

【大话红楼十二钗】

薛宝钗

阮小武

著



知藏出版社

她是谁？她是秦淮岸上的私生女，是秦淮岸上的一枝之魁。她生名妓，没人知道。她生美妾，就是下父生母之魁。生死三围，苦夏在她的故事。《大话红楼十二钗》因为有这些话题，便成了一个凄美的故事。一个梦幻的故事，但或者还是红楼。

大话红楼十二钗——薛宝钗

阮小武 著

知诚出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

薛宝钗/阮小武著. —北京：知识出版社，2005. 8

(大话红楼十二钗系列)

ISBN 7 - 5015 - 4442 - 5

I. 薛… II. 阮… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 070930 号

策划编辑：火星笨笨

责任编辑：陈光

责任印制：张辰五

封面设计：弓禾碧工作室

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010 - 68315609)

<http://www.eolph.com.cn>

新华书店经销

北京宝莲鸿图科技有限公司印刷

开本：880 × 1230 1/32 印张：9.5 字数：195 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数：00001 ~ 10000 册

ISBN 7 - 5015 - 4442 - 5/I · 387

定价：19.00 元

关于《大话红楼十二钗》

阮小武

1. 本书概说

《大话红楼十二钗》初稿在网上连载后，得到海内外众多读者的厚爱，并引发了众多出版单位争抢这部书稿的局面（与当初本人的《八戒哭了》初出时的情形一样）。为此，笔者向广大读者和出版界朋友深表谢意。

本系列故事用贴近曹公的语言，并尽量按曹公的原意，将十二钗各自美丽而凄冷的一生补写出来，尤其是写出曹公有意隐去的那些故事，从而将一个个完整、感人、令人难以忘怀的金陵十二钗交给天下读者。

目前已顺利完成了秦可卿和薛宝钗的故事，各十五万字。接下去可能写凤姐和黛玉的故事。当然，十二钗中其他人的故事也会继续，只是有的可能篇幅会写短些——视广大读者的需要而定。

由于《红楼梦》有不同的版本，各版本的内容不尽一致，所以笔者只能以其中一个版本为蓝本。比如说秦可卿的养父秦业，有的版本写的是“秦邦业”，而本人只采用“秦业”一说。

2. 关于十二钗

《红楼梦》将金陵十二钗分为“正册”、“副册”和“又副册”三类角色，本书主要讲的是十二正钗的故事。她们是：林黛玉、



薛宝钗、元春、迎春、探春、惜春、史湘云、妙玉、凤姐、巧姐、李纨、秦可卿。

这十二钗中，黛玉是宝玉的表妹；宝钗是宝玉的表姐；元春是宝玉的姐姐，入宫做了贵妃；探春是宝玉的妹妹；迎春和惜春是宝玉的堂妹；史湘云是贾母（宝玉的祖母）的外甥孙女，亦即是宝玉的表妹；妙玉是一位带发修行的神秘而美丽的女人；凤姐是宝玉的堂嫂；巧姐是凤姐的女儿；李纨是宝玉的寡嫂，一个本份而寂寞的少寡妇；秦可卿是宝玉的堂侄媳妇，十二钗中最美、最凄、最神秘的女人。

3. 写作初衷

2004年初，某影视公司为我的《八戒哭了》制作动画版本的时候，同时跟我约写红楼的题材，说这一题材很有意义，并且有广泛的读者群。为此，我经过一番考虑，终于推出了这个题为《大话红楼十二钗》的系列。

4. 写作宗旨

一者，本书为所有读过红楼的人而写。

红楼不易读，争论很多，公说公有理，婆说婆有理，同时有的读者读完后什么理也说不出来，脑袋一片空白。而对十二钗，芸芸众生更想知其详细的来龙去脉。在此意义上，但愿这个系列能给大家带来一些有用的东西。

