

中國珍稀碑帖叢書

趙孟頫行草書八札



中國珍稀碑帖叢書

趙孟頫行草書八札

陝西人民出版社

(陕)新登字001号

图书在版编目(CIP)数据

赵孟頫行草书八札/王其祯编.——西安:

陕西人民出版社, 2006

(中国珍稀碑帖丛书)

ISBN 7-224-07644-9

I. 赵... II. 王... III. 行草—碑帖—中国—元代

IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第057016号

赵孟頫行草书八札

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号)

邮政编码 710003

印刷 陕西彩云印务有限公司

开本 787毫米×1092毫米 12开本 4.5印张

版次 二〇〇六年五月第一版 二〇〇六年五月第一次印刷

印数 5000

书号 ISBN 7-224-07644-9/J·275

定价 11.00元

出版說明

《趙孟頫行草書八札》刻石，首行題「趙文敏公八札真蹟」。據碑後識文可知其為清代人魯泉公臨本，清光緒二年（1876）由魯泉公之子郭建本識文並摹刻於西安碑林。這套刻石共計九石，均為橫長方形，均高三十二釐米，寬六十三釐米。文字一百四十行，行字數不等。

趙孟頫（1254—1322），字子昂，號松雪道人，出身宋代宗室，入元為官，累至翰林學士承旨，卒贈魏國公，諡號文敏。作為中國書法史上的中興人物，趙孟頫是元代最傑出的書法家。《元史》本傳云：「孟頫篆籀分隸行草書，無不冠絕古今。」因此明清兩代出現了許多追隨者，趙孟頫也成為對中國書法藝術發展有深遠影響的人物之一。他竭力推崇王羲之的書風，提倡以王羲之書法作為學習範本。他自己就是一個在向王羲之為代表的晉代書風復歸上做得最為出色的實踐者和最能不帶自己個人色彩而追求前代書風的人。陶宗儀《輟耕錄》云：「嘗見《千字文》一卷，以為唐人書，絕無一點一畫似公（趙孟頫）法度，閱至後方知為公書。」可見其對前人書風精到的領會和博大精深的書法功力。正緣於此，趙孟頫傳世書作面目各異，其豐富多彩足稱前無古人。

郭建本，山西芮城人，晚清曾任陝西鳳縣、南鄭知縣。魯泉公為其父。

此書札信筆而成，遒媚勁健，飄逸靈動，起筆、收筆，微妙爽利，意趣盎然。可能是因為摹刻人的關係，個別地方稍顯不暢，然而瑕不掩瑜，它仍不失為一個精彩的臨學趙體書法的範本。

此次出版依據西安碑林博物館藏舊拓本剪裱整理而成，字徑比原刻尺寸放大了五分之一。整理者為王其禕、王琪、殷漢西。

趙文敏公八札真蹟
漁訪和之子淵契友閔下
益願和之再拜

魚村相公子淵契友閣下
以時便在計猶未達正
月望日得以直書知

體候滕堂深以爲望今
弟子山時相過屬高略
先太師碑文孟頫不揆愚

融然有所迷其大之
子山當能言之哉
高明以爲在便當却爲之

也。其。底。至。今。未。能。明。言。
所。至。見。其。不。准。者。無。可。
官。府。清。毅。必。務。安。也。

因便字具首時才唯
為相業自重不宣

廿二日孟順初子再拜

漁訪相公子淵契友閻六

二哥提管兵部
孟頫封

孟順

少級

重為催之友流雲鈔
在友來為祝

二哥提心管矣切了 小童

來心書封至李却一連記

了也。免。今。年。一。月。甚。
好。家。照。磨。卷。軸。已。為。你。
取。兩。口。所。付。阿。三。色。將。去。

訖想之已到波矣又王
與之將矣知予本來領
寫者連研文緣研文

大故斷理決不可寫
渠云与工區提以官有產
連日將去求改削未

見再收來取將來可
寫便寫去也半日來
痔瘡大如棗子痛極已無

聊小童便
父母同
語
孟頫
書
致