

DAZHUANSHENG BIYE LUNWEN SHEJI XIEZUO ZHIDAO

高职高专·电视大学·成教院校通用教材

大专生毕业论文 (设计) 写作指导

◆ 包锦阳 主编



浙江大學出版社

大专生毕业论文(设计)

写作指导

包锦阳 主编

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

大专生毕业论文(设计)写作指导 / 包锦阳主编.
杭州:浙江大学出版社,2004.6
ISBN 7-308-03682-0

I. 大... II. 包... III. 毕业论文—写作—高等学校—教学参考资料 IV. G642.477

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第047902号

大专生毕业论文(设计)写作指导

包锦阳 主编

责任编辑 钟仲南

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310028)

(E-mail:zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址:http://www.zjupress.com)

排版 浙江大学出版社电脑排版中心

印刷 浙江良渚印刷厂

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 9.75

字数 250千字

版印次 2004年6月第1版 2006年3月第3次印刷

印数 15001—20000

书号 ISBN 7-308-03682-0/G·702

定价 15.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

本书编委会

主 编 包锦阳

副主编 陈春法 施 新 顾金浮 李宝川
廖鸿灵

编 委 (以姓氏笔画为序)

包锦阳	刘 瑛	李正红	李宝川
沈茂生	陈建国	陈春法	林子文
施 新	俞美玉	闻学军	顾金浮
黄金亮	谢 芳	雷华国	廖鸿灵

目 录

上 编 理 论 篇

第一节	毕业论文(设计)概述	(3)
一	毕业论文(设计)的性质	(3)
二	毕业论文(设计)的分类	(5)
三	撰写毕业论文(设计)的意义	(6)
四	撰写毕业论文(设计)的要求	(7)
第二节	毕业论文(设计)的基本格式	(9)
一	标题	(9)
二	署名	(10)
三	摘要	(10)
四	关键词	(11)
五	目录	(11)
六	引言(绪论)	(12)
七	正文(本论)	(12)
八	结论	(14)
九	致谢	(14)
十	参考文献	(15)
十一	注释	(16)
十二	附录	(17)

第三节	毕业论文(设计)的选题	(18)
一	选题的意义	(18)
二	选题的类型	(18)
三	选题的原则	(20)
四	选题的方式	(22)
第四节	毕业论文(设计)的材料	(23)
一	材料的类型	(23)
二	材料的搜集	(23)
三	材料的整理	(26)
第五节	毕业论文(设计)的结构	(27)
一	确立论点体系	(27)
二	确定论证方法	(28)
三	安排全文结构	(29)
第六节	毕业论文(设计)的语言	(33)
一	语言的要求	(33)
二	图表的运用	(34)
第七节	毕业论文(设计)的答辩	(39)
一	答辩的作用	(39)
二	答辩的准备	(40)
三	答辩的程序	(42)
四	成绩的评定	(43)
第八节	毕业论文(设计)撰写中常见的问题	(45)
一	心态的问题	(45)
二	“掺水”的问题	(45)
三	文体的问题	(46)
四	选题的问题	(47)
五	基本功的问题	(47)

下编 实践篇

- 第一节 文科毕业论文 (51)
- 一 低吟与高歌——陶渊明诗文风格浅议 周梦媛(51)
- 二 在对比中挤压人物灵魂——浅谈张天翼《包氏父子》人物塑造手法 潘黎明(59)
- 三 由《鹿鼎记》看秘书如何处理与领导的关系 杨利英(66)
- 四 员工培训方案设计研究 何伟峰(74)
- 五 谈会计信息失真的原因及对策 蔡俊瑛(89)
- 六 信息时代对传统会计假设的挑战 丁苑(98)
- 七 探望权执行的问题与对策 何群(107)
- 八 论当前青少年违法犯罪的特点、成因和对策 柯莉娜(116)
- 九 SARS 与旅游业 张琴(122)
- 十 现代鸡尾酒的推销艺术 徐莹(131)
- 十一 绿色营销——中国企业发展的必然选择 姜小琴(141)
- 十二 义乌外贸模式探析 李徐芳(148)
- 十三 对发展高速公路客运的思考 李孝购(154)
- 第二节 理科毕业论文 (162)
- 一 0.028% 农丰灵防治草莓白粉病药效试验 洪峰(162)
- 二 生姜组培苗不同移栽基质、驯化方法对组培苗成活率的探讨 马燕红(169)
- 三 浙江地区 1861 例疑似 NGU 患者支原体培养及药敏分析 袁新民(175)

