



# World 世界陶瓷 Ceramics

人类不同文明和多元文化  
.....  
在交融中延异的  
.....  
土与火的艺术

陈进海 著 (第五卷)



World Ceramics 世界陶瓷

人类不同文明和多元文化  
在交融中延异的  
土与火的艺术

陈惠海 著 (第五卷)

ISBN 7-80601-676-7



9 787806 016763 >

ISBN 7-80601-676-7

定价：350.00 元

# 世界陶瓷

人类不同文明和  
多元文化在交融中延异的  
土与火的艺术

(第五卷)

陈进海 著



万卷出版公司

© 陈进海 2005

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

世界陶瓷. 第五卷 / 陈进海著. —沈阳: 万卷出版公司, 2006.2

ISBN 7-80601-676-7

I. 世... II. 陈... III. 陶瓷—工艺美术史—世界  
IV. J537-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 115942 号

出版者: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号)

印刷者: 沈阳新华印刷厂

经销者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 14.75

字 数: 188 千字

出版时间: 2006 年 4 月 第 1 版

印刷时间: 2006 年 4 月 第 1 次印刷

责任编辑: 许大庆 王亦言 陈晓雪

摄 影: 许大庆 陈晓雪 李春雷

封面设计: 何 洁 周 岳

版式设计: 陈 爽 大 庆 林 莉 陈 越 张 旋

责任校对: 刘文英

监 印: 陶 冶

定 价: 350.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284386

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

## 目 录

### 第 3 章

中古文明·主流文化·陶瓷艺术的成熟与鼎盛 .....	239
一 三国两晋南北朝陶瓷艺术的功用与素朴 (220—581 年) .....	240
青瓷 (三国 / 西晋) .....	241
青瓷 (两晋 / 南北朝) .....	242
青瓷·白瓷 (两晋 / 南北朝) .....	245
青瓷 (三国 / 两晋 / 南北朝) .....	246
青瓷 (两晋 / 南北朝) .....	248
陶俑 (两晋 / 北朝) .....	251
陶俑 (北朝) .....	252
二 隋、唐、五代陶瓷艺术的绚丽多姿与淳蓄渊雅 (581—960 年) ..	253
青瓷 (隋 / 唐 / 五代) .....	254
青瓷·白瓷 (隋 / 唐 / 五代) .....	256
白瓷 (隋 / 唐 / 五代) .....	258
白瓷 (五代) .....	260
白瓷·黑釉瓷 (唐 / 五代) .....	262
青瓷·黄釉瓷 (唐) .....	265
黄釉瓷·绿釉瓷·花釉瓷·绞胎瓷 (唐 / 五代) .....	266
青釉下彩绘瓷 (唐 长沙窑) .....	268
色釉瓷 (唐) .....	270
三彩陶 (唐) .....	271
三彩陶·三彩马 (唐) .....	282
三彩陶马·狮·鸭 (唐) .....	284
三彩陶骑马俑 (唐) .....	287
陶瓷俑 (隋 / 唐) .....	289
三彩人物俑 (唐) .....	290
动物俑 (唐) .....	292

三 宋、辽、金陶瓷艺术的幽静儒雅与俏丽多姿 (960—1279 年)·····	294
青瓷 (北宋 越窑)·····	295
青瓷 (宋/元 龙泉窑/耀州窑)·····	296
青瓷 (北宋/金 耀州窑)·····	299
钧瓷 (北宋/金 钧窑)·····	303
钧瓷 (北宋/金/元)·····	304
钧瓷 (金/元)·青瓷 (北宋 汝窑/南宋 官窑)·····	306
青瓷 (南宋 官窑)·····	308
青瓷 (南宋 官窑/龙泉窑)·····	311
青瓷 (北宋 越窑/南宋 龙泉窑)·····	314
青白 (影青)瓷 (宋 景德镇窑)·····	316
青瓷·青白瓷 (宋)·····	318
白瓷 (宋 定窑)·····	323
白瓷 (宋 定窑)·青白瓷 (宋 景德镇窑)·····	328
白瓷 (宋 定窑)·白地黑花瓷 (宋 磁州窑)·····	330
白地黑花瓷 (宋/金/元 磁州窑)·····	335
刻花·绞胎·三彩瓷 (宋 磁州窑)·····	336
黑釉剔刻印花·三彩瓷 (宋)·····	338
白地黑花剔刻瓷 (宋 磁州窑)·柿釉瓷 (宋 定窑)·····	341
黑釉·花釉茶盏 (宋 吉州窑/定窑)·····	342
黑釉茶盏 (宋 建窑/吉州窑)·····	344
黑釉瓷 (宋)·····	346
白瓷 (辽)·····	349
白瓷·白地刻花瓷 (辽)·····	350
各类白瓷 (辽)·····	352
釉陶 (辽)·····	354
釉陶·三彩陶 (辽)·····	359

