美好未来之情。

- 演唱歌曲《小麻雀》，合着音乐即兴为歌词配上相应的动作，如：小麻雀喳喳叫、蹦跳等。
- 打击乐伴奏或用 为歌曲伴奏。
- 引导学生模仿下面例子，为歌曲编创新的歌词，如小花狗、小鸭子等。

小花	猫	喵喵	叫	走起	路	来	静悄	悄	见了	妈	妈

唱支	歌	呀	见了	小	朋	友	一	一	握握	手

欣赏乐曲《鸟店》前，可用谜语导入或按节奏朗读谜语。

游戏：“走走停停”，让学生随教师的琴声或鼓声走或停，感受四分音符和四分休止符。

你能听出乐曲《鸟店》中哪些鸟的叫声，能模仿吗？

请模仿你所熟悉的鸟叫，并与同学交流一下各种鸟类的生活习性，说说哪些鸟是对人类有帮助的？