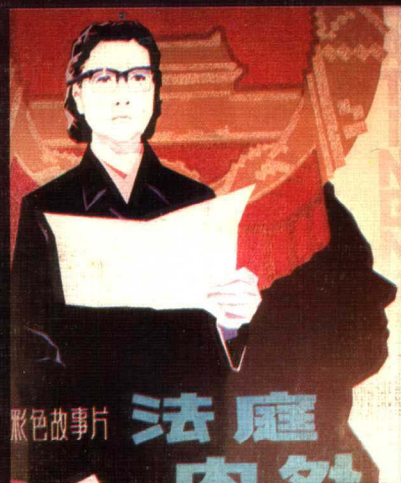


DIAN YING XUAN CHUAN HUA JI



电影宣传画集



中国电影出版社



电影宣传画集

中国电影出版社

1981 北京

前 言

电影宣传画是造型艺术的画种之一。随着电影事业的蓬勃发展,这一画种,以它巧妙的构思、强烈的色彩,形成了自己独特的艺术效果和风格,受到人们的喜爱。

近年来,许多省市相继举办了电影宣传画展,更促进了这一画种的提高。今年,又举办了全国电影宣传画展,来自四面八方的作品,琳琅满目,分外喜人。从中可以看出,在我国有着一支数以万计的庞大的电影美术工作者队伍,遍布于各省、市、地、县、社、队和专业电影单位,为了让人们更好地欣赏电影,他们默默无闻地付出艰辛的劳动,在长期实践、刻苦的学习、大胆的探索中,获得了可喜的成果。成绩应该肯定,队伍还将壮大,艺术水平尚需不断提高。为此,我们从中精选了部分作品,同时也选了一些展览会之外的作品,供从事这方面工作的同志观摩、研究和参考。另外,还汇集了部分国外不同形式和流派的电影宣传画,作为借鉴。

我们在搜集资料过程中,得到中国美术馆、中国电影发行放映公司和有关单位的支持,特此表示谢意。

编 者

1981年

目 录

攻克石门·····	刘玉书 (1)
琴 童·····	魏新燕 (2)
伤 逝·····	张肇清 (3)
飞吧, 足球! ·····	贝戌民 (4)
元帅之死·····	刘仁毅 (5)
砂 器·····	袁永康 (6)
复 仇·····	丁 平 (7)
塔 曼 果·····	严兴河 (8)
巴山夜雨·····	张广志 (9)
陈毅市长·····	翟然馨 (10)
丹 心 谱·····	张 源 (11)
绅士流浪汉·····	张思中 (12)
巴黎圣母院·····	梁照堂 李醒滔 (13)
小 街·····	董培盛 (14)
孔雀公主·····	戴崇武 (15)
凯 迪·····	万绿江 (16)
恶 梦·····	李方林 (17)
砂 器·····	蔡长江 (18)
摩羯星一号·····	张国香 (19)
苦恼人的笑·····	庄林岗 (20)
最后八个人·····	杨为铭 (21)
萨 拉 丁·····	汤义勇 (22)
抗 暴 记·····	何纪伦 (23)
好事多磨·····	邹越德 (24)
不该凋谢的玫瑰·····	吴 越 胡绳直 肖元虎 (25)
亲 缘·····	戴锦国 (26)
阿 凡 提·····	刘福民 (27)
啊, 野麦岭·····	江晓民 (28)

目 录

古堡幽灵·····	高庆衍 (29)
大蓬车·····	刘福民 (30)
群芳谱·····	沙 琦 (31)
征服黑暗的人·····	李庆生 (32)
砂 器·····	董高勤 (33)
蝙 蝠·····	杨望远 (34)
雾都茫茫·····	金秀峰 (35)
走向深渊·····	杨小吾 (36)
西安事变·····	张子恩 (37)
警察局长的自白·····	韦品高 (38)
人 证·····	崔友利 (39)
小 花·····	董培盛 (40)
蝙 蝠·····	秦永春 (41)
孔雀公主·····	孟 湛 张坚石 (42)
红 楼 梦·····	季 阳 (43)
樱·····	张宝升 (44)
绝代名姬·····	张自生 (45)
三岔口·····	邵瑞刚 (46)
十字街头·····	陈乃秋 (47)
亲 缘·····	张 彬 (48)
枫·····	楼传兴 (49)
残 雪·····	胡 洛 (50)
珊瑚岛上的死光·····	陆杰夫 (51)
基度山伯爵·····	张白河 (52)
走向深渊·····	王自立 (53)
崑崙山上一棵草·····	焦焕之 (54)
杨乃武与小白菜·····	樊 南 王延陵 (55)
望 乡·····	谷 梅 (56)