	三彩陶塑·三彩陶器(辽)·····	360
四	元代趋于繁丽壮阔的瓷器艺术及其新成就(1279—1368年)·····	362
	青白瓷·卵白瓷(元 景德镇窑)·····	363
	青白瓷·青瓷(元 景德镇窑/龙泉窑)·····	365
	青花·釉里红·蓝釉瓷(元 景德镇窑)·····	367
	青花·釉里红瓷(元 景德镇窑)·····	368
	青花瓷大盘(元 景德镇窑)·····	371
	青花瓷(元 景德镇窑)·····	374
	白地黑花·刻花瓷(元 磁州窑系)·····	375
	白地黑花加彩·印花·蓝彩·褐彩瓷(元 磁州窑系)·····	376
	白地黑花加彩瓷·加彩瓷塑(元/明 磁州窑系)·····	378
五	明代陶瓷艺术的秀美清雅与繁丽俊逸(1368—1644年)·····	380
	釉里红瓷(明)·····	381
	釉里红·青花瓷(明 洪武/永乐)·····	382
	青花瓷(明 永乐/宣德)·····	384
	青花瓷(明 宣德)·····	386
	青花瓷(明 景泰/天顺/成化/正德)·····	388
	青花瓷(明 嘉靖/万历)·····	390
	青花瓷(明 正德/万历/天启)·····	392
	青花瓷(明 万历/天启)·斗彩瓷(明 成化)·····	394
	青花五彩瓷(明 正德/嘉靖)·····	396
	青花五彩瓷(明 正德/隆庆/万历)·····	398
	青花五彩瓷(明 嘉靖/隆庆/万历)·····	400
	青花五彩瓷(明 嘉靖/万历/天启)·····	403
	釉上彩绘瓷(明 弘治/嘉靖/万历/天启)·····	404
	色地加彩瓷·印纹瓷(明 弘治/嘉靖/万历)·····	406
	素三彩·珐华彩瓷(明 弘治/崇祯)·····	408

单色釉瓷（明  永乐 / 宣德 / 嘉靖）·····	410
白瓷·青白（影青）瓷（明）·····	412
青瓷·紫砂陶（明  龙泉窑 / 宜兴窑）·····	414
六  清代陶瓷艺术由灿烂至极转向衰落（1644年—20世纪初）·····	416
青花瓷（清  康熙 / 雍正 / 乾隆）·····	417
青花·青花釉里红瓷（清  顺治 / 康熙 / 乾隆 / 道光）·····	421
青花胭脂红·青花釉里红·青花黄彩瓷（清  雍正 / 乾隆）·····	422
釉里红瓷（清  康熙 / 雍正）·····	424
黄彩·棕彩瓷（清  康熙 / 雍正 / 乾隆）·····	426
素三彩瓷（清  康熙）·····	429
彩绘瓷（清  康熙 / 道光）·····	430
斗彩·青花釉里红瓷（清  康熙 / 雍正 / 乾隆）·····	433
五彩瓷（清  康熙）·····	435
釉上五彩瓷（清）·····	437
珐琅彩·粉彩瓷（清  康熙 / 雍正）·····	440
粉彩瓷（清  康熙 / 雍正 / 乾隆）·····	442
珐琅彩·粉彩陶瓷（清  康熙 / 雍正 / 乾隆）·····	444
粉彩·珐琅彩瓷（清  乾隆 / 嘉庆 / 道光 / 咸丰）·····	446
白瓷·紫砂陶（清  德化窑 / 宜兴窑）·····	448
红釉瓷（清  康熙 / 雍正）·····	450
青瓷（清  景德镇窑）·····	454
蓝釉瓷（清  康熙 / 雍正 / 乾隆）·····	456
白瓷·色釉瓷（清  康熙 / 雍正 / 乾隆）·····	458
色釉瓷（清  景德镇窑）·····	461
色釉·花釉瓷（清  景德镇窑）·····	462
紫砂壶（清  宜兴窑）·····	464
陶冶图（清  雍正 / 乾隆）·····	468





