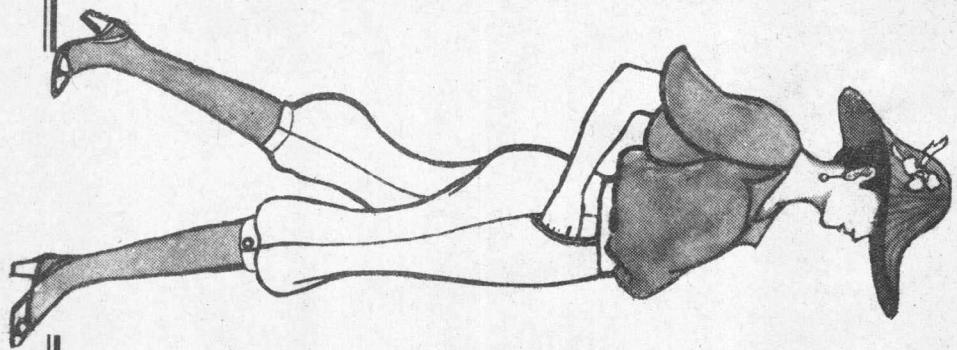


服装简易裁剪法

(修订本)

白崇礼 主编



修订本序言

中央工艺美术学院服装研究班编著的《服装简易裁剪法》问世以来，受到广大群众的欢迎与爱护，已发行二百余万册。为了适应服装生产发展和群众衣着变化的需要，我们在原书的基础上，增添了一些新内容，以现在的面貌同读者见面。

为了便于普及并照顾到初学者的水平和应用上的方便，在编著过程中，我们力求做到以下几点：

- ① 以中山服等几个品种为例，说明服装裁剪的制图顺序和制图方法。其它各类服装都只介绍裁剪图，计算方法列在图中，便于读者识图及运用。
 - ② 除个别图和领子外，均用毛裁的方法制图，读者可按图放大裁剪，不必另外加放缝份。领子是按净样制图，裁剪时需要加放缝份。
 - ③ 我们尽量照顾北方和南方地区的不同特点，使服装式样美观适体，读者还可根据个人衣着的习惯爱好作适当的调整、创新。
- 书中难免有缺点与不足之处，请不吝指正。

· 编者 ·

目 录

第一章 服装人体测量基本知识	1		
一、服装测体注意事项	1		
二、测量体型的方法	1		
三、裁剪注意事项	2		
四、制图线条符号和名称	2		
第二章 服装裁剪制图方法	11		
一、制图步骤	11		
二、裁剪图举例	15		
(一) 中山服制图与说明	15		
(二) 男长袖衬衣制图与说明	18		
(三) 男长裤制图与说明	21		
(四) 男双排扣短大衣制图与说明	24		
(五) 女上衣制图与说明	26		
第三章 各类服装裁剪图	29		
一、男装	29		
(一) 男西装	29		
(二) 男西装背心	30		
(三) 学生服	31		
(四) 男半袖衬衫	32		
(五) 男西装短裤	33		
(六) 男春秋装	34		
(七) 男茄克衫	35		
(八) 牛仔裤	36		
(九) 男风衣	37		
(十) 男中式罩衣	38		
(十一) 男棉背心	39		
(十二) 呢料明贴袋短大衣	40		
(十三) 呢料双排扣大衣	41		
(十四) 男棉长大衣	42		
二、女装	43		
(一) 女西装上衣	43		
(二) 女衬衫	44		
(三) 女套头衫	45		
(四) 多褶裙	46		

(五) 六片斜裙	47
(六) 对襟裙	48
(七) 连衣裙	49
(八) 两片斜裙	50
(九) 长裤	51
(十) 三裤裤、女西装短裤	52
(十一) 中西式对襟罩衣	53
(十二) 大襟罩衣	54
(十三) 中西式罩衣	55
(十四) 女风雨衣	56
(十五) 女羽绒背心	57
(十六) 毛料中大衣	58
(十七) 女棉上衣	59
三、童装	60
(一) 男童上衣	60

(二) 女童上衣	61
(三) 女童风雪大衣	62
(四) 男童风雪大衣	63
(五) 海军服	64
(六) 背带裤	65
(七) 童罩衣	66
(八) 松紧背带短裤	67
第四章 服装副件和装饰花样	68
一、领子和口袋式样	68
(一) 领子式样	68
(二) 口袋式样	71
二、装饰花样	74
(一) 女上衣胸饰	74
(二) 花边	81
(三) 童装装饰花样	85

第一章 服装人体测量基本知识

一、服装测体注意事项

1. 量体必须对人体的外型与动作状况有个基本的了解，才能测量出准确的尺寸。与服装关系较密切的人体部位主要有颈、肩、胸、背、腰、臀以及臂、腕、虎口、拇指、中指等，这些部位有的是测量长度宽度的，有的是测量围(肥)度的。
2. 要求被测测量者站直，姿态自然。在衬衣或单裤外面测量。
3. 在测量前与测量中，应仔细观察被测测量者的体型，如果是特殊体型应做出记录，以便裁剪时做相应的调整。
4. 测量尺寸应区别是布料还是毛呢料，以及式样、地区、季节、年龄和个人爱好等特点，还要掌握单、夹、棉服和由内衣到外衣等不同方面的情况。