二者，本书为所有未读过红楼的人而写。

红楼虽然有名，但出于各种各样的原因，不少人是根本读不进去的。甚至我有一些北大中文系的朋友，也说到现在为止还没

读过红楼。别笑，这是事实。为此，我努力以一种引人入胜的形式，将红楼中的人物关系等方面为大家梳理清楚，争取将所有未读过红楼的人引进红楼殿堂来。

毕竟，中国只有一部红楼，而这部红楼是所有中国人的骄傲。如能做到这样，也算是功德一件吧。

当然，本书如有不到之处，大家可以胡乱骂我几声，但不要将我一棍子打死便可，得留我几口气继续写下去，毕竟活到这份上不容易。

2004年6月 中国·珠海

引子

薛宝钗是谁？

有人说，她是一朵红牡丹，艳压群芳，任是无情也动人。

有人说，她是一块千年寒冰，里冰外也冰，还嗤嗤冒着寒气，令人站得远远的便感觉到了她的冰寒彻骨。

另有人摇头叹息说，薛宝钗者，天下第一奇女子也！

那么，薛宝钗究竟是谁？

她是宝玉的表姐。宝玉的母亲王夫人，与薛宝钗的母亲薛姨妈是同胞姐妹。当然，这是一个基本点。

另一个基本点是，在曹公的《红楼梦》中，薛宝钗是几位份量最重的人物之一，她能诗能文，能书能画，出身于金陵四大家族“丰年好大雪，珍珠如土金如铁”的薛府，并且属于薛府的中坚人物，但她偏不爱那些浮华的东西，生性简朴，与世无争。来到贾府后，虽然其家道已比不得前时，但依然算得上资财千万，可她居然常常陪母亲做针线到深夜。

如此一个富家女子，实在世间少有！

但这生性淡泊的薛宝钗，后来却屡劝宝玉要勤奋读书，劝其考取功名，光宗耀祖。也是这个与世无争的薛宝钗，居然想进京选秀。住进贾府后，她以其惊世才貌和超凡贤德征服了贾府上下，最后居然还一举取代林黛玉嫁给了贾宝玉，将贾宝玉本人也吓了一大跳！

她有可卿之美，有黛玉之才，有凤姐之谋。放在红楼中，她是曹



大话红楼十二

(钗)

公最推崇的贤妻型奇女子；放在当今，她也是芸芸众生千般寻觅的经典好妻子。

然而，读过红楼的人，对这宝钗却有褒有贬有赞有骂。有人说她善良，也有人骂她恶毒；有人说她真实，也有人骂她虚伪；有人说她是整部红楼中最完美的一个女人，也有骂她是整部红楼中藏得最深的阴险女人。

一部红楼可以有千种理解，一个薛宝钗同样也有万种评判。

那么，薛宝钗究竟是怎样的一个人？

曹公判词有云：

可叹停机德，堪怜咏絮才。

玉带林中挂，金簪雪里埋。

这判词说到了黛玉，但也说到了宝钗。

才情万丈的薛宝钗，德行天下的薛宝钗，却落得个终生冰封雪里深埋的薛宝钗……

目 录

关于《大话红楼十二钗》	1	
引 子	1	
(1) 灵河岸上绛珠草	虚寒山下千年冰	1
(2) 涂出世界霸王	道遥降生薛宝钗	4
(3) 大哥哥少不争气	小妹妹自幼学乖	9
(4) 留先生宝钗设计	嫌小妹自幼学乖	15
(5) 不肖儿顽劣无知	伤心父雪山铁恨	19
(6) 薛宝钗命牵一线	莽薛蟠痛悔一生	25
(7) 僧行奇数今日命	金锁暗结来日缘	31
(8) 公申九趁火打劫	张德辉临危受命	38
(9) 闻进秀薛母忧心	恩良策薛蟠献谋	44
(10) 有心栽花花不开	无心插柳柳成行	50
(11) 假比艺宝钗让贤	真打赌薛蟠争先	56
(12) 美愁湖薛母受辱	比艺台宝钗作画	62
(13) 冷牡丹香招蝶舞	呆霸王喜羸丫环	68
(14) 张德辉过河拆桥	薛宝钗从容献策	74