# 第3章

## 图 集

中古文明  
·  
主流文化

·  
陶瓷艺术的  
成熟与鼎盛

一 三国两晋南北朝陶瓷艺术的功用与素朴  
(220—581年)



青瓷铁斑蛙形壶 高15.8cm 西晋至东晋(4世纪)  
日本东京国立博物馆藏



图 1

### 青瓷(三国/西晋)

图 1 青瓷鸟形灯盏 三国(吴)  
高 4cm 中国江苏省常州市博物馆藏

图 2 青瓷大洗 西晋 高 11.1cm  
中国浙江省博物馆藏

图 3 青瓷魁 西晋 高 10.4cm  
中国浙江省余姚市文物管理委员会藏

图 4 青瓷托盘、耳杯、勺 西晋  
盘高 8.5cm 杯高 8cm  
中国浙江省萧山市文物管理委员会藏



图 2



图 3



图 4



图 1

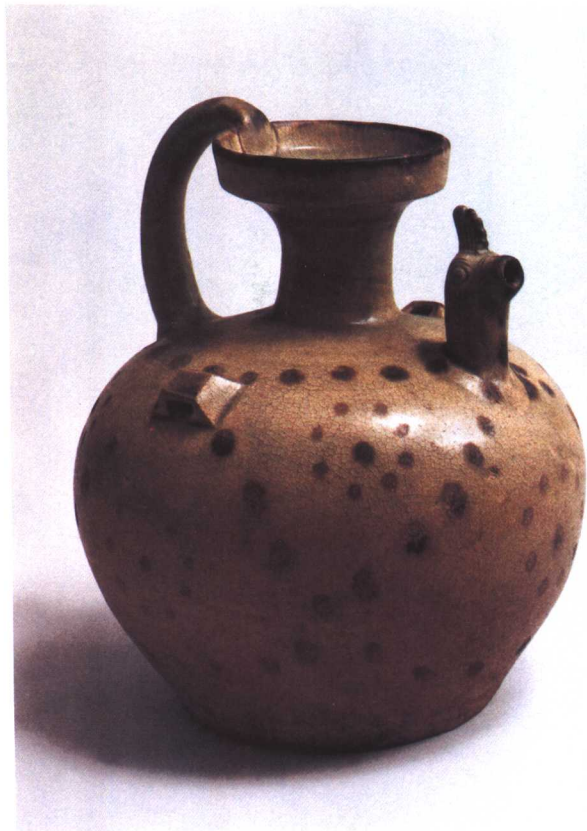


图 3

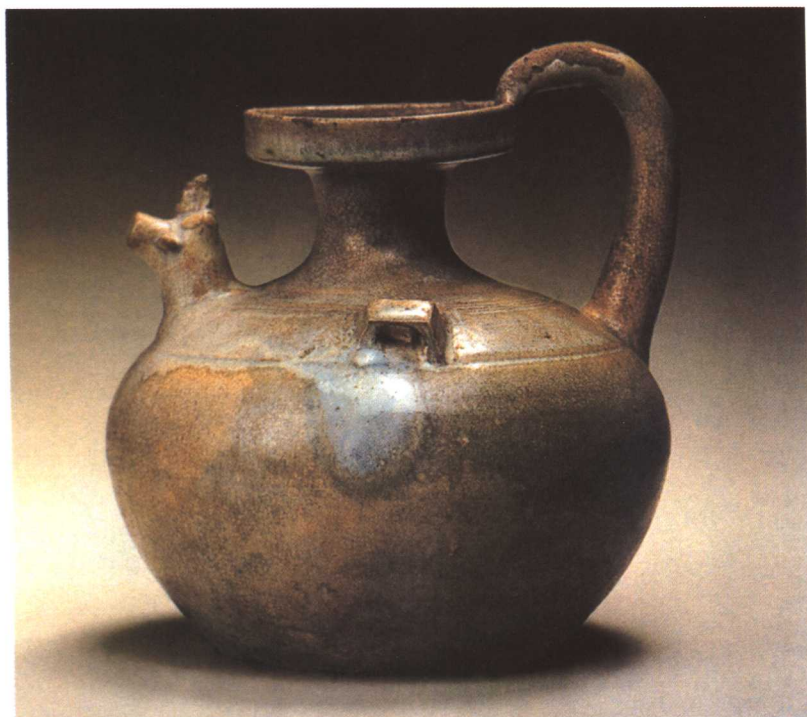


图 2

### 青瓷(两晋/南北朝)

图 1 青瓷蛙盃 西晋 高 5cm 中国上海博物馆藏

图 2 青瓷鸡首壶 东晋(317—420年) 高 17.8cm  
美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

