

中国民俗史丛书（图文版）



# 多神崇拜说信仰

李安辉/主编  
河南大学出版社

•中国民俗史丛书•

# 多神崇拜说信仰

李 娟 编著

河南大学出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗史/李安辉 主编 ——开封: 河南大学出版社, 2001. 12

ISBN 7-81018-759-7

I. 中... II. 李... III. 民俗史—中国—民间—通俗读物  
IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057653 号

---

## 中国民俗史丛书

(图文版)

---

责任编辑: 杨 钧

出 版: 河南大学出版社

发 行: 各地新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 32 开

印 张: 238

字 数: 3390 千字

版 次: 2005 年 1 月修订版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81018-759-7/K · 94

定 价: 840.00 元 (全 30 册)



## 序 言

民俗即民间风俗，是一个国家或民族在历史和社会发展进程中为了满足群体生活的需要所创造和传承的生活文化。“民”主要指民间，与“官”或官方相对；“俗”即风俗，指在一定社会群体中约定俗成、代代相传的风尚、礼节和习惯。民俗是民族文化的基本形式，民俗传承体现了一个国家或民族的物质生活和精神生活风貌。

中国民俗的形成与发展经历了漫长的过程。和世界上其他国家的民俗相比，中国民俗文化主要有以下几个特征：

### 1. 丰富多样的民族性

中国是一个统一的多民族国家。一般认为，中国有历史记载的古代文明是从夏朝（约公元前 21 世纪至公元前 16 世纪）开始的。以后，经过商、周两代约 13 个世纪的发展，到公元前 221 年，秦始皇建立了中国历史上第一个统一的国家。历史上，除了汉族以外，还有许多少数民族也生存在这块辽阔的土地上。在中华民族的大家庭中汉族人口最多，其他 55 个民族人口较少，约占全国总人口的 9%，所以，习惯上把这 55 个民族称为少数民族。少数民族的聚居地大部分在边疆地区，其分布面积约占中国国土的 64%。中国各民族的分布特点是大杂居、小聚居。一方面，各民族都有自己悠久的历史 and 优秀的传统文化，在天文、历法、科技、文学、艺术、体育等方面形



成了自己的民族特色，在饮食、服饰、居住、生产、仪礼、节庆等方面也有自己的风俗习惯；另一方面，由于历史上的民族杂居、民族迁徙、民族同化，各民族的民俗又呈现出相互交融、相互影响的特点。众多的民族和悠久的文化传统，形成了中国民俗的多民族性，例如今天的北京民俗，在历史上就融合了汉、满、蒙等民族的习俗，因而是一种多民族文化的复合体。

### 2. 浓重鲜明的地域性

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”这种说法从一个侧面反映了中国民俗的地域特点。中国国土辽阔，从最东端到最西端大约有 5200 公里，而从最北端到最南端约有 5500 公里。巨大的地理跨度和复杂的地势、地形，使中国内部形成了各种不同的地理区域，而境内的主要山脉与河流，又往往成为这些区域的分界线，如中国南方与北方的划分一般以秦岭—淮河为分界线。正是不同的地理环境和特定的社会历史条件，使中国民俗具有很强的地域性特征，即使是同一个民族，如果分散在不同的地区，人们的生活习惯也不一样，比如同样是汉族，南方人与北方人的习俗就有很多差异。

### 3. 源远流长的延续性

中国民俗的形成期可以追溯到史前时代（中国历史上指夏代建立以前）。从具体的民俗事象上来看，无论是衣食住行，还是婚丧嫁娶，它们的渊源都可以追溯到人类早期的社会生活。中国是一个以农耕文化为主体的国家，在长达两千多年的封建社会中，中国民俗的发展是十分缓慢的，因为无论朝代怎样兴衰、更替，都没有从根本上改变以农为主、自给自足的自然经济基础。





#### 4. 注重功利的实用性

实用性是中国民俗的一个重要特征。无论是过去还是现在，民俗文化总是与人们的生产、生活发生着密切的联系。中国民俗虽种类繁多，形态各异，但从总体上看，每一种民俗活动都是在为争取生存、谋求兴旺发达和祈盼吉祥如意而进行的不懈努力。正是因为有了这种实用性的目的，许多源于古代的民俗事象才能世代传承，延续至今。

总之，当代中国正处在一个特殊的历史时期，经济体制和社会结构的变化必然会带来传统文化和风俗习惯的剧变。在完成由传统向现代的转化，并将自己纳入世界文化大格局的同时，如何保持鲜明的民族特色，是中国民俗文化面临的一个艰难的选择。