(15) 冯公子因女收心	呆霸王见色起意	80
(16) 争丫头冯渊反目	斗闹气薛蟠打人	87
(17) 薛姨妈携女上京	冯公子含恨丧命	94
(18) 呆霸王心猿意马	傻香菱有苦难言	102
(19) 薛宝钗善解人意	苦香菱喜定终身	108
(20) 急流津燃香问卦	奇道人洒泪传情	113
(21) 宝钗初进荣国府	黛玉晴结宫花怨	119
(22) 薛蟠学童结朋党	宝钗闻房识通灵	125
(23) 痴情女语中带刺	宝姑娘雷夜难眠	131
(24) 庆生辰宝钗含悲	念亲情薛蟠献扇	137
(25) 呆霸王苦盼娇妻	珍大爷暗恋香菱	144
(26) 阿呆喜要哀怜女	宝钗初识渴紫英	150
(27) 宝钗怀善怜贾环	紫英惩恶打仇光	156
(28) 金石缘份心惶惶	草木盟约情奉奉	161
(29) 宝玉糊涂遭笞挞	宝钗冷语劝良言	167
(30) 薛蟠含冤发怒火	舅母奉线求姻缘	173
(31) 起诗社宝黛献艺	滴恩怨姐妹同心	179
(32) 宝钗探病会黛玉	金兰契的话金兰	184
(33) 柳湘莲怒打霸王	琴妹妹喜定姻缘	191
(34) 三姐苦饮黄泉水	宝钗润看檀香扇	198
(35) 贾府唯测小人心	宝钗辞出大观园	203
(36) 夏金桂嫁入薛门	河东狮震惊天下	211
(37) 薛小妹静心候嫁	冯公子幡然悔婚	219

(38)	呆霸王挥拳解恨	仇都尉借刀杀人	222
(39)	将军第无心成亲	荣国府有意求配	229
(40)	傻大哥再伤人命	薛小妹调寄凄凉	236
(41)	绝姻缘黛玉抱病	念情份宝钗求婚	242
(42)	冯紫英走投无路	冷子兴顾念旧情	248
(43)	宝钗末夜绕情丝	贾府新年传噩耗	254
(44)	失通灵宝玉乱性	谋对策金石成盟	258
(45)	薛姨妈无奈求金	薛宝钗出阁成婚	265
(46)	情缘错幸苦无言	大珠小珠落玉盘	271
(47)	步步堪怜步步哀	痴善修得晚福来	274
(48)	船破偏遭连夜雨	家败更有鬼敲门	276
(49)	身怀六甲叹孤单	踏雷寻夫话凄凉	279
(50)	情绝空门万事哀	冰寒仙子雷里埋	284
	后记		290

(1) 灵河岸上绛珠草 虚寒山下千年冰

众所周知，曹公一部红楼原本说的是梦，笔下几个男男女女，其实均从幻境中来。可卿来自孽海情天，乃孽海情天宫的宫主（参见《大话红楼十二钗——秦可卿》）；宝玉原本只是在女娲娘娘补天时剩下的一块石头，被她随手扔了。同样，我们这位超凡脱俗的薛宝钗，其来历亦大有分教：

话说当初西方灵河岸上三生石畔，生有绛珠仙草一株。这绛珠草说来也怪，它既没有生在地上，也没有生在水中，却硬生长在一颗光溜溜的大石头上。这绛珠草经过千年之后，便开始日渐枯萎，眼看便没了命。却在此时，偏有赤瑕宫神瑛侍者路过，见状心中一动，忙舀来灵河之水灌之。奇的是，虽然灵河之水可恩泽万物，却拦不住这绛珠草的枯萎。正当神瑛侍者一筹莫展之时，这绛珠草却艰难地说出一句话来：

“我不过是荒凉世界的一株寂寞野草罢了，你又何必为我劳神？”

神瑛侍者先是一愣，尔后微微含笑道：“万物皆有生命，只要有一线生机，在下实不忍令你就此枯萎而去！”

绛珠草深感其诚，终于说道：“你欲救我命，当令虚寒山下一睡冰化作甘露，再以其甘露灌我，则可望保得我绿颜长驻；否则，我命休矣！”

