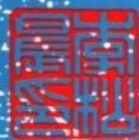


當代中國出版社

歷代名家書法薈萃

鮮于樞書法精選



封面题字：李松晨
封面设计：兰 雨
责任编辑：有 为



ISBN 7-80092-478-5



9 787800 924781 >

ISBN 7-80092-478-5/J · 10
精装定价：29.00 元

历代名家书法荟萃

解于桓書法精選

解 纪 安 然 等 选 辑

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲜于枢书法精选/解纪等选辑. -北京:当代中国出版社,1996. 2

ISBN 7-80092-479-3(平)

ISBN 7-80092-478-5(精)

I. 鲜… I. 解… III. 法书-汉字-中国-元代
N. J 292. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22217 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22216 号

社 址:	出版发行:
编 址:	当代中国出版社
编 址:	北京地安门西大街旌勇里八号
销 址:	新华书店北京发行所
版 址:	振昌制版厂
刷 址:	顺义向阳胶印厂
本 址:	787×1092 1/16
张 址:	20.5
次 址:	一九九六年二月第一版
价 址:	一九九六年二月第一次印刷
价 址:	二十九元(精装)
价 址:	二十三元(平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

鲜于枢（1256—1301），元代书法家、诗人。字伯机，号困学山人、寄直老人、虎林隐吏。因系箕子后裔，故亦别号箕子之裔。大都（今北京）人。官至太常寺典簿。卸任后于杭州西湖虎林营一室曰困学斋，闭门鉴赏古玩，调琴作书，终其晚年。鲜于枢以书名世，工正、行、草书，尤以草书知名。善悬腕作书，笔力劲健，气势雄伟，与同时代的赵孟頫齐名，为元初二大家。吴宽《匏翁家传集》云：“鲜于困学书名，在当时与赵吴兴、邓巴西各雄长一方。困学多为草书，其书从真行来，故落笔不苟，而点划所至，皆有意态，使人观之不厌。”王世贞云：“鲜于博学负才气，貌伟而髯，类河朔伦父。余见其行、草，往往以骨力胜而乏姿态，以故声称渐不及赵吴兴。”而赵吴兴（孟頫）本人曾说：“伯机过余远甚，极力追之而不能及。”可见鲜于枢书名在当时影响之大。

本书选辑了鲜于枢行书《苏轼海棠诗》、《行书跋》和草书《进学解》等。

目 录

苏轼海棠诗		1	29
行书跋		30	91
适来帖		92	114
诗赞		115	150
醉对歌		151	159
唐人绝句		160	167
襄阳歌、烟江叠嶂诗		168	182
行草七律诗		183	188
进学解		189	318
草书七律诗		319	322

苏轼海棠诗

江城地瘠



蕃草木只

有名年苦

玉為嬌然

一笑以輕

向來李漢

山提督

天造物有
深意故遣

佳人在室為

自然富貴

出了海女不

待金鯨樂以屠

華屋未屑

得酒量生

臉
翠
袖
香

紗
紅
暎
肉

林深霧暗

曉光正
白

暖風輕春
曉是雨中