二、测量体型的方法

1. 上衣

- (1) 身长 由左侧颈肩点起，经过胸部往下量至各服装品种所要求的长度为止。
- (2) 前胸宽 在胸部平量两腋窝之间的距离，同时加放松度0.5寸左右(也可按比例求出)。
- (3) 后背宽 在背骨最高部，平量两腋窝的间距，加放松度

0.7寸左右(也可按比例求出)。

- (4) 肩宽 从左肩骨外缘，经过后颈根，量至右肩骨外缘。
 - (5) 领围 贴颈中部围量一周加放1寸，如在衬衣领外围量加放0.5寸，量长短棉大衣可在上衣领外围量加放1~1.5寸。
 - (6) 胸围 在腋下胸部最丰满处，贴身围量一周，再按各品种规定，加放松度。
 - (7) 袖长 由肩骨最宽点起，顺手臂量至规定标志点止。短袖可按袖长的三分之一计。
 - (8) 袖口 长袖的，可贴手腕围量一周。如果是紧袖口的，再加放0.5~1寸；散袖口加放一倍。短袖袖口在短袖长度外围量一周，加放0.5~3寸。
- ### 2. 裤子
- (1) 裤长 从腰部左侧最细处往上1寸处起量，通过侧胯骨，垂直量至外踝骨下，或约距地面1寸处止(棉裤上下各加0.5寸)。量短裤起点与量长裤相同，往下量至距离膝盖三寸左右的部位。
 - (2) 腰围 在腰部最细处贴腰带围量一周，另放松度1.5寸左右。女裤可以不必另放松度。
 - (3) 臀围 在臀部最丰满处贴身围量一周，加放适量松度。
 - (4) 裤脚 可围量腿腕踝骨处一周加一倍，一般为定寸，男裤6.5~7.5寸，女裤6~7寸。

三、裁剪注意事项

1. 一般的布料都会缩水，裁剪前，应先下水，使布溼透，晾干后再裁。布料缩水后，要量算一下是否够用。未下水预缩的，要把裁剪的尺寸适当放大。
2. 一般的布料都有正反面的区别，象单面斜纹布和单面卡几布就更明显了。裁剪时，要把粉线画在反面上。
3. 有些布料，如灯芯绒、呢料、丝绒等的毛头都有倒顺方向，裁剪前要把倒顺方向分清，不要颠倒画裁，以免出现光色深浅不同的毛病。
4. 有图案花样的布料，要注意花样倒顺一致。有倒顺格的格子布，要对好格子裁剪。大型的格子布，买料时要比一般料子多买一个格子的布料，以便对格。
5. 裁剪时，要先裁主件，后裁副件（按顺序先裁前片、后片，后裁大袖、小袖和领子），最后再裁零件。但在画裁时，必须照顾零件的用料，尤其要注意留够领料。
6. 裁剪时，要注意衣料的经纬纱方向，画粉线时，一定要保持横平竖直，弧线圆顺。

7. 本书裁剪图所画的轮廓线，除了领子因变化很多，裁剪时要在领样周围另加放缝份0.3寸以外，其余部位均采用毛样，即已将缝份计算在内，裁剪时不必另加缝份。

8. 裁剪时，如碰到衣料不足，使某些衣片尺寸不够，需要加以拼接时，应把拼接缝放在隐蔽的部位，如裤子的大裆、后翘、腰头面；上衣的袖叉、领里、袋盖里、袋布、贴边等处。