第三节	工科毕业设计	(182)
一	教学管理系统设计	池海标(182)
二	基于 Internet/Intranet 环境网络办公系统的设计	方嵩松(209)
三	吸氧气外壳模具的设计与制造	符伟建(216)
四	三菱 4G6 水泵体夹具设计	吴鹏炯(233)
五	控制钢筋砼的施工质量	许春燕(242)

附 录

毕业论文参考题目	(255)
科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式	(268)
国家中文核心期刊目录	(280)
主要参考书目	(301)
后 记	(302)



上 编

理 论 篇



第一节 毕业论文(设计)概述

指导大专生完成毕业论文(设计)的写作,是教学计划的重要组成部分,是培养学生创新能力、实践能力和创业精神的重要实践环节。要写好毕业论文(设计),首先就必须了解大专生毕业论文(设计)的性质、特点、分类、意义和要求。

一、毕业论文(设计)的性质

大专生毕业论文(设计)是大专毕业生在教师的指导下,综合运用所学专业的基础理论、基本知识和基本技能,针对某一现象和问题进行独立分析和研究后写成的具有一定学术价值与应用价值的文章。

在我国的高等院校中,属大专层次和以大专为主的院校很多,如专科学校、高职学院、电视大学、职工大学、干部学院、专修学院、各级党校等。为了培养高素质的应用型人才,各大专层次的院校明文规定学生在毕业前的最后一学期要撰写毕业论文(设计),有的还进行答辩,答辩通过方可毕业。目前各大专层次学生毕业论文(设计)的规格尚无统一要求,一般都参照《中华人民共和国学位条例》中对本科毕业生的规格要求来实施,然而都非常强调“较好地掌握本门学科的基础理论、基本技能和专门知识”,“有从事科学研究工作或承担专门技术工作的初步能力”,把毕业论文(设计)的选题限定在所学专业的范围内,要求理论联系实际,强调所撰写论文

的应用性和实用性。论文篇幅一般在 5000 字左右。

大专生毕业论文(设计)不是一种独立的文体,属学术论文,是档次较低的一种。什么是学术论文?国家标准局在《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》中指出:“学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的研究成果或创新见解和知识的科学记录;或是某种已知原理运用于实际取得新进展的科学总结,用以提供学术会议上宣读、交流或讨论;或在学术刊物上发表;或作其他用途的书面文件。”学术论文又称科学论文、研究论文,具有前瞻性、独创性和学术性的特点。

与学术论文相比,大专生毕业论文(设计)也有自己的一些特点:

一是专题性。指的是论题和内容必须具有专业性,即大体上归属于一定的业务范围或一定的学科类目。在毕业论文(设计)的专题性方面,成人高校与普通高校有同也有异。相同的是论题都须与所学专业有关;不同的是成人高校的选题可侧重于自己熟悉的业务范围,不太受自己所学专业的限制。如学政工的学生,自己所从事的业务却是经济、新闻、文艺、教育等方面的,这些同志可以在自己的业务范围内结合专业来选题,干什么,写什么,熟能生巧,往往容易写出有水平、有深度、有价值的文章来。而普通高校则着重在学什么,写什么,即学科的性质比较鲜明。

二是指导性。毕业论文(设计)应在教师的指导下完成,教师具体的指导工作有六个方面:在对学生调查研究的基础上,指导学生选题,审定学生确定的论题;指导学生制定撰写毕业论文(设计)的计划,并定期检查;指导学生搜集和阅读有关参考资料,介绍必要的参考书目;指导学生开展社会调查或科学实验,搜集第一手资料,做好材料的研究和分类;指导学生拟定论文提纲,并解答疑问;审阅论文,评定论文成绩,并指导答辩。在指导过程中,教师要突出启发引导,注意发挥学生的主动性和创造性。

