



老矿工登台

上海人民出版社

老矿工登台

(独舞)

山东省淄博市文工团创作

孙波等 编舞

庞宝龙 记录

上海人民出版社

绘图： 吴振强

老 矿 工 登 讲 台

(独 舞)

山东省淄博市文工团创作

孙 波 等 编 舞

庞 宝 龙 记 录

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.75 插页 1 字数 36,000

1977年6月第1版 1977年6月第1次印刷

统一书号：8171·1915 定价：0.14 元

内 容 简 介

在一阵热烈的掌声中，老矿工威武地站在讲台上，向工农兵学员频频招手致意，心情万分激动。他用颤抖的双手捧起解放前用过的小煤油矿灯，怒火万丈地向大家讲述旧社会矿工的苦难生活。油灯啊油灯，你记着矿工的阶级仇，你记着矿工的民族恨！哪里有压迫哪里就有斗争，老矿工在反动把头的皮鞭下忍无可忍，奋起反抗！

霹雳一声响，来了救星共产党，从此矿工得解放，翻身做了国家的主人。如今，毛主席他老人家又把咱送上了大学讲台。这是毛主席革命教育路线的伟大胜利！这是无产阶级文化大革命的伟大胜利！老矿工双手捧起金色芒果，激动地热泪盈眶。

金色的芒果放光彩，
教育革命红花开，
工人阶级管学校，
毛主席送我上讲台。

老矿工慷慨激昂，高举金光闪闪的《毛泽东选集》，决心以马列主义、毛泽东思想为武器，继续搞好上层建筑的社会主义革命，巩固无产阶级专政，永远沿着毛主席的无产阶级革命路线奋勇前进！

目 次

内 容 简 介	1
音 乐	1
场 记	20
舞 台 美 术	49

音 乐

【曲 一】

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

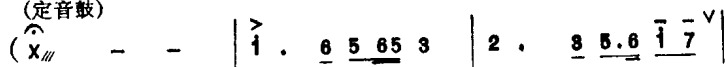
刘承杰词
丁荣茂曲

雄壮、有力地

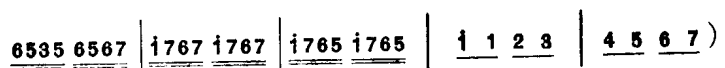
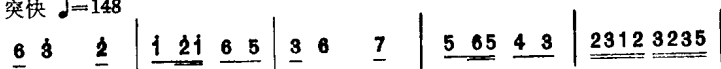
慢 $J=48$

[1]

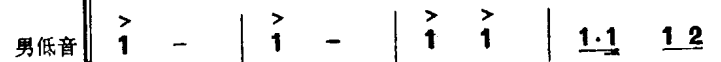
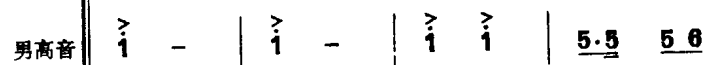
(定音鼓)

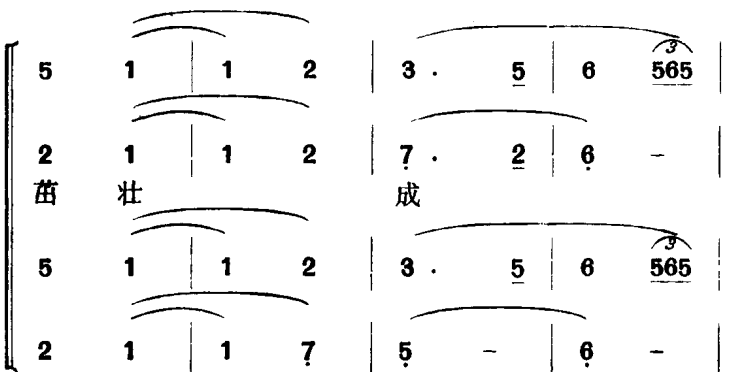
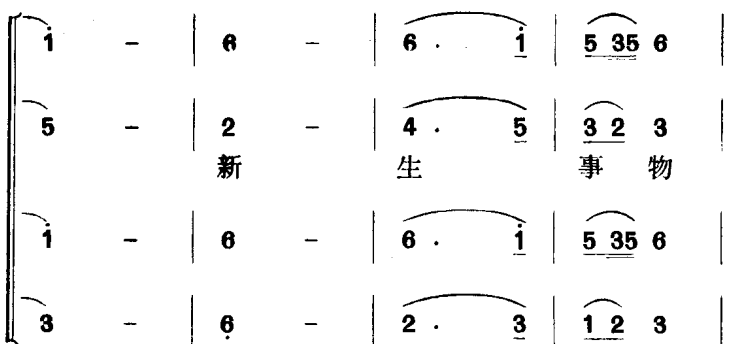
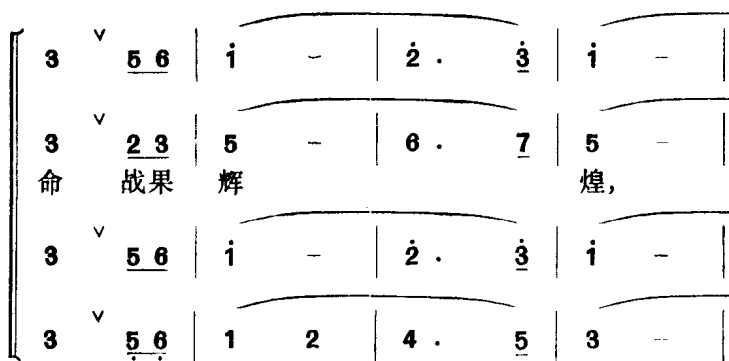