9. 裁剪合成纤维或混纺衣料的领子、贴边、袋口等处所用的衬布、口袋布和配用的其它辅料，最好用与衣料性质相同的布料，并先下水预缩。

10. 裁剪粉线图划完后，要把各部位尺寸检验一下，没有差错，然后开剪。

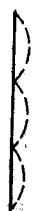






四、制图线条符号和名称

(一) 线条符号说明

为了使初学者在制图上能够理解各部位的名称和线条，能够画出各部位的线条，以便裁剪各种不同样式的服装。现将裁剪制图中应用的几种线条符号，介绍如下：

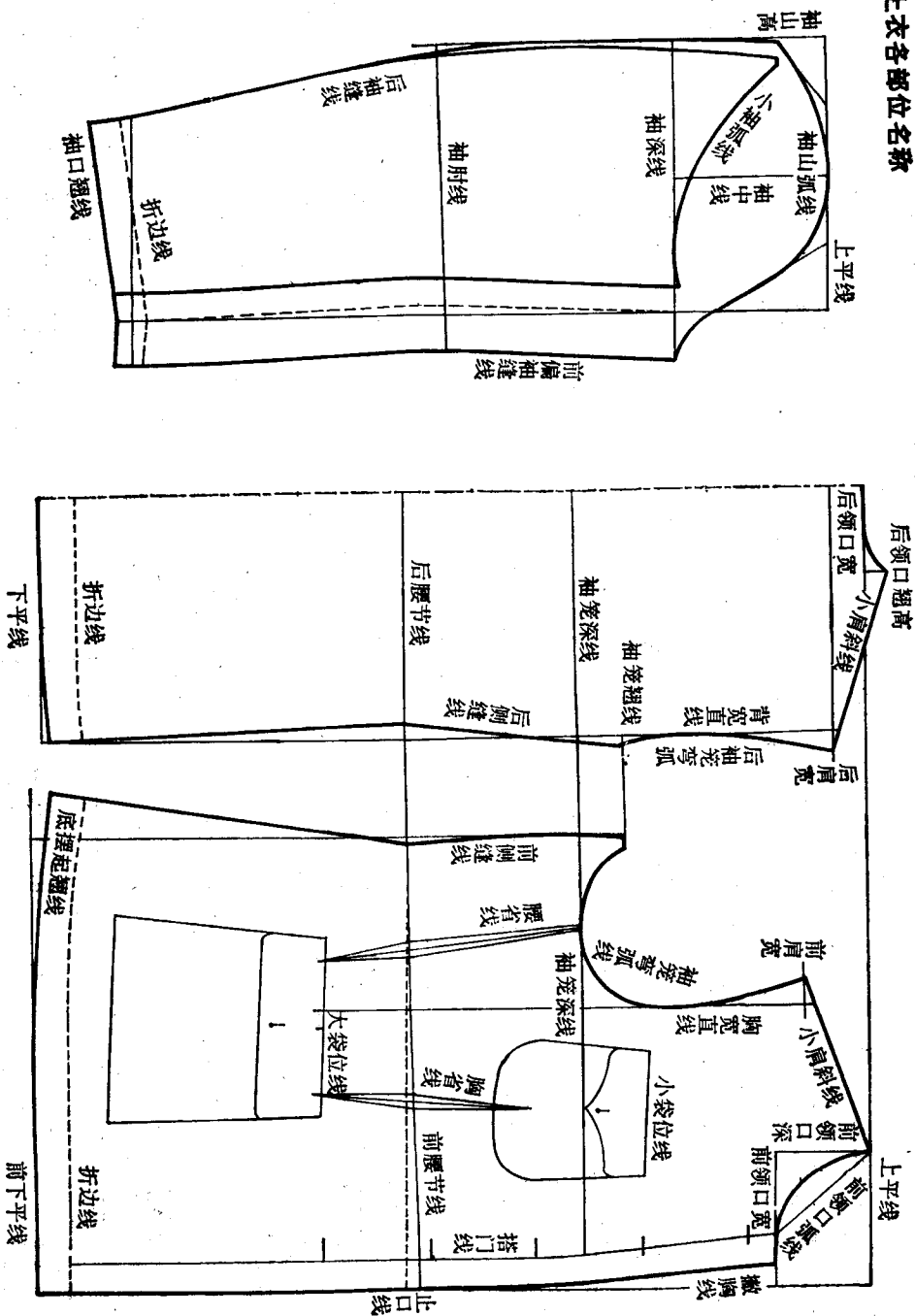
线条和符号	名称	说明
-----	虚线	有的用来表示衣服部位之间的关系，有的是制图时的辅助线，有时用细线
_____	实线	实线是以直、横、斜、弧等线条来构成完整的衣片轮廓线

续表

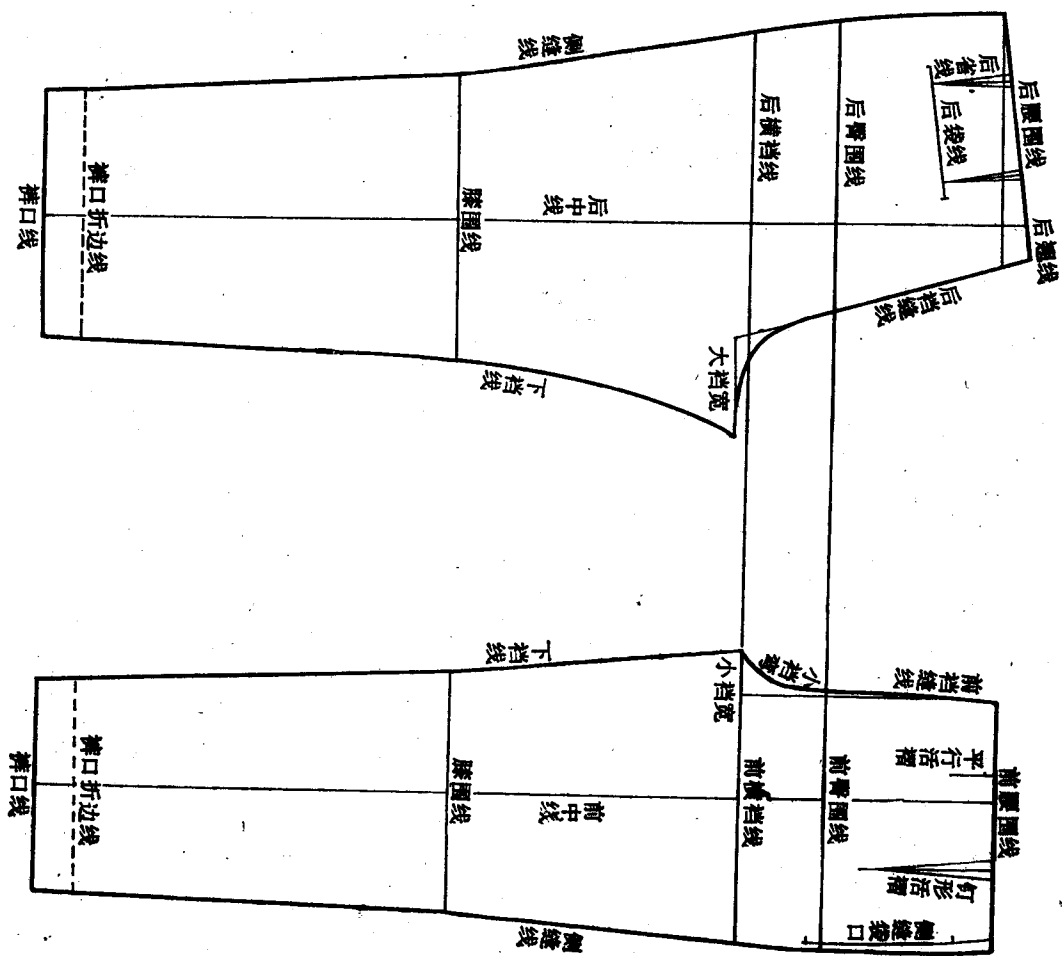
线条和符号	名称	说明
	等份线	用来表示衣片某部位之间分成相等的等分
	连折线	连折线用来表示两层衣片是对折起来的，而不是剪开的。这种线条常用于后衣片的中央、领子的中央等处
	距离线	表示某部位的尺寸或某一段的距离
		箭头表示某部位的尺寸或某一段的距离
	活褶	表示某部位需要折进的部位 (用于裤子前片、衬衣后背、童装前后背等处)
	褶 (省)	褶是根据人的体形需要缝进去的地方 (如上衣的肩、腰、腋下、后背等处，裤子的前后片等处)
	拼接号	表示需要拼接