中国是一个多民族的国家，56个民族同在一个大家庭中。不同的历史发展状观、不同的生存环境、不同的生活习惯，形成了一幅五彩滨纷的民俗风情大画卷。《中国民俗史》丛书从寻幽探奇、访风问俗这一角度，向读者展开了一幅宏大的民俗历史画卷。

全书共 500 万字，30 册，具体内容如下：

风俗简史说分明；追根溯源话民俗；  
传统节日天下庆；民族节日俱欢颜；  
龙凤呈祥论婚育；男尊女卑血泪史；  
千年演变话服装；五彩缤纷说服饰；  
美味佳肴久承传；烹茗煮酒话饮食；  
礼仪之邦话文明；多神崇拜说信仰；  
伦理教化多禁忌；重生重死古今同；  
名人丧葬逸事多；街头巷尾闹声闹；



## 序 言

庭院深深访村居；百姓争先竞赛巧；  
万民同乐说休闲；强身健体武术魂；  
博大精深说武术；易数变化论风水；  
万物有灵显巫术；民族风俗说风情；  
神秘文化数生肖；八面玲珑话媒人；  
旅游风俗探胜景；家长里短话市井；  
风俗园寻幽探隐；神秘舞蹈说雉俗。

为了尽可能全面地展现种类繁多的民俗风情，各册之间并无必然的内在联系，都是中华民俗文化有机的组成部分。

由于编者的水平所限，书中难免存在疏虞之处，希冀广大读者朋友及有关专家学者们不吝指正。

《中国民俗史》丛书编委会

# 目 录

## 万物崇拜

|              |      |
|--------------|------|
| 自然崇拜 .....   | (3)  |
| 天神崇拜 .....   | (4)  |
| 地神崇拜 .....   | (5)  |
| 日神崇拜 .....   | (7)  |
| 雷神信仰 .....   | (8)  |
| 火与火神崇拜 ..... | (10) |
| 水与水神崇拜 ..... | (11) |
| 山与山神崇拜 ..... | (12) |
| 石与石神崇拜 ..... | (13) |
| 动物崇拜 .....   | (14) |
| 植物崇拜 .....   | (17) |
| 图腾崇拜 .....   | (19) |
| 祖先崇拜 .....   | (21) |
| 炎帝神农氏 .....  | (23) |



## 神仙信仰

|            |      |
|------------|------|
| 神医华佗 ..... | (27) |
| 方士左慈 ..... | (32) |
| 仙伯郭璞 ..... | (37) |
| 仙人罗隐 ..... | (41) |
| 枕中黄粱 ..... | (45) |
| 神算王贾 ..... | (50) |
| 杜郎子春 ..... | (56) |
| 神笔唐寅 ..... | (61) |
| 神算刘基 ..... | (65) |
| 财神 .....   | (69) |
| 鲁班 .....   | (71) |
| 蔡伦 .....   | (72) |
| 杜康 .....   | (73) |
| 关帝 .....   | (74) |
| 王母娘娘 ..... | (76) |
| 玉皇大帝 ..... | (78) |
| 真武大帝 ..... | (81) |
| 观音菩萨 ..... | (83) |
| 女娲 .....   | (87) |
| 送子观音 ..... | (89) |
| 碧霞元君 ..... | (93) |
| 鬼子母 .....  | (95) |

|            |       |
|------------|-------|
| 月下老人 ..... | (96)  |
| 龙王爷 .....  | (99)  |
| 赐福天官 ..... | (102) |
| 禄神 .....   | (104) |
| 寿神 .....   | (106) |
| 喜神 .....   | (109) |
| 土地神 .....  | (112) |
| 城隍 .....   | (114) |
| 门神 .....   | (116) |
| 灶王 .....   | (119) |
| 床神 .....   | (122) |
| 河神 .....   | (124) |
| 水神 .....   | (126) |
| 天后妈祖 ..... | (128) |
| 合和二仙 ..... | (130) |
| 药王 .....   | (132) |
| 弥勒佛 .....  | (134) |
| 麻姑 .....   | (136) |
| 张天师 .....  | (138) |
| 八仙 .....   | (140) |

### 风水相术

|          |       |
|----------|-------|
| 风水 ..... | (151) |
| 预兆 ..... | (166) |



|          |       |
|----------|-------|
| 天象 ..... | (183) |
| 鬼神 ..... | (193) |
| 相术 ..... | (204) |