三是创新性。创新是科学研究的生命,一篇毕业论文(设计)总要有有点创新的东西,才有存在的价值。所谓创新性,包括探索前人未曾涉足的领域、补充前人的见解、纠正前人的谬误、综合前人的成果等几个方面,只要达到其中的任何一点,都可算具有创新性。

二、毕业论文(设计)的分类

(一)从学科性质上划分,可分为文科毕业论文、理科毕业论文和工科毕业设计

1. 文科毕业论文。它是大专院校社会科学类的应届毕业生所撰写的论文。社会科学类毕业论文包含了社会意识形态的各个方面,诸如哲学、社会学、经济学、管理学、政治学、法学、文学、语言学、伦理学、宗教学、历史学、教育学,等等。

2. 理科毕业论文。它是大专院校自然科学类的应届毕业生所撰写的论文。自然科学研究的领域十分广泛,包含研究自然界各种物质和现象的科学,如物理学、数学、化学、地学、天文学、生物学、动物学、植物学、生理学、农学、医学、力学、电学,等等。

3. 工科毕业设计。它是大专院校工程、技术专业的应届毕业生所撰写的设计型论文,可分为工艺设计和设备设计。一般由设计说明书和设计图组成。

(二)从研究方法上划分,可分为理论型论文、综述型论文、描述型论文、实验型论文和设计型论文

1. 理论型论文。这类论文运用的主要研究方法是理论证明、理论分析、数学推理等。这类论文中有些是纯粹以抽象的理论问题为研究对象的,它们或者证明某一定义、定理,或者分析某种理论的意义或局限,作出修正、补充和质疑,或是研究某种理论的运用等,这些论文是通过严密的理论推导或数学运算来获得研究结果的。

2. 综述型论文,即评述型论文。这类论文运用的主要研究方

法是对所综述资料进行分析、综合、概括。它以阅读、观察、调查所得的资料和文献资料为研究对象,通过归纳、演绎、类比等方法,达到推广最新科学成果和提出某种新的理论、新的见解的目的。

3. 描述型论文。这类论文运用的主要研究方法是描述、比较和说明。它的研究对象是具有重要科学价值的新发现的某一客观事物或现象。天文、生物、地质、文学等领域中都有这类论文。这类论文要求描述精确、细致,要善于抓住特征进行比较,要进行必要的理论分析,以得出有价值的结论。

4. 实验型论文。这类论文运用的主要研究方法是设计实验、进行实验研究和对实验结果的分析。实验型论文又有两种情况,一是以介绍实验本身为目的,正文就是实验的内容,结果包含在实验过程中,没有讨论部分,或者只是讨论各种条件对实验的影响。二是以对实验结果的讨论为主要目的,通过对实验结果的分析,研究客观规律。

5. 设计型论文。这类论文运用的主要研究方法是设计工艺流程或生产设备,在设计过程中形成最佳方案,并对这一最佳方案进行全面论述。如学自动化专业的,可进行工艺流程的自动化设计,或进行某个设备的自动控制设计。不过,尽管具体设计的内容各不相同,表达的形式却是相同的,一般都由设计说明书和设计图组成。

文科大专生一般选择前三种形式去撰写毕业论文,理、工科大专生对于这五种形式都可选择。

三、撰写毕业论文(设计)的意义

撰写毕业论文(设计),对大专院校而言可作为检验其教育实践的得失和水平的高低,能间接地反映出校方综合实力的强弱;对社会而言则具有明显的推动和促进作用。

对学生而言,撰写毕业论文(设计)有如下意义:

(一)撰写毕业论文(设计)是完成学业的需要

大专生撰写毕业论文(设计)是作为一门课程来安排的,不合格就不能毕业。因而,毕业论文(设计)的撰写就成了大专院校学生学业的重要组成部分,必须很好完成。

(二)撰写毕业论文(设计)是锻炼能力的需要

撰写毕业论文(设计)尽管有老师的指导,但是从论题的确立,资料的搜集、整理、研究、分析,直到论文的撰写、修改、定稿,都由学生自己动手动脑完成,这些都是对学生选题能力、获取资料能力、研究能力和语言文字能力的锻炼。这种锻炼对学生是必须的,也是有益的。

(三)撰写毕业论文(设计)是推进社会发展的需要

当今社会,经济繁荣,科技发达,但在各条战线仍会经常出现新情况和新问题,亟待研究解决。大专院校的毕业生,应该义不容辞地选择生活、生产中的一些课题去探讨,这既是社会发展的需要,也是自己的一份天职。实践证明,有一批较高质量的毕业论文(设计),为有关部门的决策提供了依据,为解决一些具体问题提出了对策,因而对社会的发展具有推进作用。

所以,撰写毕业论文(设计)是大专教育不可缺少的重要环节,没有毕业论文(设计)的大专教育是不完整的。

四、撰写毕业论文(设计)的要求

(一)论题要有创新性

毕业论文(设计)的论题必须有创新性,就是说要有新的理论、新的思想、新的观点或新的工艺、新的方法。有的论题虽然前人已有论述,但作者对已有的论题有进一步的认识,有新的看法,做了一些补充或有一点修正,均属于有创新性。

(二)论据要充分有力

毕业论文(设计)的论点能否成立,关键要选择真实、新颖、典

型、充分的材料。理论材料不可少,事实材料更重要,不仅要重视第一手材料,也要利用好第二手材料,这样才能使证明论点的论据显得充分有力。

(三)论证要合乎逻辑

运用论据来证明论点的过程和方法,叫论证。而论证的过程离不开推理,推理必须遵循逻辑规律。就是说在毕业论文(设计)撰写中,材料的选择与安排、论点与论据的关系、论证方法的使用等都要合乎逻辑,在论证中不能出现逻辑错误。

(四)结构要合理妥帖

毕业论文(设计)有自己的结构,其主体部分的基本思路是:提出问题——分析问题——解决问题,即由引言(绪论)、正文(本论)、结论三部分组成。但考虑到论文的内容千差万别,形式多种多样,所以在谋篇布局时一定要合理安排结构,详略分明,使各部分浑然一体,决不能松松散散,支离破碎。

(五)语言要符合要求

撰写毕业论文(设计)的语言应力求做到准确、简洁、质朴、得体。准确是指用语确切,符合实际;简洁是指用语简明扼要,用字少而精;质朴是指用语通俗易懂,不哗众取宠;得体是指用语符合行文规范,分寸得当。只有这样,才能体现毕业论文的语言特色。

第二节 毕业论文(设计)的基本格式

根据《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》和《中国学术期刊(光盘版)检索与评价数据规范的要求》,毕业论文(设计)一般由标题、署名、摘要、关键词、目录、引言(绪论)、正文(本论)、结论、致谢、参考文献、注释、附录等要素构成。

一、标题

标题是论文的眉目,又称“题名”、“文题”、“题目”。古人说“题括文意”,也就是指标题要概括文章的内容,体现文章的主旨或尽可能体现作者的写作意图。论文的标题一般包括总标题和小标题。

(一)总标题

总标题是文章总体内容的体现,位于首页居中位置。主要有五种形式:

1. 观点式标题。主要揭示文章的观点,表明作者对问题的看法。如《一靠理想二靠纪律才能团结起来》、《改革的步子要加快》、《切实加强青少年的法律教育》。

2. 内容式标题。主要揭示文章的内容,表明作者论述的重点所在。如《现代鸡尾酒的推销艺术》、《浙江地区 1861 例疑似 NGU 患者支原体培养及药敏分析》、《教学管理系统设计》。

3. 议论式标题。一般在标题语句的前面或后面标有“谈”、“论”、“试论”、“试析”、“探索”、“探析”、“探讨”、“研究”、“思考”、“刍议”等词语,以表明文章的体裁。如《谈会计信息失真的原因及