(二) 裁剪制图各部位名称

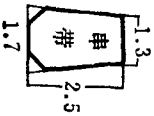
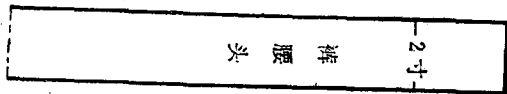
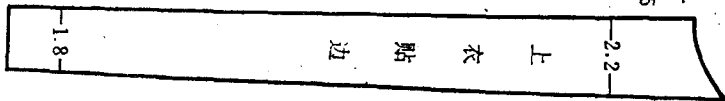
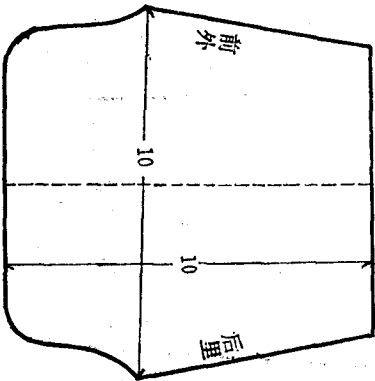
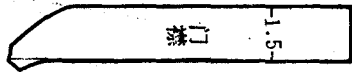
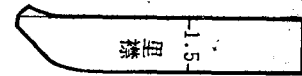
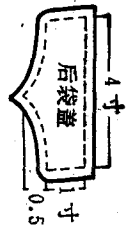
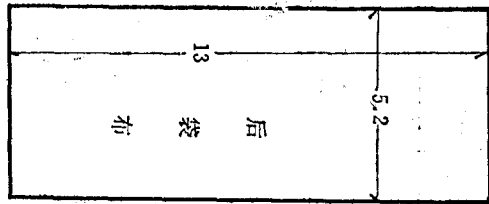
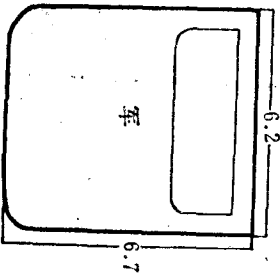
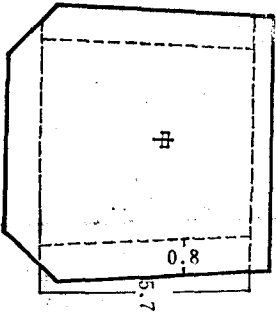
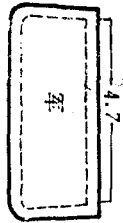
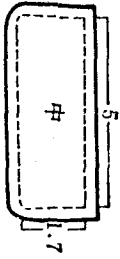
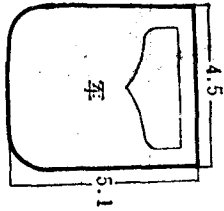
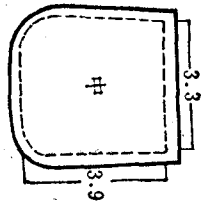
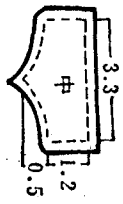
1. 上衣各部位名称