图 3 青瓷褐斑鸡首壶 东晋 高 19.5cm 中国浙江省温州市博物馆藏

图 4 青瓷羊首壶 东晋 高 22cm 中国北京故宫博物院藏

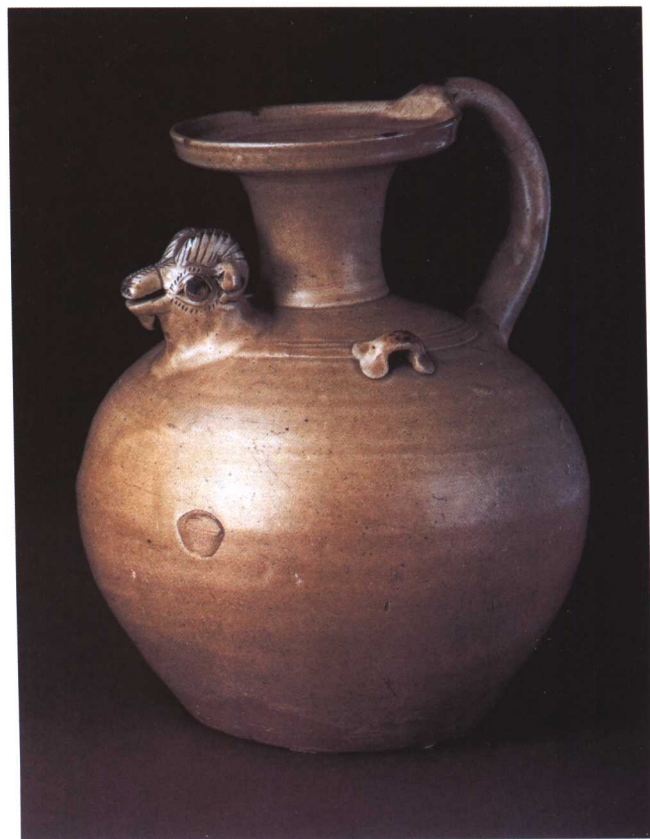


图 4



图 5



图 7

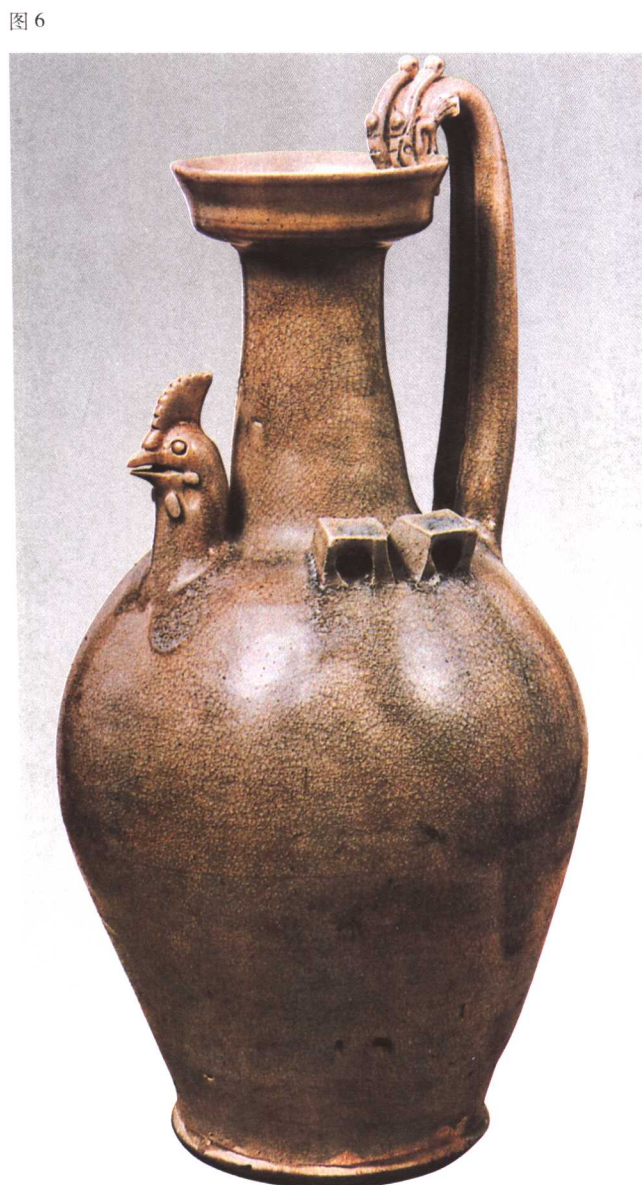


图 6

图 5 青瓷盘口瓶 南朝 梁(5—6 世纪) 高 28.4cm  
韩国忠清南道公州郡武宁王陵出土  
韩国国立中央博物馆藏

图 6 青瓷鸡首龙柄壶 北朝 北齐(550—577 年)  
高 69.8cm 中国历史博物馆藏

图 7 青瓷盘口瓶 东晋(4 世纪) 高 37.4cm  
韩国忠清南道天原郡百济古墓出土  
韩国国立中央博物馆藏



图 1

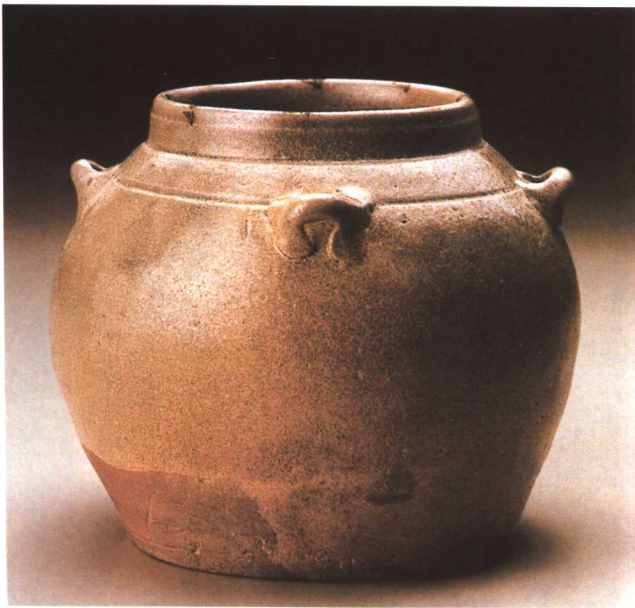


图 2



图 3



图 4



图5

### 青瓷·白瓷(两晋/南北朝)

图1 青瓷四耳盖罐 西晋 高21cm

图2 青瓷四耳罐 东晋(317—420年) 高9.5cm

图3 青瓷莲花尊 北朝 高63.6cm 中国历史博物馆藏

图4 青瓷褐斑盖罐 东晋(265—316年)  
高7.6cm 直径10.1cm

图5 白瓷黄釉加绿釉刻纹罐 北朝 高22cm  
中国河南省博物馆藏

图6 挂釉三耳莲花罐 北朝 北齐(550—577年)  
高20.9cm 美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

图7 青瓷六耳盖罐 南朝 梁(6世纪中叶)  
高24.4cm 韩国忠清南道公州郡  
武宁王陵出土 韩国国立公州博物馆藏



图6



图7

### 青瓷(三国/两晋/南北朝)

图1 青瓷四耳罐 西晋 高9.2cm 直径13.9cm 美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