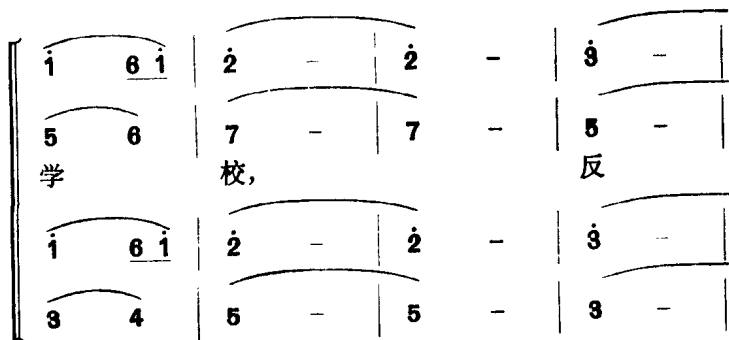
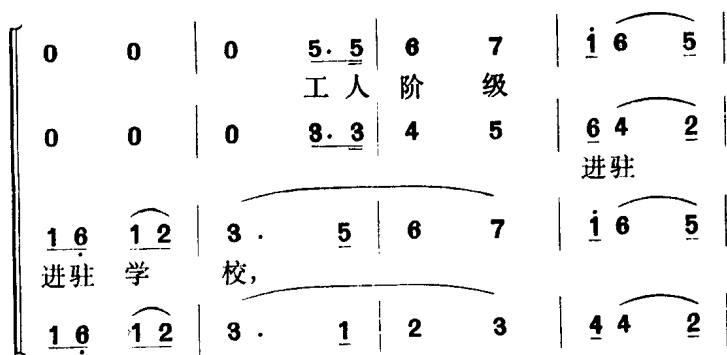
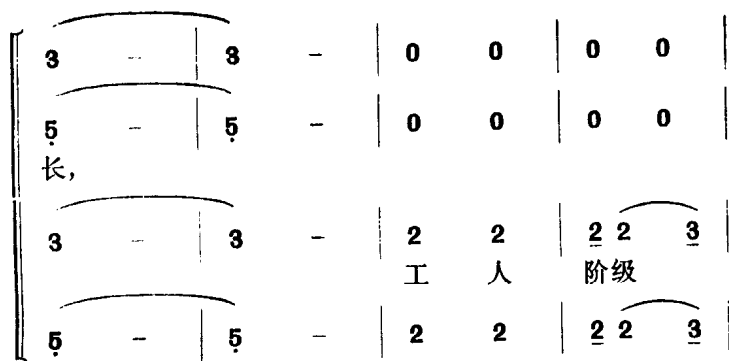
突快 $J=148$