2. 裤子各部位名称

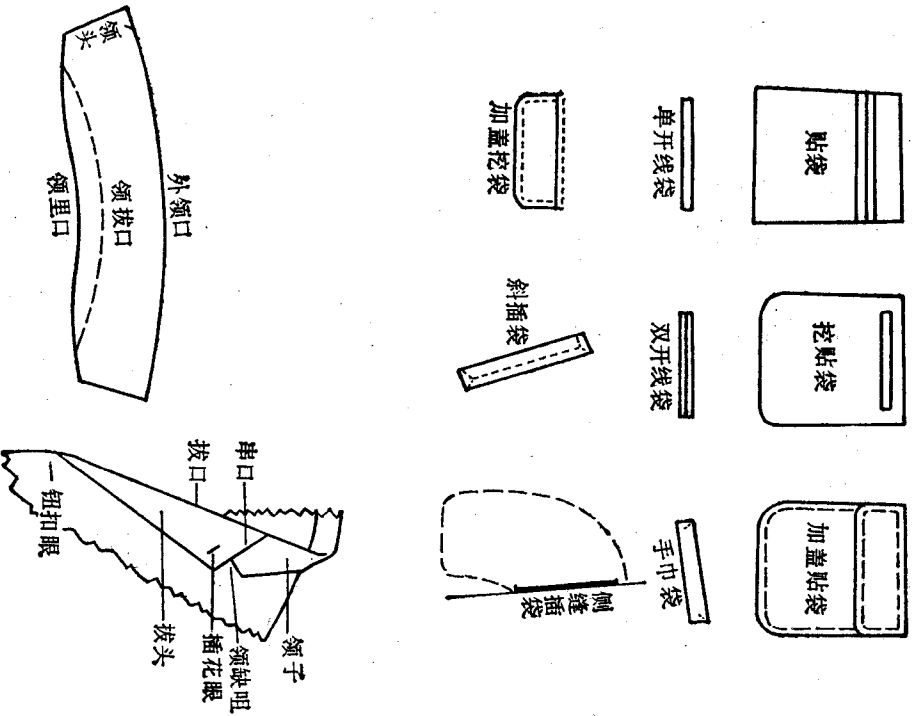


3. 各种副件、零件名称



注：图内有“中”字的，指中山服的副件
 图内有“军”字的，指军便服的副件
 门襟为前裤片上档
 开口处锁扣眼的一片
 里襟为前裤片上档
 开口处订扣子的一片
 串带为穿腰带用的
 小带

4. 各种副件在衣服上的地位和工艺名称



附表

1. 服装算料参考表

表 1 男女上衣算料参考表(不包括缩水) 单位: 市尺

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺	计算方法	用数	幅宽 2.7 尺		
	衣长	袖长	胸围				计算方法	用数	
中山服 军便服	2.1	1.8	3.1	三衣长+1.5	7.8	两衣长+袖长+0.8	6.8		
	2.2	1.85	3.3 3.6	三衣长+2	8.6	三衣长+1.2	7.8		
	2.3	1.9	3.7 3.8	三衣长+袖长+0.9	9.7	三衣长+1.5	8.4		
两用衫	2.05	1.75	3.1 3.3	两衣长+袖长+1.6	7.45	两衣长+袖长+0.5	6.35		
	2.2	1.85	3.4 3.6	两衣长+两袖长+3	8.4	两衣长+袖长+0.8	7.05		
女上衣	2.0	1.65	3.1 3.3	两衣长+袖长+1.4	7.05	两衣长+袖长+0.4	6.05		
	2.1	1.7	3.4 3.6	两衣长+两袖长+0.2	7.8	两衣长+袖长+0.7	6.6		
	2.2	1.75	3.7 3.8	三衣长+袖长+0.7	9.05	两衣长+袖长+0.9	7.05		
女长袖衫	1.85	1.6	2.8 3.0	两衣长+袖长+0.6	5.9	两衣长+袖长	5.3		
	1.95	1.65	3.1 3.4	两衣长+袖长+1	6.55	两衣长+袖长+0.2	5.75		
	2.05	1.7	3.5 3.6	两衣长+袖长+1.5	7.3	三衣长+0.2	6.35		

续表

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺	用数	幅宽 2.7 尺		
	衣长	袖长	胸围			计算方法	用数	计算方法
女短袖衫	1.8	0.6	2.7 3.0	两衣长+袖 长+0.4	6	两衣长+0.3	3.9	
	1.95	0.65	3.1 3.4	两衣长+两 袖长+0.5	5.7	两衣长+袖 长+0.1	4.65	
男衬衫	2.1	1.7	3.1 3.4	两衣长+1 袖长+0.8	6.7	两衣长+1 袖长	6.0	
	2.2	1.75	3.5 3.9	两衣长+1 袖长+1.6	7.75	两衣长+1 袖长+0.8	6.95	
男短袖衫	2.1	0.65	3.2 3.4	两衣长+两 袖长+0.2	5.7	两衣长+1 袖长+0.2	5.05	
	2.2	0.7	3.5 3.9	两衣长+1 袖长+1.6	6.7	两衣长+两 袖长+0.2	6.0	

表 2 男女棉大衣算料参考表(不包括缩水)

单位: 市尺

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺	用数	幅宽 2.7 尺		
	衣长	袖长	胸围			计算方法	用数	计算方法
男棉 双排扣 大衣	3.4	1.9	3.6 3.8	三衣长+两袖 三长+5寸	14.5	三衣长+1.8	12尺	
	3.6	2.0	3.9 4.2	三衣长+两袖 三长+1尺	15.8	三衣长+袖长 三长+1尺	13.8	
男棉 单排扣 大衣	3.2	1.8	3.6 3.8	三衣长+袖长 +1.4尺	12.8	三衣长+1.2	10.8	
	3.4	1.9	3.9 4.2	三衣长+两袖 三长+1尺	1.5	三衣长+2.3	12.5	

续表

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺	用数	幅宽 2.7 尺		
	衣长	袖长	胸围			计算方法	用数	计算方法
男风雪大衣	3.3	1.85	3.6 3.8	两衣长+两袖 三长+3.3尺	13.6	两衣长+两袖 三长+1.7尺	12	
	3.5	1.95	3.9 4.2	三衣长+两袖 三长+2.3尺	16.7	两衣长+两袖 三长+3.3尺	14.2	
军式大衣	3.4	1.9	3.7 3.9	四衣长+8寸	14.4	四衣长	13.6	
	3.6	2.0	4.0 4.2	四衣长+1.8 四尺	16.2	四衣长+8寸	15.2	
女长大衣	3.1	1.8	3.3 3.5	三衣长+1.5 三衣	10.8	两衣长+袖长 +1.2尺	9.2	
	3.3	1.9	3.6 3.9	三衣长+袖长 +6寸	12.4	三衣长+1.1 三衣	11	
女棉上衣	1.9	1.6	2.9 3.1	三衣长+1.2 三衣	6.9	两衣长+袖长 +5寸	5.9	
	2.0	1.7	3.2 3.4	三衣长+1.5 三衣	7.5	三衣长+6寸	6.6	
	2.1	1.75	3.2 3.5	三衣长+1.9 三衣	8.2	三衣长+1.2 三衣	7.5	