图2 青瓷虎耳罐 西晋 高22.9cm 直径27.8cm 美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

图3 青瓷虎耳罐 西晋 高21.0cm 直径25.4cm 美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

图4 青瓷双耳印纹罐 三国 高21.6cm 美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

图5 青瓷四耳罐 东晋 高12.4cm 美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

图1

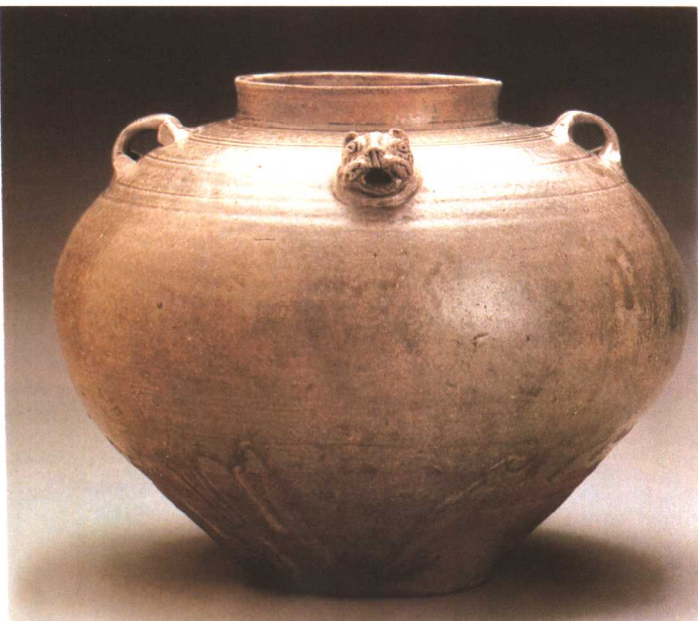


图2



图3

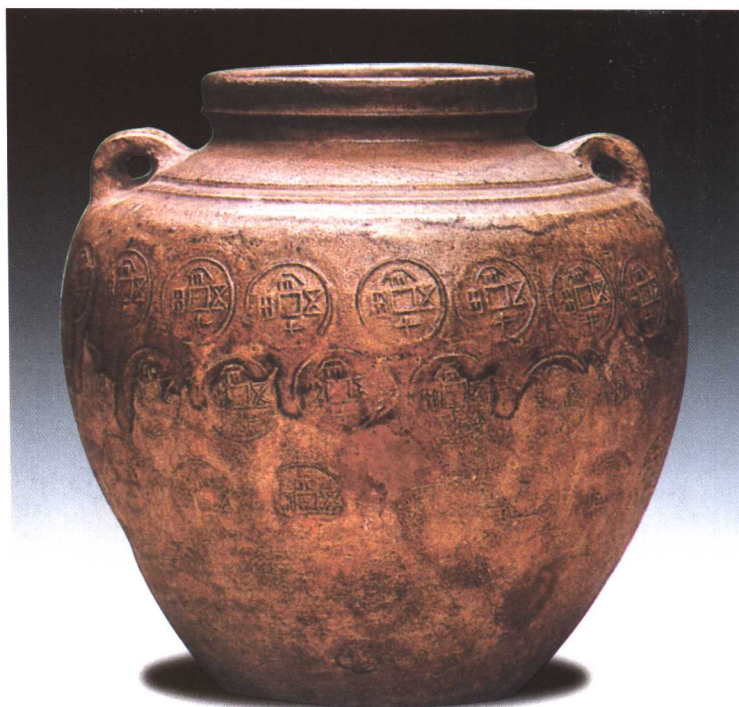


图4



图5





图6



图7



图8



图9

图6 青瓷碗 南朝  
梁(6世纪前半叶) 高5.3cm  
韩国忠清南道公州郡武宁王陵出土  
韩国国立公州博物馆藏

图7 青瓷剔刻莲纹盘 南朝(5—6世纪)  
口径24.9cm  
日本东京国立博物馆藏

图8 青瓷灯盏 东晋 高18.6cm  
中国浙江省博物馆藏

图9 青瓷莲瓣槃 南朝 高21.2cm  
中国福建省博物馆藏