神瑛侍者闻言大喜，当即赶到了虚寒山，果见北面山脚下立着一块高达百丈的千年睡冰，于是不敢犹豫，当即以其自身的三



昧真火在冰下烤将起来。寒冰在炽火中迅速化作缕缕雾气，次日清晨，缕缕寒冰之气便在周遭的花花草草上结下了一粒粒晶莹可爱的甘露。神瑛侍者见状大喜，小心翼翼地采了这些甘露，然后快步走到三生石畔，将甘露细细地浇灌在那株将要枯萎的绛珠草上面。

那绛珠草得了这千年睡冰化成之甘露，果然重新焕发了生机，绿色的枝叶在风中欢喜摇摆。

神瑛侍者喜不自胜，从此每日傍晚便跑到虚寒山下焚烧那块千年睡冰，次日清晨，便采那甘露前来浇灌这株孤零零长于大石上面的绛珠草，让这株绛珠草得以保住一线生机。

经过千年之后，这绛珠草因受天地精华，又得甘露滋养，遂脱却草胎木质，得换人形，修成绛珠仙子。后听说神瑛侍者欲到凡间造历幻缘，绛珠仙子为了报答其浇灌之恩，便跑到太虚幻境，在警幻仙子案前挂了号，说到了人间之后，她将流干自己的泪水以归还神瑛侍者的情份。

结果，多年之后，人间便有了一位善良而多情的贾宝玉，同时也有一位终日以泪洗面的林黛玉。

当然，此乃后话，暂且不提。

却说神瑛侍者每天都要烤那块千年睡冰，从无继绝，如此历经千年之后，那睡冰已融化过半。这一日傍晚时分，当神瑛侍者再次来到虚寒山的时候，突然看到那块千年睡冰已化出一位晶莹剔透的冰寒美人来！

神瑛侍者又惊又喜，哪里还忍心以真火烤之，立时在冰寒美

人跟前跏趺打坐，为其诵起九九八十一章《素女心经》来。

诵完这八十一章《素女心经》后，整整八十一天便过去了。待他睁眼看时，那冰寒美人已作冰寒仙子飘然而起，却不向他道谢，只是朝他微微一笑，便即驾云而去。

神瑛侍者呆呆地看着冰寒仙子飘然远去，突然想起那棵绛珠草已有九九八十一没有浇灌了，大惊之下连忙奔到三生石畔，却见那绛珠草亦已化作绛珠仙子，正含笑向他辞别而去，于是这才放了心来。

却说多年之后，神瑛侍者的副身已化作一块石头被女娲娘娘弃于青埂峰脚下。某日，渺渺真人和茫茫大士正自青埂峰脚下经过，见那块石头暗自嗟叹，便将它变作了一块宝玉，携往人间欲令它投胎而去。神瑛侍者得知后立时追上二位仙士，将主身与副身合二为一，化身为那块宝玉之中，让他们带了去降生人间。

由此，便有了京城贾府之贾宝玉含玉而生的故事。

却说那冰寒仙子早在混沌之初便被妖魔化入寒冰之中，并将那块困住她的大寒冰置于虚寒山脚下，之后她再也听不到红尘的声响，再也看不到世界的阳光，一困就是数千年。没想神瑛侍者因为一个善缘，为了化甘露浇灌那株绛珠草，居然无意间令得她自那千年寒冰中脱困而出，再现人形。

为此，冰寒仙子对神瑛侍者心怀感激，得知神瑛侍者有意到人间重历仙缘，便也赶到警幻仙子案下挂了号，也说要投胎人间。警幻仙子便警告她道：“到了人间，你便是凡人一个了，前世之事，将忘得一干二净；再说日后你还能不能再回到太虚幻境，也



是未知之数，你可要考虑清楚了。”冰寒仙子便说：“我既然脱困重生，这一身的骨肉便是那神瑛侍者的了，我不归还给他，又怎令我心安？”警幻仙子见她心意已决，知道这一情缘终需了结，于是赶在神瑛侍者投胎之前将她放了行。

于是冰寒仙子驾云飘向人间，来到金陵城之上，见金陵城繁华安宁，心下甚为欢喜，于是仔细挑了一户干净人家，又见这家新媳妇王氏生性善良，便启动朱唇念动咒语，念毕，便望准了这户人家坠身而下……

