

摄影连环画

# 郑琦的故事

人民美術出版社



摄影连环画

# 郑琦的故事

总策划：张泽勇

策划：马启成 李孝峰

撰文：王东红

摄影：王宗宁

人民美術出版社

总策划：张泽勇

策 划：马启成 李孝峰

撰 文：王东红

摄 影：王宗宁

责任编辑：段小白

## 郑琦的故事

---

出版发行：人民美术出版社

地 址：北京东城区北总布胡同32号

印 刷：深圳市凸高科印刷技术开发有限公司

开 本：880毫米×1230毫米 1/24

印 张：5

版 次：2005年12月第1版

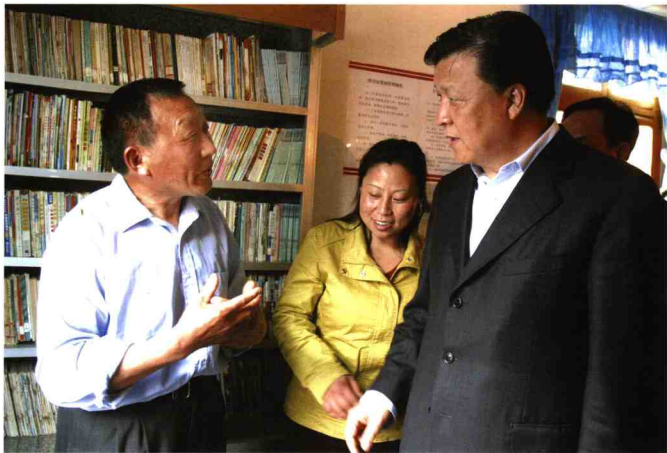
印 次：2005年12月第1次

印 数：1-4000册

---

ISBN 7-102-03569-1

定 价：25.00元



2005年4月7日，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山同志在湖北省当阳市考察时看望郑琦同志。刘云山同志对郑琦说：“你的事迹很感人啊！我们向你致敬！”



2005年7月8日，中共中央政治局委员、中共湖北省委书记俞正声同志（左一）和中共湖北省委副书记、省长罗清泉同志（右一），在武汉市洪山礼堂亲切会见郑琦同志。

# 序

## 平凡的持续就是伟大

我认真地看了当阳市退休教师郑琦的先进事迹，内心深处受到了极大的震撼。我认为，他最伟大的地方就是把简单的事情持续地做好，把容易的事情持续地做好，把平凡的事情持续地做好。总之一句话，平凡的持续就是伟大。

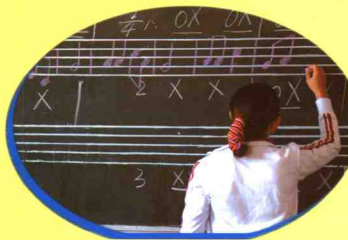
说他简单，是指他做的事就是组织少先队员开展活动，接送学生，家访，为穷孩子垫学费等，这些事情应该说是简单的，人人可以做。说他容易，是指他做的事，并非战士杀敌，也非科研创新，而是关爱残疾少年、弱智儿童等，这些事情应该说是容易的，人人也可以做。说他平凡，是指他的工作岗位就是少先队的辅导员，多年甚至连小学的主课老师都不是，在职时干的是辅导员的事，退休后干的还是辅导员的事。这样简单、容易、平凡，人人都可以做的事，整整持续了四十年！

海尔总裁张瑞敏说：什么叫做不简单？能够把简单的事情天天做好就是不简单。什么叫做不容易？大家公认的非常容易的事情，非常认真地做好它，就是不容易。因此我说，什么叫做不平凡？平凡的持续就是不平凡，平凡的持续就是伟大。郑琦就是这样一位从平凡的事做起的伟大的人。



(中共湖北省委常委、宣传部长)

2005年7月28日



郑琦的故事 **1**

# 长大后我就成了你

---



1 《长大后我就成了你》是当阳市东门小学音乐老师杨静最喜欢的一首歌，每次教孩子们唱这支歌的时候，她总是特别投入，特别动情。





2 “老师，你为什么最喜欢唱这首歌呀？”孩子们总是问，杨静总是笑笑不答。“我给你们讲《长大后我就成了你》的故事吧”。她的思绪飞到了二十年前那个狂风暴雨的黄昏。



3 那是1986年一个酷热的夏天，当阳涪溪镇电子琴培训班上，一个十来岁的小女孩显然比其他孩子更为专注认真。但是，一场突如其来的大雨让她开始无心练琴。



4 天快黑了，只剩下小女孩一个人待在教室里，还剩一丝光亮天就要黑了，她待在教室窗前一动不动地望着路口，她在等待着一个希望。



5 突然，她飞也似地冲向雨幕，老师来了！她看到一双泥腿急速迈进教室，全身早已湿透，胳膊上还有一处血痕。原来路上老师摔了一跤，车摔坏了，步行来的。



6 郑老师名叫郑琦，是学校的少先队辅导员，教全校的音乐课和一年级的语文。那天，郑老师告诉她：“暑假育溪镇上有个少儿电子琴培训班，是城里的老师来上课，你想不想去呀？”



7 “比您的音乐课教得还好吗？”“当然！”“那就去，但是，我爸妈同意吗？”“只要你想学，我找你爸妈说去！”小女孩坐在郑老师的自行车上回了家。



8 “电子琴是什么琴，我们农村娃儿学了有用吗？”“这孩子有音乐天赋，歌唱的好，特别有灵性。别的孩子不学就罢了，她是这块料，不学就浪费了！”





9 “电子琴我们不懂，但郑老师说的我们就信，就让她去吧！”小女孩激动地扑进妈妈的怀里。妈妈还花了一百多块卖谷的钱，买了一台村里的小伙伴连做梦都没有想过的电子琴。





10 小女孩家远，郑老师就把她接回自己家里，和女儿同吃同睡，给她们辅导作业。郑老师天天骑自行车往返40里接送她。培训班里的人都以为郑老师是小女孩的妈妈。