表 3 男女裤和棉衣算料参考表

单位: 市尺

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺	用数	幅宽 2.7 尺		
	裤长	裤脚	臀围			计算方法	用数	计算方法
男长裤	3.0	0.65	3.1 3.2	两裤长+0.3	6.3	三裤长+1 (两条)	10	
	3.2	0.7	3.2 3.6	两裤长+0.3	6.7	两裤长+0.3	6.7	
男长裤	3.3	0.75	3.7	两裤长+0.5 两臀围大1寸 增2寸	7.1	两裤长+0.3	6.9	

续表

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	裤长	裤脚	臀围	计算方法	用数	计算方法	用数
女 长裤	2.9	0.62	3.0	两裤长+0.3	6.1	三裤长+0.8 (两条)	9.5
	3.0	0.65	3.2	两裤长+0.3	6.3	两裤长+0.3	6.3
	3.1	0.68	3.7	两裤长+0.5 臀围大1寸 增2寸	6.7	两裤长+0.3	6.5
男 短裤	1.5	1.8	3.3	两裤长+0.35	3.35	两裤长+0.25	3.25
	1.6	1.9	3.4	两裤长+0.6 臀围大1寸 增2寸	3.8	两裤长+0.35	3.55
衣长	袖长	胸围					
男 棉短大衣	2.5	1.9	3.6	三衣长+两袖 三长+1	12.3	两衣长+两袖 三长+1	9.8
	2.7	1.95	3.9	三衣长+两袖 三长+1.5	13.5	三衣长+1袖 三长+1.4	11.45
女 棉上衣	2.2	1.7	3.3	两衣长+两袖 三长+1	8.8	两衣长+1袖 三长+1.5	7.65
	2.4	1.8	3.6	三衣长+1袖 三长+1.4	10.4	两衣长+两袖 三长+0.4	8.8
	2.3	1.7	3.3	两衣长+两袖 三长+1.5	9.5	两衣长+1袖 三长+1.6	7.9
女 短风雪衣	2.4	1.8	3.6	两衣长+两袖 三长+2	10.4	两衣长+两袖 三长+0.5	8.9
	2.6	1.9	3.9	三衣长+两袖 三长+0.7	12.3	两衣长+两袖 三长+1.2	10.2

续表

品种	成品尺寸			幅宽 2.3 尺		幅宽 2.7 尺	
	裤长	裤脚	臀围	计算方法	用数	计算方法	用数
男 便服棉衣	2.15	2.4	3.2	三衣长+1	7.45	三衣长	6.45
	2.3	2.6	3.7	三衣长+1.6	8.5	三衣长+0.9	7.8
女 便服棉衣	2.0	2.1	3.0	两衣长+半胸 围3.2/2	5.6	两衣长+半胸 围3.1/2	5.55
	2.2	2.4	3.3	两衣长+半胸 围	8.0	两衣长+半胸 围	6.2

2. 衣料缩水率参考表

各种衣料经过轧光机整理便会拉伸，浸水后纱线会产生不同程度的收缩，为使制成的服装水洗后不致变形，量裁时要掌握各种原材料的性能，适当加放缩水量。现根据市场上常见的一些衣料提供一个缩水率参考表，以便参考运用。

表 4 各种衣料缩水率参考表 计算单位：市寸

原料名称	缩 水 率			原料名称	缩 水 率		
	直 纱	10尺 缩水量	%		直 纱	10尺 缩水量	%
毛 料 花 呢	1.2	1.2	43	花的的确凉	1	1.0	27
毛 料 华 达 呢	1.2	1.2	43	真丝绸	2	2.0	24

原料名称	缩水率				原料名称	缩水率			
	直缩 % 量	10尺 缩水量	横			直缩 % 量	10尺 缩水量	横	
			%	幅宽				%	幅宽
毛凡尔丁	2	2.0	0.7	43	0.3	7.0	0.2	22	0.4
毛涤纶花呢	1.2	1.2	0.5	44	0.2	7.0	0.2	23	0.4
涤纶快巴	1.2	1.2	0.5	44	0.2	9.0	0.3	22	0.6
进口弹力呢	1	1.0	0.2	44	0.1	4.0	0.2	23	0.5
混纺华达呢	1.5	1.5	0.5	43	0.2	4.0	0.2	22	0.4
三合一凡尔丁	1.5	1.5	0.5	43	0.2	8.0	0.3	22	0.6
三合一华达呢	1.5	1.5	0.5	43	0.2	4.0	0.1	24	0.1
锦纶华达呢	1.5	1.5	0.5	43	0.2	3.0	0.1	24	0.1
海军呢	1	1.0	0.5	43	0.2	3.0	0.1	24	0.1
制服呢	1.2	1.2	0.5	43	0.2	3.0	0.1	22	0.1
影条的确凉	1	1.0		27	0.2	8.0	0.7	23	0.6
的确凉卡几	1	1.0		27	0.2	8.0	0.7	27	0.5