(2) 糊涂出世呆霸王 遥降生薛宝钗

却说此时的人间大地，倒算得是太平昌盛之时。尤令世人瞩目的是，仅仅一个金陵城，便造就出响当当四大家族来，使得世人无不为之击节惊叹。

这四大世家，来头可是不小，世人早有唱词为证：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

上面的唱词说尽了金陵贾、史、王、薛四大家族的奢华。其中，首句说的是贾家宁荣二府。贾家原藉金陵，自贾演、贾源兄弟两个分别封为宁国公和荣国公后，宁荣嫡派八房业已移居京城，只有一些远亲尚留在金陵罢了。曹公笔下的贾敬、贾珍父子，便是宁国公之后；贾政和宝玉父子，则为荣国公之后。



唱词中第二句，说的却是史府。当初史侯官封保龄侯尚书令，史家在金陵城也曾显赫一时，史侯之女史太君嫁给荣国公之子贾代善为妻，生下贾政、贾敏。这史太君便是曹公笔下常说的“贾母”，即宝玉之祖母；贾政为宝玉的生父，贾敏则为宝玉的亲姑，亦即黛玉的生母。

唱词第三句，说的是金陵王府。当初王公官封都太尉统制县伯，之后其他三大世家没落之时，惟独这王家一直扶摇直上，始终维持鼎盛腾达之势，实在非同小可。曹公笔下的王子腾、王夫人（宝玉生母）和薛姨妈（宝钗生母）正是亲兄妹，均为王公之亲孙；而贾琏之妻王熙凤，则正是王子腾长兄之女。

至于唱词最后一句，说的正是金陵城另一大世家——薛府。本书所写的薛宝钗，正出自这薛府。

却说这薛府原本为书香门第，当初薛公素来喜好吟诗唱词，并写得一手好书法，画得一手好丹青，常常与左近一些文人雅士饮酒赋诗，性极风雅，自号紫薇舍人。这紫薇舍人生有一子，唤作薛牧，薛牧则生有二子，长子为薛青，乃薛蝌和薛宝琴之父；次子为薛墨，乃薛蟠和宝钗之父。

下面即从这薛墨说起。虽然这薛墨也颇有辞章之才，却多了一份功利之心，见当初皇帝下江南之时曾赏识过紫薇舍人的字画，便以此为进身资本，百般与王府交往。王府倒也敬仰紫薇舍人的风雅，遂找了个机会向当今皇上提起薛府之事。皇上一经提点，便记起下江南之时曾见识过紫薇舍人，一时间龙颜大悦，又获知紫薇舍人之孙薛墨虽无功名，但人倒聪明机灵，便点了他为皇商，



准他日后每年领内府帑银行商。

其时薛墨虽然只有十六七岁，但居然是个天生的商界奇才，加之他身为皇商，又有王府作靠山，是以仅三五年功夫便在金陵城打开了一片天地，在金陵以及各省及京城均设了商号，一时间，这书香门第便变成了一个富商之家！

薛墨得了好处，自然忘不了王府的大恩，每年少不了一番进献。加之他早看上了王子腾之二妹，是以更加献尽了殷勤，只望有朝一日能感动王府。

王府见这薛墨既有书香之气又会生钱发家，终如了他所愿，与他结下了这门亲事。

书到此处，为了在人物称呼上与曹公笔下红楼相应，以下便将薛墨这位妻子称作“薛姨妈”。这是随宝玉的叫法。自然，此时宝玉尚未出世，各位看官明白便可。

却说薛姨妈嫁给薛墨后，三年内竟一无所出。薛墨一看便急，于是又是烧香，又是求神，生怕上天恨他一身铜臭要罚他无后。但又过了一年，薛姨妈依然肚子平平，没有半分动静。薛墨更加急了起来，一边四处买些补药胡乱吞了进去，一边依然少不了四处求神拜佛。

偏偏在这个时候，薛府在生意场上受了较大的挫折，大有一步步向下行走之势头。个中原因，倒不难理解，毕竟有权有势之人，不只他一个薛府，也不只一个堂堂王府。有一句话说“天外有天，人外有人”，相信各位看官对此多少有所领会。

薛墨为此苦恼万分，少不得每日摇头叹气。偏在这个时候，