目 录

恶 梦	张 泓 (57)
人 证	胡依仁 (58)
金 环 蚀	闵蕾琪 (59)
苦难的心	陆杰夫 (60)
洛 基	日本设计 (61)
绅士流浪汉	日本设计 (62)
纸 月 亮	日本设计 (62)
天堂可以等待	日本设计 (62)
最伟大的	日本设计 (62)
猎 鹿 人	日本设计 (63)
海鸥乔纳桑	日本设计 (64)
野兽应该死	日本设计 (65)
人 证	日本设计 (66)
残 忍	苏联设计 (67)
渴	苏联设计 (68)
渔夫之子	苏联设计 (69)
柯楚别依	苏联设计 (70)
教 父	日本设计 (71)
不知名的战争	苏联设计 (72)
小女孩找父亲	苏联设计 (73)
泪色的大海	法国设计 (74)
最后一班地铁	法国设计 (75)
鳄 鱼	日本设计 (76)
苔丝姑娘	日本设计 (77)
一触即发	法国设计 (78)
战争的狗	法国设计 (79)
现代启示录	日本设计 (80)
霍万斯基叛乱	苏联设计 (81)

目 录

原子潜艇的沉没.....	日本设计 (82)
绿色的墙壁.....	日本设计 (82)
海流中的岛屿.....	日本设计 (82)
宇宙航空母舰.....	日本设计 (82)
本 基.....	日本设计 (82)
砲舰圣帕布罗.....	日本设计 (82)
个人教授.....	日本设计 (83)
黄 金 指.....	日本设计 (83)
飞越疯人院.....	日本设计 (83)
群狼的影子.....	日本设计 (83)
向 日 葵.....	日本设计 (83)
乱世佳人.....	日本设计 (83)
西拉莫查.....	波兰设计 (84)
法布尔先生.....	波兰设计 (84)
婚姻介绍所.....	波兰设计 (84)
肾 察.....	法国设计 (85)
黎明不归.....	日本设计 (85)
佐 罗.....	日本设计 (85)
牧 童.....	日本设计 (86)
癖.....	美国设计 (86)
象的故事.....	日本设计 (86)
幻 想 曲.....	日本设计 (86)
辘辘车轮下.....	苏联设计 (87)
丽 达.....	苏联设计 (87)
黑 驹.....	日本设计 (87)
叶甫盖尼·奥涅金.....	苏联设计 (87)

攻克石门

刘玉书



彩色故事片

琴 童

魏新燕

琴童

上海电影制片厂摄制

伤 逝
张肇清



飞吧，足球！

贝成民



元帅之死

刘仁毅



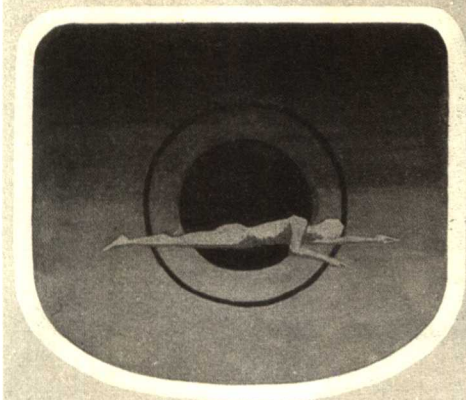
元帅之死

北伐战争彩色故事片

日本彩色故事片

砂 器
袁永康

砂器



RIBENCAISHAIGUSHIPIAN

复 仇
丁 平



罗 马 尼 亚
布加勒斯特电影制片厂
摄 制
彩 色 故 事 片

塔曼果
严兴河

TAMANGUO

法国故事片

塔曼果

译制

巴山夜雨

张广志

巴山夜雨

总导演 吴永刚
编剧 叶楠 导演 吴贻弓 摄影 曹威业

上海电影制片厂联合摄制 中国电影发行放映公司发行

陈毅市长
翟然馨

陈毅市长

Chen Yi shi zhang