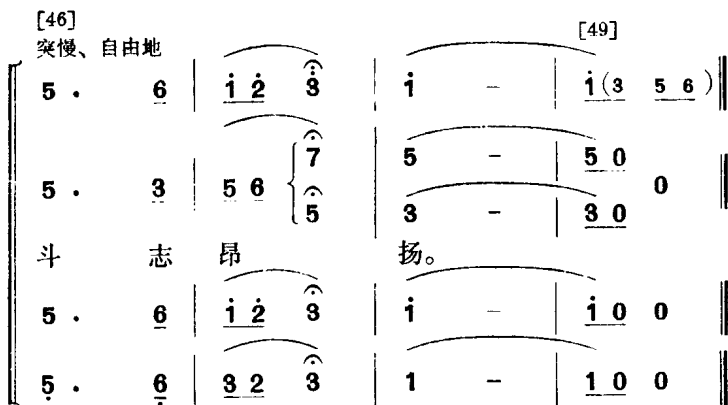
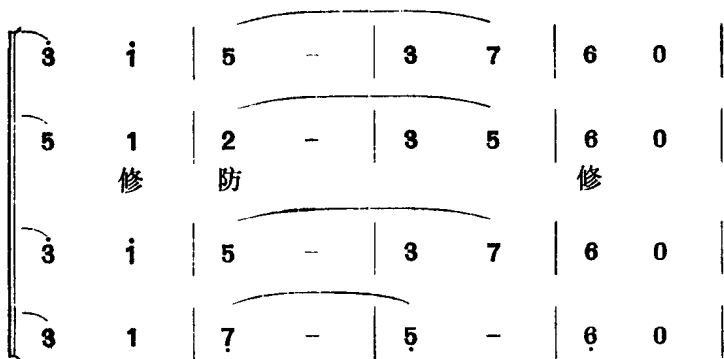


无 产 阶 级 文化 大革









【曲 二】

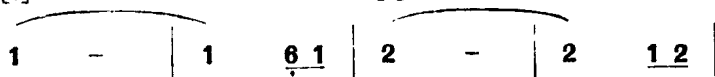
$$1 = F \frac{2}{4}$$

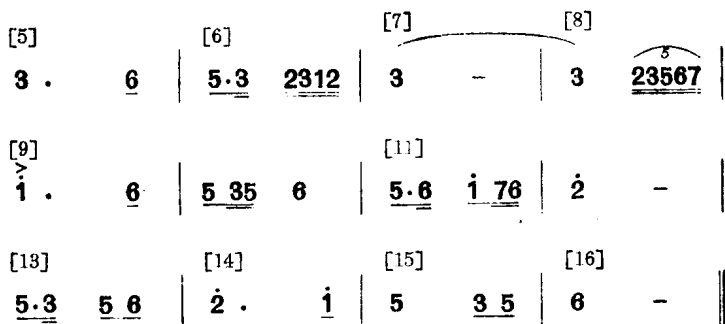
激动地

慢速 $\text{♩} = 54$

[1]

[3]



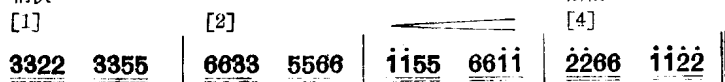


【曲 三】

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

渐慢

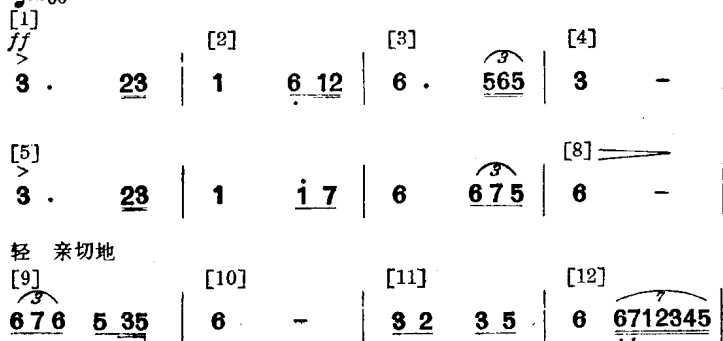


【曲 四】

1=F $\frac{2}{4}$

雄壮、有力

$\text{♩} = 60$



轻 亲切地

【曲 五】

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

激动地

$\text{♩} = 72$

[1]

$\dot{3} \cdot \quad \underline{\underline{2\dot{3}}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}\dot{2}}} \quad | \quad \dot{6} \cdot \quad \overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{5\dot{6}5}}} \quad | \quad \dot{3} \quad - \quad |$

$\dot{3} \cdot \quad \underline{\underline{2\dot{3}}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{7}}} \quad | \quad \dot{6} \cdot \quad \overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{6\dot{7}5}}} \quad | \quad \overset{>}{\dot{6}} \quad - \quad |$