壹

万物崇拜





## 自然崇拜

自然崇拜又称自然神崇拜，指人们对某一自然物或自然现象的崇拜。自然崇拜的对象不是整个自然，而是大自然中与人类生活密切相关的那一部分。在民间信仰的诸多类型中，自然崇拜不仅是一种最古老的信仰，而且在中国民间广为流行。从崇拜对象上来划分，大概有以下四种形式：

天体崇拜。主要包括天神崇拜、地神崇拜、日神崇拜、月神崇拜与星神崇拜。

天象崇拜。比如对风神、雨神、雷神、电神、云神、虹神等自然现象的崇拜。

自然物崇拜。包括火神崇拜、水神崇拜、山神崇拜和石神崇拜等。

动植物崇拜。其中动物崇拜的对象包括鸟、兽、虫、鱼等；植物崇拜的对象主要有树神、谷神、草神、花神等。



## 天神崇拜

在中国，向苍天祭拜的仪礼源远流长。对天的膜拜源于古代的中国人把天穹看得至高无上的直观感受，由此发展为后来“天帝”的观念。以后，随着道教的发展，天帝又变成了“玉皇大帝”，其地位也越来越高，最终成为诸神之首。

玉帝信仰在山东十分盛行，泰山极顶的玉皇庙香火鼎盛。信奉者认为，玉皇大帝不仅总揽天上、人间和冥界的大权，而且可以左右人们的福、禄、寿、夭，所以，老百姓在日常生活中不管遇到什么大事，都常常祈求玉帝保佑。中国民间还流传着许多关于玉皇大帝和王母娘娘的故事。尽管玉帝信仰在中国十分普遍，但在普通百姓的心目中，玉皇大帝并非总是神圣而万能的。事实上，民间庙宇中的玉皇神像不过是人们根据人间帝王的模样用泥胎塑造的，或者说是人间专制帝王在天界的投影。而所谓天界诸神的地位与职能，也不过是现实社会统治集团的权力、等级在宗教世界中的反映。所以，每当以玉帝为首的天界诸神缺少公正或以权势欺压弱者时，就会引起被压迫者的强烈反抗。这种思想倾向在中国民间创作和通俗文学中都有许多具体生动的反映。



## 地神崇拜

与天神崇拜相对应的，是人类对于大地的崇拜。在中国各民族的开天辟地神话中，对于孕育世间万物的“大地母亲”都倍加颂扬。阿昌族的创世神话中说，远古时代没有天，也没有地，只有“混沌”。“混沌”中闪出白光，于是有了天公和地母。天公用雨水拌金沙造太阳，用雨水拌银沙造月亮，又用各色美丽的石头造天；地母拔下脸毛织地，血流成河，使世界有了生机。最后，天公和地母结合创造了人类。类似的神话在世界各民族中是很多的。

中国民间的大地崇拜，更多地表现为土地神崇拜。中国是一个几千年来始终以农立国的国家，因此，土地神作为一位重要的保护神在中国民间受到普遍的崇拜。在古代，土地神又被称为“社神”，民间叫做“土地爷”或“土地公公”。社神与五谷之神（又称为“稷神”）合称为“社稷之神”，常常受到古代帝王的隆重祭祀。根据古文献记载，在春秋战国时期，中国已有敬奉社神的制度。及至清代，土地神崇拜已成为一种全民性活动，无论城乡，到处都设有土地庙，庙中的土地神像或为石雕，或为木刻，或为泥塑。每年农历二月初二被认为是土地神的生日。在中国，除汉族以外，一些少数民族也有土地神崇拜，如土家族、仡佬族、壮族等。一些民族还把“神树”或“龙树”（巨树）作为土地神的象征，如哈尼族。这种用巨



树来象征土地神的信仰习俗，更直接地表现出人们对于土地所具有的神奇力量的膜拜与崇敬。

在农业社会中，人们对于土地的信仰总是与农业生产的丰、歉联系在一起，因此，每年到了春播或秋收的时节，人们都要举行祭社仪式。中国古代有“春祈秋报”的祭祀活动，即：在春耕以前向土地神祈求，希望一年里风调雨顺，人畜平安；在秋收之后，用食物和美酒对神表示酬劳与感谢。中国民间的“社日”活动由此而形成。古代的社日既是祭祀土地神的日子，也是娱乐性很强的民间节日。