3. 各种服装主要长度、围度测量标准及放松度表

类别	品种	臀围及胸围 加放松度	长度标志	
			衣、裤长	袖长
男	单制服(衬衫)	3.5~5寸 4~5寸	拇指中节 虎口	虎口上1寸
装	茄克(衫)	4~5寸	拇指上节	虎口

类别	品种	臀围及胸围 加放松度	长度标志	
			衣、裤长	袖长
男	便服	5.5~6.5寸	拇指尖	虎口
	罩衫	5~6寸	虎口上0.5寸	虎口上0.5寸
男	短袖	6~7寸	拇指尖	肘上1寸
	背心	3~4寸	中指下3寸	拇指中节
男	长衣	7~8寸	膝下4寸	拇指中节
	大衣	7~8寸	膝下3寸	拇指中节
男	长衣	7~8寸	膝下1.5寸	离地0.5寸
	长裤	4~5寸	腰节上1寸	离地1寸
女	单军	3.5~4.5寸	腕虎口	腕虎口
	西服	3.5~4.5寸	腕虎口	腕虎口
女	短棉	5~6寸	腕虎口	腕虎口
	短风	3~3.5寸	腕虎口	腕虎口
女	衫	3~3.5寸	腕虎口	腕虎口
	衣	5~6寸	腕虎口	腕虎口
女	短棉	6~7寸	腕虎口	腕虎口
	短风	3~4寸	腕虎口	腕虎口
童	单罩	3~4寸	腕虎口	腕虎口
	茄克	3~4寸	腕虎口	腕虎口
童	短连	4~5寸	腕虎口	腕虎口
	短风	2.5~3.5寸	腕虎口	腕虎口

第二章 服装裁剪制图方法

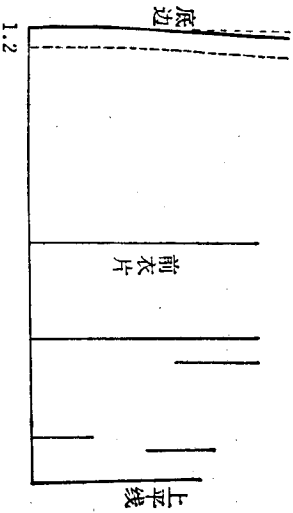
制图是裁剪的依据，也是缝制服装的基础。为了向初学者讲清制图的基本方法，除介绍制图步骤以外，并以几种主要的服装为例，分别介绍它们的制图说明和裁剪图例，并标明各部位尺寸的计算方法。

一、制图步骤

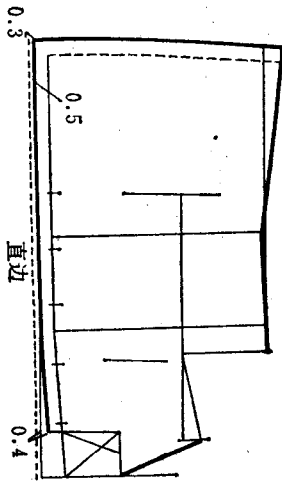
(一) 上衣

1. 前身

(1) 衣料面对面双叠，比齐，在左边量出1.2寸作为底边缝份，划底边线，然后根据衣长尺寸和计算出的各部位尺寸，从右至左顺序划出衣长、落肩（从上平线落至肩部，以取得肩斜线）、前领口深、袖窿起翘、袖窿深、腰节等线条。

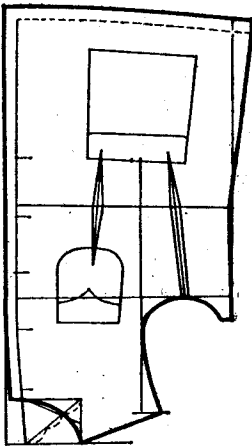


(2) 在衣料的直边留出0.3寸作为缝份，划止口直线，从止



口、前衣片宽和摆缝等线条。确定扣眼位置，并以第二、第五扣眼为准，划出口袋位置。

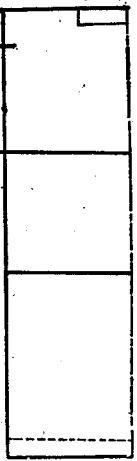
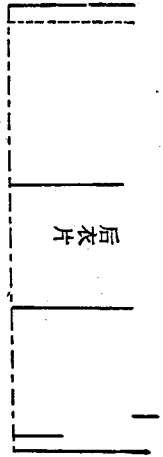
口向里0.5寸划搭门线，再将止口和搭门两直线向领深弧线各撇进0.4寸，划成撇胸弧线。以搭门线为准，按实际尺寸顺序划出领口宽、前胸



(3) 按图示连接各点，划出各部位的斜线、弯线和弧线。然后再按尺寸划出两个省缝和口袋的形状与位置。

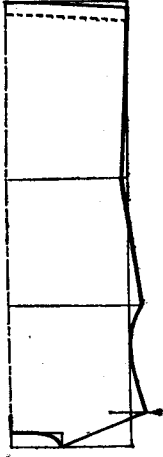
2. 后身

(1) 将衣料顺径向双折作为背缝，同前身一样留出1.2寸底边缝份，划底边线。然后根据衣长尺寸和计算出的各部位尺寸（或比着前身），划出后领口深、落肩、袖窿和腰节等线条。