[9]

$\overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{3 \quad 5 \quad 3}}} \quad | \quad 6 \quad 0 \quad | \quad \overset{\textcircled{3}}{\underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6}}} \quad | \quad \overset{\textcircled{12}}{\underline{\underline{2 \quad 6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{2}}} \quad |$

[13]

$\dot{3} \cdot \quad \underline{\underline{2\dot{3}}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}\dot{2}}} \quad | \quad \overset{\textcircled{15}}{\underline{\underline{3 \quad 7}}} \quad \underline{\underline{6\dot{7}5\dot{6}}} \quad | \quad \overset{\textcircled{16}}{\dot{1}} \quad - \quad |$

[17]

$\underline{\underline{7 \cdot \dot{7}}} \quad \underline{\underline{6\sharp 5}} \quad | \quad \overset{\textcircled{18}}{\dot{6}} \quad - \quad | \quad \overset{\textcircled{19}}{1 \cdot} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 6 \quad 3 \quad 2}} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{2}} \quad |$

[22]

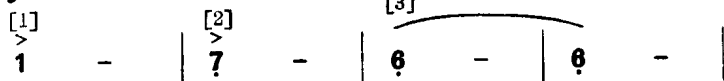
$7 \quad - \quad | \quad \overset{\textcircled{23}}{\dot{6}} \quad 1 \quad | \quad \overset{\textcircled{24}}{5 \quad 7} \quad | \quad \overset{\textcircled{25}}{\dot{6}} \quad - \quad | \quad \overset{\textcircled{26}}{\dot{6}} \quad \hat{0} \quad ||$

【曲 六】

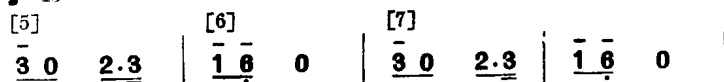
1=F $\frac{2}{4}$

低沉、阴森地

$J=36$



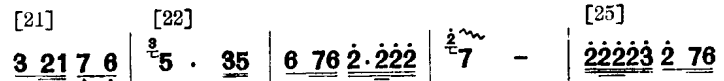
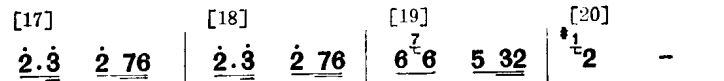
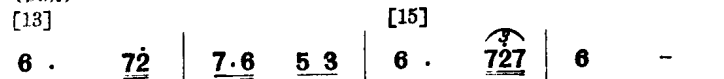
$J=48$



[9]



(板胡)



【曲 七】

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

控诉地

$\text{♩} = 48$

	[1]			[3]	
女高音	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}\cdot\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}$	$\dot{6}$ -
女领唱	枯井	茫 茫	油	灯	暗,
女高音	0 0	0 0	$0 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	
女低音	0 0	0 0	$0 \dot{7} \dot{7} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	
			枯井茫茫	油 灯	
男高音	0 0	0 0	$0 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	
男低音	0 0	0 0	$0 \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	

	[6]		[8]
$\dot{6}$ -	$\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}\cdot\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{7}$. $\dot{6}\dot{7}$
	矿 工	挣 扎在	生
$\dot{6}$ -	$\dot{6}$ 0 0	0 0	$0 \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$
$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ 0 0	0 0	$0 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{7}$
暗,			矿工挣扎
$\dot{6}$ -	$\dot{6}$ 0 0	0 0	$0 \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{3}$
$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 0 0	0 0	$0 \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$

			[11]	[12]
<u>5̣. 4̣</u> <u>3̣ 2̣</u>	3̣ -	0 0	0 0	
死	线。			
<u>3̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	3̣ -	0 0	0 0	
<u>7̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	3̣ -	0 0	0 0	
在 生死	线,			
<u>3̣ 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	3̣ -	<u>2̣.1̣</u> 2̣	0 <u>2̣3̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	
		贼矿主,	狼 心	
<u>5̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	3̣ -	<u>2̣.1̣</u> 2̣	0 <u>2̣3̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	

			[16]
<u>0 2̣ 2̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 4̣ 5̣ 6̣</u>	7̣ -	<u>6̣ 3̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>6̣ 1̣</u>
贼矿主,	狼 心	肝,	
<u>0 2̣ 2̣ 2̣ 7̣</u>	<u>7̣ 2̣ 3̣ 4̣</u>	5̣ -	<u>3̣ 1̣</u> <u>7̣6̣</u> <u>1̣. 5̣</u> <u>6̣ 1̣</u>
			累累 白 骨
6̣ .	<u>5̣6̣</u>	2̣ -	2̣ - <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣3̣</u> <u>5̣*4̣5̣</u> 6̣
肝,			
6̣ .	<u>5̣6̣</u>	7̣ -	7̣ - <u>1̣ 1̣</u> <u>7̣6̣</u> <u>5̣ 7̣</u> 6̣

[18]	2 . 35	6 5	V	6 -	6 -	[22]	6 0 0	
	2 . 12	3 2	V	i -	i -		i 0 0	
换		煤		炭。				
	7 . 67	6 5	V	6 -	6 -		6 0 0	
	5 -	3 2	V	3 -	3 -		3 0 0	

【曲 八】

1=G $\frac{4}{4}$

愤怒

♩=60

渐快

[1]	[2]	[3]
5 1 . 76 5 3 0	5 1 . 76 5 6 0	2 . 22 2.222 2312
X// (定音鼓)		

[4]	[5]
4 . 44 4.444 4245	6.666 1.111 2.222 4.444
5.555 5 5 5 . 55	5 0 5 0
X// (定音鼓)	

【曲 九】

1=G $\frac{2}{4}$

反抗、强烈地

♩=72

[1] *ff*
 $\underline{5\ 6\ 7}$ $\underline{1}$. $\underline{76}$ | $\overset{[2]}{\underline{5\ 6\ 5}}$ $\overset{[3]}{\underline{3\ 2\ 1}}$ | $\overset{[3]}{6}$ $\overset{[4]}{\underline{6\ 5\ 6}}$ | $\overset{[4]}{7}$. $\underline{77}$ |

[5] $\overset{[5]}{\underline{6\ 7\ 6}}$ $\overset{[6]}{\underline{4\ 3\ 2}}$ | 5 , $\underline{1\ 2}$ | $\overset{[7]}{3}$. $\underline{3\ 3}$ | $\overset{[8]}{3}$ $\underline{0}$ 0 |

慢
 [9] $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | [10] 5 3 | $\overset{[11]}{6}$ - | $\overset{[11]}{6}$ - |

渐强
 [13] $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 7}$ | $\underline{1\ 7}$ $\underline{1\ 2}$ | [15] 3 $\underline{0\ 23}$ | [16] $\underline{1177}$ $\underline{1122}$ |

[20] *ff*
 [19] $\underline{3322}$ $\underline{3344}$ | $\underline{5545}$ $\overset{[19]}{6}$ | $\frac{1}{4}$ $\underline{234567}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{[19]}{1}$ $\underline{1\ 0}$ ||

【曲 十】

1=C $\frac{2}{4}$

欢庆解放、秧歌风味

♩=84

(唢呐)

[1] $\underline{3\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 7\ 6\ 1}$ | [2] $\underline{2}$ $\underline{2\ 2\ 2\ 6}$ | [3] $\underline{3\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ | [4] $\underline{2}$ - |

[5]	[6]	[7]	
<u>3̣</u> <u>3̣5̣</u> <u>2̣3̣1̣6̣</u>	<u>56535</u> 6	<u>1̣</u> <u>6̣1̣</u> <u>2̣3̣2̣6̣</u>	5 -
[9]	[10]	[11]	[12]
<u>1̣</u> <u>1̣6̣</u> <u>5356̣</u>	<u>1̣6̣2̣3̣</u> <u>1̣.1̣1̣6̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣1̣</u> <u>6̣.1̣6̣5̣</u>	3 -
[13]		[16]	
<u>5356̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣3̣</u>	<u>5̣6̣5̣2̣</u> <u>3̣2̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣.2̣2̣5̣</u> <u>2̣3̣1̣2̣</u>	5̣ -

【曲十一】

1=C $\frac{2}{4}$

慢起

[1]

3̣ 1̣ 2̣ 3̣

突快

[2]

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣5̣ 6̣ 5̣6̣

1̣ 6̣1̣ 2̣ 1̣2̣ | 3 1 | 2 3 | 5 -

5 - | 2 - | 1 . 2 | 3 -

3 - | 3 1 | 3 5 | 6 -

6 - | 7 - | 6 2 | 5 - | 5 -