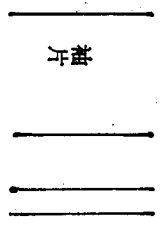
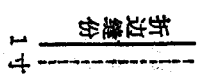


(2) 按所量体型尺寸划出后领口宽和背宽直线。

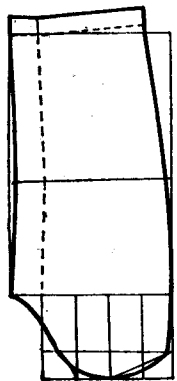
(3) 连接各点, 根据落肩的位置划出肩斜线、领口、袖窿、腰缝、摆缝的弯线和弧线。



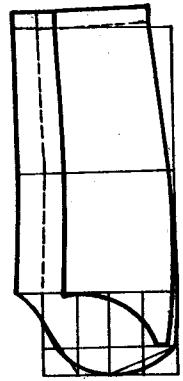
3. 袖子



(1) 在衣料边留出1寸的折边缝份, 再按袖长及计算出的各部位尺寸顺序划出袖长、袖山、袖深和肘部各主要线条。



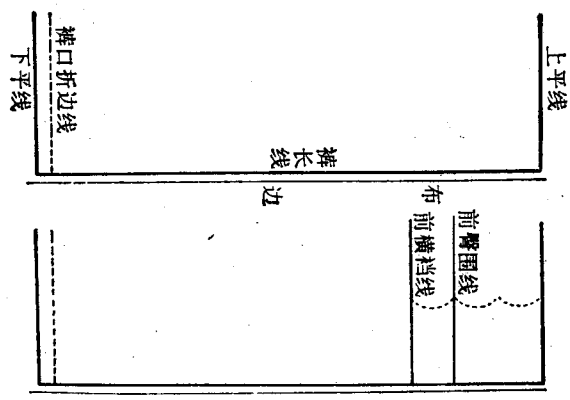
(2) 算出袖口、袖肥的尺寸, 划出各主要直线, 求出袖山弧线的曲线, 然后按图所示连接各点, 划出袖山弧线、袖口斜线、底袖缝和偏袖线。



(二) 长裤

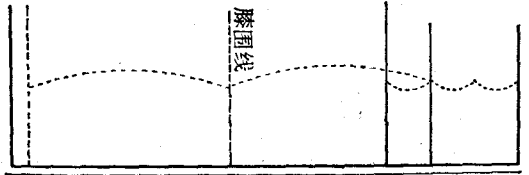
1. 前片
(1) 将布料叠成双层, 从布边量起, 按所量的裤长尺寸, 划出折边(女裤)、挽脚(男裤), 定出前片的长度, 划出上平线、下平线和裤长线。

(2) 按公式尺寸由上平线往下量, 定好上裆长度, 划出上裆线。再从上裆线至上平线的才处划出臀围高线。

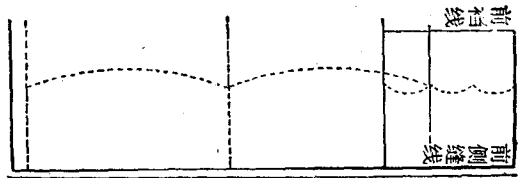


(3) 先算出小裤的长度尺寸(可以计算, 也可以比着大裤划), 再划出各部位的线条。袖口和袖肥可以比着大裤划出各条直线。然后按图所示连接各点, 划出弯线、弧线和袖口斜线。

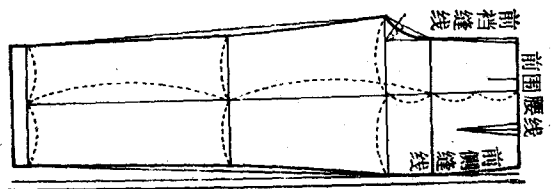
(3) 从臀围高线至裤脚折边线的 $\frac{1}{4}$ 处划中裆线(即膝围线)。中裆线、臀围高线、上平线和下平线这五条线必需保持平行。



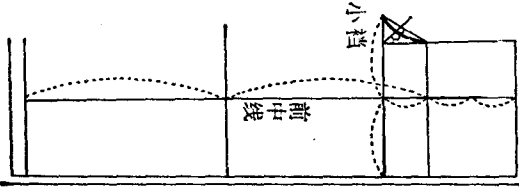
(4) 从布料的直边让进0.3寸开始往里量,按公式尺寸定出前腰围,然后划出前裆缝线。



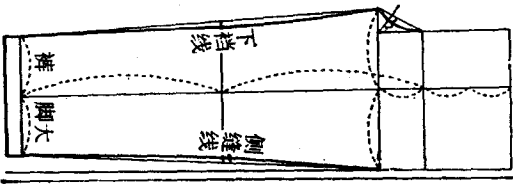
(7) 按公式尺寸定出前腰围宽度,划好前裆劈势和前侧缝劈势,并划出前褶(距裤中线1寸)、小褶(宽0.7寸)。



(5) 按照公式尺寸把上裆线往外延伸,就是小裆宽。在臀高点与小裆点之间拉一辅助斜线,在此线的斜角处划出小裆弧度,并在上裆线的各



(6) 先定出裤脚大,分别两边连接裤口折边线与上裆线。在中裆线两边各撇进0.3寸划出下裆线和侧缝线。



(8) 从上平线右侧往下1.2寸定袋位,划出袋口(长0.7寸),并画出腰头。

